Bellas Artes muestra 700 cartas recibidas desde 28 países

[gh granadahoy.com/article/ocio/1682350/bellas/artes/muestra/cartas/recibidas/desde/paises.html](http://granadahoy.com/article/ocio/1682350/bellas/artes/muestra/cartas/recibidas/desde/paises.html)

Hasta el 13 de enero se puede visitar en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada la I Exposición de Arte Postal que, con el lema *Postdata: esperanza, recuerda*, reúne unos 700 envíos postales recibidos de 28 países, entre ellos una hoja-carta llegada desde Tailandia intacta, convertida en símbolo del proyecto. La actividad se enmarca dentro del proyecto *Edita Nómada Granada Palabra y Arte III*.

Según señala la organizadora, Consuelo Vallejo Delgado, profesora del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, "la exposición está siendo muy visitada y ha despertado mucho interés". Para la misma, desde la Facultad de Bellas Artes, se realizó una convocatoria en la que se podía participar con tarjetas, sobres, postales en los que se pudiera escribir, pintar, dibujar, cortar, pegar, coser, imprimir con la única condición de haber sido enviadas por correo postal, ya que si no tenía matasellos, no se aceptaba. Con todas las recibidas se ha montado la exposición y, posteriormente, se editará un catálogo con los mismos. El proyecto de Consuelo Vallejo rescata de esta manera una actividad que tiene una interrogante sobre su futuro.

La actividad está organizada por el Seminario Palabra y Arte, Proyecto: HUM-611, de la Facultad de Bellas Artes. La exposición se puede visitar hasta el 13 de enero, de 9 a 21:00 horas, en días lectivos (cerrado sábados y domingos).