

La columna

JUAN CAÑAVATE



SUEÑOS

No sé si estarán conmigo en que los sueños vienen a ser una especie de recordatorio de lo precario de nuestro equilibrio mental, como aquellas "vánitas" de Valdes Leal lo eran de lo efímero del mundo y sus miserias.

Es cierto también que los expertos les presumen a los sueños una función preven-

tiva y terapéutica, una especie de carminativo frente al exceso de realidad; sustituto de deseos insatisfechos, a veces, o bálsamo reparador de frustraciones, otras. A mí todas esas cosas en la teoría me parecen hipótesis muy creativas y sugerentes y no estoy por dudar de ellas, pero en la práctica se me atragantan un poco las lecturas de algunas singulares experiencias.

Sin ir más lejos, la otra noche soñé que me peleaba con mi pescadero porque tardaba en limpiarme un besugo y andaba yo con prisas porque nos invadían los chinos, y no los chinos de ahora, del *todo a un euro*, sino los de antes, los de espada y arco y flechas y banderitas en la espalda, como los de Kurosowa, que ya sé que esos eran japoneses, pero ustedes me entienden, los del Tang y el Sung y el Ming y todos eso. Y no se lo creerán, pero les juro que es cierto que me fui sin el besugo y sacando el co-

che del aparcamiento a toda leche y huyendo de la marea amarilla que iba llenando las calles de chinos cabreados, soltando mandobles por diestro y por siniestro, y ya me dirán ustedes si esa historia tiene que ver con un deseo insatisfecho o más bien parece un *whats up* del cerebelo, justo antes de levantarme para ir a trabajar, que venía a decir; amigo, aunque usted no lo sepa, así está de majareta. Aunque pudiera ser también un deseo insatisfecho de aventura o la frustración de una tediosa se-

Si yo sueño con chinos y besugos ante el cansino madrugón diario, ¿con qué soñarán los seis millones de parados?

mana por delante, que estoy seguro de que no se sueña igual los lunes que los viernes. Esta posibilidad, la verdad, no me gusta por injusta y hasta cruel, porque si yo sueño con chinos y besugos ante el cansino madrugón diario, ¿con qué soñarán los seis millones de parados que no tienen que levantarse a las siete porque no tienen trabajo al que acudir? Casi seguro que sueñan con poder madrugar todos los días.

De todos modos, no creo que vaya a dar yo con la respuesta que explique la relación extraña y caprichosa que tiene el sueño con la realidad, ni por qué hay ocasiones en que los sueños adquieren la dura consistencia de lo cotidiano.

Ahí tienen si no a los profesionales de la salud en Madrid, que soñaban hasta despiertos con que Lasqueti se fuera a su casa y que ahora ya, seguro que ni se acuerdan de su nombre.

La mirada urbana



G. H.

Stop Desahucios no descansa en su lucha

Salvar a 18 familias amenazadas por la posible pérdida de su casa es lo que el grupo Stop Desahucios intentó ayer concentrándose frente a la puerta de dos sucursales de la misma entidad bancaria, en Armilla y Maracena. Más de medio centenar de personas se congregaron y pidieron a los dirigentes de las cajas que se prestasen a una posible solución que no pasase por el desahucio de los afectados. Por lo que lograron, parece que sus acciones tuvieron éxito ya que el director regional de la firma se comprometió a revisar personalmente los casos antes de acometer cualquier acción.

Lapidario

RECORDANDO VIEJOS TIEMPOS

VARIOS representantes de la Junta en Granada aprovecharon la mañana de ayer para visitar las obras del Metro en Andaluces y homenajear al extinto tranvía granadino. Resulta paradójico que estén hoy enfrascados en un conflicto con Adif para poder culminar los trabajos de una infraestructura que la ciudad ya poseía ayer. Dicen que la historia es cíclica, hechos como éste lo demuestran. El tranvía desapareció hace 40 años, quién sabe lo que aún queda para ver funcionando al heredero del vetusto convoy.

CUESTIÓN DE PRIORIDADES

EN tiempos de crisis la economía es asunto capital. Sacar adelante un proyecto valorado en 4,2 millones de euros ahora es toda una proeza. El centro acuático de la Facultad del Deporte es ya una realidad después de doce años de anhelos. Un sueño que el alcalde Torres Hurtado mantiene vigente con el fin de invertir esa misma cantidad en mejorar un barrio como el Albaicín...

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Política

Martínez Caler se retira de la vida pública

1 Ocho años al frente de la Diputación y diez como alcalde de Caniles y secretario provincial de Organización del PSOE es el bagaje de Antonio Martínez Caler en la política. El político ha solicitado la renuncia a su acta de concejal en Caniles.



Local

El parking del Virgen de las Nieves, clausurado

2 La Policía Local ha clausurado por orden de los técnicos del Ayuntamiento el parking del Hospital Virgen de las Nieves, inaugurado hace dos meses, después de que el pasado 12 de enero se produjera el incendio de un vehículo en su interior.



Granada

La economía sumergida supone el 32% del PIB

3 La provincia es la segunda de toda Andalucía con mayor tasa de trabajo y producción 'bajo cuerda'. Desde 2008 ha crecido más de diez puntos y supera de manera amplia la media de todo el país.



REPORTAJE GRÁFICO: LUCÍA RIVAS

V. Gomariz Belda GRANADA

Después de doce años de anhelos, la facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Granada cuenta ya con un centro acuático “de investigación y de formación avanzada”. Una instalación cubierta con tres zonas de aguas divididas en una piscina de 25 metros de largo, 16,5 metros de ancho (con ocho calles de 2 metros cada una) y profundidad uniforme de 2 metros; un vaso de enseñanza (12,5 metros de largo, 6 de ancho y profundidad de 0,8 a 1,2 metros) y otra zona de agua a contracorriente con 4 metros de largo, 2 de ancho y 1,2 de profundidad. Todas ellas cuentan con cámaras acuáticas. Las tres áreas están ubicadas en espacios independientes, para acometer así su climatización individual.

La sostenibilidad es una de las máximas de esta instalación de-

Granada estrena el centro acuático más innovador de España

● UGR y Junta han invertido 4,2 millones para transformar la piscina de la antigua INEF en una de las mejores del mundo

rializado. Y por la noche solo se utilizan seis focos.

El sistema de pasarelas que se ha instalado en el techo permite que el profesorado pueda seguir los ejercicios acuáticos desde una posición cenital, una demanda que estaba reflejada en el pliego de condiciones del proyecto.

La planta superior a la zona de piscinas cuenta con 5 despachos,

pleto de los vasos, acceso rodado, almacenes de mantenimiento, y dos vestuarios. También una sala deportiva de reserva. La superficie total construida asciende a 4,455,72 metros cuadrados.

El coste total de la obra ha ascendido a 4.232.195,99 euros que han sido sufragados por la Universidad de Granada con una ayuda de un millón de euros por

también “se abra a la ciudadanía”. El consejero estuvo acompañado en la cita por el rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, y el decano de la Facultad de Ciencias del Deporte, Aurelio Ureña, entre otras personalidades de la políticas y la enseñanza universitaria. González Lodeiro resaltó que este sueño haya salido adelante pese a los tiempos de “dificultad” que corren, al mismo tiempo que puso sobre la mesa la “importancia” de esta infraestructura para la institución que preside y para la sociedad granadina.

“Es un día muy especial. Esta instalación no es una piscina; está pensada para desarrollar formación avanzada e investigación”, señaló un ilusionado Ureña. No es para menos ya que desde hace doce años esperaban en este centro educativo un servicio así. El decano advirtió “en un tiempo récord



2



3

portiva. De hecho, el consumo energético será “mínimo”. En su uso diario no se utiliza iluminación artificial porque gracias a una cubierta “singular” en forma de sierra, la luz solar penetra en el interior “haciendo curva y no de forma quebrada y angulosa”, lo que permite una luz “homogénea”. Son detalles que avanzó el equipo de arquitectos encargado de diseñar el proyecto ya mate-

1. Panorámica del centro acuático construido dentro de la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Granada. **2.** El consejero Luciano Alonso, el rector Francisco González Lodeiro y el decano Aurelio Ureña comprueban in situ una demostración de unas alumnas. **3.** Laboratorio en el interior de la piscina cubierta para el correcto desarrollo de la labor docente e investigadora.

una sala de reuniones, un aula para 60 personas, un laboratorio y un almacén de apoyo. En la orientación contraria, hay un graderío con aforo para 120 personas. Justo debajo de los asientos se encuentran dos vestuarios principales (masculino y femenino), dos secundarios, un acceso directo a vasos y salida de emergencia al exterior.

La planta sótano incluye instalaciones, registro perimetral com-

parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

El consejero del ramo, Luciano Alonso, destacó en el acto de inauguración de la instalación que gracias a la misma quedará “al servicio de la tecnología, la innovación y el análisis de los entrenamientos para producir mejores resultados para los competidores”. Por otro lado, Alonso alabó que

se ha resuelto finalmente la obra”.

Con esta piscina la Facultad de Ciencias del Deporte, el antiguo INEF, se posiciona como la “número uno” en su ámbito de acción en toda España, según anunció el catedrático de Natación, Raúl Arellano. El reto ahora es situarse “entre las cinco mejores del mundo”. En ese sentido, esta instalación servirá de centro piloto para el Plan Nacional de Natación.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Manifestación matinal en la Plaza del Carmen

Concentración de trabajadores municipales en protesta por el despido de compañeros del programa de Acciones Experimentales. 10.00.



Nueva edición de un veterano curso de educación musical

A las 11:30 horas, en el Palacio de la Madraza, presentación de los 45º Cursos Internacionales Manuel de Falla de Granada.



Comienzan los preparativos para el Salón del Cómic

La delegada del Gobierno, Sandra García, presenta el cartel de la XIX edición del Salón Internacional del Cómic de Granada. A las 11:30 horas.



Granada se rinde ante las salaíllas

● La Abadía del Sacromonte se prepara para recibir el próximo domingo a miles de visitantes que suben al Monte de Valparaiso a rendir culto al patrón ● Se repartirán mil kilos de habas verdes y 150 kilos de bacalao

A. G. V. GRANADA

La explanada del Sacromonte se convertirá el domingo en lugar de peregrinación para miles de granadinos empujados por la fe hacia el patrón de la ciudad, San Cecilio, o por la posibilidad de comer habas, bacalao y salaíllas a coste cero en un paraje natural sin igual. Si el tiempo acompaña, más de 2.000 personas acamparán en el Monte de Valparaiso. De momento, a tres días vista, parece que el frío está garantizado (no superaremos los 7 grados) aunque no parece que la lluvia vaya a deslucir el acto.

Como la celebración cuenta cada año con más adeptos, el Ayuntamiento de Granada ha echado mano de la cadena de supermercados Covirán que cede buena parte de las viandas que se repartirán el domingo entre el concurrencio público. Para agasajar a todo aquel que participe en la popular romería hasta la Abadía del Sacromonte se han preparado 4.500 salaíllas, 150 kilos de bacalao "troceado de buena calidad", 1.000

kilos de habas verdes y frescas y 5.000 botellines de agua. El concejal de Cultura del Ayuntamiento granadino, Juan García Montero, presentó ayer el ceremonial de la ciudad para conmemorar el día del patrón. La efeméride de San Cecilio se celebra el 1 de febrero, aunque desde hace años el día del patrón granadino se festeja el primer domingo del mes con la romería a la Abadía, en cuyas catacumbas están guardadas las reliquias del santo.

El reparto de los productos típicos granadinos comenzará el domingo a las 11:30 de la mañana, para ello se montará un dispositivo especial que se encargará de que todo aquel que vaya accediendo a la explanada bajo la Abadía pueda ir retirando este material.

Los técnicos estarán trabajando desde las ocho de la mañana en una festividad que le costará al Ayuntamiento 10.000 euros. "Es un honor colaborar en una fiesta tan tradicional. No hay que olvidar que nuestro nombre; Cooperativa Virgen de las Angustias, también está muy vinculado con la ciudad,



Miles de personas se acercan cada año hasta la Abadía del Sacromonte.

La agenda de actos para celebrar el patrón

Además de la tradicional comida en la explanada de la Abadía, la festividad de San Cecilio está acompañada de una serie de actos oficiales que comenzarán en torno a las doce de la mañana del do-

mingo. Dichos actos, en los que el año pasado participaron más de dos mil personas, comenzarán al mediodía en la Abadía del Sacromonte con una misa a la que llegará la corporación municipal bajo mazas y una actua-

ción de la banda municipal de música. A la parte institucional se sumarán actividades musicales y culturales con la intervención de varias agrupaciones de bailes regionales de distintos barrios.

Honores y distinciones para inaugurar la festividad

R. G. GRANADA

El calendario de citas para celebrar la fiesta de San Cecilio no se ciñe al domingo. Desde ayer la ciudad está llevando a cabo varias actividades en honor a su

patrón. La primera de ellas es la entrega de honores y distinciones a personalidades e instituciones que se han destacado por su trabajo y méritos por Granada, un acto que se celebró en el Teatro Isabel la Católica.

La Medalla de oro al mérito por la ciudad ha recaído este año en Blanca Li y Carolina Ruiz, mientras que la medalla de plata se la llevó Horacio Rébora y Antonio López-Barajas. La Granada de Oro fue para Cervezas Alhambra y la de plata para el colegio Nuestra Señora de la Consolación. La Medalla de Oro de la ciudad fue para Luis de Angulo Rodríguez mientras que los dos diplomas recayeron en Susana Potay y Manuel Garrido.



Imagen del acto en el Isabel la Católica.

PEPE VILLOSLADA



Deguste nuestra tradicional
Olla de San Antón

Durante Enero Febrero y Marzo todos los fines de semana volvemos a celebrar la FIESTA DEGUSTACIÓN DE TAPAS A LA CARTA con precios especialmente bajos



www.hotelzerbinetta.com

Paseo de la Laguna 18152 Dilar (Granada)

958 59 52 02 info@hotelzerbinetta.com

ESPAÑA

Wert becará a otros 10.000 erasmus con alto nivel académico y de idiomas

● Educación ofrece ayudas de 350 euros mensuales a universitarios con 60 créditos aprobados y un nivel B-2 de una lengua extranjera, que se sumarán a los 30.000 financiados por la UE

Agencias MADRID

La secretaria de Estado de Educación, FP y Universidades, Montserrat Gomendio, afirmó ayer que las becas para el programa Erasmus Plus que financiará el Ministerio -10.000- exigirán al estudiante un nivel de idioma B-2 o equivalente y tener aprobados un mínimo de 60 créditos en la carrera.

Los universitarios españoles podrán optar por las 10.000 becas del Ministerio, que incluirán unos 100 euros más (una media de 350 euros por alumno y mes) que las 30.000 financiadas por la UE (250 euros), pero para las primeras deberán cumplir con los citados requisitos académicos y se valorará la importancia de las asignaturas a estudiar.

Además, Educación intentará que exista una diversificación entre las áreas del conocimiento (Artes y Humanidades, Ciencias,

Educación exigirá un mayor compromiso contractualmente a los alumnos y a los centros

Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura) para que los erasmus financiados por Educación representen alrededor del 20% de cada una de ellas.

Gomendio aseguró que el nuevo Erasmus "significa un salto cuantitativo y cualitativo", y especificó que el reparto de fondos de la UE será diferente, distribuyendo el 75% de ellos por el tamaño de la población del país y no por número de universitarios como antes, y el 25% restante será dependiendo del número de movili-



Wert, durante la reunión que mantuvo el miércoles pasado en el Ministerio de Educación con los consejeros autonómicos del ramo.

KIKO HUESCA / EFE

dades del año anterior. Erasmus Plus para España en 2014 contará con 53,4 millones de euros y el Ministerio de Educación aporta los 18 millones de euros presupuestados por el Estado para 2014.

Así, se mantienen 40.000 erasmus españoles como en otros cursos y, según Gomendio, es un "máximo" dentro de la UE.

En función de las horquillas definidas por la Comisión Europea, el Ministerio ha decidido que cada alumno español, de los 30.000 previstos, reciba una media de 250 euros mensuales, según el ni-

vel de vida del país de destino, y 100 adicionales para los de renta más baja (además de mantener las becas generales que tengan del Ministerio), y otros 100 si son estudiantes en prácticas.

Para los 10.000 erasmus becados por Educación, que tendrán que cumplir unos requisitos académicos, la media que recibirán será de 350 euros mensuales.

Los procedentes de regiones ultraperiféricas tendrán 650 ó 750 euros para gastos de viaje.

Las cuantías que van a recibir serán superiores al programa an-

terior, según Gomendio, que también informó del proyecto Máster Erasmus Mundus, por el que el estudiante puede estudiar un máster en dos o tres países diferentes y con unas becas completas de 4.500 euros o de 9.000 si el alumno es de fuera de Europa. Se pueden sumar hasta 3.500 por gastos de viaje y 1.000 euros al mes para alojamiento.

Gomendio recordó que España ha decidido alinearse a la mayoría de los países europeos en cuanto al reparto de asignaturas por semestres, por lo que finan-

ciará estancias de seis meses, aunque los estudiantes pueden ampliar sus estancias.

El director adjunto de Educación y Cultura de la Comisión Europea, Jordi Curell, indicó por su parte que con el nuevo programa europeo para el periodo 2014-2020 no sólo va a suponer un cambio en cuanto al aumento de movi- lidades sino también en la "calidad" de las mismas. Según expuso, se va a exigir "mayor compromiso" a los estudiantes, las universidades de origen y las de destino, a través de contratos.

Estudiantes perciben una medida "elitista"

Efe MADRID

Varias asociaciones de estudiantes consideran "injusto" y "elitista" que Educación exija un nivel de idiomas B-2 (avanzado) o equivalente para acceder a las 10.000 becas del programa Erasmus+ que financiará el departamento dirigido por José Ignacio Wert.

El presidente de la Federación de Asociaciones de Estudiantes (Faest), Fidel González, afirma

que ese requisito académico (también se exigirá tener un mínimo de 60 créditos aprobados) no tiene en cuenta los "costes que implica" adquirir una formación complementaria en idiomas que permita al estudiante alcanzar dicho nivel. "Un alumno de Bachillerato sale con un nivel B-1 si no se ha formado por su cuenta", según González, quien se pregunta: "¿Qué estudiante de segundo o tercero de carrera tiene un nivel

B-2 tal y como están los precios de las escuelas de idiomas públicas, cuyas tasas suben año tras año?"

En la misma línea, la secretaria general del Sindicato de Estudiantes, Ana García, comenta que se trata de "una medida muy elitista", ya que la gente con un mayor nivel de idiomas será quien tenga "más recursos y pueda pagarse academias privadas". "No hay que olvidar que quien pide las becas Erasmus también quiere aprender

otro idioma", recuerda García, que cree que el requisito de Educación "dinamita el espíritu de la propia experiencia erasmus".

Fidel González añade que esta medida, que no afectará a los otros 30.000 erasmus españoles que opten por la beca que financia la Comisión Europea, "trata de tapar el grave recorte de las becas Erasmus" del Ministerio. Y la secretaria general del Sindicato de Estudiantes agrega que se

"disfraza" un "recorte" bajo la excusa de una supuesta mejora de la calidad educativa.

El portavoz de la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de las Universidades Públicas (Creup), Aratz Castro, señala por su parte que el Ministerio de Educación debería "reforzar" el tema de los idiomas en la formación para luego "poder exigir" un nivel avanzado para optar a esas becas Erasmus y pide un análisis del Observatorio de Becas sobre las incidencias que pueden conllevar los requisitos académicos para pedir becas.

ACTUAL

CARLOS VAQUERIZO. POETA

Rosa Fernández ALMUÑÉCAR

El poeta sevillano Carlos Vaquerizo acaba de ganar el I Premio de Poesía Ciudad de Almuñécar con su poemario *Tributo de Caronte*, una obra que nace de su necesidad de escribir, porque la poesía es un veneno que corre por sus venas, pero también de expresar todo lo que siente en su universo de obsesión por la caducidad del hombre y de su manera desesperada de agarrarse a la belleza.

—¿Qué sintió cuando le comunicaron que había ganado el I Premio de Poesía Ciudad de Almuñécar?

—Obviamente, me puse muy contento. Fue algo inesperado. Yo publiqué en el año 2005, con el premio Adonais, y hace 9 años de eso. Mientras, he estado trabajando y me he formado. Un segundo libro es una ratificación, allana el camino para poder seguir, por eso este premio es muy importante, porque es la continuación de una carrera poética.

—¿Qué diferencias hay de cuando ganó el Adonais con Fiera venganza del tiempo?

—El de ahora es la continuación. El Adonais fue un golpe de prestigio y una entrada al mundo de la edición. Éste es la ratificación. Son dos jurados completamente distintos, con un prestigio, todos son poetas, algo que lo tengo en consideración: que tengan ya un currículum en el mundo de la poesía es muy importante.

—Algunos premios, como éste último, no tienen dotación económica. ¿Ha llegado la crisis también a la literatura?

—Antes era más habitual que hubiera una dotación económica y ahora muchos la han disminuido considerablemente. Pero, yo que conozco bastante el mundo

● El autor sevillano gana el Premio Ciudad de Almuñécar por su libro 'Tributo de Caronte'

“No se trata de vivir rápido, hay que hacerlo de manera reflexiva”



El poeta Carlos Vaquerizo.

MARÍA DE LA CRUZ

de los premios, sé que es la última salida para publicar. El que tiene la necesidad de escribir, no es un interés económico lo que le mueve a presentarse, aunque ayude y sea un aliciente. El que tiene esa necesidad, no piensa dejar de escribir porque no haya dinero.

—¿Es una necesidad escribir?

—Para mí la poesía es un veneno que uno lleva dentro.

—¿Qué es Tributo de Caronte'?

—Es una obra que empezando desde una aceptación de lo caduco que es el hombre, es un intento imposible de aferrarse a la vida poniendo la mirada en las cosas bellas: en el arte, en el cine, en los libros, en el amor ... De querer agarrarse a aquello que perdura. Los hombres pasan, pero las ciudades quedan, y uno las contempla sabiendo que

se va ... En definitiva, es una reflexión humana teniendo conciencia de que somos caducos.

—Pero es muy joven para sentir que se va...

—Tengo 35 años y me hizo gracia lo que dijo el jurado, de que les sorprendió la edad, cuando conocieron la identidad del concursante. Pero, sí, tengo esa curiosidad y esa sensación de que el tiempo se me acaba.

—¿Por eso hay que vivir muy rápido?

No, muy reflexivamente, intentando que no sea todo anecdótico y pasajero. Me gusta ese tono, me siento cómodo. Me gusta ese tipo de pensamiento.

—¿Le obsesiona la muerte?

—Me obsesiona de alguna manera, para mí es un gran enigma, es algo que me va a quitar muchas cosas buenas, bellas y que me hacen disfrutar y no sé a cambio de qué. Estoy inquieto de saber si el cambio bueno para mí o se acaba el viaje definitivamente y se acabó lo bueno. El amor, en cambio, es una falsa muerte, porque puedes empezar otra vez de cero.

—Estuvo vinculado a la tertulia poética de La Carbonería, auspiciada por Miguel Florián, y comparte con algunos de sus miembros, como José Antonio

“ El libro es una reflexión humana teniendo conciencia de que somos caducos”

Gómez Coronado y Javier Vela, el mérito de haber recibido el prestigioso premio Adonais.

—Efectivamente, no creo que fuese casualidad de que ganáramos los tres ese premio. Yo recomiendo a chavales que empiezan que se rodeen de autores consagrados como Florián, para que les dé unos consejos que a mí me sirvieron mucho. Agradezco esa etapa, yo estoy empezando todavía, pero en aquel tiempo estaba en ciernes y necesitaba compartir, recibir consejos y equivocarme para volver a emprender. La recuerdo con mucho cariño.

EN BREVE

Lori Meyers actuará en el festival South by Southwest de Texas

CONCIERTO. Arizona Baby, Betunizer, Fuel Fandango, Kiko Veneno, Lori Meyers y Soledad Vélez formarán parte de la programación del festival South by Southwest (SXSW) 2014, que se celebrará entre los días 11 al 16 de marzo en la ciudad estadounidense de Austin (Texas). El evento reservará un hueco especial a la música española los días 12 y 13 de marzo.

Antonina Rodrigo, nueva académica de las Buenas Letras

HISTORIA Y LETRAS. Los miembros de la Academia de Buenas Letras de Granada, reunidos en Junta Ordinaria, acordaron elegir por unanimidad a la escritora granadina Antonina Rodrigo académica correspondiente en Barcelona. Historiadora y ensayista, nació en el barrio del Albaicín en 1935. Desde 1970 vive afincada en la ciudad condal.



Harry Christophers dirige a la OCG con repertorio de Strauss

CONCIERTO. El principal director invitado de la OCG, Harry Christophers, se pone frente de la Orquesta Ciudad de Granada en dos conciertos (esta tarde y mañana, a las 20:30 horas) con obras de Haydn y Strauss. Los solistas de la OCG Carlos Gil (clarinete) y Santiago Ríos (fagot) serán los protagonistas del doble concierto para clarinete y fagot de Strauss.

La UGR recopila textos escritos en judeoespañol

LIBROS. El sello *El libro bíblico de Ester*, de las investigadoras Elena Romero y Purificación Albarral, publicado por la UGR, recoge cinco textos en judeoespañol aljamiado, pertenecientes al género de la literatura rabínica sefardí, que tienen en común el libro bíblico de Ester y sus ampliaciones legendarias hebreas.



CREATEC
3D

Si puedes imaginarlo ¡PUEDES HACERLO!

Consigue tu IMPRESORA 3D desde 350€ + IVA

www.createc3d.com - 958 37 34 34