

Granada **Hoy**



www.gradahoy.com

IU presenta 73 alegaciones al presupuesto municipal para ahorrar 10 millones ▶10

Del Nido acepta la condena, pide perdón y reivindica su indulto ▶24



Fallece José Emilio Pacheco, premios Cervantes 2010 y García Lorca 2005 ▶46-47

CADA CURSO SE RECIBEN 3.000 ALUMNOS EXTRANJEROS, QUE DEJAN UNOS 24 MILLONES DE EUROS ▶6-7

La UGR buscará recursos para que “ningún estudiante” se quede sin Erasmus

● La Universidad oferta 4.652 plazas para estudiar en el extranjero el próximo curso ● El rector pide a la Junta que mantenga su aportación



10 HA ATENDIDO UN TOTAL DE 679 REQUERIMIENTOS Y EFECTUADO 673 VIGILANCIAS



La ‘Policía Montada’ gana terreno

La concejala de Protección Ciudadana, Telesfora Ruiz, posa con los agentes.

● La Unidad ha duplicado sus efectivos en tan solo cinco meses

MARÍA DE LA CRUZ

11 EXCAVACIÓN

Se medita buscar fosas comunes en la zona del Peñón del Colorao

● Los técnicos analizan el informe de los trabajos hechos en la primera fase

12 UNAS 180 FAMILIAS

El proyecto contra la exclusión social beneficia a 9.000 granadinos

● Cuatro asociaciones realizan el trabajo

13 SE ALCANZA YA EL NIVEL DE EPIDEMIA

Salud ficha a 35 profesionales para hacer frente a la gripe

● El número de fallecidos en la provincia se eleva a siete

19 DIVULGACIÓN DEL ESPACIO

Expertos de la Agencia Espacial Europea debaten en el Parque de las Ciencias

HOY

➔ **VAJILLA DE 26 PIEZAS**

Llévese el plato hondo por solo **1€**



GRANADA

UNIVERSIDAD | PROGRAMAS DE MOVILIDAD

La UGR buscará fondos para paliar los recortes en las becas Erasmus

- Se mantienen las plazas para estudiar en el extranjero el próximo curso pese a que habrá menos dinero
- La Universidad insta a la Junta a mantener su aportación al programa



GRANADA HOY

Ya está abierto el plazo para pedir becas para estudiar en el extranjero.

Arantxa Asensio GRANADA

Una de cal y otra de arena. Así se mueve en estos meses los programas de movilidad para estudiantes de grado de la Universidad de Granada (UGR). Mientras se asume el recorte que para este curso ha aplicado el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y ya se tienen noticias del que habrá que aplicar para el próximo, Francisco González Lodeiro, anunció ayer que la Universidad buscará “los re-

ursos necesarios” para que “ningún estudiante” se quede sin la oportunidad de completar sus estudios con una estancia en el extranjero. Eso sí, el rector adelantó que la aportación de fondos desde la institución académica para paliar el recorte desde el Ministerio se hará “dentro de las posibilidades” de la propia UGR.

Por partes. Desde hace meses el principal programa de movilidad para los universitarios, la conocida beca Erasmus –rediseñada co-

mo Erasmus+ desde el pasado 1 de enero por la Comisión Europea, institución que sí ha ampliado su dotación para el programa– está en el punto de mira del Ministerio de José Ignacio Wert. Para 2013/2014 se han asignado al programa de movilidad 34 millones (los 15 previstos inicialmente más los 19 que, de forma extraordinaria se aprobaron tras la movilización de los estudiantes), y para el próximo curso se ha anunciado que la dotación ministerial ascen-

derá a unos 18 millones de euros, según adelantó recientemente la secretaria de Universidades, Montserrat Gomendio. Esta cuantía, según recordó ayer la vicerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo, Dorothy Kelly, es notablemente inferior a la dotación estatal al programa de 2011, cuando el mismo programa se financió con 63 millones de euros. El Ministerio ha anunciado que recorta el dinero pero que, para mantener la asignación por

estudiante, financiará como máximo un semestre de estancia en el extranjero, solución que Kelly criticó al asegurar que “nos parece un problema para la calidad” académica del programa de movilidad. La vicerrectora adelantó que está previsto pedir a la Junta de Andalucía que mantenga la financiación, que asciende a unos 14 millones de euros. “Estamos en contacto con la Junta para ver cómo se podrá adaptar la financiación a esta nueva situación”, reseñó

El programa de movilidad, abierto hasta el 16 de febrero

Quienes estén interesados por completar su formación en el extranjero el próximo curso pueden solicitar una de las 4.600 plazas de movilidad para estudiantes de grado en 56 países hasta el próximo 16 de febrero. Del programa propio de la UGR se convocan 384 plazas en 26 países, mientras que del programa Erasmus+ se alcanzan las 4.68 plazas en 30 paí-

ses. Una cuestión son las plazas que la UGR oferte y otra la financiación de la movilidad. En el caso del plan propio es la Universidad la que asume el gasto. Para los erasmus de la UGR las fuentes de financiación son, por contra, externas: la Agencia Nacional Erasmus (OAEPE), con 115 euros al mes; el Ministerio de Educación (unos 250 euros) y la Junta (de 100 a 250 euros).



Dorothy Kelly.

MARÍA DE LA CRUZ

El 90% de los becarios recibirá menos dinero el próximo curso

El anuncio del Ministerio de ayudar a los becarios erasmus por un máximo de un semestre de estancia en el extranjero perjudicará al 90% de los beneficiarios de este programa en la Universidad de Granada. La vicerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo de la UGR, Dorothy Kelly, señaló ayer que la media de la estancia en el extranjero es superior a los ocho

meses, y que en el 90% de los casos esa estancia en otra universidad es anual. Así las cosas, son mayoría los que tendrán que hacer cuentas el próximo año para cuadrar los ingresos a percibir como becarios y los meses de estancia fuera de sus casas. Kelly reconoció que es “evidente” que ha habido renuncias por motivos económicos, pero que no es algo inusual.

Kelly, que también criticó que “cuando sacamos la convocatoria, nunca tenemos la financiación” del programa cerrada.

Es evidente que aunque la Junta asuma el compromiso que se le pide desde la UGR de mantener los fondos, estos 14 millones se quedan muy lejos de suplir el recorte del Ministerio, que, según los datos ofrecidos ayer, llega a los 45 millones en apenas tres cursos. Aun así, pese a la notable merma de ingresos por parte del Ministerio, la Universidad mantiene para el próximo curso 4.268 plazas para estudiar en el extranjero dentro del programa Erasmus+, a las que hay que sumar 384 de su programa propio. En total, el programa de movilidad de la UGR oferta 4.652 plazas en 56 países.

Pese a la incertidumbre que hay sobre cómo se ayudará económicamente a quienes decidan salir, se espera recibir unas 4.600 solicitudes—es la cantidad de peticiones que se recibió el pasado curso— y, finalmente, se prevé que salgan unos 2.000 becarios erasmus. “Queremos animar a los estudiantes a solicitarla”, apostilló la vicerrectora, que también reconoció dificultades en estos primeros me-

4.652

Plazas. El programa de movilidad para estudiantes oferta estudiar en 56 países el próximo curso

ses de andadura del Erasmus+.

Kelly glosó algunas de las novedades del programa impulsado por la Comisión Europea. “Es un macroprograma para la educación, la juventud y el deporte” que nace con “la idea de simplificar” las iniciativas de movilidad que ya existían (Tempus, Alfa, Edu-link...). Sin embargo, no está siendo un camino de rosas. Kelly definió como “una decepción” que la Comisión Europea no haya cerrado todavía parte del programa (en concreto el relacionado con los países no europeos), que, al estar en el aire, es la Universidad de Granada—en este caso—la que está financiando con sus propios fondos.

Pese a las dificultades, Kelly defendió la necesidad de mantener los programas de intercambio internacional. “Reducir el gasto es una contradicción con respecto a lo que se nos pide”, como mejorar la empleabilidad de los egresados. De hecho, la vicerrectora indicó que “no es baladí” que las competencias que desarrollan los estudiantes que completan su formación fuera desarrollen algunas de las competencias “más demandadas” por el mercado laboral.

Quienes quieran beneficiarse de estos programas—tanto el Erasmus+ como el plan propio—tienen hasta el próximo 16 de febrero para presentar su solicitud, a través de internet (*internacional.ugr.es*).

● La Universidad de Granada atrae cada curso a unos 3.000 estudiantes extranjeros ● Su llegada supone una inyección de 24 millones de euros

Una movilidad muy rentable

A. Asensio GRANADA

¿Qué supone para una ciudad como Granada recibir cada año unos 3.000 estudiantes extranjeros? ¿Es rentable están en cabeza de los programas de movilidad como emisor y receptor de universitarios? El coordinador del Campus de Excelencia Internacional (CEI-Biotic) de la Universidad de Granada y responsable del *Estudio del impacto económico de la Universidad de Granada en su entorno*, Teodoro Luque, que se presentó en 2009 ya conclu-

gasto económico que revierte en la ciudad es muy importante”, indican las mismas fuentes. No es sólo el gasto diario que realizan estos alumnos, también se ha analizado que las estancias tienen ‘consecuencias’ económicas aun después de haber finalizado. “Es bastante frecuente que, años después de haber estudiado en la UGR, regresen a la Universidad granadina para continuar sus estudios o simplemente vuelven a visitar Granada con sus familias por el recuerdo imborrable que se llevaron durante sus estancias. Y ese recuerdo suelen transmitirlo boca a oreja a sus amigos, fa-

Así las cosas, “desde la UGR queremos destacar que también hay que valorar no solo el dinero que eso supone para esta ciudad y para la región, sino las ventajas no materiales que supone tener una universidad con aulas multinacionales, multiculturales, multirraciales, multirreligiosas, multilingües...”. Tal cantidad de estudiantes extranjeros colocan a la UGR como “una de las universidades europeas más cosmopolitas”.

No sólo vuelven a Granada para visitar la provincia como turistas. Los hay que también “cambian de planes” y tras finalizar su año en la UGR “quieren quedarse a finalizar sus estudios o a continuar un máster o un doctorado. Ocurre más de lo que nos podemos imaginar”, indican desde la Universidad.

miento de la universidad en la rama correspondiente, el perfil de universidad (por ejemplo, si se trata de una universidad con una fuerte investigación), el precio de la matrícula, el idioma en el que se imparten las clases, el entorno cultural y de naturaleza que posea esa universidad, el coste de la vida, etcétera”.

En el caso de la UGR, se enumera desde el Vicerrectorado que posee una de las mayores ofertas académicas de toda Europa, tanto en grado como en posgrado; está muy bien posicionada en los rankings nacionales e internacionales; posee la mención de Campus de Excelencia Internacional, destaca en muchas disciplinas científicas;



yó que los estudiantes internacionales gastaban más que los estudiantes nacionales. De media, en 2009, cada uno de los estudiantes foráneos que estudiaban en las aulas de la UGR gastaban al año más de 7.000 euros.

Fuentes del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación Internacional de la UGR aseguran que “en 2013 esa cifra puede estimarse en aproximadamente unos 8.000 euros anuales”.

Calculadora en mano y siempre según la estimación ofrecida por la UGR, estos 3.000 estudiantes dejarían en Granada unos 24 millones de euros.

“Estos estudiantes tienen que alquilar un piso, realizan la compra diaria, se apuntan a un gimnasio, van al cine, al teatro... y que por tanto el

Atracción. Cada año llegan a Granada unos 3.000 estudiantes extranjeros que vienen atraídos por la cultura, la oferta formativa o el idioma.

milias y compañeros, convirtiéndose en auténticos embajadores de la UGR, de la ciudad y de la provincia”, indican desde el Vicerrectorado.

8.000

Euros al año se estima que gasta cada uno de los estudiantes que llega a Granada a estudiar

“Tenemos ejemplos de estudiantes que son hoy en día profesores de la UGR. Otros son trabajadores internacionales en la UGR, lo cual es una auténtica satisfacción para nosotros, por todo lo que eso significa”.

Pero, ¿por qué Granada? “Hay estudios que afirman que la decisión sobre el destino académico de un estudiante se basa en el prestigio global de la universidad a nivel internacional y nacional, el posiciona-

posee una actividad cultural intensa durante todo el año o que los precios de sus matrículas son competitivos.

Una combinación que, a tenor de los números que exhibe la Universidad, resulta ganadora a la hora de atraer estudiantes. La UGR cuenta con 800 instituciones socias de las que proceden esos 3.000 estudiantes foráneos. “Son universidades socias y amigas que nos conocen, que confían en nosotros y eso ayuda a que desde las propias universidades socias nos recomienden a sus estudiantes”. Otro punto a favor está en las redes sociales, que, según reconocen, “también están ayudando mucho”.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Una fiesta con el vino como principal atracción

El delegado de Turismo, Francisco Tarifa, presenta la segunda edición de la Fiesta del Vino de Alhama de Granada a las 10:30 horas.



La ciudad, capital europea del voluntariado

Sandra García mantiene un encuentro con jóvenes de la UE que participan en unas jornadas de formación para realizar tareas de voluntariado.



Una nueva edición del festival del cine clásico

El alcalde y el director del festival, Emilio Egea, presentan la edición del Festival Internacional de Cine Clásico Retroback 2014. A las 12:00 horas.



R. G. GRANADA

Granada fue ayer el centro del espacio. O, al menos, el centro de la divulgación espacial. Expertos de la Agencia Espacial Europea y de museos de ocho países europeos se reunieron ayer en el Parque de las Ciencias para definir los proyectos conjuntos sobre divulgación del espacio que se realizarán los próximos meses en Europa. Durante el encuentro se presentaron los primeros resultados científicos de la misión Rosetta y el balance de las actividades de divulgación diseñadas para seguir el despertar de la nave en directo. El Parque de las Ciencias fue el encargado de coordinar los eventos de difusión europeos y de diseñar el programa de talleres que se desarrolló ese día de forma simultánea en el centro holandés NEMO, en el Pabellón del Conocimiento de Lisboa (Portugal) y en la Cité de l'Espace de Toulouse (Francia).

En el encuentro del Space Group se han definido los proyectos conjuntos de divulgación

El seguimiento de la actividad en Granada fue un éxito con la participación de más de 400 escolares de todos los puntos de Andalucía y, además, su organización ha consolidado el papel internacional del museo en la divulgación de la investigación espacial, tal y como afirmó ayer por la mañana la responsable Internacional de Exposiciones de la ESA, María Menéndez. En este sentido, es de destacar el convenio que el museo mantiene con la ESA como nodo de la agencia en el país para las actividades educativas y de difusión. Sobre esta cuestión ahondó el Director de Comunicación de la ESA en España, Javier Ventura-Traveset, quien mostró su satisfacción por el papel del Parque de las Ciencias como nodo de la Agencia Espacial "ahora también en el ámbito europeo".

Ventura-Traveset confirmó el interés por mantener esta estrecha colaboración y la inten-

Granada, centro de la divulgación espacial

● El encuentro de los expertos de la Agencia Espacial Europea y de museos de ocho países en el Parque de las Ciencias refuerza la imagen de la ciudad como referente en la comunicación de la astronomía



Los miembros del Space Group fueron recibidos por una delegación granadina.

REPORTAJE GRÁFICO: LUCÍA RIVAS



El seguimiento del despertar de la nave Rosetta ha sido una de las actividades de más éxito.

ción de reforzar la presencia de la ESA en el museo con una exposición permanente que se inaugurará este año en el marco del 50 aniversario de la ESA.

La celebración de esta reunión europea en el Parque de las Ciencias refuerza aún más ese papel y proyecta su imagen y el de la ciudad como referentes en la comunicación de la astronomía, una de las áreas científicas que mayor expectación despierta en la sociedad.

En el encuentro del Ecsite Space Group participaron representantes de la ESA, de la Cité de l'Espace de Toulouse, de Ciencia Viva (Portugal), Space Expo (Holanda), Museo de Ciencia Leonardo Da Vinci (Italia), Europlanet Google Lunar XPRIZE (Reino Unido), Science and Discovery Centres (Reino Unido), Technopolis (Bélgica) y el Parque de las Ciencias.

Durante la Jornada se definieron las líneas generales que se abordarán sobre esta temática en la Conferencia Anual de la Red Europea de Museos 'People, Planet and Peace' que se celebrará del 22 al 24 de mayo en el museo The Hage de Holanda; así como la planificación de actividades y proyectos conjuntos que se integren dentro de las líneas de investigación, ciencia y sociedad del programa europeo Horizon 2020, que define las prioridades de la ciencia en Europa desde el 2014 al 2020.

El encuentro se completa con una visita al Parque de las Ciencias, donde se presentarán los programas y contenidos en los que se está trabajando en la actualidad y que podrían ponerse en marcha en otros centros con el asesoramiento y coordinación del museo.

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, la responsable Internacional de Exposiciones de la ESA, María Menéndez, el director de Comunicación de la ESA en España, Javier Ventura-Traveset, el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Granada, Francisco Ledesma, y el director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, fueron los encargados de dar la bienvenida a los asistentes del Space Group.

HOBBY'S

• Maquetismo • Modelismo • Radio control
• Trenes • Barcos • Coleccionismo
• Casas de muñecas

Agustina de Aragón, 31. Tlf: 958 261 131. e-mail: hobby-s@hobbysgranada.es



VIVIR EN GRANADA

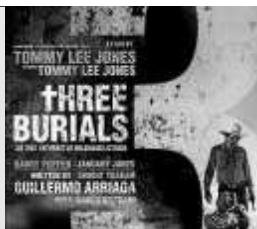
EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Cita con uno de los films
premiados en Cannes

El ciclo Cannes Esencial proyecta hoy en versión original subtitulada 'Los tres entierros de Melquiades Estrada' en el teatro CajaGranada

► A las 19:00 horas. Entrada gratuita.

'Xiala', de Carmen Lloret,
una luminosa figuración

La exposición de pinturas y dibujos de Carmen Lloret puede visitarse en el Palacio de la Madraza hasta el 26 de febrero

► De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Arte y culturas de
al-Andalus, el poder
de la Alhambra'

HASTA EL 30 DE MARZO

La exposición *Arte y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra* destaca especialmente el Reino de Granada. Aborda desde comienzos del siglo XI hasta el ocaso andalusí en el siglo XV. La aportación hispana y cristiana, por una parte, y por otra, la hebrea y judía, también están presentes en el discurso. En total, más de 300 piezas que muestran la importancia y riqueza de la cultura andalusí. La Alhambra es la pieza principal de la muestra que presenta el monumento como símbolo de la historia política, económica y social del último emirato andalusí en la Península Ibérica, además de como referente literario, poético, turístico y cultural. Esta muestra está organizada por el Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio del Reino de Granada, el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Fundación Pública Andaluza El legado andalusí. La muestra reúne piezas emblemáticas como: Jaíque o marlota de Boabdil (Museo de Ejército de Toledo) o el estoque, las Capitulaciones definitivas entre los Reyes Católicos y Boabdil (Archivo General de Simancas) y las cartas diplomáticas de los monarcas nazaríes con otros reinos (Archivo de la Corona de Aragón). Se trata de una exposición que forma parte del programa de actividades que conmemora el Milenio del Reino de Granada, un medio geográfico propio y un amplio espacio temporal en el que convergen múltiples influencias culturales. De lunes a domingo: De 10:00 a 18:00 horas. Lugar: Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V. Conjunto Monumental de la Alhambra.

'Inútil'

HASTA EL 2 DE FEBRERO 2014

Roberto Urbano articula en *Inútil* un universo creativo que ha evolucionado, desde su exposición *Senderos* de hace cuatro años en la sala Arrabal y CIA, y tres años después de su última muestra individual, hacia un mayor protagonismo de la imagen en piezas con una destacada carga simbólica. En la Sala Ático del Palacio de los

Condes de Gabia. Horario: de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00. Domingos de 11 a 14:00.

La Fundación
Rodríguez Acosta abre
sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'Aquende et allende.
Obras singulares
de la Navidad en la
Granada Moderna
(siglos XV-XVIII)'

HASTA 23 DE FEBRERO 2014

La muestra contiene una precisa selección de obras de artistas de la talla de Carlos Marat-ta, Leandro Bassano, del taller o seguidor de Hans Memling, pintura novohispana, Alonso Cano, Atanasio Bocanegra, Pablo de Rojas, y Juan de Sevilla, entre otros autores y escuelas. En la Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia en horario de lunes a sábado, de 11:00 a 14:00h. y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. El 25 de diciembre, de 11:00 a 14:00 horas. y de 18:00 a 21:00 horas. El 1 de enero de 2014, de 18:00 a 21:00 horas. EL 31 de diciembre: cerrado.

La Alhambra rinde
homenaje al escultor
andaluz Juan Cristóbal

HASTA EL 2 DE MARZO

La muestra está compuesta por más de un centenar de piezas y ha sido comisariada por el profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Eduardo Quesada Dorador. Buena parte las obras pertenecen a la familia del escultor, que las ha cedido, y otras provienen de 55 propietarios diferentes, entre colecciones públicas -como el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, el MNAC los Museos de Bellas Artes de Córdoba y Granada, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Ministerio de Defensa, la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto

DE INTERÉS



'Aquí sobra uno' de Tresperté en el teatro Alhambra

La compañía Tresperté presenta en el teatro Alhambra una propuesta llena de ternura y humor. Circo y teatro en un espectáculo que no dejará indiferente ni a grandes ni pequeños. *Aquí sobra uno* es la historia de tres artistas y un técnico que se disponen a presentar un espectáculo de acrobacia ensayado durante largo tiempo. ¡Todo debe salir perfecto! Pero pronto descubriremos que no todo es como parece... La tensión propia del espectáculo no puede evitar que se desvele la verdad de la relación que mantienen entre ellos. Los celos, la pasión, el amor son sentimientos difícilmente enmascarables. La conclusión, inevitable: Aquí sobra uno.

► Hoy a las 10:00 y a las 12:00 horas. Precio entrada: 5 euros. Ciclo Didáctico. Funciones para Centros Docentes.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grujopolj.com

Garbanzos con hinojo y costillas

Para cuatro personas:

● medio kilo de garbanzos lechosos ● 300 grs de costillas de cerdo ibérico ● 2 bulbos grandes de hinojo ● 2 zanahorias ● una cebolla morada ● 3 dientes de ajo ● caldo de verduras ● unas hebras de azafrán ● una pizza de pimentón ● sal y pimienta negra molida ● unos granos de pimienta negra ● aceite de oliva

► La víspera dejamos los garbanzos en remojo y a la hora de preparar el guiso, se enjuagan, se pasan a una cazuela con las zanahorias sin trocear. Agregar los granos de pimien-

ta y cubrir con agua templada y cocemos hasta que estén tiernos, sin ablandarse demasiado.

► Mientras, retirar la grasa de las costillas y las troceamos. En una sartén con un chorrito de aceite de oliva, freír los ajos machacados y sin pelar y cuando comiencen a tomar color, los sacamos y freímos las costillas hasta que se doren. Se sacan bien escurridas a un plato.

► En la cazuela donde vayamos a terminar el guiso, calentar unas cucharadas de aceite y pochar a fuego muy suave los bulbos de hinojo agregar algo de aceite de oliva a la cazuela y

rehogar los bulbos de hinojo y la cebolla cortados en tiras finas.

► Una vez pochados, añadir los garbanzos, retirando parte del caldo. Incorporar también las costillas, las hebras de azafrán, espolvorear el pimentón y cubrir con caldo. Sacudir la cazuela y dejamos al fuego quince minutos, hasta que el guiso quede bien trabado.

► En el último momento, probar de sal, incorporar las zanahorias cortadas en daditos y servir muy caliente. Espolvorear algo más de pimentón sobre cada uno de los platos.



Cocina en la blogosfera blogs.grujopolj.com/que-comemos-hoy

VIVIR EN GRANADA

'El joven Lincoln', en el Cineclub de la UGR

La película de John Ford 'El joven Lincoln' (1939) se proyecta a las 21 horas, dentro del ciclo Maestros del cine clásico (VII).

► En el Salón de actos de la ETS de Ingeniería de Edificación.



Antonio Soler presentará su novela 'Una historia violenta'

El Centro Andaluz de las Letras dentro del programa Letras Capitales presenta a Antonio Soler y su novela 'Una historia violenta'. Intervendrá Andrés Neuman.

► A las 20:00h. en la sede de la Biblioteca.

LA LUPA



Imagen del último de los zocos celebrados en el Paseo del Salón el pasado diciembre.

PEPE VILLOSLADA

Granada y la India o cómo exportar **solidaridad**

● La nueva edición del Zoco del Salón apoyará a las mujeres discapacitadas del país asiático

Víctor Olivencia GRANADA

La sexta edición del Zoco del Salón, un mercado de artículos artesanales y alternativos, colaborará con la Fundación Vicente Ferrer para apoyar la labor de algunas mujeres discapacitadas de la India. Y es que uno de los puntos de venta permitirá la adquisición de productos elaborados por ellas —traídos directamente desde su país natal— y cuyos beneficios originados por su venta servirán para pagarles una nómina por los trabajos realizados. “ Toda esta artesanía, que es preciosa y tiene precios bastante buenos, está hecha con mate-

riales naturales y representa un paso más en la transformación de los derechos de la mujer en la India, un país donde lo tienen muy difícil debido a la gran discriminación que sufren primero, por ser mujeres y, además, por ser discapacitadas”, explicó María José Rodríguez, representante de la Fundación Vicente Ferrer.

El próximo sábado 1 de febrero, desde las 11:00 hasta las 18:00 horas, un total de 60 expositores pondrán a disposición sus creaciones para todos los curiosos que se acerquen por el granadino Paseo del Salón. En esta ocasión, algunas de las novedades del popular

mercado serán la celebración de un taller gratuito de Patchwork o la venta de trajes de ‘flamencas’ hechos a medida, de bandejas y manteles para el hogar, de bolsos de mano y de gorros personalizados para quirófano.

La iniciativa fue ideada por Inmaculada Bech y cuenta con la colaboración de la Concejalía de Comercio del Ayuntamiento capitalino. “Se ha apostado por un concepto de mercadillo diferente, con cosas exclusivas y con todo hecho a mano, con una cuidada estética y con una selección única de artículos que pretenden ser diferentes, originales y novedosos; espero que tenga el mismo éxito que ocasiones anteriores ya que, por suerte, suele venir mucha gente”, puntualizó la edil de Comercio, María Francés.

Valencia de Don Juan o los Ayuntamientos de Madrid, Granada y Cádiz, entre otros. La exposición pretende dar a conocer al artista que está detrás de este monumento a Gánivet, una obra muy señera, que todo el mundo conoce, y bucear en la memoria de ese momento y de este personaje, que estuvo comprometido con la Cultura de su tiempo y fue amigo personal de Antonio López Sancho, Manuel de Falla, Ismael González de la Serna, Mezquita, Julio Romero de Torres o Ignacio Zuloaga, entre otros”.

‘Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda’

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

La Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge la exposición *Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda*. La exposición monográfica es una invitación a entrar en el universo único de Cernuda, ilustrado a través de cartas, manuscritos de poemas, primeras ediciones, fotografías y retratos del escritor con especial atención a los nexos que le unieron a Federico.

‘Eclosión. En el nido del cuco’, del escultor Mario Yoel Fiestas

HASTA EL 7 DE FEBRERO

La muestra, compuesta por veinte esculturas de gran tamaño que mezclan la madera y el hierro con otros elementos naturales pretende acercar al espectador ante una reflexión sobre la vida, el hogar, las costumbres y el acomodamiento donde la brizna, la patina y la cuerda también son protagonistas. Casas de cuco de hierro, de madera, de serrín se entremezclan junto con otras estructuras donde el eje central es el corazón de cada figura, verdadero

hogar del pájaro, pero también del artista. Escuela de Arte.

‘Mil Años de Madinat Ilbira’

HASTA EL 16 DE FEBRERO

Expuesta en el Pabellón Leonardo Da Vinci del Parque de las Ciencias, esta muestra es producida por el Milenio Reino de Granada para dar a conocer la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X. Madinat Ilbira (Medina Elvira) es un yacimiento arqueológico que oculta los restos de la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X, durante la primera etapa de la presencia islámica en la Península y es uno de los enclaves más significativos del surgimiento de la sociedad andalusí. Muestra los resultados de la investigación realizada en la última década, que ha permitido conocer los procesos de transformación de la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media. Asimismo, ha servido para desarrollar las bases del conocimiento que hasta ahora se tiene del establecimiento del mundo árabe en la península. 2.000 metros cuadrados de exposición con piezas históricas, proyecciones, recreaciones, módulos interactivos y talleres. Parque de las Ciencias.

‘No son fotografías, son historias’

HASTA EL 23 DE MARZO 2014

La exposición *No son fotografías, son historias*. De William Christenberry, considerado uno de los pioneros de la fotografía en color y cuenta con un lugar destacado en la historia reciente de la fotografía americana por su peculiar visión del paisaje tradicional del Sur de los Estados Unidos. Centro José Guerrero. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Lunes cerrado.