

## Público y privado

MARÍA  
ESCUERORECHAZO  
CIUDADANO

El pasado fin de semana se publicó un sondeo de la empresa Metroscope que entre sus conclusiones muestra que el 80 % de los españoles (y españolas) rechaza la llamada Ley Gallardón, para mí es la única “buena noticia” que se ha producido desde que el Ministro de Justicia anunciara la decisión

del gobierno del PP de arrebatar el derecho de las mujeres españolas a interrumpir su embarazo, anunciando la modificación de la Ley de Salud Sexual y Reproductiva y de Interrupción del embarazo del año 2010.

Son conocidos los argumentos sobre la adecuación de la Ley vigente y la similitud con otras leyes de países europeos, así como la ponderación que contiene respecto de los bienes jurídicos que se han de proteger, que son en primer lugar la libertad de decidir de la mujer, y el derecho a la vida del no nacido. Una ley combinada de plazos y supuestos que ha reducido el número de abortos y que plantea una estrategia de prevención de embarazos no deseados y de educación afectiva y sexual, en el marco de los mandatos internacionales de desarrollo de los derechos sexuales y reproductivos, concebidos como derechos humanos de las mujeres.

Según la Asociación de clínicas acreditadas para la interrupción del embarazo (ACAI) los abortos bajaron en España en el

año 2012 un 5%, de 118.259 en 2011 a los 112.390 de 2012, y además ha declarado que con la reforma anunciada por el gobierno el 90% de las mujeres se verían abocadas al “éxodo abortista o a someterse a un aborto clandestino”.

Todos estos argumentos no han servido hasta ahora para que el gobierno reconsidere su anunciada reforma, defendida con el único argumento de que estaba contemplada en su programa electoral. Ni esta ni otras un tanto más extravagantes e insustanciales están evitando voces críticas entre numerosos dirigentes del PP que están

La del aborto es una reforma para contentar a los fundamentalistas de la iglesia católica y a los radicales de la derecha

pretendiendo acallar invocando la disciplina de voto.

He defendido en esta misma tribuna que esta es una reforma ideológica, misógina y extemporánea que tiene como objetivo contentar a los sectores más fundamentalistas de la iglesia católica y a los más radicales de la derecha trasnochada, pero sobre todo contiene un mensaje nítido de que el PP ni está ni se le espera cuando se trata de igualdad y de respeto a la libertad de las mujeres.

Los datos del sondeo de Metroscope evidencian que la sociedad española ha hecho suya la ley de 2010 y que no quiere retrocesos para las mujeres con una regulación que sería aún más restrictiva que la regulación de 1985, incluso apunta a que de producirse tendría consecuencias electorales.

Aún más denota un respeto por la igualdad y la interiorización de que el estado debe proteger a las mujeres en lugar de interferir en sus decisiones y coartar sus derechos. Todo un avance.

## La mirada urbana



R. FERNÁNDEZ

## No todos corren la misma suerte que el Estadio de la Juventud

Mientras en Granada capital las administraciones e instituciones se afanan en dar lustre al Estadio de la Juventud, en otros lares la suerte no es la misma. El Polideportivo Municipal de Motril se encuentra en el estado de abandono que se puede observar en la imagen. Colchonetas raídas, vallas rotas y césped muy descuidado es el pan de cada día de la infraestructura deportiva de la localidad costera de la provincia. La falta de vigilancia y la dejadez institucional enervan a los vecinos, que no paran de quejarse en busca de una solución. Y eso que cuentan con un excelente club de atletismo, el Ciudad de Motril.

## Lapidario

REGRESO AL  
LABORATORIO

A UGR y el Departamento de Antropología han llegado a un acuerdo para adecentar el laboratorio que los profesores cerraron hace un mes por fallos de seguridad, higiene y espacio. El cierre ha sido el precio que han tenido que pagar los alumnos para que la institución docente reaccione y ponga fin a una situación insostenible que se prolongaba desde hace 40 años y que todos conocían. La situación ha generado también mucho desgaste en el Departamento, que lamenta los perjuicios a sus alumnos y sobre todo que hayan recibido más apoyo de fuera de Granada que de la propia institución.

LOS MIÉRCOLES  
SON DE CINE

A bajada de precios en las salas de cine se ha convertido en el aliciente para atraer al público. Con esta iniciativa que pretende ser la solución para un sector resentido por el IVA y la crisis. Ahora solo queda esperar a que esta noche cuelguen el cartel de lleno.

## Lo más leído en la web

► [www.granadahoy.com](http://www.granadahoy.com)



## Aeropuerto

Un comité técnico que mejora la competitividad

1

La Subdelegación del Gobierno impulsa este novedoso 'laboratorio' que espera "aunar" voluntades para la viabilidad futura del aeródromo y que aúne el sentir de todas las administraciones públicas: Gobierno, Junta, Diputación y Ayuntamiento.



## Entrevista

"En poesía, la traducción conlleva cierta traición"

2

La autora y la poeta londinense Zingonia Zingone, que cultiva la poesía, la narración y la traducción, participa en una lectura poética en la Biblioteca de Andalucía. La también licenciada en Economía concedió una entrevista a **Granada Hoy**.



## Juicio

50 testigos citados por el robo en Los Cármenes

3

Un total de 50 testigos propuestos por las partes deberían haber desfilado esta semana por el Juzgado de lo Penal número 3 de la capital con motivo del juicio por el robo de la caja fuerte del Granada CF ocurrido en octubre de 2011.



# Antropología reanudará la actividad del laboratorio tras el acuerdo con la UGR

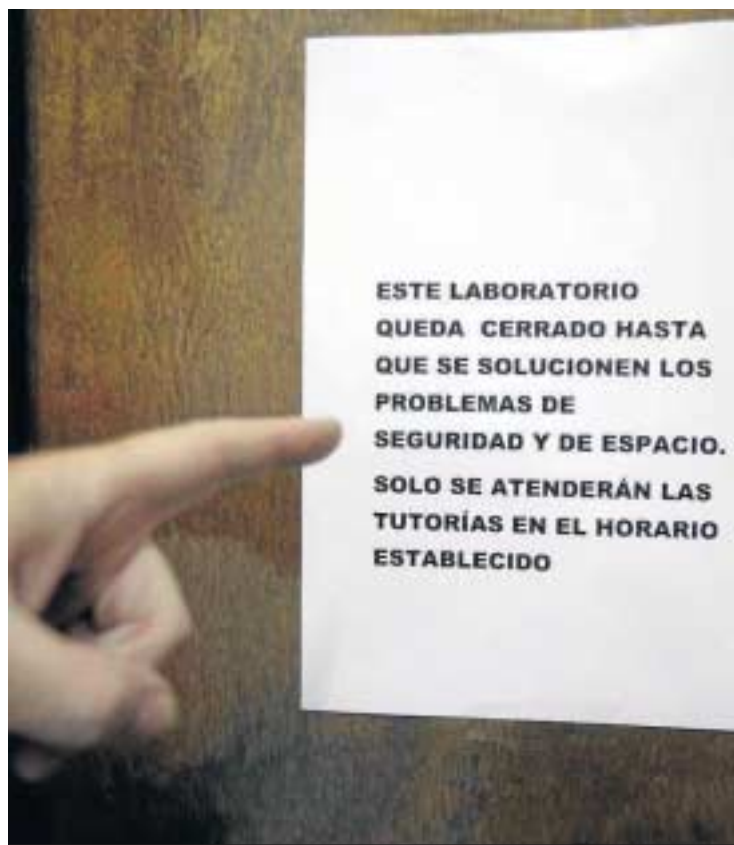
● Los alumnos volverán como muy tarde la semana próxima para no perder más actividad

S. V. GRANADA

Los alumnos y los profesores volverán en breve al Laboratorio de Antropología de la Facultad de Medicina de Granada, después de más de un mes sin actividad por las deficiencias de seguridad, higiene y espacio denunciadas por el Departamento. Según informaron ayer a este periódico, el lunes se reanudarán las clases prácticas en este espacio pidiendo “un esfuerzo” a los profesores y alumnos para no perjudicar más sus clases y la formación. De hecho, en este tiempo ya ha sido utilizado en alguna ocasión.

Una ‘cesión’ que llega después de que la Universidad de Granada anunciara el lunes que “en breve” acometerán obras para mejorar el laboratorio. Así, desde el Departamento esperan que no se demoren mucho y están dispuestos a compaginar su actividad con la reforma para que no se afecte más a los alumnos, que han sido los principales afectados.

Según la UGR, la reforma se centrará en los sistemas de ventilación, en aumentar el espacio laboral en unos 90 metros cuadrados, en mejorar los accesos y, en general, “implantar las condicio-



El laboratorio se cerró el pasado 10 de diciembre.

L. RIVAS

nes necesarias para que los investigadores puedan trabajar en óptimas condiciones”.

Desde el Departamento se muestran satisfechos con la negociación aunque lamentan que se haya tenido que llegar a este extremo para solucionar una situación que se prolongaba desde hace 40 años y que era vox populi entre toda la comunidad universitaria y el Rectorado.

Con todo, se trata de un espacio que ya tiene los días contados

ya que con el futuro traslado de la Facultad al Parque Tecnológico de la Salud, previsto para el curso 2015-2016, se contarán con nuevas instalaciones ya sí con todas las garantías laborales.

Lo que sí se ha dejado patente ante el Rectorado en este tiempo es el apoyo de la comunidad científica nacional e internacional a este laboratorio, todo un referente en la investigación forense y cuyo cierre ha generado decenas de cartas al propio rector.

## El PP acusa a Martínez Olmos de mentir a los jóvenes sobre la tarjeta sanitaria

R. G. GRANADA

Nuevas Generaciones de Granada desmintió ayer las declaraciones realizadas ayer por el diputado socialista José Martínez Olmos y aseguró que “ningún joven granadino va a perder la asistencia sanitaria si se ausenta de España más de tres meses, ya sea para estudiar o para buscar trabajo”.

El presidente de la organización joven del Partido Popular, Rafael Caracuel, criticó las declaraciones del socialista y tachó las mismas de “burda utilización de la táctica de ‘asustaviejas’, salvo que en este caso lo hace con los jóvenes”. “Sin transición, Martínez Olmos ha pasado de querer alarmar a los mayores con un tema como la reforma farmacéutica que era absolutamente imprescindible y que ha sido buena para el sistema, a alamar a los jóvenes con nuevas falsedades”.

Caracuel señaló que Martínez Olmos sabe “perfectamente” que es falso que el Gobierno vaya a dejar sin tarjeta sanitaria a quienes pasen tres meses sin cotizar o salgan del país, y aseguró que en contra de lo que dijo ayer el diputado socialista, “los estudiantes o las personas que viajen por turismo tienen derecho a solicitar la tarjeta sanitaria europea para asegurar su cobertura” una tarjeta cuya validez es de dos años y que es renovable. “Es rotundamente falso que los Erasmus vayan a perder la atención y es rotundamente falso que la vayan a perder quienes salen a buscar trabajo”, reiteraron.

## El Virgen de las Nieves forma en cuidados a madres de niños hospitalizados

R. G. GRANADA

El Hospital Universitario Virgen de las Nieves realizó el año pasado cuatro talleres formativos dirigidos a cuidadoras de niños hospitalizados en los que han participado 15 madres y un padre. Estas sesiones se enmarcan dentro del Plan de Atención y Apoyo a las personas cuidadoras de pacientes con el objetivo de favorecer la educación, formación e información de este colectivo.

Este proyecto se puso en marcha el Hospital Materno Infantil en 2012 con el fin de atender a la población pediátrica y los participantes en los talleres se han formado en temas como terapia ocupacional; ser padres en la unidad neonatal; cuidados al niño inmunodeprimido; higiene postural y de espalda; desarrollo de habilidades motoras en el niño durante el primer año, ...

La figura de la persona cuidadora ha cobrado un gran protagonismo. Por ello, y teniendo como base el Decreto de Apoyo a las Familias Andaluzas del Servicio Andaluz de Salud de abril de 2002, el Hospital Virgen de las Nieves ha impulsado el Plan Funcional de Cuidadoras Principales en hospitalización. Este proyecto, puesto en marcha en el año 2005, contempla una serie de beneficios establecidos a través de unos criterios de captación. En la mayoría de los casos, son mujeres que dedican su tiempo y esfuerzo a cuidar a personas en estado de dependencia.

# Cuatro de cada diez llamadas al 112 en la provincia son para solicitar asistencia sanitaria

El centro de emergencias atendió el año pasado un total de 56.877 avisos sobre emergencias

E. Press GRANADA

El Centro de Coordinación de Emergencias 112 de Granada, adscrito a la Consejería de Justicia e Interior de la Junta de Andalucía, atendió el pasado año un total de 56.877 emergencias, lo que representa un 3,14% más que el año 2012, con 1.787 emergencias más contabilizadas.

Desde su puesta en funciona-

miento hace 12 años, este sistema de emergencias viene registrando un paulatino aumento de llamadas de la ciudadanía y son las asistencias sanitarias, con casi 24.000 emergencias (el 42% del total), y las que afectan a la seguridad ciudadana, con 8.607 emergencias, las que registran mayores cifras, según señaló ayer la delegada del Gobierno andaluz en Granada, Sandra García, en la presentación del balance de actuaciones de este centro de emergencias.

García destacó que el 112 “se está consolidando como un operativo eficaz, resolutivo y cercano a la ciudadanía” como lo demuestra el gran volumen de emergencias



Centro del 112 en Granada.

ARCHIVO

que atiende cada día y el incremento que recibe cada año. También ha destacado la “implicación y buen uso” que se realiza a la ciudadanía, sobre todo en temas de tráfico e incendios.

En incidencias de tráfico atendió 5.889 emergencias; en accidentes de circulación, 3.741, y en incendios otras 3.648 llamadas. Las atenciones a otros idiomas como el inglés, francés, alemán y árabe también se ha incrementado en 6,6%, con 507 emergencias.

Los tiempos medios de respuesta desde que entra la llamada en puesto operador del 112 hasta que se atiende se sitúa en dos segundos y la activación de los operativos en 29 segundos. Los meses de verano y fiestas navideñas son los que han concentrado más llamadas con una media de 5.000 emergencias cada mes, y el resto de meses ha supuesto una media de 4.000 emergencias al mes.

## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
cultura@granadahoy.com

'De vuelta al estudio',  
muestra en el Rey Chico

El joven creador José Manuel Trigueros  
expone en el centro ubicado en la Plaza  
del Aljibillo esculturas en mármol tallado

► De 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas.

Vuelta  
Estudio  
de José Manuel  
Trigueros  
Rey Chico

La Fundación Euroárabe  
emite un largo sobre Iraq

Con motivo de la V Muestra del Audiovisual  
Andaluz se proyecta el largometraje 'Iraq,  
sobrevivir a la ocupación' film de Pepa Suárez

► 18:00 horas. San Jerónimo, 27.

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

## 'Arte y culturas de al-Andalus, el poder de la Alhambra'

HASTA EL 30 DE MARZO

La exposición *Arte y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra* destaca especialmente el Reino de Granada. Aborda desde comienzos del siglo XI hasta el ocaso andalusí en el siglo XV. La aportación hispana y cristiana, por una parte, y por otra, la hebrea y judía, también están presentes en el discurso. En total, más de 300 piezas que muestran la importancia y riqueza de la cultura andalusí. La Alhambra es la pieza principal de la muestra que presenta el monumento como símbolo de la historia política, económica y social del último emirato andalusí en la Península Ibérica, además de como referente literario, poético, turístico y cultural. Esta muestra está organizada por el Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio del Reino de Granada, el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Fundación Pública Andaluza El legado andalusí. La muestra reúne piezas emblemáticas como: Jaique o marlota de Boabdil (Museo de Ejército de Toledo) o el estoque, las Capitulaciones definitivas entre los Reyes Católicos y Boabdil (Archivo General de Simancas) y las cartas diplomáticas de los monarcas nazaríes con otros reinos (Archivo de la Corona de Aragón). Se trata de una exposición que forma parte del programa de actividades que conmemora el Milenio del Reino de Granada, un medio geográfico propio y un amplio espacio temporal en el que convergen múltiples confluencias culturales. De lunes a domingo: De 10:00 a 18:00 horas. Lugar: Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V. Conjunto Monumental de la Alhambra.

## 'Inútil'

HASTA EL 2 DE FEBRERO 2014  
Roberto Urbano articula en *Inútil* un universo creativo que ha evolucionado, desde su exposición *Senderos* de hace cuatro años en la sala Arrabal y CIA, y tres años después de su última muestra individual, hacia un mayor

protagonismo de la imagen en piezas con una destacada carga simbólica. En la Sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia. Horario: de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00. Domingos de 11 a 14:00 horas.

La Fundación  
Rodríguez Acosta  
abre sus puertas  
al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

## 'Aquende et allende. Obras singulares de la Navidad en la Granada Moderna (siglos XV-XVIII)'

HASTA 23 DE FEBRERO 2014

La muestra contiene una precisa selección de obras de artistas de la talla de Carlos Maratta, Leandro Bassano, del taller o seguidor de Hans Memling, pintura novohispana, Alonso Cano, Atanasio Bocanegra, Pablo de Rojas, y Juan de Sevilla, entre otros autores y escuelas. En la Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia en horario de lunes a sábado, de 11:00 a 14:00h. y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. El 25 de diciembre, de 11:00 a 14:00 horas. y de 18:00 a 21:00 horas. El 1 de enero de 2014, de 18:00 a 21:00 horas. El 31 de diciembre: cerrado.

La Alhambra rinde  
homenaje al escultor  
andaluz Juan  
Cristóbal

HASTA EL 2 DE MARZO

La muestra está compuesta por más de un centenar de piezas y ha sido comisariada por el profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Eduardo Quesada Dorador. Buena parte las obras pertenecen a la familia del escultor, que las ha cedido, y otras

## DE INTERÉS



## William Christenberry en el Centro José Guerrero

William Christenberry ocupa un lugar destacado en la historia reciente de la fotografía americana por su peculiar visión del paisaje tradicional del sur de los Estados Unidos y, sin duda, está considerado uno de los pioneros de la fotografía en color. Pero Christenberry es también un creador versátil que ha utilizado otros medios –pintura, dibujo, escultura o instalación– para fijar la memoria de un paisaje transitado y vivido por él a lo largo de su existencia. Sin duda, una gran exposición.

► De 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas.

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grujopolj.com

## Lasaña de carne picada y alcachofas

## Para cuatro personas:

12 placas de lasaña de espinacas ● 300 grs. de carne picada, mitad cerdo, mitad ternera ● 8 alcachofas medianas ● 2 dientes de ajo ● 3 cebolletas ● un vaso de vino blanco seco ● un vasito de caldo de verduras ● sal y pimienta negra recién molida ● unos medallones de queso de cabra fresco, para untar ● queso Parmesano rallado ● un tazón de bechamel clarita ● aceite de oliva.  
► Primero, cocer la pasta en abundante agua hirviendo con sal y dejamos las placas de lasaña sobre un paño limpio para que escurran.  
► Calentar un chorrito de aceite

de oliva en una sartén grande y pochar las cebolletas cortadas en tiras muy finas. Mientras, limpiar las alcachofas, se cortan en gajos muy finos y las dejamos en agua con un chorrito de limón.

► Cuando las cebolletas estén blanditas, incorporar los dientes de ajo laminados y, antes de que comiencen a tomar color, agregamos las alcachofas bien escurridas. Subir un poquito el fuego y saltear. Se sacan a un plato.

► En la misma sartén, calentamos algo más de aceite si fuera necesario y rehogar la carne picada con una pizca de sal y pimienta, sin dejar de mover para que quede bien suelta.

► Luego, incorporar el sofrito de

alcachofas, mojar con el vino y dejamos que reduzca el alcohol. Volcar en un cuenco y dejamos templar. Precalentamos el horno a 200 grados.

► Para montar la lasaña, engrasar ligeramente una fuente grande y colocar una primera tanda de cuatro placas de pasta. Repartir unas cucharadas de relleno, algo de queso de cabra desmenuzado y una cucharada de bechamel.

► Repetimos con pasta, cubrimos con más relleno y volvemos a hacer lo mismo hasta terminar con una última capa de pasta. Napamos con la bechamel restante, espolvoreamos el queso Parmesano y gratinamos.



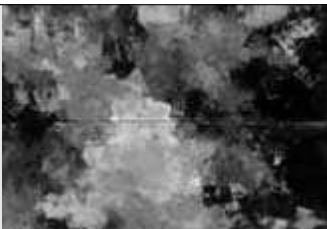
Cocina en la blogosfera blogs.grujopolj.com/que-comemos-hoy

## VIVIR EN GRANADA

## 'Inmersiones', de María José Puerto en la Galería Toro

Su creadora ofrece un conjunto pictórico que hace del paisaje, la luz y el color una nueva imagen lírica a través de la actividad interior de su protagonista

► Hasta el 25 de enero.



## Noche flamenca en la sala Le Chien Andalou

La sala celebra una nueva sesión con Alicia Morales al canto, Luis de Melchor a la guitarra y María Bertos al baile

► Entrada 6 euros. 21:30 horas

### LA LUPA



Isabel Molina-Villalba, Pablo Olmedo Palma, Fernando Gil Hernández y José Santiago Rodríguez.

## Los metales **tóxicos** se ceban con el pez espada y el mejillón

● Un estudio de la UGR a que son dos de las especies que acumulan más mercurio y plomo

### Redacción GRANADA

La pintarroja, el pez espada, los mejillones y los berberechos son las especies de pescado y marisco que acumulan una mayor cantidad de metales tóxicos, como mercurio y plomo. Por el contrario, la panga –tradicionalmente considerada como una de las especies más contaminadas– y el bacalao congelado son los dos tipos de pescado más seguros para ser consumidos.

Es lo que se desprende de un estudio realizado en el departamento de Medicina Legal, Toxicología y Antropología Física de la Universidad de Granada (UGR), el más amplio realizado hasta la fecha en España que analiza los niveles de metales tóxicos en pescado y marisco, y el único realizado en Andalucía.

El trabajo, cuyos resultados ha publicado la prestigiosa revista *Environment International*, analizó un total de 485 muestras de 43 especies distintas, de las que 25 eran pescados frescos; 12, pescados en con-

serva y 6, pescados congelados, según informó ayer la UGR.

De todas las especies analizadas, el 18% procedía de caladeros de Andalucía; el 42%, del resto de España; el 10%, de Europa, y el 30% del resto del mundo, ya que especies como la panga, la perca o el calamar congelado que consumimos procedía de países como Vietnam, Tanzania o Argentina, respectivamente.

La investigación realizada en la Universidad de Granada reveló además que la concentración media de mercurio, cadmio, plomo, estaño y arsénico (los metales más tóxicos, según la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y nutrición) que se halló en las especies ana-

lizadas están por debajo de los límites admitidos por la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA).

Sólo 6 de las 485 muestras analizadas (el 1,24%) superaron los límites máximos permitidos, mientras que en 174 (el 36%) los niveles de metales tóxicos fueron incluso inferiores a la cantidad que se puede detectar.

El autor principal de esta investigación, el catedrático de Toxicología de la UGR Fernando Gil Hernández, recomienda "diversificar el consumo de pescado y marisco, y no restringir el consumo de ninguna especie concreta", sobre todo a las mujeres embarazadas y los niños.

Gil Hernández, del mismo modo, apunta que es muy importante "tener en cuenta la presencia de selenio, un antioxidante que previene enfermedades cardiovasculares, y que está presente en el salmón y la sardina, lo que los convierte en dos especies muy recomendadas para su consumo", al contener además una cantidad muy baja de mercurio y una proporción notable de ácidos grasos omega 3.

La panga y el bacalao son los dos tipos de pescado más seguros para ser consumidos

Un buen día sale el sol.  
¿Quizás hoy?

**Solvía.es**  
La inmobiliaria de Banco Sabadell

902 333 131  
Oficinas del grupo Banco Sabadell

f t g+ p

**Solvía** **BS**

proviene de 55 propietarios diferentes, entre colecciones públicas –como el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, el MNAC los Museos de Bellas Artes de Córdoba y Granada, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Ministerio de Defensa, la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto Valencia de Don Juan o los Ayuntamientos de Madrid, Granada y Cádiz, entre otros. La exposición pretende dar a conocer al artista que está detrás de este monumento a Ganimet, una obra muy señera, que todo el mundo conoce, y bucear en la memoria de ese momento y de este personaje, que estuvo comprometido con la Cultura de su tiempo y fue amigo personal de Antonio López Sancho, Manuel de Falla, Ismael González de la Serna, Mezquita, Julio Romero de Torres o Ignacio Zuloaga, entre otros".

### 'Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda'

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

La Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge la exposición *Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda*. La exposición monográfica es una invitación a entrar en el universo único de Cernuda, ilustrado a través de cartas, manuscritos de poemas, primeras ediciones, fotografías y varios retratos del escritor con especial atención a los nexos que le unieron a Federico.

### 'Mil Años de Madinat Ilbira'

HASTA EL 16 DE FEBRERO

Expuesta en el Pabellón Leonardo Da Vinci del Parque de las Ciencias, esta muestra es

producida por el Milenio Reino de Granada para dar a conocer la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X. Madinat Ilbira (Medina Elvira) es un yacimiento arqueológico que oculta los restos de la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X, durante la primera etapa de la presencia islámica en la Península Ibérica y es uno de los enclaves más significativos del surgimiento de la sociedad andalusí. Esta exposición muestra los resultados de la investigación realizada en la última década, que ha permitido conocer los procesos de transformación de la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media. Asimismo, ha servido para desarrollar las bases del conocimiento que hasta ahora se tiene del establecimiento del mundo árabe en la península. 2.000 metros cuadrados de exposición con piezas históricas, proyecciones, recreaciones, módulos interactivos y talleres didácticos sobre arqueología, cerámica y decoración arquitectónica. Lugar: Parque de las Ciencias. De 10:00 a 19:00 horas.

### 'No son fotografías, son historias'

HASTA EL 23 DE MARZO 2014

La exposición *No son fotografías, son historias*. De William Christenberry, considerado uno de los pioneros de la fotografía en color y cuenta con un lugar destacado en la historia reciente de la fotografía americana por su peculiar visión del paisaje tradicional del Sur de los Estados Unidos. La muestra puede verse en el Centro José Guerrero. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Lunes cerrado.



## ACTUAL

# Sale a la luz un inédito de Soto de Rojas transcrito por Gerardo Diego

● La filóloga Rosa Navarro Durán ha descubierto la autoría de otro de sus poemas

Europa Press SANTADER/ SEVILLA

‘Arimaspo’, la palabra que los poetas del Siglo de Oro usaban para definir los pueblos que buscan oro, pero que solo Pedro Soto de Rojas (1584-1658) utilizaba como río áureo, es el concepto que ha permitido saber que el autor granadino escribió un poema inédito, localizado en la Biblioteca Menéndez Pelayo.

La filóloga Rosa Navarro recibió una copia de esa obra inédita, manuscrita en 1919 por Gerardo Diego, y tras varias lecturas y consultas en internet, supo que ese ‘Arimaspo’ solo podía ser el de Soto de Rojas, así como otras unidades temáticas que únicamente él usaba para describir la sensualidad de los seres mitológicos.

Porque *La fábula de Alfeo y Aretusa* –nombre que Gerardo Diego dio al poema– describe la desnudez de una ninfa y cómo se sumerge en ese ‘Arimaspo’, con el “sensualismo” que solo Soto de Rojas utilizaría, explicó ayer la filóloga en la presentación de la obra que recoge su investigación, el texto inédito y el manuscrito que Gerardo Diego copió en el año 1919.

La Fundación Gerardo Diego ha editado esa obra inédita, localizada por la directora de la Biblioteca Menéndez Pelayo, Rosa Fernández Lera, entre el legado del polígrafo santanderino.

La catedrática de Literatura Española de la Universidad de Barcelona ha retado hoy a “desmontar” su hallazgo, aunque se ha mostrado convencida de que



Rosa Navarro Durán es la responsable del descubrimiento de la autoría.

no se puede negar que ese poema –que es una fábula mitológica– lo escribiera Soto de Rojas entre 1620 y 1640, por los términos y las unidades temáticas que contiene.

El poeta y catedrático de Filología Clásica de la Universidad de Valencia, Jaime Siles, reconoce también el lenguaje de Soto de Rojas en cada uno de los más de 900 versos de esta

obra, escrita en silva (estrofa compuesta de versos endecasílabos y heptasílabos).

*La fábula de Alfeo y Aretusa* es el nombre que “el jovencísimo” Gerardo Diego (23 años) dio a ese poema cuando lo copió en 1919, ya que las dos primeras páginas están rotas, justo en el espacio en el que Soto de Rojas pudo haber puesto su nombre y el título de su obra. Sin embar-

go, en una esquina de la página que aún permanece, se puede leer “D.P”.

“D.Pedro”, según Rosa Navarro, sería lo que ponía en esa página que hoy no puede leerse. Y Jaime Siles va más allá, cree que el propio poeta pudo romper esa hoja, como “auto-censura” en una época en la que actuaba la Inquisición y el autor del Siglo de Oro ya había tenido problemas.

La edición del manuscrito original y de la copia que hizo Gerardo Diego, así como de la investigación que ha llevado a Rosa Navarro a asegurar que es de Soto de Rojas, mantiene el título que puso a la obra el poeta santanderino, porque la filóloga afirma que él fue el verdadero descubridor y para ella este trabajo solo ha sido “un regalo”.

Gerardo Diego nunca supo que uno de sus poetas “preferidos” del Siglo de Oro –que descubrió junto a Federico García Lorca– fue el autor de esa fábula, ya que en sus anotaciones, solo descartaba aquellos posibles autores que él creía que no habían escrito ese poema.

Sí reflejó Gerardo Diego que el autor de esta obra era un “imitador” de Góngora, porque Rosa Navarro asegura que Soto de Rojas lo reconocía en su obra e, incluso, copiando literalmente versos completos del escritor cordobés.

Jaime Siles opina que este trabajo, del que la Fundación Gerardo Diego edita 500 copias sobre todo para expertos e instituciones culturales, va a ser “una mina” para los hispanistas, y para los estudiosos de la literatura barroca.

De hecho, Rosa Navarro explicó que una investigadora, que trabaja en Escocia, experta en Soto de Rojas, ha solicitado ya el manuscrito para llevar a cabo un estudio más minucioso de esta obra inédita, cuyo original está en la Biblioteca Menéndez Pelayo, de Santander

## EN BREVE

**Laura Linares inaugura en el Carmen de la Victoria**

**ARTES PLÁSTICAS.** La artista Laura Linares inauguró ayer la exposición *Entre pespuntos* (diario ilustrado de una metamorfosis) en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria de la UGR. La muestra, organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR, podrá verse hasta el 30 de enero de 2014, de lunes a viernes, de 17:00 a 20:00 horas. Fines de semana y festivos, cerrado.

**Antonio Rivero Taravillo, en el ciclo de Letras Capitales**

**POESÍA.** El Centro Andaluz de las Letras organizó ayer una nueva cita del acto del programa Letras Capitales. Antonio Rivero Taravillo presentó el libro *La lluvia*, publicado por Editorial Renacimiento. Para la ocasión se contó con la intervención de la poeta Iona Graña. Aunque nacido en Melilla, reside desde 1964 en Sevilla, donde ha desarrollado toda su carrera literaria. Comenzó estudios de Derecho en la Universidad de Sevilla, los cuales cambió, también en esta, por los de Filología Inglesa.

**El sexto de Robert Gutiérrez, esta noche en el Magic Club**

**JAZZ.** Esta noche, desde las 22.30 horas, la Asociación de Jazz Ool Ya Koo trae al Club Magic una explosiva sesión de batería y percusión, a cargo del baterista Roger Gutiérrez, que vendrá acompañado para la ocasión de Toni Vaquer al piano, Pau Sala al contrabajo, Joan Mas al saxo alto, Iván González a la trompeta y Santi de la Rubia al saxo tenor. El programa que propone Gutiérrez se basa, en la música del baterista Bill Stewart y por otra temas del propio Roger Gutierrez.

## EntreRíos dedica número a la Alpujarra como Patrimonio de la Humanidad

R. G. GRANADA

El número 19-20 de *EntreRíos. Revista de Artes y Letras* llega a las librerías con un monográfico dedicado a La Alpujarra, coincidiendo con la solicitud de declaración de la comarca como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad impulsada por la Diputación de Granada. En un

acto en el Palacio de los Condes de Gabia, el presidente de la Institución Provincial, Sebastián Pérez, y el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, presentó ayer en Condes de Gabia este número que lleva por título *Los valles prodigiosos. La Alpujarra*.

“La Diputación de Granada da un nuevo paso hoy para con-

seguir que la Alpujarra sea declarada Patrimonio de la Humanidad con la presentación de un especial de *EntreRíos*, la revista literaria más importante, a mi juicio, de la ciudad y de la provincia de Granada que modeladamente está dirigiendo Mariluz Escribano junto con Remedios Sánchez”, señaló Sebastián Pérez.



LUCÍA RIVAS

La revista *EntreRíos* se presentó ayer en el Palacio de los Condes de Gabia.