

V ¿VALE TODO
EN TELEVISIÓN?

Miguel Ricart.



Las cadenas aseguran que no pagarán a Ricart, el excarcelado asesino de las niñas de Alcácer **P57A59**

MÁS DE 400 ESTUDIANTES COMERÁN GRATIS EN LA UNIVERSIDAD GRANADINA **P10**

La falta de potencia eléctrica en el PTS impide la apertura de nuevas empresas

Compañías como Neuron Bio y varios centros públicos dependen de que Endesa y PTS solventen sus diferencias para ampliar el abastecimiento

Las negociaciones entre Endesa y la fundación del Parque Tecnológico de la Salud llevan casi un año sin que se haya avanzado lo más mínimo. La falta de electricidad se ha con-

vertido en el principal inconveniente para que algunas compañías puedan disponer de nuevas instalaciones y para que otras se instalen. Las partes se reúnen de nuevo mañana para

intentar firmar un preacuerdo en el que reconocen que hay «dos párrafos conflictivos». De momento Endesa asegura que la potencia eléctrica del PTS está agotada. **P2Y3**

LA ROPA Y LA ESPADA DE BOABDIL



Más de 300 piezas dan vida a la exposición 'Arte y culturas de Al Andalus. El poder de la Alhambra' organizada por el Milenio **P50Y51**

La presidenta andaluza contempla junto a las autoridades locales el sayo y parte del ajuar de Boabdil. :: G. MOLERO

Un grupo de jóvenes devuelve una cartera con 56.000 euros en efectivo

Los diez muchachos la encontraron de madrugada en la calle Emperatriz Eugenia de la capital

La propietaria del dinero ya ha sido identificada y hoy se le hará entrega de los 56.106 euros que llevaba en una cartera dentro de una bolsa de aseo junto a un documento de iden-

tidad y una tarjeta sanitaria, la misma que perdió la madrugada del pasado jueves en Emperatriz Eugenia, en Granada. La cartera ha sido entregada en Objetos Perdidos. **P7**

El Ayuntamiento tendrá que prorrogar el presupuesto de la capital por primera vez en una década **P5**

Compañeros de partido denuncian al exalcalde de Algarinejo por corrupción **P16**

BIENAVENTURADOS LOS DEPORTISTAS
PORQUE PARA ELLOS SERÁ
EL NUEVO CENTRO

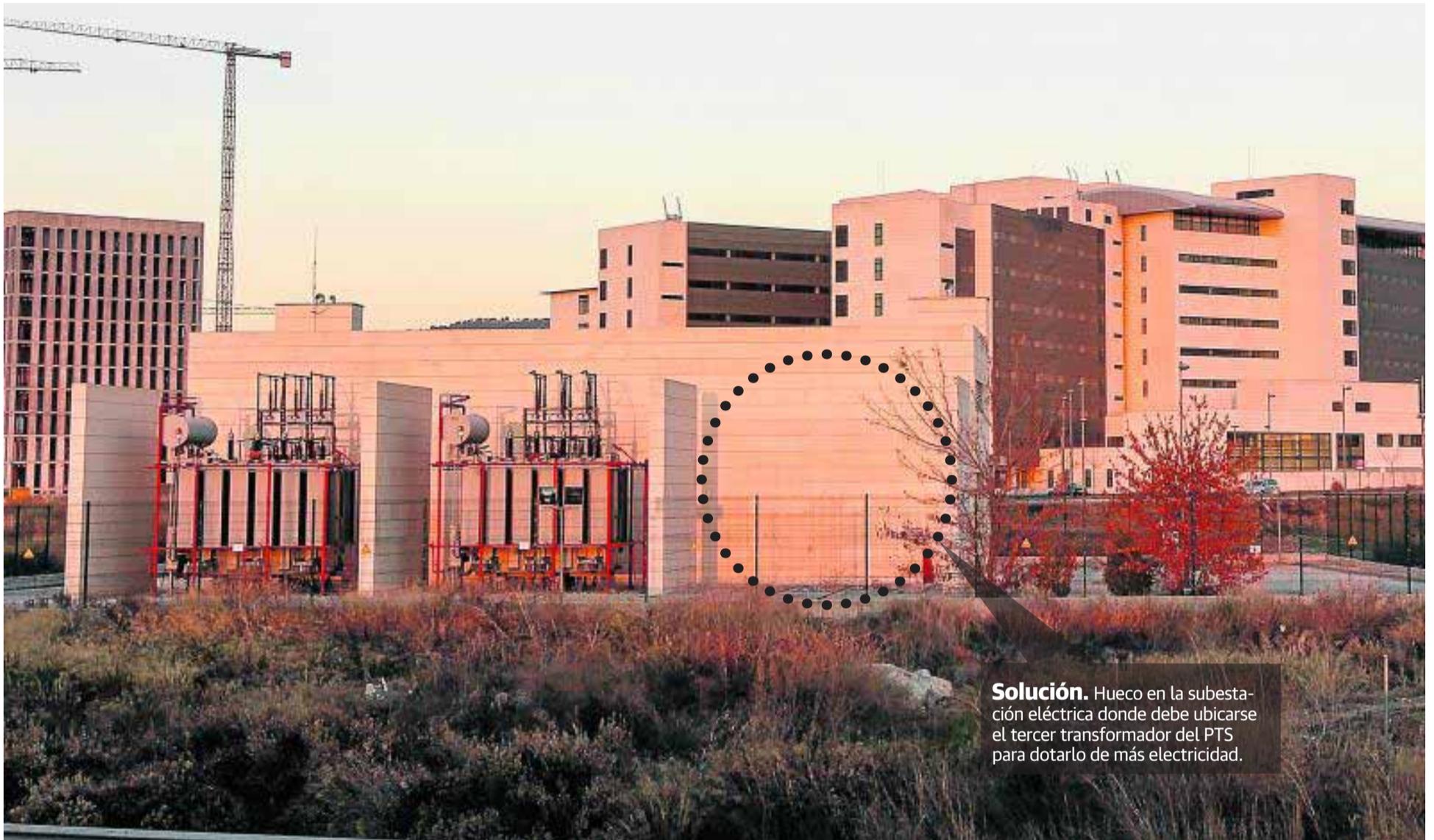
OFERTA LANZAMIENTO

24'90
SIN MATRÍCULA
9€ 10€ INSCRIBIR ANTES DE ENERO DE 2014

GRAN APERTURA ENERO 2014
NUEVAS INSTALACIONES
CENTRO DEPORTIVO SERVICIO GRANADA



Av. Federico García Lorca - Zona Estación de autobuses



Solución. Hueco en la subestación eléctrica donde debe ubicarse el tercer transformador del PTS para dotarlo de más electricidad.

Panorámica del PTS, con la estación eléctrica en primer plano y el hospital al fondo, cuya apertura también está condicionada al suministro. :: FOTOS: ALFREDO AGUILAR

La falta de electricidad bloquea hace meses la apertura de empresas y las obras en el PTS

La Fundación y Endesa llevan casi un año de negociaciones y mañana es una fecha clave para firmar el convenio que resuelva el problema

:: **ÁNGELES PEÑALVER**

✉ mapenalver@ideal

GRANADA. El Parque Tecnológico de la Salud es el proyecto emblemático de Granada y tiene el nuevo macrohospital –aún por inaugurar– como la guinda de un pastel trufado de empresas biosanitarias de vanguardia. A la vez, el PTS padece un problema de falta de electricidad y de retrasos en los plazos de apertura que provoca que el pastel huelga a rancio antes de morderlo. Desde hace casi un año, las entidades que solicitan darse de alta para poder empezar a funcionar en la zona han

recibido como respuesta de Endesa que su intención no era posible porque la potencia eléctrica del Campus está gastada. Así le pasó a la firma Vircell, aunque finalmente ha logrado desarrollar cierta actividad en sus nuevas instalaciones. Quedan por resolver casos flagrantes como el de la compañía Neuron Bio, con un flamante edificio ya terminado que no se puede poner en marcha por carecer de luz. El conflicto hipoteca el futuro del Campus, la entrada en funcionamiento del nuevo hospital el próximo año, la culminación del metro hasta Armilla

en 2015 y la segunda fase de ampliación del PTS hacia Ogíjares. El Observatorio de Prevención de Riesgos Laborales, la Facultad de Medicina, Ciencias de la Salud e Ibermutuamur, entre otros organismos, también penden de ese preciado hilo eléctrico.

«Seguimos en las instalaciones antiguas (unas pequeñas oficinas del PTS) por ese problema de falta de electricidad», explicó ayer a IDEAL un miembro de la empresa Neuron Bio, que ampliará su plantilla cuando pueda dar el salto al nuevo edificio.

La cosa no se ha solucionado porque hay una larga batalla abierta entre Endesa y la fundación granadina sobre los términos –económicos– en que se tiene que llevar a cabo esa mayor dotación de energía.

Según fuentes del propio parque, Jesús Quero, director de la Fundación PTS, volverá a reunirse mañana con representantes de Endesa para sacar adelante un preacuerdo de 22 folios en el que «solo hay dos párrafos conflictivos». Así quisieron dejar claro esas fuentes que la solución para el abastecimiento ya viene de camino. Lo que ocurra en el

Granada
Rutas y Senderos
Provincia de Granada
IDEAL

Cupón día:
3 de diciembre
Válido para:
Puerto de Alfacar-La Alfaguara
Del día
4 de diciembre



SORTEAMOS 55 PREMIOS DE 100€ en material de montaña
Y 2 PREMIOS DE MOUNTAIN BIKES VALORADAS EN MÁS DE 1.700€ CADA UNA
Sorteo al final de la promoción

Nombre: _____
Teléfono: _____
DNI/NIF: _____

(Justificante de compra y válido para el sorteo)

Sus datos serán incluidos en un fichero automatizado de datos de carácter personal titularidad de CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, con domicilio en C/Caliz, S/N, Polígono Asagra 18200 Peligros (Granada), con fines exclusivamente comerciales al efecto de recibir información publicitaria y promocional de los productos, servicios y ofertas del DIARIO IDEAL. Asimismo, se solicitará su consentimiento para enviarle dichas comunicaciones comerciales por correo electrónico u otro medio de comunicación electrónica equivalente. Además sus datos podrán ser cedidos a otras empresas pertenecientes a VOCENTO, cuyos datos pueden consultarse en www.vocento.com, para informarle de la existencia de servicios o productos de dichas empresas que podrían ser de su interés. Tanto el DIARIO IDEAL como las restantes sociedades de VOCENTO disponen de todas las medidas de seguridad legítimamente exigibles para proteger la confidencialidad y la seguridad de sus datos. En cualquier caso podrán ejercer sus derechos de acceso, cancelación, oposición y rectificación en los términos de la L.L. 15/1999 de 13 de Diciembre, de protección de datos con carácter personal en cualquier momento, mediante petición escrita a DIARIO IDEAL, Departamento de marketing, C/Caliz, S/N, Polígono Asagra 18200 Peligros (Granada). En el caso de que no desee que sus datos pasen a formar parte del fichero comercial de DIARIO IDEAL, marque la casilla indicada al efecto.

Si estoy de acuerdo con que mis datos pasen a formar parte del fichero comercial del DIARIO IDEAL y consiento el envío de información comercial de esta sociedad o de las pertenecientes a VOCENTO, a través de cualquier medio, incluyendo el correo electrónico u otro medio de comunicación electrónico.

No deseo que mis datos pasen a formar parte del fichero comercial del DIARIO IDEAL y consiento el envío de información comercial de esta sociedad o de las pertenecientes a VOCENTO, a través de cualquier medio, incluyendo el correo electrónico u otro medio de comunicación electrónico equivalente. (Si marca esta opción prevalecerá sobre la anterior)

Si está interesado en formar parte de esta promoción, es imprescindible la cumplimentación de todos los campos del presente formulario.

encuentro de mañana se presentará y se someterá a votación en el pleno del Patronato del PTS, que se ha de celebrar el próximo 10 de diciembre. Los implicados deben dar el visto bueno a la operación.

22 megavatios agotados

El responsable del Campus se negó ayer a hablar con el periódico, pero hace unos meses dejó clara cuál era su postura de salida. «Nosotros nos hemos desarrollado dentro de lo que estaba previsto», espetó Quero, quien señaló que no sabía dónde habían ido a parar los 22 megavatios de potencia contratados inicialmente a Endesa, «la encargada de administrarlos estos años».

Cuando se iba a construir el PTS, en 2005, la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA, antes llamada IFA) de la Junta urbanizó los terrenos y se quedó con la titularidad de los mismos, que posteriormente vendió a Roví, Vircell, Neuron Bio, el Instituto de Flebología... «IDEA y el Centro Comercial Nevada pagaron a Endesa la realización de la subestación eléctrica que se construyó para dotar al Nevada y al PTS de energía. En total, el proyecto costó dos millones de euros más IVA. El Campus se quedó con 22 megavatios de potencia y 18 fueron para General de Galerias Comerciales (el Nevada)», sostuvo Jesús Quero.

A Endesa se le pagó para que construyera la subestación eléctrica según estaba previsto el crecimiento del PTS en el plan parcial de la zona, pero antes de estar finalizado el proyecto ya empezó a haber problemas de luz. Y ahí -ha sabido IDEAL- es donde reside el problema. Según la compañía, ese sobrecoste para mejorar las instalaciones de luz lo debía asumir el Campus. El PTS defendía que la eléctrica debía correr con los gastos de las obras necesarias para incrementar el abastecimiento porque era algo al margen del acuerdo inicial.

En su día Endesa contrató, certificó y ejecutó las obras de la subestación, donde se instalaron dos transformadores y se dejó espacio vacío para un tercero, aún hoy día sin poner en marcha. La incorporación de este último puede solucionar la carencia de energía, pero es carísimo,



En el edificio nuevo de Neuron Bio aún no hay actividad por la falta de energía, según fuentes de la firma.



Vircell ha sido uno de los últimos en abrir, aunque con retraso.

tanto que ninguna de las dos partes implicadas ha querido dar a IDEAL una cifra de ese presupuesto.

La solución, en 24 meses

Endesa explicó ayer a IDEAL que «estamos pendientes de firmar un acuerdo con la fundación para la ampliación de potencia del Parque Tecnológico de la Salud, pero aún no se ha definido, aunque se espera que estará pronto. En él se recogerían las nuevas necesidades del Campus, que serían de algo más de 20 megavatios. Esto se solucionaría con la instalación de un tercer transformador en la actual subestación, que se puso en servicio en 2007. Además es necesaria una nueva línea de 66 kilovoltios, que ya está ejecutando Tren Ligero de Granada y que serviría tanto para el parque como para las necesidades de transporte. El acuerdo recogerá que son los promotores los que deben correr con las inversiones necesarias para las nuevas necesidades eléctricas, que están en torno a los 23 megavatios. El transformador nuevo cubriría esas necesidades. Una vez firmado el acuerdo y comenzadas las obras, el tiempo de ejecución podría rondar los 24 meses».

Endesa adelantó ayer así los términos del nuevo contrato. Entre los requisitos llama la atención que los promotores, esto es, Junta de Andalucía, Universidad de Granada, Diputación Provincial, ayunta-

ALGUNAS CLAVES

► **En 2005:** Cuando se iba a construir el PTS, la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía urbanizó los terrenos y se quedó con la titularidad de los mismos, que posteriormente vendió a Roví, Vircell, Neuron Bio, el Instituto de Flebología... IDEA y el Centro Comercial Nevada pagaron a Endesa la realización de la subestación eléctrica. En total, el proyecto costó dos millones de euros más IVA.

► **22 megavatios eran suficientes para la primera fase del PTS:** El Campus se quedó con esa potencia y 18 fueron para General de Galerias Comerciales (el Nevada).

► **2012:** Endesa comunica que la electricidad del Campus está agotada y hay que contratar más y hacer obras.

mientos de Granada, Armilla, Ogijares y La Zubia, CajaGranada, Caja Rural, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Confederación Granadina de Empresarios y Cámara de Comercio se tengan que hacer cargo del coste de las nuevas infraestructuras necesarias para dotar de más electricidad esas parcelas.

En un principio, cuando se planteó el conflicto, fuentes oficiales del Parque explicaron que Endesa no tenía dónde enchufar el tercer transformador y proponía tirar un cable desde Las Gabias. «Eso cuesta carísimo, más de un millón de euros. Pagar eso sería un abuso», abundaron. Parece que esa solución menos costosa pasará ahora por aprovechar la línea de 66 kilovoltios que está ejecutando Tren Ligero de Granada.

Otra de las incógnitas que queda por resolver es si esos 24 meses de ejecución de las obras que reconoce Endesa son los mismos que habrá que esperar hasta que se solucione el problema para las nuevas empresas y edificios por abrir -lo que sería un varapalo tremendo para proyectos como las facultades y el hospital- o existe la posibilidad de que estos echen a andar mientras tanto.

INGENIERÍA Y APLICACIONES GARCÍA LEÓN
 Polígono Industrial ASEGRA. Avd. Asegra, nº 4. PELIGROS (Granada)
 ☎ 958 40 10 10 ☐ 654 71 25 83 - 616 28 46 69

CONFORT Y AHORRO

Estufas de pellet
 Calderas de biomasa

**SPAS
 PISCINAS
 CALEFACCIÓN
 CLIMATIZACIÓN
 ENERGÍAS RENOVABLES**

- Solar
- Biomasa
- Geotérmica
- Aerotérmica

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
 OFERTAS SIN COMPETENCIA**

Más de 400 estudiantes comerán gratis en la Universidad granadina

La UGR recibe más de 1.300 solicitudes de beca, valoradas en mil euros, para almorzar en sus comedores

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Un bono para todo el año. 415 estudiantes de la Universidad de Granada (UGR) saben ya que podrán almorzar 'gratis' en alguno de los cuatro comedores de la institución. Les han concedido la beca -'valorada' en mil euros- que convoca la Universidad granadina. A esos universitarios hay que sumar los dos de Primero que también son ya becarios de este servicio, que por otra parte es uno de los más valorados. Llama la atención en este punto que solo dos estudiantes de Primero cumplan los requisitos establecidos.

Hay que recordar que la Universidad había convocado 60 plazas específicas para Primero -para el resto son 475- con el objetivo de 'corregir' el agravio ministerial, que ha dejado un año más, el segundo, sin ayuda económica a los estudiantes con menos de un 5,5. Curiosamente en la resolución provisional uno de los universitarios tiene un 5,27, pero el otro supera el 8.

«Para las ayudas de comedor, como para el resto que componen el plan general, se tienen que cumplir todos los requisitos. Uno de ellos es que si el solicitante tiene beca del ministerio o reúne requisitos para tenerla, no puede tener beca



Comedores universitarios de Fuentenueva. :: IDEAL

propia. Además están todos los económicos y académicos. Aunque parezca mentira, de las peticiones de primer curso -nuestros técnicos revisan detalladamente todas las solicitudes-, solo hay dos personas que cumplen los requisitos. Los demás no, o bien por tener exigencias del ministerio o superar la renta. A algunos se les ha requerido docu-

mentación y si la presentan en plazo y una vez revisada la cumplen, se les daría la ayuda. El resto de becas de comedor han sido concedidas a todos los que cumplían los requisitos de la convocatoria», contesta la directora del secretariado de Becas, Josefa González.

La cifra de solicitudes de becas de comedor ha sido superior a los

1.300 estudiantes. «Las denegaciones son por causas económicas (superar renta y/o patrimonio) o porque algunos no han llegado al porcentaje académico exigido (40%). Muchos cumplen requisitos académicos para optar la beca del ministerio, hay denegaciones también por no presentar documentación y hay sobre unos 60 que al estar tasados como becarios estatales no podemos darles la ayuda de comedor en tanto en cuanto no regularicen su pago de matrícula. Son estudiantes que no cumplen para el ministerio y aunque hayan solicitado la beca del Gobierno central no pueden optar a ella», concreta la responsable universitaria.

El periodo de alegaciones está abierto hasta el día 10 de diciembre.

Paro de dos horas

Una cuestión muy distinta, pero también en pleno proceso y con todos los frentes abiertos, es el proceso de pagos que requieren los empleados y que les ha enfrentado con gerencia. Si no hay cambios de última hora, mañana día 4 habrá un paro de una hora al mediodía (de 14.30 a 15.30 horas) y por la noche (21.30 a 22.30 horas). El gerente, Andrés Navarro, explicó ayer que hoy tiene una reunión de nuevo con ellos. «Voy a intentarlo», dijo. Y volvió a decir que lo que dice el comité de empresa de que era una promesa electoral no es cierto.

Otro dato, aunque quedan comidas por servir este mes es que bajará la cifra de menús vendidos.

Universitarios sin sobrepeso, pero sí con déficit de vitaminas

:: IDEAL

GRANADA Una investigación sobre los hábitos alimentarios con estudiantes de 21 universidades españolas subraya que los jóvenes presentan un peso normal, consumen muchas proteínas frente a la carencia de cereales o verduras y los que beben cerveza moderadamente se acercan más a la dieta mediterránea, según informaron las agencias.

La Fundación Española de Nutrición (FEN) presentó ayer en Granada, en la Facultad de Farmacia, las conclusiones de la investigación 'Hábitos alimentarios y estilos de vida de los universitarios españoles', un estudio realizado durante el pasado curso con cerca de un millar de estudiantes de 21 centros superiores del país y el primero global de esta población.

Los investigadores han destacado que un porcentaje reducido de los universitarios siguen las pautas de la dieta mediterránea, ya que toman muchas proteínas pero presentan carencia de otros grupos de alimentos como los cereales, legumbres, frutas o verduras.

«El objetivo de la investigación ha sido conocer por primera vez los hábitos alimentarios y estilos de vida de los universitarios españoles», detalla el presidente de la FEN y profesor de Nutrición, Gregorio Varela Moreiras, que ha recalcado que se alimentan «mejor» de lo que percibe la sociedad.

El cobro de 25 euros para presentarse como candidato a docente provoca críticas

:: A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) ofrece un puesto de trabajo como profesor sustituto de carácter interino y temporal, y como condición y «requisito indispensable hay que realizar un pago de 25 euros por aspirante. Esto, en un primer momento, podría parecer normal, porque siempre que hay una oferta de empleo público hay que realizar el ingreso para pagar las tasas en concepto de derecho a la realización de examen, y he aquí donde encontramos lo reprochable y vergonzoso del caso, y es que para acceder al puesto de trabajo no hay que realizar examen o prueba de selección o prueba de aptitud alguna».

La denuncia la realiza Francisco Cañas, que pretendía acceder a este puesto en el departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales -en otros departamentos también se

han convocado plazas de estas características-. Han sido más las personas que han preguntado lo mismo que Cañas porque no entendían que hubiera que pagar «25 euros porque simplemente, te miren el currículo vite». Asimismo asegura que «ni la Universidad de Sevilla ni la Universidad de Jaén cobran por acceder a ofertas de empleo de características similares».

Ante esta denuncia, el gerente de la (UGR), Andrés Navarro, explica que se cobran tasas por coste de prestación de un servicio. Detalla que la comisión que debe seleccionar a esa persona, en este departamento o en otro cuando las ha habido o las haya, debe reunirse varias veces y requiere tiempo, luz, material de oficina y otros gastos que repercuten en la UGR. «Lo que se cobra es simbólico porque no es el coste real de lo que le cuesta a la UGR», defiende.



EN DEFENSA DEL PERSONAL DE APOYO A LOS CENTROS EDUCATIVOS

Un centenar de delegados de CC OO se concentraron ayer ante la Delegación de la Consejería de Educación de la Junta en defensa del personal de apoyo a los centros educativos. Pidieron asimismo la subrogación de estos trabajadores tras conocer el cese de la prestación de sus servicios.

El taller albaicinerero de Martín Álvarez, 'de moda' entre las cofradías

Además de los trabajos para las hermandades granadinas, tiene muchos encargos de fuera de la provincia, sobre todo de Córdoba

:: JORGE MARTÍNEZ

GRANADA. Una corona para restaurar de la Virgen de la Esperanza, junto a los varaes del paso de palio de la Virgen de la Estrella, la primera fila de los candeleros del paso de la Virgen de las Maravillas y algunos trofeos para campeonatos deportivos, son trabajos en los que se encuentra inmerso el artesano albaicinerero Manuel Martín Álvarez. Con la única ayuda de su hijo Manolo, poco a poco van sacando para adelante los encargos de este año, en el centro 'El Gallo', junto a la plaza de San Miguel Bajo.

Manuel Martín tiene además buenos contactos con otros clientes, principalmente cordobeses. «Muchas cofradías granadinas no confían en mí, pero llevo ya muchos años trabajando y creo que he hecho importantes trabajos para esta ciudad», dice el artesano. Sin embargo, «hay muchas

cofradías de fuera de Granada, principalmente en Córdoba, de donde recibo también encargos y esa ciudad es el centro de la platería de Andalucía», nos cuenta. «Si allí confían en mí es porque creo que mi trabajo les convence», remata.

Entre golpes de buril de distintos tamaños, para ahondar y para marcar en el latón que luego será parte del trabajo encargado, Martín Álvarez no levanta la cabeza de los encargos que tiene que afrontar. «Ahora vienen muchos encargos para restaurar. Las cofradías quizás no puedan afrontar algunos trabajos grandes, pero sí que se preocupan por restaurar parte de su patrimonio», y por ello ahora también afronta las restauraciones de candeleros o varaes. Junto a él, su hijo también ejecuta los trabajos que dirige su maestro y progenitor, pero asimismo tiene otras inquietudes. «Procuro no abandonar el trabajo en cuero, con diseños personales que siguen la línea de los diseños cartujanos tradicionales en nuestra ciudad». Estudia, además, Ingeniería Informática.

Manuel Martín Álvarez tiene también otro encargo para el año próximo. Se trata de la realización de veintiséis cascos para la banda de cornetas y tambores de Nuestro Padre Je-



Manuel Martín Álvarez, junto a su hijo, a pleno rendimiento en el taller :: J. M.

sús Despojado. Hay parte del mismo que se realiza en serie, pero después hay que trabajar el escudo del frontal y los detalles de cada casco que hay que afrontar de manera artesanal. También trabaja en la realización de candeleros para el paso de palio de la Virgen de la Soledad, de Huéscar.

Paso para Berja

En la localidad almeriense de Berja se estrenó un paso en el mes de agosto pasado. Es el que procesiona a la patrona de esta localidad, la venerada imagen de la Virgen de Gádor, que tanta devoción recibe en toda la comarca. Martín Álvarez realizó su nuevo pasado, pero aún «me restan ter-

minar algunos detalles que es en lo que estoy trabajando ahora». En concreto, las imágenes de las capillas de las cuatro esquinas del paso. Una de ellas, la imagen de la beata María Josefa Ruano García, ha precisado de un trabajo totalmente artesanal. «Primero he marcado la silueta del frontal de la imagen en el latón sobre la pez. Después, la parte de atrás y finalmente hay que sacarle el volumen de manera que tome forma la imagen», cuenta el orfebre. Después ha de labrar manualmente los detalles de esta religiosa que fue beatificada por el Papa Juan Pablo II en el año 2001 y prepararla para el plateado.

El trabajo de este taller es muy ar-

tesanal, minucioso y precisa de mucha cualificación. Martín Álvarez siente que cada vez el aprendizaje del oficio «está más abandonado y pocos jóvenes quieren dedicarse a esto». Confiesa que «la crisis nos afecta mucho, pero hay que seguir, por supuesto. Las cofradías no poseen los ingresos de hace años aunque, afortunadamente, no me faltan los encargos». Junto a todos estos trabajos que tiene en su taller del Albaicín, Manuel Martín también ha recibido la restauración de una corona de la Virgen de la Esperanza, que es un reto «porque está muy deteriorada y con soldaduras en estaño que tengo que reparar bien y con cuidado».

III Certamen Literario Biblioteca Universitaria de Granada

Admisión de originales: Hasta el 17 de enero de 2014

Información y bases de la convocatoria en: biblioteca.ugr.es



ugr | Universidad de Granada
Biblioteca Universitaria



Springer

eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

PUERTA REAL

Con... ciencia

GREGORIO MORALES

El científico no puede ser un sujeto puro, limitado a sus investigaciones canónicas, sino también un hombre de acción, comprometido con la vida



Feliz decisión la del rector de la Universidad de Granada de publicar en edición facsímil el discurso con el que Emilio Herrera –inventor, matemático, piloto y político granadino– ingresó en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Laudable cómo la Universidad ha apoyado y se ha servido de ejemplo de este hombre genial, riguroso, polifacético y fiel a su palabra, creando primero, en 2001, el Premio Emilio Herrera Linares de investigación científica y tecnológica, y dando ahora su nombre al Aula de Ciencia y Tecnología, lo que contrasta con el obcecado silencio del Parque de las Ciencias. ¿A qué se debe tamaño contraste, reconocimiento clamoroso por una parte, olímpica ignorancia por otra?

Para Ernesto Páramo, director del Parque de las Ciencias, Herrera es «sobre todo un ejemplo de compromiso cívico y político». En consecuencia, «la admiración que sentimos por él no debe llevarnos a magnificar su contribución a la historia de la ciencia» (IDEAL, 13-V-10). Sin embargo, Elvira Martín Suárez, directora de la mentada Aula de Ciencia y Tecnología, resalta el gran conocimiento que éste tenía «de las Matemáticas, Física, Química, Meteorología, Metalurgia», afirmando además que «la NASA utilizó sus diseños para la fabricación de los trajes espaciales». ¿No merecería nada más que por esto un lugar en el Parque?

La clave del contraste, para mí, es el enfrentamiento de dos cosmovisiones. La primera, la del fenecido siglo XX, sostenida por el director del Parque de las Ciencias, que precia fundamentalmente la especialización y recela de la multidisciplinariedad y el polifacetismo. En otras palabras, considera al científico como un ser puro, ajeno al mundanal ruido y

entregado exclusivamente a ahondar en su campo. Según esta perspectiva, a Emilio Herrera no sólo le perjudicarían sus vastos intereses interdisciplinarios, sino también su histórica y rotunda trayectoria política, un monárquico fiel a la República que llegó a ser presidente de ésta en el exilio, cuyo peso oscurecería sobradamente su labor científica.

Según la perspectiva del siglo XXI, sin embargo, que es sin duda la de la Universidad, tanto la ciencia como la política provienen de la búsqueda de un mundo nuevo y mejor, del ansia de descubrimientos tanto tecnológicos como psicológicos o políticos para hacer crecer al ser humano, y, en este sentido, el científico no puede ser un sujeto puro, limitado a sus investigaciones canónicas, sino también un hombre de acción, comprometido con la vida, es decir, un militante en el pleno sentido de la palabra, como lo son hoy Stephen Hawking, Richard Dawkins, Edward O. Wilson, Brian Greene... hasta el punto de que los nuevos científicos han comenzado a ejercer como redivivos hombres renacentistas y, en numerosos aspectos, representan la vuelta del perdido Humanismo. Emilio Herrera fue uno de ellos, adelantado como en tantas cosas a su tiempo, igual que Emilio Atienza, su apasionado biógrafo y difusor.

Estamos de enhorabuena, pues, porque sería terrible que nuestra Universidad no fuera con los tiempos. Una ya significativa minoría de sus investigadores representa hoy lo más dinámico de nuestra sociedad. El presente, a pesar de la amenaza de herrumbrosos puñales, se abre paso. La ciencia se hace con la vida, con los seres humanos, con la curiosidad humana, con la acción humana sobre la Historia. La ciencia es con... ciencia.

pacidad sea cada día mejor, mas fácil y de mayor calidad.

El Pacto Andaluz por la Accesibilidad, promovido por el Gobierno de Andalucía, es un claro ejemplo de esa apuesta por hacer de la accesibilidad y la inclusión un elemento transversal en sus acciones y decisiones. Propone promover la accesibilidad como valor de calidad de vida y de bienestar social de la ciudadanía.

La accesibilidad es un derecho de toda la población que adquiere su mayor relevancia en aquellas personas que tienen una discapacidad, algo que en Andalucía afecta a más de 700.000 ciudadanos, el 70% con una movilidad limitada.

Las personas con discapacidad reclaman su derecho a desarrollar una vida activa en la sociedad en igualdad de condiciones que el resto de la ciudadanía. Para ello, es imprescindible la existencia de un entorno accesible, sin barreras físicas o en la comunicación que limiten su participación social.

La marginación social no se debe tan-

to a las limitaciones funcionales como a la existencia de un entorno excluyente y, por tanto, no se trata tanto de capacitar a las personas sino de ‘humanizar’ al entorno para hacerlo más inclusivo.

Asistimos con preocupación a como, con la excusa de la crisis, derechos y conquistas en el ámbito de las personas con discapacidad, fruto de años de lucha y reivindicación, se encuentran en serio peligro. Por eso, ahora más que nunca, se exige la unidad de acción para impedir lo que supondría un retroceso de graves consecuencias.

Han sido las personas con discapacidad y sus familias los artífices y protagonistas de todo lo conseguido hasta ahora, siempre por delante, en una lucha permanente y constante por sus derechos, por la eliminación de todo tipo de barreras, por su dignidad y por mejorar la calidad de vida de un colectivo que siempre reivindicó el derecho a tener derechos. El mérito es suyo y el compromiso de no dar ni un paso atrás, de todos.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

Don Pedro Gerezo Galán

Sr. Director de IDEAL: Hace unos días asistí a una conferencia en Granada de uno de los más grandes intelectuales que ha dado la España moderna, y de los pocos que quedan en sentido lato. Alguien tan alejado del especialista sin corazón, que denunció Max Weber, como del incendiario libertador, que se embriaga en su propia crítica totalizante. Alguien que ha bebido la vida, la existencia, con la máxima avaricia, con la intensidad de lo que se va, quizá para no volver más, consciente del misterio sin límites que supone existir y lo existente, y que para ello se ha apropiado de toda la tradición del pensamiento, de la poesía, de la palabra, de aquello que ha surgido de nuestras mentes más preclaras para hacer frente a lo que hay, siempre menesteroso de sentido. Es un gran conversador con los pensadores del pasado. Esto es lo que hemos hecho. Esto es lo que sabemos y sentimos. Somos una especie que ha cavilado con profundidad sobre nuestro exterior y nuestro interior.

Y digo que se ha apropiado, y no estudiado, en sentido erudito y epitelial, porque es alguien que habla sintiendo cada palabra que dice, que hace suyo lo pensado, que siente pensando y piensa sintiendo. El pensamiento parece nacer al hilo de su discurso. No son palabras muertas. Se cuenta entre las pocas

personas que hablan con propiedad, sabiendo de dónde vienen las palabras, cómo rezuman significado, rebañando en ellas todo su jugo.

Entre tanta inanidad, debiéramos en un último gesto dejar de ser vulgares y al menos reconocer la grandeza cuando se halla próxima. En otro caso habremos abdicado de la excelencia. Sus palabras fueron heroicas, trágicas, pregnantas. Nos legó el jugo exprimido de muchas horas de reflexión, con la candidez del sabio que se maravilla como un niño ante lo que dice, con la sencillez y el rigor que un pedante nunca imaginaría. La actualidad nos apabulla con la sobreinformación y nos impide distinguir el grano de la paja. Pero unos saben más que otros, y reconocer esa distancia es el primer paso que se da en el largo camino hacia la sabiduría.

Estamos indigentes de pensadores de esta altura y honestidad intelectual. Las voces, que quieren imponer su razón con decibelios, no nos dejan oír la voz escondida, mesurada, dubitativa, crítica y autocrítica y aún así comprometida. Nuestra conciencia nos permite observar el universo. El universo puede auto-observarse gracias a nuestra conciencia. Es el espectáculo más maravilloso y perplejo que pueda existir, espectáculo sin embargo no exento de congoja.

Queremos seguir aprendiendo de usted. Muchas gracias, maestro.

SANTIAGO MARTÍN ARNEO. GRANADA

Muchas gracias a los granadinos y al Banco de Alimentos

Sr. Director de IDEAL: Parece imposible que en pleno siglo XXI en un país desarrollado, con un cierto ‘estado de bienestar’, existan familias que pasan hambre, pero mal que nos pese así es. Existen, y no pocas, familias que no tienen cómo alimentar a sus hijos, familias que sobreviven con los 426 euros del subsidio por desempleo y familias en las que no entra ni esta cantidad porque ya lo han agotado. Niños que acuden a la escuela con los estomaguitos vacíos porque en casa no hay ni un trocito de pan para hacer uno de esos «bocadillos mágicos de los que pongo pan con pan y me imagino lo que hay dentro».

El pasado viernes y sábado, Granada demostró su generosidad llenando los almacenes del Banco de Alimentos y miles de voluntarios, entre los que me incluyo, pasamos algunas horas en supermercados solicitando a los granadinos, que colaboraran con esta encomiable tarea. La gente, en general se ha solidarizado, incluso personas que me contaron que colaboraban aunque cobraban pensiones muy pequeñas, pero que al menos tenían para comer, y también escuché a otros ciudadanos, cargados de razón, dicho sea de paso, que me reprimaban a mí y a mis compañeros voluntarios, por hacer esta labor que debería corresponder a las instituciones. Un señor me decía que un Gobierno como Dios manda no debe permitir que sus gobernados pasen hambre, y lleva más razón que un santo, porque el Banco de Alimentos, Cáritas y otras asociaciones de este tipo, deberían estar para ayudar en otros menesteres, pero el Gobierno debería garantizar, al menos, el sustento de las personas,

y no gastar el dinero en otras cosas, que yo no digo que no tengan su importancia, pero que ahora no es el momento de acometerlas. Pongo por ejemplo la noticia que publicaba el domingo este periódico, en la que se podía leer: «La Junta de Andalucía comenzó el proyecto para buscar y delimitar enterramientos en fosas comunes en el municipio de Alfajar». «La primera fase de intervención cuenta con un presupuesto inicial de 10.000 €». Y ante esto yo me pregunto, ¿es este el momento de gastar ese dinero en desenterrar huesos que llevan más de setenta años en ese lugar, que no se van a ir a ningún sitio, mientras hay personas que sí van a ir a la fosa como no consigan alimentarse? ¿Cuántos paquetes de garbanzos y litros de leche se comprarían con ese dinero? Considero que para las familias que tienen algún pariente que creen que está allí enterrado sea importante recuperar sus restos (con los consiguientes costos añadidos que supone la identificación con pruebas de ADN y resto de trámites que esto conlleva), creo que es justo, pero no necesario en este momento. Y ya no voy a hablar de EREs falsos y otros despropósitos que engullen el dinero público (el de todos los andaluces), por lo tanto considero que la Junta de Andalucía debería establecer prioridades y gastar este dinero en lo realmente urgente, y, ¿hay algo más urgente que la gente que pasa hambre?. Esto me parece igual que si en una casa solo hay un subsidio por desempleo para vivir y la madre se lo gasta en la peluquería en lugar de dar de comer a sus hijos.

Por eso, desde aquí quiero dar las gracias a todos los granadinos que han colaborado y decir que mientras las instituciones no se ‘pongan las pilas’, los voluntarios del Banco de Alimentos estaremos aquí para lo que haga falta.

M^a JOSÉ RUIZ DE ALMIRÓN SÁEZ GRANADA

Poética de la revolución

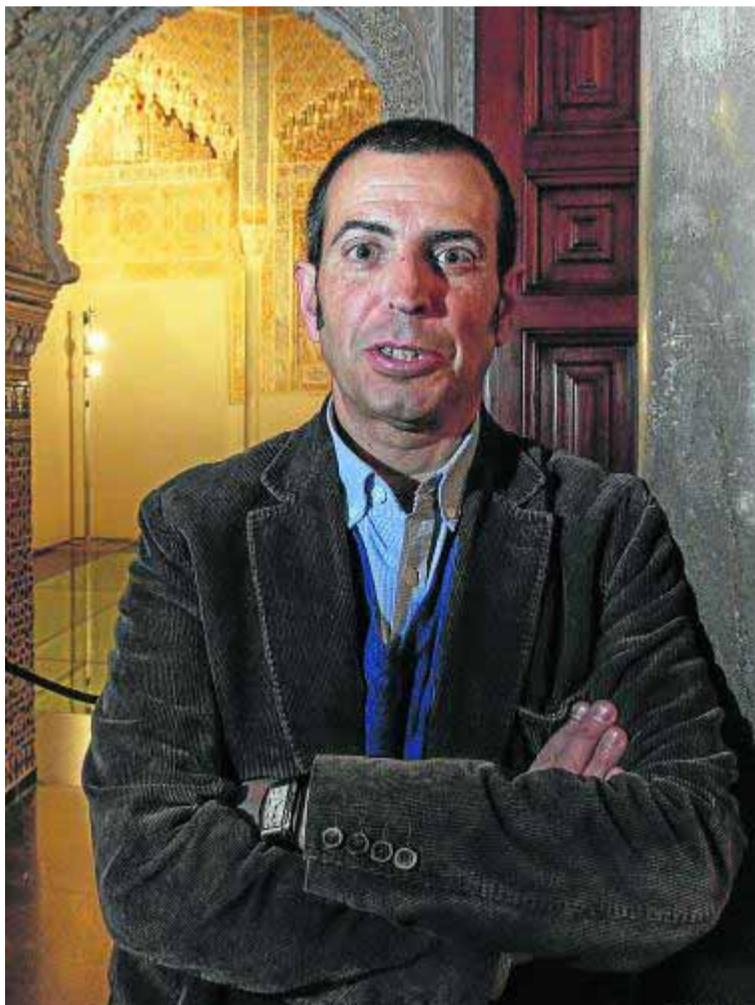
El especialista Juan José Lanz aborda la vigencia de 'La Otra Sentimentalidad' en los actos que conmemoran el trigésimo aniversario del movimiento poético

✉ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. El catedrático de la Universidad del País Vasco Juan José Lanz Rivera fue el encargado de analizar la vigencia actual de 'La Otra Sentimentalidad' en el trigésimo aniversario del movimiento poético que crearon Javier Egea, Álvaro Salvador y Luis García Montero. Ya van treinta años desde que fuera publicada la ya legendaria antología en la que estos tres autores abrieron una nueva vía en la manera de entender la poesía española.

El especialista disertó sobre 'La Otra Sentimentalidad treinta años después: texto y contexto'. Lanz analizó lo que supuso La Otra Sentimentalidad dentro de la poesía española de los años ochenta y noventa. También atendió al contexto histórico, estético e ideológico en que surgió el movimiento «con una voluntad renovadora, de transformación no sólo de la poesía imperante, sino de la situación social y política, histórica en conjunto, en que surgía», comentó el profesor de la Universidad del País Vasco. El movimiento poético surgido en Granada «supuso un cambio de fondo de los esquemas poéticos precedentes. En un momento de transición, no sólo poética sino también política, apostó por unos poetas y combatió a otros, redibujando el panorama poético de la época». Juan José Lanz consideró que «toda nueva promoción lee la tradición de modo diferente y diseña su momento desde la perspectiva que le otorga su ideología y su circunstancia. Decir que 'La Otra Sentimentalidad' fue injusta con algunos poetas a los que com-



Juan José Lanz Rivera, anoche, en la Madraza. ✉ ALFREDO AGUILAR

batió abiertamente y con otros a los que obvió es un tópico y algo absolutamente evidente para cualquier grupo de escritores». En este sentido, Juan José Lanz indicó que «tendríamos que preguntarnos, por un lado, si leeríamos del mismo modo nuestra tradición poética más inmediata sin 'La Otra Sentimentalidad'».

Uno de los aspectos más llamativos de la intervención de Lanz consistió en la negación de La Otra Sen-

timentalidad. «Juan Carlos Rodríguez apuntaba ya hace años que las bases ideológicas del grupo, cohesionado entre 1979 y 1983, comenzaron a desvanecerse en el momento en que Luis García Montero, Álvaro Salvador y Javier Egea lanzaron su manifiesto conjunto», seña-

El grupo poético granadino supuso «reivindicar la capacidad de producir y transformar la Historia»

PROGRAMA DE HOY

► **Título.** Mesa redonda 'Experiencia y poesía'.

► **Participan.** Ángeles Mora, Antonio Jiménez Millán y Álvaro Salvador.

► **Fecha, lugar y hora.** Hoy, a las 20 horas, en La Madraza.

► **Organiza.** Cátedra Federico García Lorca de la Universidad de Granada.

ló. «Álvaro Salvador, por su parte, subrayaba ya en 1996 la disolución de los presupuestos del grupo en el 'democrático mar de la poesía de la experiencia'. La muerte de Javier Egea en 1999 marca el final del grupo como tal», añadió. Comentó que tras el fin o negación del movimiento, «cada uno de los poetas comienza a seguir en esos años caminos diferentes, si no divergentes, aunque conservando un compromiso estético común. Me arriesgaría mucho diciendo que creo que la 'piedra de toque' es, en ese momento, la defensa a ultranza de un modelo realista y el ataque contra la vanguardia».

Desde un punto de vista ideológico, el grupo poético granadino supuso «reivindicar el papel de la Historia, la capacidad de producir y transformar la Historia, que, en cierto modo, habían venido negando las propuestas más formalistas de los años sesenta y setenta». Ese retorno a la Historia conllevaba «la consideración de la poesía como 'signo ideológico', la desneutralización del lenguaje poético, que había quedado arrumbado en el 'rincón de la intimidad' por los presupuestos kantianos y postkantianos, y la reivindicación de un papel social de la poesía, y del arte en general, en la construcción de la sociedad democrática», explicó Lanz. El especialista

también advirtió de que La Otra Sentimentalidad «llevaba una fuerte carga ideológica marxista radical, heredera de los postulados de Gramsci, por un lado, y de Bertolt Brecht, por otro. La escritura poética era un acto revolucionario».

Los poetas del 50 fueron, según el crítico literario, «fundamentales» para el desarrollo del movimiento, «pero una parte de los poetas del 50, porque también la relación es desigual entre los poetas jóvenes y, pongamos por caso, Jaime Gil de Biedma, Carlos Barral o Francisco Brines, y entre éstos y Claudio Rodríguez, José Ángel Valente, Carlos Sagagún o Antonio Gamoneda. Y todos ellos son poetas del 50». «El número de 'Olvidos de Granada' titulado 'Palabras para un tiempo de silencio' fue fundamental a este respecto», añadió.

El verdadero maestro

Lanz también significó la importancia de la Juan Carlos Rodríguez en el origen de La Otra Sentimentalidad, «fue y sigue siendo un verdadero maestro, que ha enseñado a leer la literatura española de otra manera. Todos seguimos aprendiendo de sus trabajos». «Él muestra el camino -añadió- para una relectura desde presupuestos marxistas de Antonio Machado, por ejemplo, o de Lorca, así como la operatividad del concepto de 'distanciamiento' en Brecht. Él se muestra crítico no sólo con los modelos formalistas, sino también con las tesis de la Escuela de Frankfurt».

¿Hacia dónde evolucionaron las poéticas de los protagonistas de este grupo? «Creo -dijo Juan José Lanz- que hay una marcada diferencia, por ejemplo, entre libros como ' Habitaciones separadas', 'Completamente Viernes' o los últimos libros de García Montero, 'Vista cansada' y 'Un invierno propio', con respecto a 'Ahora, todavía' y 'La canción del outsider', de Álvaro Salvador, o 'Inventario del desorden' y 'Clandestinidad', de Antonio Jiménez Millán. La influencia de la poesía 'beat', de la vanguardia latinoamericana, de Nicanor Parra, etc. Creo que pueden ser claves para entender esas diferencias».

'Le Poete en action', homenaje al clown, en el teatro Alhambra

✉ MIGUEL Á. ALEJO

GRANADA. Hoy y mañana, a partir de las 21:00 horas (12 euros), en el Teatro Alhambra se estrena la obra teatral 'Le Poète en action', homenaje a una figura mítica, el clown. Sobre el escenario granadino van a desfilar diferentes miradas de varias disciplinas artísticas, siempre guiadas en esta ocasión por el homenaje a esa figura del espectáculo.

Más de once artistas desfilarán sobre el escenario, llegados de Francia, Italia y España, entre ellos, Rosa Díaz -Premio Nacional de Teatro- y el granadino 'Niño de las pinturas'. De hecho, el estreno absoluto de esta obra está dirigido por Rosa Díaz y Facundo Diab. Se con-

jugarán así música, representación teatral y pintura, todo en un experimento artístico europeo.

Esta obra se engloba dentro del proyecto 'Artsène' que se propone hallar un punto de encuentro donde se mezclen experiencias artísticas, con el objetivo de aprender unos de otros creadores a través de la base creativa de cada artista: su propia cultura. Pretenden fomentar intercambios, los más completos posible, y para ello eligen investigar todas las artes, llevándolos al escenario y apostando por un arte completo sin fronteras.

El concepto de laboratorio es la base de su proceso creativo. Este año está dedicada al clown, el año próximo, será otro tema que reúna a tantos artistas sobre un mismo escenario.



Once actores integran en el proyecto 'Artsène'. ✉ IDEAL

EN BREVE

Hoy, cine en CajaGranada con 'Diamante de sangre'

Hoy martes, a las 19 horas, con entrada libre hasta completar el aforo; el Teatro CajaGranada acoge la proyección de la película 'Diamante de sangre', dentro del ciclo de Cine y Periodismo, organizado por CajaGranada junto a la Asociación de la Prensa de Granada, con la que concluye la programación de este ciclo que, desdoblado en dos entregas, nos ha servido para reflexionar a lo largo de 2013 sobre el ejercicio del periodismo, tal y como ha sido tratado por el cine a lo largo de la historia. Dirigida en 2006 por Edward Zwick, está interpretada por Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly y Djimon Hounsou en sus principales papeles.

HOY MARTES

Santos: Francisco Javier, Sofonías, Lucio, Claudio, Casiano, Hilaria, Mágina, Jasón, Mauro. Han transcurrido 337 días de 2013 y faltan 28 para que termine el año.

AGENDA

BELENES

Belén artesanal de Antonio Sánchez

La Redonda, 24 (Pinos Puente) Belén artesanal con efectos especiales y figuras en movimiento en Pinos Puente. Hasta el próximo 6 de enero. Todos los días, de 11.30 a 14 y de 16 a 21 horas.

TEATRO

'Le poète en action'

C/ Molinos, 56 A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, Artsène presenta 'Le poète en action', en colaboración con la cita cultural francesa en Granada - La Maison de France.

LIBROS Y REVISTAS

'La maleta de Portbou'

C/ Oficios A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, presentación del segundo número de 'La maleta de Portbou'. Preside: María Elena Martín-Vivaldi Caballero. Intervienen: Josep Ramoneda y José Antonio Pérez Tapias.

'Fronteras de arena'

Fuente Vaqueros A las 19.00 horas, en el Biblioteca Federico García Lorca de Fuente Vaqueros, presentación del libro 'Fronteras de arena', de Matías Fernández Salmerón.

CONFERENCIAS

'Abriendo puertas a la ciencia. La eug y la divulgación'

Campus de Fuentenueva A las 13.00 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias, mesa redonda bajo el título 'Abriendo puertas a la ciencia. La eug y la divulgación'. Intervienen: Antonio Ríos Guadix, María Isabel Cabrera García, Eduardo Battaner López, Carmen Mascaró Lázcano, Manuel Melgosa Latorre y Antonio José Osuna Mascaró.

'Experiencia y poesía'

C/ Oficios A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, mesa redonda sobre 'Experiencia y poesía'. Participarán Álvaro Salvador Jofre, Ángeles Mora y Antonio Jiménez Millán. 'Introducción bíblica al advenio' C/ Marqués de Falces, 10 A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de José Luis Sicre bajo el título 'Introducción bíblica al advenio'.

CINE

'Despiertos'

Campus de Fuentenueva A las 21.00 horas, en el Salón de Actos de E.T.S. de Ingeniería de Edificación, proyección de 'Despiertos', de Daniel Cobarrubias.

'La fuente de las mujeres'

'Diamante de sangre'

Avenida de la Ciencia, 2
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el teatro de CajaGranada, proyección de la película 'Diamante de sangre', dentro del ciclo de 'Cine y Periodismo'. La entrada es libre.



Calléjón del Ave María A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'La fuente de las mujeres'. La entrada es libre.

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con El Curro de La Chucuela (cante), César Cubero (guitarra) y Paco Fernández (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Despertares'

Carrera del Darro El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 7 de enero, una exposición de Juan Antonio Gaspar. La exposición podrá visitarse de lunes a domingo de 16 a 22 horas.

'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'

Avenida del Hospicio El Hospital Real acoge, hasta el próximo 20 de diciembre, la exposición 'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Canela en rama'

C/ Águila, 19 El Centro Europeo de las Mujeres Mariana Pineda acoge, hasta el próximo 20 de diciembre, la última exposición de óleos de Emilia Castillo. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 21 horas.

'Retales de vida' y 'El Arte por los suelos'

C/ Frailes El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días una original exposición de zapatos y camisetas.

'La vida breve: Visiones de Granada'

Acera del Darro La sala Zaida acoge, hasta el próximo 14

de diciembre, la exposición 'La vida breve: Visiones de Granada', inspirada en una de las obras más conocidas de Falla. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

Obras de Henri Matisse

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15 La galería Cartel acoge, hasta el 14 de diciembre, una exposición de Henri Matisse. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Agua'

Campus de Fuentenueva La sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias acoge, hasta el próximo 5 de diciembre, la última exposición de Pedro Casero. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20.30 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

Obras de Díaz Menárguez

C/ Nevot, 27 El Tragaluz del Realejo acoge, hasta el próximo 15 de diciembre, la última exposición de Díaz Menárguez, titulada 'In-Acqua'. Cerrado el lunes.

Obras de Dora García

C/ Oficios 'Continuación: sobre sueños y crímenes' es el título de la nueva exposición de Dora García que, hasta el próximo 9 de diciembre, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00. Y los domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 horas.

'Metrópoli'

Placeta del Hospicio Viejo, s/n La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge una exposición de Francisco José González Olivares. De 9 a 21 horas.

'Del color y otras soledades'

Santa Fe El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo mes de diciembre, la última exposición del artista Juan Antonio Díaz, compuesta por 45

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico: inmagarcialeya@ideal.es agenda@ideal.es www.agendadegradana.es

obras, en las cuales predomina la abstracción lírica. De 17 a 21 horas, de miércoles a domingo.

'Los brillantes 50. 35 proyectos de arquitectura racionalista española'

Avenida del Hospicio, s/n El cruce del Hospital Real acoge, hasta el próximo 13 de diciembre, una exposición que acerca el desarrollo de la arquitectura racionalista española durante uno de sus periodos más destacados, el comprendido entre los años 1950 y 1965. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

Obras de Antonio Córdoba

Avenida de Don Bosco 'Diálogos de un pensamiento' es la nueva colección del artista granadino Antonio Córdoba, que podrá visitarse, hasta el próximo 7 de diciembre, en la sala de exposiciones Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

'En busca del Paraíso perdido'

Plaza de Alonso Cano El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 7 de enero de 2014, una exposición internacional del grabado. De lunes a jueves, de 10 a 13.30 horas. Viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Fragmentos de paisajes en la memoria'

C/ Pavaneras La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el 5 de diciembre, la última exposición de Julia Lillo. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 y 13.30 horas.

'Branগুলি'

Avenida de la Ciencia, 2 El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 12 de enero de 2014, la exposición 'Una imagen de España'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Una imagen de España'

Acera del Casino El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 12 de enero de 2014, la exposición 'Una imagen de España'. Fotografías esteo-roscovistas franceses (1856-1867). Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Andalucía, 1, Edif. Huerta del Barco.

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Cervantes, 2, esquina c/ San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

Información

SEGURIDAD	
Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Vigilia Diocesana de la Inmaculada Concepción

El sábado 7 de diciembre se celebrará (D.m.), la Vigilia Diocesana de la Inmaculada Concepción en la S.I. Catedral, a las 21 horas, presidida por el Sr. Arzobispo de Granada. Previamente será trasladada la imagen de la Inmaculada de los Favores desde San Juan de los Reyes (Albaicín) hasta la S.I. Catedral Metropolitana, partiendo la procesión a las 19.30 horas. Tras la celebración de la Vigilia la sagrada imagen regresará a su templo a las 22.15 horas, aproximadamente, llegando a su templo sobre las 23 horas.

Hermanidad de las Maravillas

Desde la Hermanidad de las Maravillas se comunica a todos los hermanos y devotos en general que el próximo domingo día 8 de diciembre se celebrarán los cultos mensuales en la iglesia de San Pedro y San Pablo, a las 12 horas.

Hermanidad de la Aurora

Comunica que los días 6, 7 y 8 de diciembre la venerada imagen de María Santísima de la Aurora permanecerá expuesta en devoto besamanos en la iglesia de San Miguel Bajo, en honor de la Inmaculada Concepción de María, de 11 a 20 horas de manera ininterrumpida. El domingo 8 de diciembre tendrá lugar una solemne función con este motivo a las 12.30 horas.

Hermanidad de los Angeles de la Porciúncula de Granada

Convoca e invita al pueblo creyente de Granada al solemne besamanos de Santa Santísima Virgen de los Angeles que tendrá lugar el próximo 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada, a partir de las 11 de la mañana en el monasterio de las religiosas Clarisas de Santa María de los Angeles (c/ Molinos). Asimismo la apertura oficial de las celebraciones del 475 aniversario fundacional del monasterio de las Vistillas y de la realización y bendición de Santa María de los Angeles se llevará a cabo en la Capilla Mayor del referido monasterio el mismo día 8, a las 19 horas, con la celebración de la Eucaristía de apertura, a cuyo término se procederá a la lectura de la Memoria de los 475 años de existencia del Monasterio.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

PLATO DEL DÍA

Los variados sabores de Cafés Aguayo

Sus cápsulas de café son el resultado de la innovación que atrapan todo el aroma en el café 100% Colombia



No hace falta ser una compañía internacional para ofrecer diferentes matices en un café. La familia Aguayo, con su director comercial Manuel Pérez, dicen: «El café, esa exquisita bebida negra y perfumada. Baja en calorías que reconforta el ánimo y acompaña con su aroma y sabor». También Dumas, en su tiempo y en su contexto expresó: «La mujer es como una buena taza de café: la primera vez que se toma no te deja dormir». No es una frase machistas, es una frase apasionada, escrita con cariño, respeto y recuerdos.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Barón de Ley
Tres Viñas

Los blancos no suelen ser famosos. El otro día compré y probé este de D.O de Rioja. Se hace con tres uvas: Viura, Malvasía y Garnacha blanca. Tras la vendimia manual, los racimos se despallan y prensan cuidadosamente. La elaboración se hizo de cada variedad por separado, y envejeció en barricas 12 meses. Servir frío.

