

GRANADA

Un fallo informático obliga a suspender un juicio con más de 50 citados

● La vista trata la presunta construcción irregular de varias viviendas en la urbanización sexitana Cármenes del Mar

Rosa Fernández ALMUÑÉCAR

Si "toreados" se sentían los vecinos de Cármenes del Mar antes de llegar el día de la primera vista del juicio, ayer tenían los ánimos por los suelos, cuando veían cómo una vez más el proceso se suspendía, esta vez por un fallo en el sistema de grabación. Esto provocó que el juzgado de Primera Instancia 12 de Granada suspendiera las cuatro sesiones del juicio señalado para analizar los daños en 425 viviendas de esta urbanización de Almuñécar, para el que se había citado a más de medio centenar de personas a declarar.

La normativa vigente exige que las vistas de los juicios sean grabadas íntegramente

El juzgado de Primera Instancia número 12 de Granada se ha visto obligado a suspender las vistas ante la imposibilidad de grabar las cuatro sesiones previstas como exige la normativa vigente. Para el juicio, que determinará la responsabilidad de ocho acusados en los desperfectos de 425 viviendas de la urbanización los Cármenes del Mar de Almuñécar habían sido citados más de medio centenar de peritos, testigos y demandados y una decena de abogados.

En el acta de comparecencia, la juez relató que se comunicó a los servicios informáticos de la Junta de Andalucía el fallo en el sistema de grabación con hasta cuatro llamadas, en las que alertó de la prioridad del acto por la "envergadura de la vista", para las que no han tenido respuesta "ni positiva ni negativa". En el mismo escrito, la responsable del juzgado de Primera Instancia 12 de Granada ha adelantado que

remitirá la incidencia a la Sala de Gobierno del Tribunal Superior de Justicia, al Decanato y a la Secretaría General Técnica de la Junta de Andalucía.

Este mismo juicio contra ocho personas como responsables en sus diferentes funciones de la construcción de la urbanización con daños estructurales ya se suspendió en octubre para ofrecer a las partes tres semanas de negociación que terminaron sin acuerdo.

El pasado 23 de octubre, nada más comenzar la primera de las vistas del juicio contra los responsables de la construcción de la urbanización Cármenes del Mar, en Almuñécar, la titular del Juzgado, dio un plazo de 15 días a los demandados para que alcanzasen un acuerdo con los propietarios que permita el arreglo de sus casas y demás desperfectos generados debido a que las técnicas usadas en la construcción no fueron las adecuadas para el terreno inestable sobre el que se levantaron.

Desde ese momento, tan sólo se ha celebrado un encuentro, el viernes día 25 de octubre, apenas dos días después de la decisión de la juez. Los afectados no han vuelto a tener noticias de los que fueron responsables del desastre de Cármenes del Mar, pese a que el plazo para alcanzar un acuerdo acabó el pasado jueves 14 de noviembre.

El juicio se tendría que haber reanudado ayer y continuar hasta el 10 de enero, por la demanda civil que han interpuesto los propietarios, contra todos los responsables de la construcción: tanto responsables del estudio geotécnico, como ingenieros, arquitectos y la propia constructora que se encargó de levantar la urbanización, Cerro Gordo S.L. A todos ellos les piden una condena que haga posible la reconstrucción de las viviendas.

EN BREVE



Algunas de las alumnas del taller posan con su diploma acreditativo de la formación recibida.

Once parados, formados en ayuda a domicilio

PROYECTO. La delegada del Gobierno, Sandra García, clausuró el taller de empleo de la especialidad de atención socio-sanitaria a personas dependientes en domicilios, que se ha desarrollado durante un

año. En este taller de empleo, que ha contado con 280.000 de financiación de la Junta, se formó a once alumnas de diferentes colectivos desfavorecidos con dificultades para la inserción laboral. Durante el acto de clausura, cada

una de ellas recibieron los certificados acreditativos de la formación teórico-práctica que les acredita como profesionales en este sector. El taller de empleo ha contado con un total de tres meses de formación teórica. / R. G.

Comienza el Proyecto de Iniciación a la Investigación

SECUNDARIA. La Universidad de Granada y Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Granada (CSIC) participan en el IV Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria en Granada (PIIISA). En la iniciativa, que arranca hoy, participan más de 400 alumnos, que pertenecen a una treintena de institutos de Granada capital y provincia, todos de cuarto de ESO y de primero de Bachillerato. La intención del trabajo pasa por acercar a los jóvenes a la investigación que se realiza en los centros e institutos de Granada, implicándolos en proyectos de investigación, con los que conocerán el método científico, el trabajo del investigador y la importancia de sus resultados para el desarrollo tanto económico como social.

La investigación de la muerte de una mujer en La Zubia apunta a una causa accidental

SUCESO. La investigación abierta por la Guardia Civil a raíz de la muerte el lunes de una mujer de 45 años en La Zubia (Granada), que se precipitó por un barranco después de haber salido de su vivienda, apunta a una posible causa accidental. Fuentes del instituto armado informaron ayer a *Efe* de que, en la inspección ocular llevada a cabo por los agentes en el lugar de los hechos, no se ha podido determinar la participación de terceras personas, ni otros signos de violencia. Por ello, "todo apunta" a que lo ocurrido se debió a un accidente, añadieron las fuentes, que no obstante han precisado que finalmente será la autopsia que se le practique al cadáver la que pueda determinar las causas exactas del fallecimiento. El suceso tuvo lugar sobre las 17:40 horas del lunes cuando la mujer, que había salido de su vivienda cercana, se precipitó por un barranco, según explicó la Policía Local de La Zubia.

Los monitores administrativos vuelven a protestar

EMPLEO. La plataforma de monitores administrativos de centros docentes andaluces afectados tras el anuncio de la Junta de Andalucía de asumir por medio de una oferta de empleo público sus funciones -unos 840 en total- vuelve a concentrarse hoy en Granada a partir de las 11:00 horas. Será frente a la delegación de Educación.

IU de Dílar denuncia discriminación por motivos de ideología

REGALOS. Una mujer de 84 años se queda sin el regalo de Reyes que el Ayuntamiento de Dílar reparte a personas de la tercera edad (calcetines y bufandas). Según denunció ayer Izquierda Unida (IU) "los Reyes Magos no llegan a todos por igual en Dílar". Desde el consistorio se justifica sobre la base del padrón municipal.



EMUCESA. Funeraria y tanatorio de Granada.

En los momentos difíciles llámenos y nos ocupamos de todo.

958 221 864 · www.emucesa.es

EMUCESA
te acompaña

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

'Con A de astronautas', en el Parque de las Ciencias

Se trata de un atractivo montaje que incluye fotografías, interactivos y parte del material de atrezzo de la película *Ágora*

► De 10:00 a 19:00 horas.



Vuelve el cine a la Fundación Euroárabe

'La vida perra de Juanita Narboni' narra la historia de Juanita, que se va quedando sola en su ciudad y retorna a sus orígenes árabes

► 18:00 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Iluminaciones'

HASTA EL 10 DE ENERO

La Fundación Euroárabe presenta la obra de la artista valenciana Rosa Mascarell Dau-der *Iluminaciones*. Mascarell es pintora, trabaja actualmente en Madrid, tras haber vivido en varios países de Europa. Estudió Filosofía y Arte en las Universidades de Valencia y Autónoma de Madrid. Trabajó como documentalista para María Zambrano durante los últimos años de vida de la filósofa. Tiene un estilo muy definido en el que combina la investigación en formas de expresión antiguas con la creación contemporánea. Su obra forma parte de colecciones de arte en muchos países. La muestra estará expuesta en la Fundación Euroárabe en horario de mañana y tarde de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.

'Inútil'

HASTA EL 2 DE FEBRERO 2014

Roberto Urbano articula en *Inútil* un universo creativo que ha evolucionado, desde su exposición *Senderos* de hace cuatro años en la sala Arrabal y CIA, y tres años después de su última muestra individual, hacia un mayor protagonismo de la imagen en piezas con una destacada carga simbólica. En la Sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia Horario: de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00. Domingos de 11 a 14:00 horas.

La Fundación Rodríguez Acosta abre sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'Aquende et allende. Obras singulares de la Navidad en la Granada Moderna (siglos XV-XVIII)'

HASTA 23 DE FEBRERO 2014

La muestra contiene una pre-

cisa selección de obras de artistas de la talla de Carlos Maratta, Leandro Bassano, del taller o seguidor de Hans Memling, pintura novohispana, Alonso Cano, Atanasio Boccanegra, Pablo de Rojas, y Juan de Sevilla, entre otros autores y escuelas. En la Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia en horario de lunes a sábado, de 11:00 a 14:00h. y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. El 25 de diciembre, de 11:00 a 14:00 horas. y de 18:00 a 21:00 horas. El 1 de enero de 2014, de 18:00 a 21:00 horas. El 31 de diciembre: cerrado.

La Alhambra rinde homenaje al escultor andaluz Juan Cristóbal

HASTA EL 2 DE MARZO

La muestra está compuesta por más de un centenar de piezas y ha sido comisariada por el profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Eduardo Quesada Dorador. Buena parte las obras pertenecen a la familia del escultor, que las ha cedido, y otras provienen de 55 propietarios diferentes, entre colecciones públicas -como el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, el MNAC los Museos de Bellas Artes de Córdoba y Granada, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Ministerio de Defensa, la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto Valencia de Don Juan o los Ayuntamientos de Madrid, Granada y Cádiz, entre otros. La exposición pretende dar a conocer al artista que está detrás de este monumento a Ganivet, una obra muy señera, que todo el mundo conoce, y bucear en la memoria de ese momento y de este personaje, que estuvo comprometido con la Cultura de su tiempo y fue amigo personal de Antonio López Sancho, Manuel de Falla, Ismael González de la Serna, Mezquita, Julio Romero de Torres o Ignacio Zuloaga, entre otros".

'Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda'

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

La Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge la exposición *Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda*. La exposición monográfica es una

DE INTERÉS



'El lago de los cisnes' en el Isabel La Católica

El prestigioso Tchaikovsky National Ballet of Russia interpretará uno de los títulos fundamentales de la historia del ballet. Una cautivadora historia de amor (un príncipe, una hermosa joven transformada en cisne por el conjuro de un brujo, un engaño mortal...), el virtuoso doble papel de Odette / Odile, la fuerza de la música de Tchaikovsky, y uno de los más grandes pas de deux del repertorio del ballet componen un espectáculo mágico que apela a cualquier generación.

► 20:00 horas.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Curri de coliflor y brécol

Para cuatro personas:

- una coliflor grande ● unos ramilletes de brécol ● 2 chalotas
- 100 grs de requesón ● un vasito de leche desnatada ● un vasito de caldo de verduras
- 2 cucharadas de mantequilla ● una cucharada de harina ● una cucharadita de curry en polvo o en pasta ● sal y pimienta negra recién molida ● aceite de oliva de baja graduación

► Lavar cuidadosamente la coliflor, retirar la parte más dura de los tallos y separarla en ramilletes. Hacer lo mismo con el brécol y los cocemos al vapor, por separado, hasta dejarlos "al dente".

► Una vez hechos, se vuelcan en un escurridor y dejamos enfriar. Volcar también el requesón en un colador con un peso encima para que suelte el suero.

► Mientras, preparamos la salsa de curry. En una sartén calentamos la cucharada de mantequilla con un chorrito de aceite. Picar las chalotas en tiras muy finas y las pochamos a fuego muy suave.

► A continuación, espolvorear la harina y cuando esté tostada, añadir el curry, en cantidad suficiente para que esté bien sabroso, una pizca de sal y pimienta recién molida. Poco a poco, va-

mos agregando poco a poco la leche y el caldo.

► Sin dejar de mover para que no se formen grumos, dejamos al fuego unos minutos hasta que espese y apartamos. Pre-calentar el horno a 190 grados.

► Sobre una fuente ligeramente engrasada con algo más de mantequilla y colocamos, bien ordenados, los dos tipos de verdura. Por encima, repartimos el requesón en montoncitos, añadir algo más de pimienta negra y napor con la crema de curry. Gratinar unos ocho minutos, hasta dorar y servir enseguida.

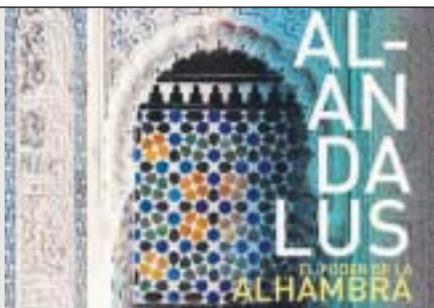


Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

Arte y culturas de al-Andalus, el poder de la Alhambra

La exposición destaca especialmente el Reino de Granada. Aborda desde comienzos del siglo XI hasta el ocaso andalusí en el siglo XV.

► De 10:00 a 18:00 horas.



Noche flamenca en la sala Le Chien Andalou

La sala celebra una nueva sesión con El Curro de la Chicuela al cante, César Cubero a la guitarra y Pilar Fajardo al baile

► Entrada 6 euros. 21:30 horas

LA LUPA



Los investigadores de la UGR que han trabajado en esta interesante investigación.

La UGR demuestra los peligros de dietas milagro como **Dukan**

● Esta alimentación aumenta el riesgo de desarrollar enfermedades renales a largo plazo y empeoran los marcadores del riñón

R. G. GRANADA

Las dietas hiperproteicas, como la famosa dieta Dukan, aumentan el riesgo de desarrollar enfermedades renales a largo plazo, y empeoran los marcadores urinarios y morfológicos del riñón. Además, entre las patologías que pueden provocar destaca la nefrolitiasis (cálculos renales o 'piedras'), debido a una disminución drástica del citrato urinario (un inhibidor de la cristalización de sales de calcio), un aumento del calcio urinario (para compensar la acidez metabólica que provoca el exceso de proteína) y a un descenso del pH de la orina.

Así lo han demostrado científicos de la UGR, quienes a través de un experimento llevado a cabo con ratas examinaron los efectos de una dieta hiperproteica sobre parámetros renales plasmáticos, urinarios y morfológicos.

Para llevarlo a cabo, los investigadores trabajaron con 20 ratas Wistar, que se dividieron en dos grupos de 10. El primero de ellos



Para el experimento se usaron ratas.

Aunque a corto plazo pueden tener efecto adelgazante, a largo es negativa para la salud

consumió una dieta hiperproteica (en la que el nivel de proteína representaba el 45% de los nutrientes ingeridos), mediante la administración de suplementos de hidrolizados proteicos comer-

ciales, mientras que el otro grupo actuó como control, y siguió una dieta normoproteica.

Los resultados demostraron que las ratas que siguieron una dieta hiperproteica perdieron hasta un 10% de peso corporal en este tiempo, pero sin que se produjera una mejora paralela en el perfil de lípidos en plasma. Además, el citrato urinario de estas ratas fue un 88% inferior, y el pH urinario, un 15% más ácido. El peso del riñón de los animales sometidos a una dieta hiperproteica aumentó un 22%, y también se incrementaron en un 13% el área glomerular (el glomérulo es la red de capilares de filtrado de sustancias en el riñón) y un 32% el área mesangial (matriz de colágeno que sostiene a ese glomérulo).

A la luz de los resultados de este trabajo, su autora principal, la doctora Virginia Aparicio García-Molina, perteneciente al departamento de Fisiología de la Universidad de Granada, afirma que es necesario "realizar un control exhaustivo" de aquellas personas que se someten a una dieta hiperproteica, como es el caso de la dieta Dukan, "ya que los efectos adversos que este tipo de dietas pueden tener sobre su salud a largo plazo son importantes".

Plantar un árbol. Escribir un libro. Tener un hijo. ¿Conoces un sitio mejor para hacerlo?

Solvía.es
La inmobiliaria de Banco Sabadell

902 333 131
Oficinas del grupo Banco Sabadell

f t g+ in p

Solvía **S**

invitación a entrar en el universo único de Cernuda, ilustrado a través de cartas, manuscritos de poemas, primeras ediciones, fotografías y varios retratos del escritor con especial atención a los nexos que le unieron a Federico.

'Nocturnos de Granada'

HASTA EL 15 DE ENERO
Nocturnos de Granada es el título de la exposición que Fundación Caja Rural ha programado en la Sala Zaida. Su autor, Ignacio Belda, pertenece a una saga de artistas, vinculados a la historia reciente de la pintura granadina. Conocido y reconocido por su faceta como paisajista, Belda decidió especializarse hace años en la producción de imágenes nocturnas. Una veintena de ellas forman parte de esta exposición que cuenta además con otros 14 óleos de paisajes diurnos, la mayoría de su querido Albaicín. Horario: De 18:00 a 21:00 horas.

'Una imagen de España'

HASTA EL 12 DE ENERO
La exposición *Una imagen de España* reúne 83 piezas entre imágenes originales, reproducciones ampliadas de las fotografías y visores que permiten al espectador experimentar la tercera dimensión. Con la llegada de la fotografía, los experimentos para obtener la sensación de relieve en la observación de imágenes encontraron el medio más adecuado. Además, esta nueva manera de observar imágenes se adaptaba especialmente a la visión del paisaje y de las ciudades, en un momento en que la literatura de viajes vivía su máximo esplendor y España se consideraba un destino ineludible. En el Centro de Exposiciones CajaGranada-Puerta Real, Acera del Casino 7.

'Brangulí'

HASTA EL 12 DE ENERO 2014
El Museo CajaGranada de la capital acoge una exposición que reúne un total de 112 fotografías vinculadas a Josep Brangulí, padre de la saga de fotógrafos que retrató la ciudad de Barcelona a lo largo de la primera década del siglo XX y pionero del fotoperiodismo en España.

'Mujeres bajo sospecha'

HASTA EL 11 DE ENERO 2014
La Biblioteca de Andalucía-Biblioteca Provincial de Granada acoge la exposición *Mujeres bajo sospecha*, un recorrido por la realidad cotidiana femenina en España entre 1930 y 1980 a través de objetos y documentos que estuvieron cerca de la vida de las personas, con unas protagonistas puestas bajo sospecha durante la dictadura franquista, pero que a pesar de estar duramente reprimidas, encontraron espacios en los que expresarse con voz propia. Permanecerá abierta hasta el 11 de enero, aunque los días 28 y 31 de diciembre de 2013 y 1, 2, 4 y 6 de enero de 2014 permanecerá cerrada.

'No son fotografías, son historias'

HASTA EL 23 DE MARZO 2014
La exposición *No son fotografías, son historias*. De William Christenberry, considerado uno de los pioneros de la fotografía en color y cuenta con un lugar destacado en la historia reciente de la fotografía americana por su peculiar visión del paisaje tradicional del Sur de los Estados Unidos. La muestra puede verse en el Centro José Guerrero. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Lunes cerrado. Cerrado, lunes y días 31 de diciembre y 1 de enero.