

GranadaHoy



www.gradahoy.com

Antequera no pondrá ni un euro como subse de la **Universiada** ▶14

El tercer plan de proveedores, un **balón de oxígeno** para 670 empresas granadinas ▶15



La educación andaluza mejora pero queda lejos de la media nacional ▶6-7

8 EL VEHÍCULO A LA ALHAMBRA SE PUEDE COGER A PARTIR DE HOY AL MEDIODÍA



Revuelo entre los granadinos y en las redes sociales por la complejidad del recorrido

● El tren turístico se estrena hoy tras comprobar la empresa que se ajusta a las estrecheces de la capital

Cabe... por los pelos

PEPE VILLOSLADA

EL SECTOR SERVICIOS SIGUE DESTRUYENDO PUESTOS DE TRABAJO ▶12-13 y 31

El mejor noviembre en 18 años saca del paro a un millar de granadinos

● Granada, la provincia española que registra una mayor caída del desempleo en el último año ● Los sindicatos atribuyen al efecto desánimo la mejora de los datos

GRANADA

104.951

parados

-0,86%

ANDALUCÍA

1.064.114

parados

-0,46%

ESPAÑA

4.808.908

parados

-0,05%

17 TODOS SON TITULADOS UNIVERSITARIOS Y SÓLO DOS TRABAJAN

La pandilla de los diez honrados

● Los jóvenes tuvieron cinco días en un armario 56.000€ pensando qué hacer



ALEJANDRA URQUIZAR

22-23 EN DETRIMENTO DE ENTIDADES LOCALES

La Junta dará 4 millones a UGT para orientación laboral

● Cambia la norma en pleno escándalo

GRANADA

Antequera no pondrá ni un euro por ser sede de la Universiada

● El compromiso del Ayuntamiento es ceder las instalaciones, pero no se hará cargo de los costes de la pista de hielo

J. Flores / A. Asensio

El Ayuntamiento de Antequera se beneficiará de la celebración de la Universiada 2015 sin tener que poner de su bolsillo ni un euro. El compromiso cerrado con el Ayuntamiento de Granada establece que los costes de la instalación de la pista de hielo en el Centro de Atletismo, instalación que acoge “habitualmente” los entrenamientos de los equipos municipales de gimnasia y atletismo, explica el concejal de Deportes del Antequera, Alberto Vallespín. Además, el centro es sede de eventos puntuales. En lo que se refiere a este año, destacan la celebración del Campeonato de Europa Universitario de fútbol sala y ser salida y llegada de pruebas atléticas, como la media maratón de Antequera o el Desafío Sur del Torcal. Próximamente acogerá nueve campeonatos regionales y tres nacionales de atletismo gracias a un acuerdo con la Federación Andaluza de este deporte, que “se hace cargo de todos los gastos”.

El edil destaca que todas las pruebas que llegan a la instalación deportiva malagueña se cierran sin que el municipio tenga que pagar ningún canon “porque la instalación merece la pena”, destaca. En este sentido, reconoció que des-

conoce qué presupuestos se manejan para instalar en el recinto una pista de hielo, porque ese tema “lo lleva Granada”.

La instalación deportiva tampoco está exenta de polémica. Vallespín reconoce que se trabaja para que la Junta de Andalucía asuma la gestión del recinto o bien subvencione al Ayuntamiento de Antequera por hacerse cargo del Centro “que no es una instalación municipal, sino regional”. Así se lo pidieron en 2011 al consejero Luciano Alonso, entonces de Turismo y Deporte. La respuesta fue que no era posible este modelo de gestión mientras no se abonara la deuda que el Consistorio mantenía con la Junta. El responsable del área de Deportes de Antequera asegura que su Ayuntamiento adeuda 1,2 millones a la Junta –que se han abonado gracias al plan de pago a proveedores–, mientras que la Administración andaluza debe 5,5 millones al Consistorio por la construcción de la instalación deportiva. El acuerdo para su puesta en marcha implicó a ambas administraciones, la local cedió el suelo y un porcentaje de dinero, mientras que la regional asumió el mayor porcentaje del coste de la obra.

La sucesión de reclamaciones económicas no es nueva. Otra cuestión es cómo puede afectar



Las instalaciones de Antequera entrenan equipos de atletismo y gimnasia.

al desarrollo de las pruebas de la Universiada de invierno de 2015. Según el concejal, a pesar de la falta de dinero y de que no se ha articulado un sistema de gestión con la Junta, estos problemas no afectarán al desarrollo de las pruebas de hielo. En concreto, está previsto que Antequera sea subse de las pruebas de artístico y velocidad, mientras que la competición de curling se hará en Fuentenueva y la de hockey hielo en el pabellón Mulhacén, próximo al Palacio de Deportes.

Sobre la marcha de los preparativos previos a la Universiada de

invierno 2015 –evento que traerá a Granada a deportistas universitarios de medio centenar de países–, el gerente del evento, Aurelio Ureña, destacó que esta semana se cerrará un nuevo paso que permitirá la entrada de dinero privado. En este sentido, Ureña destacó que la agencia de patrocinios tiene “varios contactos” que a principio de año podrían materializarse en acuerdos de esponsorización. La financiación privada complementará –aunque se desconoce aún en qué porcentaje– la aportación pública para desarrollar esta competición.

Paro en la plantilla de trabajadores de los comedores de Fuentenueva

L. M. GRANADA

Los estudiantes que quieran almorzar o cenar hoy en los comedores universitarios tendrán que llegar pronto o tarde según se mire. Los trabajadores de este servicio van a iniciar hoy las tres jornadas de paros parciales para mostrar su rechazo a la política que el Rectorado está aplicando en este servicio respecto a las condiciones laborales y el pago de los festivos.

En concreto los 72 trabajadores dejarán de prestar el servicio entre las 14:30 y las 15:30 horas, y entre las 21:30 y las 22:30 en los cuatro centros dependientes de la UGR: Campus Centro, Fuentenueva, Aynadamar y Campus de Cartuja. La plantilla de comedores votó a favor del paro laboral después de que el 19 de noviembre no se alcanzara ningún acuerdo sobre la aplicación del pago de los festivos con el rector, Francisco González Lodeiro, y el gerente, Andrés Navarro.

Según la Universidad, éstos se estaban abonando indebidamente desde 2010, por lo que ahora se exige a los trabajadores el reintegro del último año de festivos pagados, que según los trabajadores fue un acuerdo establecido por Francisco González Lodeiro antes de convertirse en rector. Además, los trabajadores han criticado las deficiencias en menaje e infraestructuras a la par que recuerdan que los paros se llevarán a cabo de nuevo el 11 y el 18 de diciembre.

Rosa Cobo y Granada Hoy, entre los premiados por la Subdelegación del Gobierno

Las distinciones se enmarcan dentro de los actos conmemorativos de la Constitución

R. G. GRANADA

La Subdelegación del Gobierno en Granada entregará el jueves, en el marco del aniversario de la Constitución Española, una placa conmemorativa a la familia de la letrada Rosa Cobo, que murió asesinada en septiembre de 2012 a manos de un antiguo cliente. En

el transcurso del acto también se reconocerá el trabajo realizado por **Granada Hoy** tras una década en los quioscos de prensa.

La Subdelegación considera que las circunstancias que rodearon la muerte de Rosa Cobo, granadina de 51 años, “conmocionaron a toda la sociedad” y con este gesto quiere dejar constancia de la “presencia permanente en el recuerdo de todos”.

Se reconocerá también la labor de otras personas e instituciones que se han distinguido por su entrega y dedicación al servicio público y por la defensa de los va-

lores de solidaridad y convivencia democrática. Se hará entrega, entre otros, de una placa de reconocimiento a Cáritas de las Diócesis de Granada y Guadix, que durante los 50 años de su presencia ha demostrado su compromiso con las personas más desfavorecidas.

La ONCE Andalucía también figura entre las entidades a distinguir. En esta ocasión por la labor que ha realizado en sus últimos 75 años con el colectivo de ciegos, a los que ha ofrecido una oportunidad de integración en la sociedad actual.

En el apartado referente a los medios de comunicación, además de a **Granada Hoy**, se reconocerá a Canal Sur Radio, que ha cumplido 25 años de existencia.

Protección Civil y varios guardias civiles recibirán medallas al mérito en su categorías de bronce.

Santiago Pérez insta al PSOE a que se disculpe con la Policía por el 20-N

Los socialistas tachan al subdelegado del Gobierno de “ocultar su irresponsabilidad”

R. G. GRANADA

El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, pidió ayer al PSOE que se disculpe con la Policía por cuestionar los servicios que prestaron el 20 de noviembre, cuando coincidieron las manifestaciones contra la Ley de Educación

y la que se produjo en recurso de Francisco Franco y Primo de Rivera. Sus declaraciones se producen después de que el vicesecretario general del PSOE de Granada, José Entrena, le criticara la “desfachatez y desvergüenza” por lo que entiende “amparar esa marcha fascista por las calles de la capital”.

Entrena consideró ayer que el subdelegado pretende “ocultar su irresponsabilidad” y su actuación “provocadora” en la gestión del dispositivo de seguridad del 20-N culpando a los mandos policiales de “lo que sólo constituye su propia incapacidad e ineptitud”.

VIVIR EN GRANADA

'El poeta en acción' de Artséne en el teatro Alhambra

'El poeta en acción' es un homenaje de Laboratoire Artistique Itinerant en el que describe con mucha precisión y aún más amor, el oficio de clown.

► A las 21:00 horas. Entrada 12 euros.



'Objetos de arte' en el Hotel Palacio de los Patos

La exposición 'Objetos de arte' reúne una selección de esculturas, tapices, joyas, cajas de luz, dibujos en vitrina y objetos de arte.

► Sala Fusión del Hotel Palacio de los Patos, hoy a las 19 horas.

LA LUPA



El encuentro servirá para que los estudiantes profundicen en sus conocimientos.

GRANADA HOY

La cita de los profesionales de los **medicamentos**

● Granada acoge el Encuentro Nacional de Estudiantes de Farmacia, que reunirá a más de 150 alumnos universitarios de esta disciplina

Víctor Olivencia GRANADA

Si alguien tiene algún problema de salud durante los próximos tres días, encontrar a alguien que pueda ayudarle le será un poco menos complicado. Y es que, por primera vez, Granada ha sido la ciudad escogida para celebrar el IV Encuentro Nacional de Estudiantes de Farmacia, una cita que reunirá, según las previsiones, a más de 150 universitarios de esta materia. Pero no es un congreso pensado sólo para futuros farmacéuticos. "Se ha conseguido movilizar a los alumnos, a docentes, a empresarios y profesionales del sector... Es una gran iniciativa", comunicó la vicerrectora de Estudiantes de la UGR, Rosa María García.

Las actividades consistirán en una veintena de conferencias y

debates posteriores acerca de asuntos tan dispares como la homeopatía, la ética de la profesión, la visión y el papel del farmacéutico en la sociedad o el intrusismo laboral en dicho sector. Las primeras comenzarán hoy mismo, y todas finalizarán el próximo viernes.

Se espera la asistencia de universitarios venidos desde numerosas ciudades. De hecho, la Federación Española de Estudiantes de Farmacia representa a los, aproximadamente, 20.000 aprendices

El intrusismo en la profesión será el eje principal de los debates y ponencias

de todo el país e integra, entre otras, a universidades como la de Barcelona, Valencia, Sevilla, Santiago de Compostela o la propia de Granada.

"No sólo se busca la interrelación entre estudiantes de distintas facultades de Farmacia, sino también que adquieran diversos conocimientos y competencias de cara a mejorar su futuro y su formación", reconoció Rosa María García. El aprendizaje, sin embargo, no será el único vértice en el encuentro en una localidad " eminentemente universitaria". Así lo aseguró el concejal de Juventud en el Ayuntamiento de Granada, Juan Francisco Gutiérrez: "La iniciativa tendrá una vertiente formativa, que este año tratará el intrusismo profesional en el ámbito farmacéutico como eje principal, y otra dedicada a divertirse y socializarse".

La cita, de carácter bienal, servirá para que muchos alumnos tomen contacto por primera vez con la ciencia y la investigación, de acuerdo con las palabras de la vicerrectora García.

fía, el MNAC los Museos de Bellas Artes de Córdoba y Granada, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Ministerio de Defensa, la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto Valencia de Don Juan o los Ayuntamientos de Madrid, Granada y Cádiz, entre otros. La exposición pretende dar a conocer al artista que está detrás de este monumento a Gervasio, una obra muy señera, que todo el mundo conoce, y bucear en la memoria de ese momento y de este personaje, que estuvo comprometido con la Cultura de su tiempo y fue amigo personal de Antonio López Sancho, Manuel de Falla, Ismael González de la Serna, Mezquita, Julio Romero de Torres o Ignacio Zuloaga, entre otros".

'Diálogos de un pensamiento'

HASTA EL 7 DE DICIEMBRE

El artista granadino presenta una muestra formada por medio centenar de pinturas, grabados y dibujos bajo el título 'Diálogos de un pensamiento'. Esta propuesta artística se centra en el dialogo entre el espectador y la obra de arte usando el paisaje como canal. Los formatos elegidos, la composición de las obras y el uso de la perspectiva tan característico de este artista invitan al espectador a adentrarse en su obra haciéndole partícipe de la misma. Este pintor trabaja el paisaje y los elementos que lo conforman desde una perspectiva amplia usando como pretexto una figura que camina por la ciudad, el paisaje de una montaña o la sobriedad de una arquitectura para integrarnos en su obra como parte esencial de la misma incitándonos al dialogo con las diferentes lecturas propuestas por el mismo. Utiliza el realismo de un modo singular jugando con la sugerencia para realizar una sorprendente interpre-

tación de la realidad. Abierta de lunes a sábado de 19:00 a 21:00 horas (Domingos y festivos cerrados). Galería de Caja Rural de Granada.

'Una imagen de España'

HASTA EL 12 DE ENERO

La exposición *Una imagen de España* reúne 83 piezas entre imágenes originales, reproducciones ampliadas de las fotografías y visores que permiten al espectador experimentar la tercera dimensión. Con la llegada de la fotografía, los experimentos para obtener la sensación de relieve en la observación de imágenes encontraron el medio más adecuado. Durante la exposición universal de Londres de 1851 la reina Victoria mostró su fascinación por un visor estereoscópico y, a partir de ahí, el éxito comercial del nuevo invento traspasó rápidamente las fronteras. Además, esta nueva manera de observar imágenes se adaptaba especialmente a la visión del paisaje y de las ciudades, en un momento en que la literatura de viajes vivía su máximo esplendor y España se consideraba un destino ineludible. Lugar: Centro de Exposiciones CajaGranada-Puerta Real, Acera del Casino 7.

'In Acqua'

HASTA EL 15 DE DICIEMBRE

In acqua de Díaz Menárguez en el Tragaluz del Realejo. Esta exposición es el resultado de la atracción de la mirada del autor por todo lo líquido.

'Brangulí'

HASTA EL 12 DE ENERO 2014

El Museo CajaGranada acoge una exposición que reúne un total de 112 fotografías vinculadas a Josep Brangulí, padre de la saga de fotógrafos que retrató Barcelona a lo largo de la primera década del siglo XX y pionero del fotoperiodismo en España.

LITERATURA

Ramonedá presenta 'La Maleta de Portbou'

El filósofo y periodista Josep Ramonedá estos días Granada con motivo de su nuevo proyecto, la revista *La maleta de Portbou*. La nueva publicación de ensayo económico y de humanidades se presentó ayer a las 20:00 horas en el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza. En el acto estuvo acompañado por el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, José Antonio Pérez Tapias, y María Elena Martín-Vivaldi Caballero, vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Se trata del segundo número de *La maleta de Portbou*, que dirige Ramonedá, y edita Galaxia Gutenberg. Además, hoy, a las 12.30, en la Facultad de Filosofía y Letras, impartirá la conferencia sobre Maquiavelo, con motivo de los 500 años de su obra *El Príncipe*.



LUCÍA RIVAS

RBA reúne toda la narrativa breve de J. G. Ballard en un solo volumen

Efe MADRID

J. G. Ballard, un visionario, un escritor de culto y el padre de la ciencia ficción en el Reino Unido, fue un gran cuentista. Ahora, por primera vez, un volumen recoge sus 95 relatos con todo su ideario creativo, precedidos por una introducción del autor escrita en 2001, hablando del cuento. Publicado por RBA, el tomo tiene en su cubierta una imagen de un coche destruido tras un choque contra una farola en un lugar por donde ha pasado una catástrofe, una imagen que anticipa algunos de los temas de este escritor, que nació en Shanghai, en 1930 y murió en Reino Unido, en 2009. "Los cuentos son la calderilla del tesoro de la ficción. Es fácil pasarlos por alto ante la abundancia de tesoros disponibles, una moneda sobrevalorada que con frecuencia resulta falsa. En su máxima expresión —Borges, Bradbury, Poe—, el cuento está acuñado en metal precioso y sus destellos dorados brillarán para siempre en el hondo talego de la imaginación del lector". Así habla del cuento Ballard en el prólogo de este volumen, que pone al día y fija unos textos que no contaban con buenas traducciones o estaban en antologías dispersos y desordenados. Los relatos aparecieron originalmente en revistas especializadas como *New Worlds*, *Amazing Stories* e *Interphone*.

Tras la publicación de sus primeros cuentos en 1956, Ballard no dejó nunca de escribir relato breve. "Los cuentos siempre han sido importantes para mí. Me gusta su calidad instantánea, su capacidad para centrarse con intensidad en un único tema", explica en el prólogo. "También son una forma útil de ensayar las ideas que más tarde se desarrollarán en una novela—continúa—. Casi todas mis novelas fueron esbozadas como cuentos y los lectores de *El mundo de cristal* o *Crash* encontrarán esa semillas germinando en algunas partes de esta colección". La peculiar mirada entre la realidad y la ficción, ese foco en el inconsciente profundo y sin complejos, el interés por Freud o los surrealistas convierten a Ballard, entre otros aspectos, en un escritor muy diferente a los de su género, con una huella moderna y especial con la que se acuña el adjetivo ballardiano y que se ve proyectada en escritores como Chuck Palahniuk, David Foster Wallace o George Saunders.

● Antonio Campos recoge en un volumen el testimonio de muchas de las personalidades que han pasado por el Carmen de la Victoria en los ochenta

'El jardín y la palabra', diez años del visitas ilustres

R. G. GRANADA

Personajes del mundo cultural, científicos, artistas, políticos, constituyen el elenco de notables que protagonizan *El jardín y la palabra. Encuentros en el Carmen de la Victoria*, un libro escrito por el profesor de la UGR Antonio Campos, con prólogo del también profesor Darío Villanueva, que acaba de ser publicado por la Editorial Universidad de Granada (Eug).

Cabrera Infante, Alberti, Gimferrer son algunos de los que suman sus anécdotas a la obra

El profesor Campos recoge en este volumen el testimonio de muchas de las personalidades que habitaron—o participaron con sus actividades culturales, académicas o científicas— en la residencia de invitados de la UGR.

De ellos, el autor recrea un perfil singular, una impresión, que a

menudo queda como la percepción de un paisaje y otras veces se distingue por su perspicacia, por su agudeza, o por su visión profunda del personaje de que habla.

Antonio Gallego Morell, Antonio Jara, José Luis López Aranguren, Gonzalo Torrente Ballester, Mario Bunge, Guillermo Cabrera Infante, Pere Gimferrer, Ángel González, Rafael Alberti, Emilio García Gómez, Willy Brandt, son algunos de los notables del elenco de este libro, con el que el profesor Campos dibuja un retrato cultural del Carmen de la Victoria, como albergue y centro de una actividad cultural de reconocido prestigio en el ámbito intelectual granadino.

El profesor Campos asegura en el prefacio de este libro: "He intentado aproximarme a ese doble sentido que tiene la palabra y esbozar, por un lado, la trayectoria vital de cada uno de los personajes que aparecen en el libro y, por otro, vislumbrar, ayudado por la magia y el ambiente del lugar, la personalidad y los valores existentes en cada uno de ellos".

Darío Villanueva, autor del prólogo, señala, por su parte, que



Una imagen del jardín del Carmen de la Victoria.

ARCHIVO

el resultado de este libro es "una obra dotada de la unidad que le proporciona el académico escenario de los encuentros entre su autor y sus huéspedes y aquella sostenida voluntad de estilo".

Antonio Campos es catedrático de Histología de la Universidad de Granada. Ha sido presidente de la Confederación Española de Decanos, y de la Asociación Europea de Facultades de Medicina, así como representante de España en la Unión Europea para la formación de médicos.

Ha sido, asimismo, director del Instituto Nacional de Salud Carlos III, y presidente de la Sociedad Española de Histología.

Además de artículos, monografías y libros científicos de su especialidad ha publicado cuatro libros de ensayos titulados *El cuerpo humano. La construcción de la libertad*, *Manual de reflexiones urgentes*, *Sobre Granada. Alma y solitudes* y *El cuerpo que viene y otros ensayos efímeros*. También es colaborador asiduo en revistas y periódicos.