

## En Trinidad, curso internacional de posgrado a favor del patrimonio

Por: [José Rafael Gómez Reguera](#)

4/Diciembre/2013

“La mirada del paisaje” es el nombre de un curso de posgrado internacional que, como saludo al aniversario 500 de fundación de Trinidad, tiene lugar en la ciudad Museo del Caribe, impartido por el profesor Bernardino Lídez Vilches, Profesor de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada, en España.

Bajo la coordinación del Doctor en Ciencias Norberto Pelegrín Entenza, este curso se realiza gracias a la colaboración entre ese centro granadino y la Universidad José Martí, de Sancti Spíritus, a través de la Filial Universitaria Julio Antonio Mella, de Trinidad.

“La mirada del paisaje”, que se extenderá hasta el venidero viernes 6 de diciembre, cuenta con alumnos de muy diversa procedencia, entre profesores universitarios, arquitectos, ingenieros, docentes de la Escuela de Hotelería y Turismo, directivos del turismo, cultura y ARTEX, así como periodistas e investigadores de la cultura, entre otros.

Las materias se han agrupado en cinco grandes bloques, con el objetivo de, una vez analizadas las temáticas, hacer estudios relacionados con la ciudad de Trinidad y su entorno para destacar sus valores, por ser verdaderamente los que integran su patrimonio, más allá de las edificaciones hoy símbolos de la ciudad.

En los recorridos panorámicos iniciales, el profesor Bernardino Lídez Vilches ha posibilitado destacar las bondades de la tierra cruda o cocida, la piedra, el hormigón armado, el cristal y la madera, así como de los metales, en general, con los ejemplos más significativos de los iconos de los cuatro puntos cardinales, con destaque para la arquitectura popular.

De esta, en particular, el profesor Lídez Vilches ha indicado que es fuente del conocimiento, capaz de medirse, en pie de igualdad, a las realizaciones más conocidas y premiadas de la contemporaneidad, en un curso que rinde pleitesía a la Tercera villa cubana, a punto de celebrar su medio milenio de existencia, con una arquitectura colonial muy bien conservada gracias al amor de sus hijos.

