

Melilla

La UGR edita un libro con leyendas moriscas del siglo XVI

El Faro MELILLA

La editorial de la Universidad de Granada ha publicado el libro 'Leyendas moriscas', de Francisco Guillén Robles. El libro que salió a la venta por primera vez en 1994 en tres tomos, contiene una muestra de la producción literaria aljamiado-morisca del siglo XVI. Estas leyendas recogen la imaginación, la fantasía, las creencias y las tradiciones de un pueblo y constituyen un testimonio insustituible para su conocimiento.

Francisco Guillén Robles fue un abogado, escritor e historiador español. Estudió Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de Granada y en la Universidad de Madrid. Su labor como arabista comenzó a ser conocida con la publicación de "Málaga musulmana", en 1980, y por su participación en el "V Congreso Internacional de Orientalistas" celebrado en Berlín un año más tarde. En 1983 se instala en Madrid e ingresa en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, con destino en la Biblioteca Nacional, donde prepararía su obra 'Leyendas moriscas'.

El libro reeditado ahora por la UGR tiene un coste de 29 euros y puede comprarse a través de la web de la Universidad.

Un estudio indica que el aceite de oliva lo extendieron los romanos

El Faro MELILLA

Durante gran parte del I milenio a. C. el olivo cultivado en el sur de la península ibérica no gozó probablemente de una amplia difusión, pese a lo que habitualmente se ha venido sosteniendo. El aceite de oliva fue un alimento escasamente difundido hasta la llegada de los romanos, según se desprende del trabajo de investigación publicado en el número 24 de la revista de la Universidad de Granada 'Florentia Iliberritana' por el profesor José Antonio Martín Ruiz.

Según el investigador suele admitirse que la llegada de los fenicios en el I milenio a. C. supuso la introducción en el sur de la península ibérica del cultivo del olivo, lo que habría significado la incorporación del aceite a los circuitos comerciales. Sin embargo, los restos orgánicos conservados sugieren que se trataba de acebuches. El autor asegura que, aun cuando sin duda son necesarios más estudios al respecto, los datos facilitados por los yacimientos fenicios indican que el aceite se obtenía de acebuches, sin que en ningún caso se haya podido demostrar que se trata de árboles cultivados, lo que cuestiona la idea de que el olivo fue introducido por los fenicios.



Pepe Megías, Juan Bellver, Ramón Gavilán y Antonio Bravo han participado en la coordinación del libro.

EL FARO

Los 'secretos' de las Chafarinas salen a la luz para el treinta aniversario de la revista Aldaba

● El volumen ha sido editado por la UNED y tiene una segunda parte que será publicada en 2014

correr este espacio. Yo he trabajado en la isla durante más de diez años y para mi supuso un gran cambio conocerla a fondo", explicó la joven, que por primera vez participa en la revista Aldaba.

Por su parte, Antonio Bravo, cronista oficial de Melilla y colaborador en este libro animó a los melillenses a que aprovechen la oportunidad para tener más información sobre las Chafarinas.

Entre los temas que se tratan en la publicación se encuentra, por ejemplo, la presencia de una importante colonia de la gaviota Audouin, conocida como de pico rojo, que fue una de las razones para

que en 1982 se declararan las islas como Refugio Nacional de Caza, primera figura legal que plasmó la importancia del medio natural del archipiélago. A esta le siguieron otras declaraciones como la ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves) o la LIC (Lugar de Importancia Comunitaria). Dentro de la riqueza natural de las islas también se destaca la presencia de dos especies incluidas en el Catálogo Español de Especies Amenazadas, la lapa ferruginosa y el vermético.

La cartografía realizada sobre la zona, las fortificaciones y arquitectura militar que se levantó en el

R.A. MELILLA

La revista Aldaba, editada por la UNED, cumple tres décadas este año y para esta ocasión han dedicado su número 37 a las islas Chafarinas. El director del centro permanente de la UNED en Melilla, Ramón Gavilán, y el responsable de esta publicación, Pepe Megías, presentaron ayer este libro que recopila algunos estudios sobre estas islas, que según dijo el propio Gavilán, a pesar de la cercanía, son grandes desconocidas para muchos melillenses.

Megías explicó que se trata de la primera parte de una publicación, cuyo segundo volumen saldrá a la luz el próximo año. En éste se abarcan investigaciones sobre la geología en estas islas, y también sobre su historia desde el neolítico hasta finales del siglo XIX. El objetivo es que se conozca más a fondo las tres islas, Congreso, Isabel II y Rey Francisco.

Una de las editoras de esta publicación, Sonia Gámez, explicó ayer que una de las cosas que han tratado de reflejar en el libro es cómo era la vida en las calles de la isla Isabel II, para que los que lo lean puedan imaginar la sociedad que durante muchos años pasó allí su día a día. "Es fascinante re-

La importancia de la publicación en nuestra ciudad

El director de la UNED en Melilla, Ramón Gavilán, recordó que cuando comenzó a editarse la revista Aldaba, en nuestra ciudad apenas había publicaciones periódicas. Con esta revista desde la institución universitaria pretendían cumplir una de sus funciones, la de dar a conocer la riqueza cultural y patrimonial de las zonas en las que ofrecen formación. Durante estos treinta años, la evolución económica de Melilla, la interculturalidad, la cultura Amazight o la figura del escritor local Miguel Fernández han sido algunos de los temas que han centrado los 37 números que se han editado hasta ahora de Aldaba.

Pepe Megías, Juan Bellver y Sonia Gámez son los editores de este nuevo libro

archipiélago durante el siglo XIX, su utilización como presidio, la incidencia que han tenido estas islas en las relaciones con Marruecos o la forma de vida que se desarrolló en ellas cuando estuvieron pobladas son algunos de los temas que se analizan de forma detallada en este libro.

El máximo responsable de la UNED en Melilla destacó que se han editado un total de 500 ejemplares que se entregarán de forma gratuita a los que estén interesados en conocer a fondo la historia de estas tres islas. Asimismo, recaló que ninguno de los colaboradores ha cobrado por su participación en este libro.