

# Granada **Hoy**



www.gradahoy.com

**Víctor Sánchez** se sienta hoy en el banquillo por delito urbanístico >13

El alcalde de **Churriana**, a la Fiscalía por obstruir la labor de la oposición >13



**Sebastián Pérez** pone en marcha la maquinaria electoral del PP >10-11

AVANCE DEL MARCO FINANCIERO PARA 2014 > 6-7

## La capital renuncia a invertir para mantener servicios y pagar deudas

● El Ayuntamiento podrá gastar 265 millones, aunque 33 irán destinados a saldar cuentas con los bancos



**F. Ledesma** Concejal de Economía  
*Es el mejor presupuesto que hemos podido hacer desde la honestidad y la responsabilidad*

● Economía aumenta la partida en cinco millones gracias a la "voluntad pagadora" de los granadinos

**15** PROGRAMA DE DONACIONES

### Más de 700 pacientes, en lista de espera para lograr un trasplante

● El Hospital Virgen de las Nieves realiza en un año más de un centenar de operaciones

**44** SE EXHIBE EN LA PINACOTECA VATICANA



### La nueva 'Madonna' de Rafael

● Un investigador de la UGR atribuye al pintor renacentista una obra desconocida de un coleccionista privado de Córdoba

**DP** 12 PÁGINAS

**El Granada recibe hoy al Valladolid tras su retiro espiritual**

**28** TRAMITACIÓN

**El Gobierno asume que tendrá que cambiar la ley de aborto**

**22-23** EL SINDICATO OPTA POR UNA SOLUCIÓN 'A LO SUSANA DÍAZ'



Carmen Castilla, ayer tras ser elegida secretaria regional con el 98% de los votos

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

### UGT parchea su crisis con un cambio de cara

● La federación andaluza se limita a hacer una tímida renovación

PSOE en marzo de 2013 para desbloquear importantes proyectos de la provincia— el actual presidente de la Diputación opinó que el sector “más radical de los socialistas se ha dedicado a torpedear el pacto desde el minuto cero”. Ante este panorama, la secretaria general del PSOE en Granada, Teresa Jiménez, no ha tenido más remedio que negar el “avance hasta en un 70%” de los temas abordados, según Pérez. El popular dijo que Jiménez no quiere una nueva fotografía entre líderes porque los más “reaccionarios creyeron un error aquel primer encuentro”.

La crítica al adversario llegó más allá. Durante el turno de preguntas de los periodistas, uno de los asuntos abordados fue la delicada situación en la que se encuentra la Feria de Muestras de Armilla (Fermasa). El responsable del PP granadino fue tajante: “Es un problema de gestión del PSOE y de que aquello es un chiringuito de enchufados de los socialistas de Armilla. Por ahí no voy a pasar, bajo ningún concepto”.

El máximo dirigente popular en la provincia también se pronunció sobre el relevo en el PP andaluz, cuestión que “no le preocupa” y el “escandalazo” del sindicato UGT en la región.

## “La Universiada es la segunda fase del fracaso del Milenio”

“Hemos estado callados porque teníamos que mirar por nuestra tierra

V. Gomariz Belda GRANADA

Una vez concluido el año del Milenio, el presidente provincial del Partido Popular no ha tenido pelos en la lengua para valorar lo que ha dado de sí la conmemoración de los mil años del reino nazarí de Granada. “Podríamos haber estado aquí dando capotazo tras capotazo, uno detrás de otro. Hemos estado callados. Lo ha hecho el alcalde de Granada, el de Guadix, la de Motril, el presidente de la Diputación... Porque teníamos que mirar por nuestra tierra”, relató Pérez. El Milenio “es para cogerlo con pinzas y hemos estado callados”.

Bajo el paraguas del Pacto por Granada, tanto PP como PSOE “llegamos a un acuerdo de no agresión”. Pero inter-



Sebastián Pérez en su intervención.

pretando las palabras del presidente popular, la historia vuelve a repetirse con la Universiada, cuya celebración está prevista para el invierno de 2015.

“Es la segunda fase de un problema que empezó con el Milenio. Qué está pasando en el PSOE que a un año del proyecto se van los equipos. Y dicen que no tienen tiempo para gestionar, no es un problema de tiempo. Es cuestión de responsabilidad, de inversión, de voluntad política que la Junta no quiere tener. Eso

es lo que realmente le preocupa a Teresa Jiménez”.

Pérez retó a la secretaria general del PSOE en Granada a salir en público para exponer los acuerdos del Pacto por Granada. “Yo no tengo miedo a salir, donde, como y cuando quiera. Ella si tiene temor es porque está en una situación difícil y delicada”, sentenció el también presidente de la Diputación quien lamentó que Jiménez se escude en el AVE como principal problema para que el pacto no haya dado sus frutos.

En el capítulo de infraestructuras entró a valorar la actuación de la Junta de Andalucía y de su presidenta, Susana Díaz. ¿Qué ha hecho por Granada? se preguntó Pérez. Respecto al Metro dijo que “va a ser el mayor fiasco de la Junta con Granada, ojalá me equivoque”. Otros de los asuntos destacados fueron el abandono a la autovía Iznalloz-Darro, las conducciones de la presa de Rules, la ley de Dependencia, “caballo de batalla en este curso”, el Ciclo Integral del Agua o la Alpujarra.

### El PSOE critica “el paripé continuo” del PP con la A-7

El grupo parlamentario socialista criticó ayer la “utilización partidista” que hace el PP de las instituciones públicas y denunció el “paripé continuo” de los cargos de esta formación con respecto a la A-7, por ocuparse en exclusiva de lograr titulares y fotos en lugar de mostrar “un compromiso real y cierto” con el avance y la conclusión definitiva de esta infraestructura. Así lo manifestó la diputada del PSOE y secretaria de Organización de los socialistas granadinos, Elvira Ramón, con motivo de la visita efectuada por la delegada del Gobierno en Andalucía, Carmen Crespo, a Motril, donde se pronunció sobre una infraestructura “cuya paralización está teniendo nefastas consecuencias económicas para la comarca”. “Las puestas en escena protagonizadas por el PP no hacen sino ampliar la estafa de esta formación política a la Costa y a la provincia de Granada”, lamentó Elvira Ramón, quien acusó a Crespo de “ningunear” a alcaldes de la zona. /R. FERNÁNDEZ

www.renault.es / 902 333 990

# NUEVO RENAULT MÉGANE

## TU MEJOR COPILOTO

**4.000€** DE EQUIPAMIENTO INCLUIDO:

- CLIMATIZACIÓN MANUAL
- RADIO CD, MP3, USB Y BLUETOOTH
- ESP, REGULADOR Y LIMITADOR DE VELOCIDAD
- ORDENADOR DE A BORDO
- Y MUCHO MÁS...

DESDE **11.700€**

ENERGY TCE 115CV STOP&START

Renault España
 Renault ESP

Med. Financiación Renault: Renault Mégane GT Style Energy TCE 115 S&S con PM Especial (Aval M&A) 14.155€

**FABRICADO EN ESPAÑA**

**DRIVE THE CHANGE**

Gama Renault Mégane Berlina: consumo mixto (l/100km) desde 3,5 hasta 7,5. Emisión CO2 (g/km) desde 90 hasta 174.  
 \*PPV recomendado para Renault Mégane Berlina Life Energy TCE 115 S&S, válido hasta el 31/01/14 en Pen. y Isl. Incluye Plan PVE-4, IVA, impuesto de matriculación, transporte y promociones ofrecidas por RECSA. Aplicable a particulares y autónomos siempre que cumplan las condiciones del Plan PVE-4 y que financien a través de Renault Box3 con RCI Banque Sucursal en España. Permanencia mínima de 24 meses. Importe máximo a financiar: 6.000€, incompatible con otras ofertas financieras. Med. Visualizado: Renault Mégane GT Style Energy TCE 113 S&S con PM Especial (Aval M&A): 14.155€.  
 Renault

## GRANADA

# El hospital de San Rafael estrena el martes su nuevo servicio de Urgencias

● El centro de San Juan de Dios suma la atención de emergencias a su cartera de servicios

S. V. GRANADA

El hospital de San Rafael, de la Orden de San Juan de Dios, continúa con sus avances asistenciales y la ampliación de su cartera de servicios. Un proceso de crecimiento que se enmarca en la idea del centro de convertirse en un centro asistencial integral y completo y que se culminará con su nuevo proyecto de centro socio-asistencial que sume tam-

bién las actuales instalaciones de San Juan de Dios.

Un cambio fundamental en su funcionamiento que asume ya el centro es la incorporación de un servicio de Urgencias con atención las 24 horas. Un servicio que estará abierto al público general para cualquier asistencia médica y que comenzará su actividad el martes de la semana que viene, según informaron desde el propio hospital a este periódico.

La 'puerta' de Urgencias contará con la asistencia de cuatro médicos y otros 12 profesionales de Enfermería, auxiliares y administración además del apoyo del resto de profesionales de San Rafael.

El servicio, al que se accede desde la planta suelo del hospital (antes de subir la escalinata



Quirófano en San Rafael.

de la zona de hospitalización), contará con una consulta médica, un área de atención a críticos, un área de pruebas y otra de observación con cuatro camas y tres sillones.

Una de las zonas fuertes del servicio será la atención radiológica y el laboratorio, que permitirán realizar los diagnósticos por imagen que contará con radiología convencional, ecógrafos, TAC y resonancia magnética.

El servicio completará también la actividad quirúrgica que desarrolla el hospital, que se dotó de nuevos quirófanos y zona de hospitalización, además del área de encamación y rehabilitación en el que ya cuenta con amplia experiencia asistencial como centro concertado con la Consejería de Salud.

## La UGR busca una solución a la situación del laboratorio de Antropología

E. P. GRANADA

La Universidad de Granada ha informado de que la situación del Laboratorio de Antropología de la Facultad de Medicina, que presenta problemas de seguridad y de espacio, está en "vías de solución", una vez que se han iniciado las negociaciones para mejorar sus condiciones, que llevaron al Departamento a cerrar hace un mes las instalaciones por falta de higiene y de seguridad.

Según fuentes de la institución docente, se han iniciado negociaciones entre el Vicerrectorado de Infraestructuras, los responsables del laboratorio y el Decanato para llegar a un acuerdo sobre la mejor fórmula para mejorar las instalaciones, con lo que actualmente "hay buenas perspectivas". Las mismas fuentes han indicado que la pretensión es cumplir con todas las medidas de seguridad, ventilación y ampliación del espacio necesarias para que los investigadores puedan trabajar en óptimas condiciones en el laboratorio, que fue creado en 1971 y reúne la mayor colección de restos humanos de España.

Al parecer, se trabaja en dos propuestas concretas para dar una solución al departamento.

## CSI.F critica que Andalucía sea la región con menos gasto sanitario

R. G. GRANADA

CSI.F lamentó ayer en un comunicado que Andalucía sea la Comunidad con menos gasto sanitario por habitante, con 980 euros por andaluz, según los datos ofrecidos por la Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública (FADSP) y que maneja CSI.F.

Para el sector de Sanidad de la central, los datos son "bastante preocupantes", ya que mientras la Administración asegura que no recorta en servicios públicos básicos, "la realidad ofrece una situación bastante distinta, con un recorte en la inversión sanitaria por ciudadano de 200 euros en los últimos cuatro años", al pasar de 1.180 en 2010 a los 980 de 2014. Según estos datos, la media de inversión andaluza por habitante se sitúa casi 225 euros menos que la media de todas las comunidades.



Entre los más afectados por la bajada de las temperaturas están los mayores y los enfermos crónicos.

## La Diputación inicia una campaña para evitar los efectos del frío

El servicio provincial de Teleasistencia dará consejos preventivos a las personas más vulnerables

E. Press GRANADA

La Diputación de Granada ha puesto en marcha, en colaboración con la empresa prestadora del Servicio Provincial de Teleasistencia, Tunstall Televida, una campaña para la prevención de los riesgos que las bajas temperaturas

pueden tener sobre la salud de las personas mayores, y en especial sobre la de los usuarios de dicho servicio. La diputada delegada de Familia y Bienestar Social, Marta Nieves, explicó ayer que el objetivo que se persigue es "concienciar a nuestros mayores de los efectos que el frío puede tener sobre su salud durante el invierno para intentar minimizarlos".

En la línea de lo que se hiciera en la campaña contra los efectos del calor en verano, Marta Nieves explicó que se entregarán dípticos informativos con recomendaciones

básicas en las visitas periódicas que realiza el personal del Servicio Provincial de Teleasistencia a todos los usuarios, las cuales, durante este mismo periodo del año pasado, ascendieron a un total de 7.023 visitas.

Estas recomendaciones son proporcionadas también desde la central de llamadas por los teleoperadores, que realizaron un total de 10.470 llamadas el pasado invierno para incidir en estos consejos en lo que es, según señaló la diputada de Familia, "una prueba más del esfuerzo que se está realizando

desde esta Diputación Provincial por mantener la calidad en los Servicios Sociales que se prestan a nuestros mayores en la provincia".

La central de llamadas del Servicio de Teleasistencia tiene identificadas a las personas más vulnerables a los efectos de las temperaturas extremas, con tres niveles de riesgo: atendiendo a razones de edad: mayores de 80 años; por la situación de convivencia: que vivan solas; y que padezcan alguna enfermedad crónica que pueda hacerlos especialmente sensibles a estos cambios, como enfermedades cardiovasculares o respiratorias. De las 3.000 personas usuarias del Servicio Provincial de Teleasistencia que presta la Diputación de Granada, 480 están consideradas de mayor riesgo ante las bajas temperaturas.

ARCHIVO

## Muestra de Arte Postal en la Facultad Bellas Artes

Se exponen unos 700 envíos postales recibidos de 28 países, entre ellos una hoja-carta llegada desde Tailandia intacta, símbolo del proyecto

► Abierta hasta el 13 de enero. De 9:00 a 21:00 horas.



## Pinos Puente a través del objetivo de sus jóvenes

Los jóvenes de Pinos Puente han redescubierto su municipio a través de sus objetivos fotográficos gracias al II Concurso Joven de Fotografía Digital #Descubriendo Pinos Puente

► Hasta el 31 de enero de 17 a 20 horas en la Sala de Exposiciones Pintor Barba.

### LA LUPA



Los grupos los dirigirá el historiador y guía Rafael Villanueva.

# Rutas gratuitas por los aljibes 'mágicos' del Albaicín

● La Fundación AguaGranada recupera las visitas guiadas, que comenzarán el viernes 17

R. G. GRANADA

La Fundación AguaGranada, dentro de su programa *Por los senderos del agua*, ha organizado de enero a junio una ruta gratuita por los aljibes del Albaicín que "ocultan leyendas y misterios del agua". Se trata de lugares en los que, según las versiones populares que todavía sobreviven a pesar del paso del tiempo, existieron personajes que protagonizaron hazañas singulares cerca de aljibes, lavaderos, estanques, albercas y otros elementos relacionados con el agua.

Las rutas serán dos viernes de cada mes, comenzarán al atardecer y su hora de inicio variará se-

gún la luz solar: 17:30 horas en enero y febrero; 18:30 en marzo y abril; y 20:30 en mayo y junio. El primer recorrido será el próximo viernes 17. Los interesados pueden reservar plaza en el teléfono 958 200 030.

El guía e historiador Rafael Villanueva ilustrará a cada grupo, con un cupo máximo de treinta personas por visita. Villanueva asegura que estas leyendas "son relatos que producían admiración e interés en la gente y revelaban la veneración hacia lo sobrenatural, reflejando a la vez acontecimientos históricos que afectan a la comunidad, de ahí su carácter tradicional". Cada recorrido programado, en el que los participantes co-

nocerán de cerca los misterios que encierra el agua en el Albaicín, contempla visitas al Aljibe de la Gitana, al Aljibe de María la Miel (donde la leyenda sostiene que un ramo de jazmines arrojado por una mujer víctima del desamor endulzó el agua), al Estanque Encantado de Plaza Larga, a la Virgen del Lavadero de la Plaza de San Bartolomé (donde se cuenta que hubo un milagro y se evitó una muerte) y al Aljibe de la Vieja.

La ruta, que durará aproximadamente dos horas, concluye en el Mirador de la Rauda, uno de los puntos más privilegiados en la orografía del Albaicín para deleitarse con la belleza del barrio.

El director-gerente de AguaGranada, Esteban de las Heras, recordó que reanuda la actividad denominada *Por los senderos del agua* es motivo "de la gran aceptación que han tenido".

ciones, fotografías y varios retratos del escritor con especial atención a los nexos que le unieron a Federico.

### 'Nocturnos de Granada'

HASTA EL 15 DE ENERO

*Nocturnos de Granada* es el título de la exposición que Fundación Caja Rural ha programado en la Sala Zaida. Su autor, Ignacio Belda, pertenece a una saga de artistas, vinculados a la historia reciente de la pintura granadina. Conocido y reconocido por su faceta como paisajista, Belda decidió especializarse hace años en la producción de imágenes nocturnas. Una veintena de ellas forman parte de esta exposición que cuenta además con otros 14 óleos de paisajes diurnos, la mayoría de su querido Albaicín. Horario: De 18:00 a 21:00 horas.

### 'Una imagen de España'

HASTA EL 12 DE ENERO

La exposición *Una imagen de España* reúne 83 piezas entre imágenes originales, reproducciones ampliadas de las fotografías y visores que permiten al espectador experimentar la tercera dimensión. Con la llegada de la fotografía, los experimentos para obtener la sensación de relieve en la observación de imágenes encontraron el medio más adecuado. Además, esta nueva manera de observar imágenes se adaptaba especialmente a la visión del paisaje y de las ciudades, en un momento en que la literatura de viajes vivía su máximo esplendor y España se consideraba un destino ineludible. En el Centro de Exposiciones CajaGranada-Puerta Real, Acera del Casino 7.

### 'Brangulí'

HASTA EL 12 DE ENERO 2014

El Museo CajaGranada de la capital acoge una exposición que reúne un total de 112 fotografías vinculadas a Josep Brangulí, padre de la saga de fotogra-

fos que retrató la ciudad de Barcelona a lo largo de la primera década del siglo XX y pionero del fotoperiodismo en España.

### 'Comedor Ecológico ... Niñ@s Felices'

HASTA EL 30 DE ENERO

Una exposición fotográfica que ilustra con imágenes la calidad de un servicio que lleva ya diez años en el colegio, dando comida cada día a 165 niños y niñas, trabajo a 7 personas y promoviendo la sostenibilidad de los proveedores locales de productos ecológicos con un coste nunca superior a un catering. Las 24 fotografías que componen la exposición, fueron captadas a lo largo de este año escolar. Unas madres del cole, incluyendo la fotógrafa francesa Delphine Chapuis, pasaron la hora del almuerzo en el comedor sacando fotos de niños y niñas disfrutando de la comida, de platos caseros y del equipo de la cocina. La exposición está dirigida a los padres y madres del cole pero también a todos los vecinos del Albaicín interesados en un proyecto original de comedor escolar ecológico. Las fotos se venden por un precio de 15 euros para cubrir el coste de la exposición. En la Levaté café, en la Calle del Agua 16.

### 'No son fotografías, son historias'

HASTA EL 23 DE MARZO 2014

La exposición *No son fotografías, son historias*. De William Christenberry, considerado uno de los pioneros de la fotografía en color y cuenta con un lugar destacado en la historia reciente de la fotografía americana por su peculiar visión del paisaje tradicional del Sur de los Estados Unidos. La muestra puede verse en el Centro José Guerrero. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Lunes cerrado. Cerrado, lunes y días 31 de diciembre y 1 de enero.

Ventanas por las que entra el sol de la tarde por menos de lo que esperas.

**Solvia.es**  
La inmobiliaria de Banco Sabadell

902 333 131  
Oficinas del grupo Banco Sabadell

f t g+ in p

**Solvia** **BS**

## ACTUAL

# Un investigador de la UGR atribuye a Rafael un cuadro desconocido

● El lienzo de un coleccionista privado reproduce una escena idéntica a 'La Madonna foligno', que guarda El Vaticano

**R. Castro** GRANADA

Un investigador de la Universidad de Granada ha atribuido al pintor renacentista Rafael un cuadro perteneciente a un coleccionista privado de Córdoba. El cuadro, denominado *La Madonna de Foligno pequeña*, reproduce una escena idéntica a *La Madonna de Foligno*, obra de Rafael que se exhibe en la

El cuadro llegó a Córdoba a finales del siglo XIX procedente de Francia

Pinacoteca Vaticana, para la que habría servido como prototipo, informó ayer la Universidad de Granada.

Ha sido Luis Rodrigo Rodríguez Simón, profesor de la Facultad de Bellas Artes de la UGR, quien ha identificado y atribuido de forma fehaciente la obra, cuyo autor hasta la fecha se desconocía, tras un minucioso estudio de varios años de duración.

Para ello, realizó sobre la pintura un estudio técnico-

científico basado en la aplicación de una serie de técnicas instrumentales avanzadas y métodos científicos de análisis como rayos X, fotografía infrarroja, reflectografía infrarroja, y fluorescencia de iluminación ultravioleta, entre otras técnicas.

Al igual que en la original de la Pinacoteca Vaticana, cuyas dimensiones son de 320 por 194 centímetros, esta *Madonna de Foligno pequeña* (93,5 por 66,5 centímetros) presenta una composición situada en un paisaje. Incluye un plano superior celeste en donde aparece la Virgen con el Niño y otro terrenal en el que figuran San Juan Bautista, San Francisco de Asís, San Jerónimo, Segismundo de Conti, camarlingo del papa Julio II y mandatario de la obra, y un querubín centrado la composición.

El cuadro llegó a Córdoba a finales del siglo XIX procedente de Francia y, según ha desvelado el estudio estratigráfico, fue cambiado de soporte desde la madera originaria al lienzo actual en la segunda mitad del siglo XIX.

El cambio de soporte obedeció al hecho de que se detectó una preparación constituida por varias capas de blanco de



plomo dispuestas sobre un conjunto de tres lienzos, que responden a los sistemas de transposición de soporte efectuados en el siglo XIX en Francia. Este mismo cambio se realizó sobre otras obras de Rafael, como *El éxtasis de Santa Cecilia* (Pinacoteca Comunale de Bolonia) y también sobre *La Madonna de Foligno* (Pinacoteca Vaticana). El investigador descubrió ocultos dos fragmentos de papel adheridos al bastidor que confirman que el cambio de soporte fue realizado en Francia. El primero está escrito en lengua francesa con tinta gálica, y en él aparece la fecha "16 Avril" y el año 1888. En el otro ha aparecido un trozo de texto con letra de imprenta que corresponde a una hoja del catálogo de obras de arte publicadas para su venta a través de la casa de subastas Hotel Drouot de París, impreso en 1872.

Según el investigador, este modo de trabajar con instrumentos de dibujo diferentes,

En el lienzo hay dos letras pintadas que se corresponden con las iniciales del pintor

desde la tiza al pincel, se ha encontrado en muchas obras de Rafael Sanzio, el famoso pintor renacentista.

Además, el estudio realizado ha hallado una correspondencia directa entre el dibujo subyacente de la cabeza de la Virgen que aparece en esta pintura, y un dibujo sobre papel del British Museum de Londres conocido como *Estudio para la cabeza de la Virgen*, lo que pone de manifiesto que ambos fueron realizados por Rafael. En *La pequeña Madonna de Foligno* existen dos letras pintadas como decoración en la bocamanga de la túnica de la Virgen, que reproducen las letras mayúsculas "R" y "U", iniciales del nombre de Raffaello de Urbino.

Según el profesor, Rafael dejó estampada una rúbrica similar en la decoración que forma parte del brocado que adorna la bocamanga de la túnica de la Virgen en su composición original de la Pinacoteca Vaticana con el mismo tema. También se han descubierto las primeras letras del nombre de Raffaello o Raphael y el año 1507, realizados de forma incisa cuando la pintura estaba fresca, sobre el color de la mano derecha de la Virgen.



## UN DESCONOCIDO.

Presenta una composición situada en un paisaje. Incluye un plano superior celeste en donde aparece la Virgen con el Niño y otro terrenal en el que figuran San Juan Bautista, San Francisco de Asís, San Jerónimo o Segismundo de Conti. Junto a estas líneas, Luis Rodrigo Rodríguez, el responsable del estudio científico de la obra.

DEL 14 DICIEMBRE AL 12 ENERO

TONELLY BROTHERS CIRCUS

GRANADA PULIANAS

INSTALADO JUNTO CENTRO COMERCIAL ALAMEDA

Alameda CENTROCOMERCIAL

INFO Y RESERVAS 636 342 236

GRUPOS Y COLEGIOS 622 171 124

Colaboran

AA, G, P, M, etc.