



La subestación eléctrica del PTS en primer plano, con el nuevo hospital al fondo. :: ALFREDO AGUILAR

PTS, metro, UGR y el hospital asumen los 3,5 millones de refuerzo eléctrico del Campus

La Fundación alcanza un acuerdo con Endesa para contar con 16 megavatios adicionales tras los problemas de suministro de los últimos siete meses

:: ANGELES PEÑALVER

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. El Patronato del Parque Tecnológico de la Salud acaba de aceptar que se ponga fin al conflicto con Endesa que ha provocado una falta de suministro eléctrico en el Campus durante los últimos meses. La solución llega merced a un acuerdo con la eléctrica y se debe firmar el próximo 14 de enero. No obstante, no todas las partes quedan igual de satisfechas. Según Jesús Quero, director del PTS, «tenemos un problema con las leyes que regulan las relaciones entre los particulares y las empresas con las eléctricas y estas últimas tienen la sartén por el mango ante la indefensión de sus clientes». Endesa,

por su parte, no ha emitido valoraciones de este tipo, sino que se limitó a explicar a IDEAL las condiciones del nuevo contrato suscrito con la entidad granadina.

Según Quero, cuando se planificó el suministro del PTS se calculó que sus necesidades eran de 22 megavatios para culminar la primera fase, algo que ocurrirá dentro de dos años. «Sin embargo, nos dijeron hace siete meses que habíamos agotado esa potencia ya. Para que el actual Campus funcione al 100% se van a necesitar 16 megavatios adicionales, eso sin contar la segunda fase de Armilla y Ogijares», explicó ayer a IDEAL.

Por encima de lo esperado

Ese gasto energético por encima de lo esperado se ha producido por varios motivos, entre ellos, que la potencia suministrada a los edificios ha sido mayor merced a la ley y a la envergadura final de los proyectos. «Endesa ha sido la encargada de distribuir la electricidad en el PTS y nosotros no sabemos cómo lo ha hecho y en

función de qué criterios», espetó ayer Jesús Quero.

Sea como fuere, urgía acordar una salida, dado que entidades que han solicitado darse de alta para poder empezar a funcionar en la zona –como Vircell o Neuron Bio– recibieron como respuesta de Endesa que eso no era posible porque la potencia eléctrica del Campus estaba gastada.

Y la resolución de la ecuación ha llegado del siguiente modo: se instalará un tercer transformador en la subestación eléctrica del PTS que data del año 2007 (por 2,2 millones) y este se conectará mediante un nuevo cable de 200 metros (unos 130.000 euros) a la nueva subestación eléctrica que se construye muy cerca en la zona para alimentar el Metropolitano. Endesa se queda con los derechos de explotación de una línea subterránea (un gran cable) de ocho kilómetros y 66 kilovoltios que va desde Las Gabias al Campus y que Metro Ligero de Granada ha construido por diez millones de euros para solucionar su abastecimiento. Finalmente, el PTS

le paga al metro 1,3 millones por beneficiarse de la línea de alta tensión que ellos habían construido.

Según Quero, a pesar de que todo esto va a costar al PTS 3,5 millones más IVA, es una cifra bastante menor de lo que Endesa había pedido inicialmente. «Con esa maniobra, nos quedamos con 38,8 megavatios y nos garantizamos la finalización de la primera fase del parque, en la que aún deben entrar en funcionamiento Neuron Bio, Ibermutuamur, Salud Laboral y las facultades. Además, nos reservamos 11,8 megavatios para atender parte de la ampliación hacia Ogijares y Armilla», apostilló.

Se prorratea

No obstante, este incremento del coste de las instalaciones energéticas repercutirá directamente en proyectos como el nuevo hospital y los edificios de la UGR, que contarán con algo más de 1,5 megavatios de potencia de lo previsto en los planes iniciales, aunque esto le costará a cada una de las entidades unos

600 millones invertidos hasta este año

:: Á. P.

GRANADA El Parque Tecnológico de la Salud cerrará el año con una inversión de 600 millones de euros desde que se inició el proyecto, cifra que, según las previsiones, se incrementará en los dos próximos ejercicios hasta rozar los 750 millones. La última reunión del Patronato del campus biosanitario, presidido por el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, hizo balance del ejercicio y adelantó algunas propuestas para 2014, que será el año de la «eclosión» del proyecto, con la apertura de nueve edificios más. Entre ellos figura el hospital y la Facultad de Ciencias, que en el mes de septiembre albergará a más de mil estudiantes y que se sumará a los trece que hay operativos.

El Patronato ha aprobado un presupuesto de 3.270.500 euros para la licitación de la segunda fase del nuevo Centro de Empresas, que supondrá la ejecución de 2.450 metros cuadrados para dar cabida a medio centenar de nuevos módulos cedidos en arrendamiento.

Entre otros asuntos, se le informó a los patronos de los trabajos que se realizan en la revisión del plan general de urbanismo de Ogijares y que afecta a la ampliación del recinto biosanitario en dicho término municipal.

400.000 euros. Así, en realidad, parte de ese sobrecoste de 3,5 millones se prorrateará entre los nuevos usuarios de luz del PTS.

Lo paradójico es que aunque Endesa calcula en 24 meses el periodo de ejecución de todas las instalaciones energéticas (nuevo transformador, nuevo cable, enganche de los mismos...) para solucionar la falta de energía, en el mismo momento en que se firme el acuerdo se acabarán los problemas presentes de abastecimiento de compañías como Neuron Bio, que contará con luz. Y vuelta a lo mismo: «Eso evidencia que es un problema realmente de futuro y no de presente y que Endesa ha querido poner sus condiciones unilateralmente», concluyó Quero.

El segundo medicamento español que admite EE UU es granadino y sirve para las varices

:: EFE

GRANADA. La Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos ha aprobado una nueva forma farmacéutica para el tratamiento de las enfermedades venosas que ha sido desarrollada por investigadores del Instituto Internacional de Flebología de Granada. Bajo el nombre comercial de Varithena, esa nueva

forma farmacéutica, que consiste en una microespuma esclerosante, se convierte en el primer inyectable de origen español aprobado por el citado organismo.

El producto, que se comercializará con patentes en España, Europa y Estados Unidos, es el segundo medicamento español que aprueba la Administración de Alimentos y Medi-

camentos de Estados Unidos. Esta medicación evita la cirugía de los pacientes afectados en todos los casos y ha necesitado veinte años de trabajo y una inversión de 800 millones de euros para llegar al mercado.

Su comercialización supondrá un importante ahorro en una patología que afecta al 36 % de la población española (al 38 % de la población mun-

dial), además de propiciar recortes de costes y liberar recursos principales en los hospitales.

La esclerosis con microespuma de varices supone una innovación científico-técnica como recurso eficiente en el tratamiento de la patología venosa.

Es mínimamente invasiva, no dolorosa y realizada de forma ambulatoria en consulta, ya que no requiere anestesia ni cuidados específicos postoperatorios. Tras la sesión, el paciente puede continuar realizando su vida normal con mejoría de los síntomas en las primeras 48 horas.

Al tratamiento de varices y patología hemorroidal se añade el de la última vena, una enfermedad muy frecuente en atención primaria y que constituye un problema para miles de pacientes que deben realizar visitas a su centro de salud para curas y revisiones. Tratadas con microespuma esclerosante y siguiendo unos cuidados básicos, hay úlceras abiertas durante cuarenta años que se han cerrado en dos meses. Actualmente, el Instituto Internacional de Flebología construye un nuevo edificio en el PTS con una superficie de 1.600 metros cuadrados.



Sede central de CajaGranada, entidad integrada en BMN. :: ALFREDO AGUILAR

BMN firma un acuerdo estratégico con IBM para optimizar sus infraestructuras tecnológicas

El valor del contrato suscrito asciende a aproximadamente a 200 millones

:: R. I.

MADRID. BMN e IBM anunciaron ayer la firma de un contrato de servicios tecnológicos valorado en aproximadamente 200 millones de euros y 10 años y medio de duración. En vir-

tud de este contrato, IBM transformará y optimizará las aplicaciones e infraestructuras tecnológicas de BMN, grupo del que forma parte CajaGranada, lo que ayudará a la entidad a obtener, por un lado, una mayor eficien-

cia y flexibilidad en esta área y, por otro, a acceder a una mayor cuota de innovación tecnológica. Estos dos factores contribuirán a que la entidad financiera consolide la estrategia de fortalecimiento de su franquicia re-

gional y de su negocio minorista orientado a particulares, autónomos y pymes, contribuyendo al progreso socioeconómico de las zonas donde desarrolla su actividad.

Hasta la fecha de la firma del contrato, estos servicios eran proporcionados a BMN en su mayoría a través de infoCaja, un grupo de servicios tecnológicos participado actualmente por BMN y Liberbank.

Sociedad conjunta

En virtud del contrato de externalización, IBM y BMN crearán una sociedad conjunta que se encargará de prestar los servicios tecnológicos. Estos servicios abarcan la gestión y mantenimiento de las aplicaciones de la entidad financiera y la gestión de las infraestructuras tecnológicas, incluyendo tanto los sistemas centrales como los distribuidos. Más de 50 profesionales procedentes de infoCaja pasarán a trabajar en la nueva sociedad conjunta.

Carlos Egea Krauel, presidente de BMN, afirmó que «este proyecto proporciona un nuevo modelo tecnológico más flexible que nos permite centrarnos en el núcleo de nuestro negocio al tiempo que mantenemos el conocimiento tecnológico y confiamos su gestión a una compañía líder como IBM». Marta Martínez Alonso, presidenta de IBM España, Portugal, Grecia e Israel, afirma que «la banca española vive un momento de transformación sin precedentes, en el cual la innovación tecnológica es un factor diferencial para liderar este sector tan competitivo».

EN BREVE



Un momento de la concentración en el Clínico. :: ALVARO RUBIO

Contra los recortes en la sanidad pública andaluza

CONCENTRACIÓN

:: R. I. Representantes sindicales de las juntas de personal de los centros sanitarios de la provincia de Granada (CC OO, CSI-F, SAE, Satse, SMA, y UGT) se con-

centraron ayer a las puertas del Clínico como rechazo al presupuesto de la Junta de Andalucía de 2014, «ya que suponen la continuidad de los recortes que afectan a la sanidad pública andaluza, que se están haciendo a costa de las trabajadoras», exponen los representantes en un manifiesto.

Fallo del Concurso de Belenes de la capital

:: R. I. Ayer se dio a conocer el fallo del concurso de belenes de Granada, cuyos premios se entregarán el próximo miércoles, a las 19.00 h., en el salón de plenos del Ayuntamiento. En el apartado de 'modalidad histórica', el ganador es el de la Casa de Los Pisa. Museo San Juan de Dios, seguido del de ONG SED Los Maristas y la Cofradía de Naza-

renos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y M^a Santísima de la Estrella. En 'modalidad popular', el primero para la AA. VV. Bajo Albaicín, segundo, Hermandad de Nuestra Señora del Rocío y tercero, Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de La Merced. En 'modalidad tradicional', los galardonados son, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Centro San Rafael, la Asociación Provincial de Mayores Vecinales y la Hermandad de Los Favores.

El BioTic de la UGR es recalificado con la mejor puntuación en Andalucía

Pese a este reconocimiento por segundo año consecutivo, ello no supone una mayor dotación económica

:: A. G. PARRA

GRANADA. Buena nota y buena actuación, aunque eso no significa, por el momento, mayor dotación económica. De acuerdo con el informe de seguimiento de la Comisión Internacional de Expertos, la resolución del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, hecha pública (<http://sl.ugr.es/05rs>), reconoce el buen progreso del CEI -Campus de Excelencia Internacional- BioTic y lo recalifica 'CEI Internacional'. Poco a poco se consigue el avance y la Universidad granadina es la mejor valorada en la comunidad autónoma.

«Este logro de toda la comunidad universitaria y de los agregados que colaboran con el CEI BioTic confirma el buen progreso del proyecto, el único recalificado que ha alcanzado la máxima puntuación por segundo año consecutivo», detallan desde la institución universitaria.

La noticia llega tras el conocimiento, el 10 de noviembre, de las

conclusiones iniciales de la Comisión internacional para el seguimiento de los proyectos CEI en toda España. Evaluando su rendimiento desde su inicio hasta el 30 de junio del 2013, en el caso del CEI BioTic la comisión destacó el progreso realizado por el proyecto en los cuatro ejes principales de docencia, actividad científica y transferencia, transformación de campus y sostenibilidad, y en las tres dimensiones transversales: especialización, agregación e internacionalización.

Mejora internacional

Entre las fortalezas del CEI BioTic, los evaluadores destacan sobre todo la mejora en los rankings internacionales; el aumento en el número de artículos publicados en revistas académicas de primera categoría; un nivel de participación altísimo en programas de movilidad internacional en Europa y más allá; excelente progreso en el ámbito de las TIC; las acciones específicas para la mejora docente (por ejemplo en el seguimiento de los egresados y la oferta en idiomas extranjeros); la atracción de talento y visitas de profesores de otros países; y el desarrollo del campus, por ejemplo en la edificación y la accesibilidad.

También debe indicarse que, de-

bido a la coyuntura económica en la que está desarrollándose el proyecto, algunos aspectos del mismo sufren desviaciones con respecto a lo planificado. «Así, hay que seguir trabajando para mejorar la vinculación con empresas, para aumentar el número de estudiantes internacionales de posgrado, para conseguir financiación externa dirigida a la investigación o desarrollar aún más el área estratégica de Cultura y Patrimonio», anotan desde la coordinación del CEI Granada.

El informe de evaluación destaca el liderazgo de la UGR en cuanto a influencia en su entorno. En este punto es la universidad española con mayor impacto sobre el PIB local. La comisión internacional aprovecha en su informe para animar al CEI BioTic a seguir manteniendo esta singularidad. También pone de manifiesto el enorme potencial del proyecto para la salud pública, el medio ambiente y el ámbito cultural en la región e internacionalmente, concluyendo que con más tiempo y un esfuerzo continuo puede llegar a tener un importante impacto a largo plazo, como se indicó en la presentación que hizo Teodoro Luque, que está al frente del BioTic Granada hace unas semanas.

«Te veo con unas Google Glass»

Talento y experiencia se dan la mano para emprender en el encuentro Innycia

Expertos acreditados comparten su conocimiento para activar los proyectos generados en los centros Guadalinfo granadinos

:: J. F. B.

GRANADA. El 'cubo' de CajaGranada se convierte en un laboratorio donde los tubos de ensayo son los proyectos emprendedores nacidos dentro de la red Guadalinfo y los científicos son una serie de mentores con experiencia que guían y asesoran. Hay que pasar del dicho al hecho. De la idea a la empresa sostenible de la que se pueda vivir en el mercado. Y para eso hay que recorrer un trecho. Y se llama Guadalinfo.

El mensaje es que si tienes una idea en Guadalinfo te ayudan a salir al mercado. Este es el objetivo del encuentro 'Innycia', en el que una selección de los proyectos de innovación social se sometieron al buen juicio de los mentores. Se hizo en audiencia abierta para que el centenar largo de asistentes comprobara que es posible y que Guadalinfo ofrece muchas de las respuestas para llegar al autoempleo.

Los proyectos que recibieron diagnóstico de mejora por parte de los expertos fueron cuatro. El primero es 'Asell Fiscal y Jurídico'. Se trata de un proyecto de asesoría fiscal y jurídica online mediante el cual se pretende ofrecer un doble servicio. Por un lado, resolver dudas o consultas puntuales sobre temas fiscales y jurídicos que se le puedan plantear a cualquiera con intereses personales o profesionales en estas materias. Por otro lado, se ofrece el asesoramiento a empresas y profesionales, gestionando para ello todas las obligaciones fiscales, contables, mercantiles y laborales.

El segundo se llama 'Proyéctate



Ahora' y nace orientado a cambiar la actitud de los ciudadanos -una actitud de inercia hacia la inactividad de años les provoca un gran miedo al error-, para ayudarles a reflejar en el exterior sus ideas, sus aspiraciones, sus necesidades y asesorarles para hacerlas realidad. El tercero es 'Nina Camisetas', que busca dar a conocer a través de las nuevas

tecnologías sus actividades. Es un proyecto de una emprendedora hueiteña para generar su propio empleo a través de la creación de camisetas artesanas y complementos, principalmente infantiles.

El cuarto y último proyecto que se valoró se llama 'El espejo de Luisa' y su rama es la moda. Son servicios de 'personal shopper' a través



Los mentores y los participantes del encuentro, en una de las actividades.

:: G. MOLERO

de Internet y también una tienda de moda. Se trata de una emprendedora de Otura con experiencia que ahora ha dado el salto. A modo de ejemplo, uno de los mentores, diagnosticó que «el mundo de la moda está muy saturado y hay que saber moverse para rentabilizarlo». Por eso, propuso a la emprendedora: «Te veo con unas Google Glass explican-

«Se pasa de la idea al proyecto viable y sostenible»

Juan Francisco Delgado, responsable del Consorcio Fernando de los Ríos y de Guadalinfo, organizador de este encuentro, resume el objetivo: «La idea es que la gente conozca que puede encontrar en la red Guadalinfo un apoyo para desarrollar su idea innovadora, su proyecto emprendedor. Aquí encontrará el apoyo y asesoramiento tecnológico necesario, con herramientas específicas de formación y con el desarrollo de técnicas en creatividad». Delgado destaca también «la red de mentores (profesionales que asesoran desde su propia experiencia a los emprendedores) que son muy potentes y que de forma voluntaria ayudan a que se pase de la idea al proyecto viable y sostenible con gente con experiencia empresarial». También subraya «el apoyo para desarrollar tu estrategia digital (blog, web, perfiles de Twitter y Facebook, canal de Youtube) y, un paso más, con apoyo para la búsqueda de financiación con la primera plataforma de 'crowdfunding' que hay en Andalucía para la microfinanciación de proyectos de innovación social».

do a la gente que está conectada las novedades».

Tres emprendedores sociales de éxito cerraron la sesión: Jaime Estévez, Bere Casillas y Jorge Pérez, que ha conseguido viralidad en YouTube gracias a sus videos. El primero de ellos, Estévez, explicó que se ha encontrado en los últimos cinco años con «gente apasionada y con gente aburrida, entre medias incluso me he encontrado con proyectos viables. Por eso hay que saber detectarlos y darse cuenta que a veces hay emprendedores hipercapaces empeñados en sacar adelante un proyecto equivocado».

Opina en el blog Cableados: 'Hice un solo de percusión sobre culos'

Una spinoff granadina crea la red social de la vida real

:: EFE

GRANADA. Dar el salto desde la «fría» pantalla de cualquier dispositivo conectado a Internet a la vida real es la meta de una red social que lanzó ayer en Granada su nueva aplicación para móviles. «¡Salta de la nube!» es precisamente el lema utilizado por 'Geokeda', nombre con el que ha sido bautizada esta particular red surgida de una empresa spinoff de la Universidad de Granada y que se presentó ayer en el tecnológico municipio granadino de Jun.

La plataforma, que lleva funcio-

nando en la web a modo de «laboratorio» desde hace varios meses, propone un lugar para salir y compartir aficiones, «desvirtualizando» así las redes sociales y creando una dinamización local, social y económica.

«Queríamos pasar de un frío 'Me gusta' en Facebook a la vida real, fomentar que grupos de gente se puedan relacionar y compartir aficiones comunes», explicó Nicolas Tschudy, responsable de 'Geokeda', que cuenta ya con 5.000 miembros y que ha iniciado su implantación en ciudades como Málaga, Córdo-

ba, Sevilla o Madrid. «Lo que más nos gusta es lo que ocurre en la vida real y no solamente en la red», señala Tschudy, que llegó a Granada para un postgrado y que justifica un proyecto nacido desde la Universidad como el entorno más propicio para dinamizar la vida estudiantil y de toda la ciudad en general.

El alcalde de Jun, José Antonio Rodríguez, uno de los políticos más activos en Internet y con mayor número de seguidores en Twitter, quiso «apadrinar» en cierto modo esta nueva red. «Su gran novedad es que está hecha para el contacto de tú a tú, para relacionarse en grupo de forma directa», destaca el tecnológico regidor, al tiempo que ensalza que sea totalmente compatible con el gran potencial de Twitter.



El alcalde de Jun, segundo por la izquierda, ejerció de padrino. :: IDEAL

Kike Cherta, galardonado con el Premio de Narrativa Francisco Ayala

:: EFE

GRANADA. El escritor Kike Cherta (Vinarós, 1982) ha sido galardonado con el II Premio de Narrativa Francisco Ayala, el primero en formato digital en España, con su obra inédita 'La bofetada de Gilda'.

El jurado, presidido por el escritor José María Merino, ha valorado el tratamiento que hace el libro de diferentes registros de la soledad y la frustración, donde no faltan muestras de lo fantástico y de lo metaliterario. La Obra Social de CajaGranada es la impulsora de este premio literario junto a la Fundación Francisco Ayala y la editorial 'Musa a las 9'.

En esta segunda edición del concurso literario, premiado con 8.000 euros, se habían presentado 531 originales.

'La bofetada de Gilda', que estará disponible a partir de enero en los formatos mobipocket (para Kindle) y ePub (para iPad, tabletas y e-readers), relata, entre otras historias, la de una mujer loca que vive con quince gatos enamorada de un oso de peluche gigante, o la de un hombre muy bueno que, para dejar de serlo, decide ir a Canadá a matar focas.

Aparece también un mal padre en coma que quizá sea el salvador del universo y Abraham Lincoln retratado en sus infidelidades a una domadora de circo.

Se trata de un conjunto de relatos que activa el tono del absurdo, con personajes cercanos y perturbadores en el marco de una escritura «limpia y directa».

Kike Cherta nació en Vinarós, un pueblo costero de Castellón, aunque pronto marchó a Madrid, donde comenzó a trabajar en publicidad hasta que viajó a México, donde aprovechó para escribir una novela y, a su vuelta, ganó varios concursos. Regresó a la publicidad pero mantuvo su afición por la literatura.

El Premio de Narrativa Francisco Ayala pretende impulsar la edición de narrativa contemporánea inédita en los nuevos formatos de lectura.

Más de 300 voces interpretan hoy y mañana el 'Mesías' junto a la OCG

Las entradas están agotadas para el concierto participativo del sábado y aún quedan unas pocas localidades para el de esta noche

:: INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. Más de 300 voces cantarán esta noche y mañana el 'Mesías' de Haendel, una de las piezas musicales más típicamente asociadas a la Navidad, en el Auditorio Manuel de Falla de Granada (20.30 h). La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) y su Coro, junto a otras siete formaciones vocales, interpretarán el famoso oratorio del compositor británico de origen alemán. La orquesta será dirigida por Carlos Federico Sepúlveda y su coro, por Lluís Vilamajó. Actuarán como solistas Ruth Rosique (soprano), Jordi Doménech (contratenor), Gustavo Peña (tenor) y Josep-Miquel Ramón (bajo). Las entradas para la velada del sábado están agotadas, pero aún quedan localidades para esta noche.

El concierto será participativo, ya que parte de los cantantes se situarán en las localidades del público, con lo que se recupera una tradición que había quedado en suspenso en los últimos cuatro años. La actuación es el fruto del convenio suscrito un año más por el director territorial de La Caixa, cuya Obra Social patrocina el concierto, y el presidente del Consorcio Granada para la Mú-



Ensayo anoche de los coros y orquesta que interpretarán hoy el Mesías. :: ALFREDO AGUILAR

Ruth Rosique, Jordi Doménech, Gustavo Peña y Josep-Miquel Ramón son los cantantes solistas

sica, el alcalde de Granada, José Torres Hurtado.

Los coros participantes son, junto al de la OCG, el Orfeón de Granada, dirigido por Héctor Eliel Márquez; el Coro Manuel de Falla de la UGR (María Carmen Arroyo); el Coro de Voces Blancas Ciudad de la Alhambra (Elena Peinado); la Coral Lauda (Pilar Martín); la Coral Pueri Cantores María Briz (José Martínez González); el Coro de Cámara de la Capilla Real de Granada (Ana María

Fernández Vivas); y el Coro de la Universidad de Jaén (Diego Higuera).

Villancicos infantiles

La segunda gran cita con la música coral en la temporada de la OCG será el próximo 22 de diciembre, cuando, por primera vez, más de 500 voces infantiles se unirán para interpretar villancicos navideños. Habrá dos sesiones, de mañana y tarde, pero las entradas están agotadas desde hace semanas.

La mujer, tema del Premio Nacional de Creación Domingo Sánchez Mesa, centrado en la escultura

La respuesta de participación ha sido muy amplia y la obra se expondrá en Churriana de la Vega

:: G. SUEVOS

GRANADA. La Diputación Provincial de Granada y el Ayuntamiento de Churriana de la Vega han convocado el IV Premio Nacional de Creación Artística Domingo Sánchez Mesa, que este año se centra en la escultura, lo que ha concitado una alta participación entre artistas y creadores toda la provincia.

Algunos de ellos estuvieron ayer en la presentación de este premio junto al diputado José Torrente, y el teniente de alcalde de Churriana, Antonio Narváez, junto a la hija del imaginero Domingo Sánchez Mesa (1903-1989).

La temática común de las obras ha sido la mujer. Se ha creado un primer premio dotado con 3.500 euros y un accésit de 1.500 euros que está previsto que sean expuestos en el Centro Municipal de Cultura de Churriana de la Vega. Cada aspirante ha podido presentar un máximo de dos obras con un altura máxima

de 100 centímetros y mínima de 50 centímetros. El premio trata de «fomentar el espíritu creativo y cultural» de aquellos que buscan un hueco en el mundo de la escultura «facilitando espacios y plataformas como este premio» que es «una magnífica forma con la que intentamos prestigiar al premiado y dar a conocer la obra de Domingo Sánchez Mesa» cuyo nombre es «reclamo de calidad cultural», destaca Torrente.

Creación artística

La Diputación y el Ayuntamiento de Churriana, conscientes de la importancia que tiene la promoción de la creación en la política social y en la formación de un espíritu libre en la ciudadanía, han promovido esta convocatoria de un premio pensado para la mejor proyección de estas actividades y temas de creación artística, así como para la divulgación del nombre de Domingo Sánchez Mesa.

José Torrente ha reseñado que «con gran acierto el tema que se plantea desde la organización es la mujer». Ello ha permitido a los creadores «expresar ese rechazo que a todos nos debe de producir todo tipo de violencia hacia la mujer» en la línea de «lo que la sociedad está reclamando» en esta materia, incidiendo en el «carácter, además de artístico, educativo» de este proyecto.

Este premio, que en anteriores ediciones se ha dedicado a la imaginaria, la pintura o la arquitectura, se centra este año en la escultura, y la organización baraja especializarlo en esta disciplina en la que no abundan en el ámbito nacional los premios tanto como en otras disciplinas como la pintura.

Domingo Sánchez Mesa, hijo predilecto de Churriana de la Vega, fue uno de los mejores imagineros españoles del siglo XX. Y Churriana esta agradecida a la gran respuesta para participar en este premio.

albayda
CENTRO VETERINARIO

Feliz Navidad

CITA PREVIA
FÁCIL ACCESO Y
APARCAMIENTO

Avda. Compositor Luis Narváez, local 5 18014 - GRANADA
Tel: 958 15 28 61 - 608 48 21 44
correo@centroveterinarioalbayda.com
www.centroveterinarioalbayda.com

HOY VIERNES

Santos: Lucía, Eustracio, Auxencio, Eugenio, Mardario, Orestes, Judoco, Otilia. Han transcurrido 347 días de 2013 y faltan 18 para que termine el año.

AGENDA

BELENES

Belén artesanal de Antonio Sánchez

La Redonda, 24 (Pinos Puente) Belén artesanal con efectos especiales y figuras en movimiento en Pinos Puente. Hasta el próximo 6 de enero. Todos los días, de 11.30 a 14 y de 16 a 21 horas.

Belén de Caja Rural de Granada

Avenida de Don Bosco Belén monumental realizado por el equipo de Miguel Torres. Hasta el 5 de enero. Laborales, de 18 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas. 24, 31 de diciembre y 5 de enero permanecerá cerrado.

Belén del Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Plaza Nueva Hasta el 6 de enero. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Cerrado las tardes del 24 y 31 de diciembre y 5 de enero.

CINE

'Hacia la eternidad: una película para el futuro'

Campus de Fuentenueva A las 21.00 horas, en el Salón de Actos de E.T.S. de Ingeniería de Edificación, proyección del documental 'Hacia la eternidad: una película para el futuro', de Michael Madsen. La entrada es libre hasta completar el aforo.

'Solo el cielo lo sabe'

C/ Elvira, 65 A las 18.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de la película 'Solo el cielo lo sabe', de Douglas Sirk.

LIBROS

'El corazón de la besana'

C/ San Jerónimo, 27 A las 20.00 horas, en la sede de la Fundación Euroárabe, presentación del libro 'El corazón de la besana', de Ramón Rodríguez y Antonio G. Olmedo.

'El secreto del naufrago'

C/ Obispo Hurtado, 5 A las 19.30 horas, en la librería Picasso, presentación del libro de Miguel Arnas Coronado 'El secreto del naufrago'.

TEATRO

'Tomar partido'

C/ Molinos, 56 A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, representación de la obra 'Tomar partido', de Ronald Harwood, a cargo de la compañía Fundación Producciones. La entrada es de 17 euros.

'Te vas a ver negro'

Albolote A las 20.00 horas, en la Casa de la Cultura de Albolote, representación de la obra de José Moreno Arenas 'Te vas a ver negro', a cargo de Karma Teatro. La

Allfreedom y Tom Lardner

C/ Duquesa, 8
Entrada: 5 euros

A las 21.30 horas, en el Liberia, concierto de Allfreedom & Tom Lardner Dúo. La entrada, con consumición, es de cinco euros.



entrada es gratuita.

CONFERENCIAS

Charla de José Manuel Pozo Mucio

A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de José Manuel Pozo Mucio bajo el título 'El siglo de oro de la arquitectura española: entre la tradición y la abstracción'.

Charla de Jorge Alemán

C/ Rector López Argüeta, s/n A las 20.00 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de Granada, la conferencia 'Conjeturas sobre una izquierda lacaniana', a cargo de Jorge Alemán.

PROPUESTAS

Mercadillo benéfico

Plaza de los Girones, 1 El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 15 de diciembre, un mercadillo benéfico de la hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza.

LECTURA

'Llegué a ser una extraña en el mundo'

Plaza de Alonso Cano, 1 A las 20.15 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio, lectura escenificada de 'Llegué a ser una extraña en el mundo', seis cuadros escénico-musicales de la vida de Edith Stein, a cargo de la actriz Margarita Fernández.

MÚSICA

Jazz en directo

Cuesta de San Gregorio, 24 A las 21.30 horas, en el escenario del Tabanco del Tío Gregorio, jazz en directo con los artistas Eneko Alberdi (guitarra), Valentín Murillo (vientos), Sequi Carlucci (bajo) y Sergio Díaz (batería). La entrada es de seis euros.

'El Mesías' de Handel

Paseo de los Mártires, s/n A las 20.30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, concierto del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada. Interpretará 'El Mesías' participativo de

Handel, con Federico Sepúlveda como director.

Joe Crepúsculo, en el Polaroid

Gran Capitán, 25 El artista catalán Joe Crepúsculo (Tarántula) celebra el aniversario del Polaroid Club presentando 'Baile de Mago', un disco con vocación de directo. La cita es a las 22.00 horas. Y las entradas, a ocho euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

'Luz cotidiana-Lumiére du quotidien'

Avenida de Madrid A las 20.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, concierto de Artsyntax. La entrada es libre.

Canción de autor

C/ Pintor López Mezquita, 3 A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con los artistas José Antonio Delgado y Antonio Martínez Ares. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Música experimental

La Zubia A las 22.30 horas, en el pub Zeppelin de La Zubia, actuación de Nudo Veritas. La entrada es libre.

Tributo a Eric Clapton

C/ Santa Bárbara A las 22.30 horas, en el Boogalub, concierto de The Clap Tones. La entrada es de tres euros.

Concierto de Pájaro Jack

C/ Horno de Abad A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Pájaro Jack. Las entradas, a cinco euros (anticipada) y a siete euros (en taquilla).

Luzaire, en directo

Carretera de Atarfe, Km. 1 A las 00.00 horas, en el escenario del Alexis Viernes de Santa Fe, actuación de Luzaire. La entrada es libre.

Noche flamenca

Carrera del Darro A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico: inmagarcialeyya@ideal.es
www.agendadegradana.es

EXPOSICIONES

'Postdata: esperanza, recuerda' Avenida de Andalucía La Facultad de Bellas Artes acoge, hasta el próximo 13 de enero, una exposición internacional de arte postal, que reúne 700 envíos postales recibidos de 28 países, entre ellos una hoja-carta llegada desde Tailandia intacta, convertida en símbolo del proyecto. De 9 a 21 horas, de lunes a viernes. Cerrada sábados y domingos, y del 23 de diciembre al 6 de enero.

'Inútil'

Plaza de los Girones, 1 El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 2 de febrero, la última exposición del artista Roberto Urbano.

'Otras miradas'

C/ San Matías El Instituto Andaluz de la Mujer acoge, hasta el próximo 9 de enero, la última exposición de fotografías de Gracia Gámez. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Y los jueves, además, de 16.30 a 19.30 horas.

'Mujeres bajo sospecha'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6 La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 6 de enero, una exposición sobre la realidad cotidiana femenina en España entre 1930 y 1980 a través de objetos y documentos. Se puede visitar de lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

'Granada: Los colores del agua'

Gran Capitán El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 29 de diciembre, una muestra colectiva de pintura organizada por la Fundación AguaGranada. Martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Domingos, de 10 a 14 horas.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'

Alhambra El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a los territorios cristianos. Se puede visitar de lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro s/n. Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** c/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	800
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Hermanidad Nuestra Señora de las Angustias

La Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de las Angustias celebrará Cabildo General Extraordinario de elección a hermano mayor, en el salón parroquial, hoy viernes día 13 de diciembre, de 21 horas a 22.30 horas.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general la celebración de su mensual misa de hermandad, que tendrá lugar (D.m.), mañana sábado 14 de diciembre, a las 18.30 horas, en la iglesia parroquial de San José.

Vida ascendente

El próximo día 16 de diciembre, a las 17.30 horas, en la residencia de los PP. Capuchinos, Avda. Divina Pastora, 11 y como preparación de la próxima Navidad, se celebrará la Santa Misa, a cuyo acto pueden asistir todos los miembros de este movimiento y las personas que lo deseen.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

PLATO DEL DÍA

Diferencia entre ñoras y 'choriceros'

Muchas veces se confunde por el consumidor los pimientos choriceros y las ñoras



Hay muchos gastrónomos que creen que estos dos tipos de pimientos son lo mismo. Las ñoras son pimientos rojos, pequeños, regordetes, de piel muy gruesa y con un sabor muy dulce. Tienen fama los de Murcia y es habitual verlo secar al sol por los llanos camino de Lorca. En el caso del pimiento choricero su uso es habitual en las cocinas de España. Y en recetas tan españolas como el bacalao a la vizcaína. No sustituye en absoluto en la cocina a la ñora, ni viceversa, aunque en ambos casos se utilice de manera similar 'su carne'.

POR **PABLO AMATE**



REGADO CON...

Bleuca, un tinto muy serio

Bleuca es un tinto del Somontano que hace la bodega Viña del Vero. El resultado es una triple selección de viñedos, racimos y barricas, obteniéndose un vino excepcional, muy cubierto, con un color cereza picota, de gran intensidad aromática, con taninos firmes pero amables y con madera extraordinaria finamente integrada.

