

“El despertar del realismo (años 50 en España)“, conferencia de Lluís Domènech Girbau

Edición

Tendrá lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, el lunes, 25 de noviembre de 2013, dentro del ciclo paralelo a la exposición “Los brillantes 50. 35 proyectos de arquitectura racionalista española”

El arquitecto barcelonés Lluís Domènech Girbau hablará de “El despertar del realismo (años 50 en España)” en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, el lunes, 25 de noviembre de 2013, dentro del ciclo paralelo a la exposición “Los brillantes 50. 35 proyectos de arquitectura racionalista española”, organizado por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, en colaboración con la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Navarra, el Grupo de Investigación as20 Arquitectura del siglo XX y T6) ediciones.

El ciclo de conferencias cuenta con el siguiente programa:

25 noviembre: Lluís Domènech Girbau. “El despertar del realismo (años 50 en España) “.

26 noviembre: Ricardo Hernández Soriano. “Los otros maestros”.

27 noviembre: Ángel Isac Martínez de Carvajal. “La Alhambra, un depósito de arquitectura esencial en los años cincuenta”.

11 diciembre: Ramón Fernández-Alonso Borrajo. “Arquitectura con oficio”.

12 diciembre: Juan Calatrava Escobar. “Una mirada comparativa: Arquitectura europea de los 50”.

13 diciembre: José Manuel Pozo Municio. “El siglo de oro de la arquitectura española: entre la tradición y la abstracción”.

Exposición

Paralelamente a las conferencias, continúa la exposición “Los brillantes 50. 35 proyectos de arquitectura racionalista española”, que fue inaugurada en el cruce bajo del Hospital Real el pasado 17 de octubre y permanecerá abierta al público hasta el 13 de diciembre de 2013. En ella se ofrece una visión acerca del desarrollo de la arquitectura racionalista española durante uno de sus periodos más destacados, el comprendido entre los años 1950 y 1965. Su producción es resultado de la elaboración del libro “Los brillantes 50. 35 Proyectos”, publicado por T6) ediciones a raíz de un congreso acerca de la arquitectura española de los años cincuenta que tuvo lugar en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra. La selección de los arquitectos que debían ser objeto de estudio en la muestra corrió a cargo de Juan José Lahuerta, José Manuel Pozo y Carlos Sambricio.

En “Los brillantes 50” se incluyen proyectos, entre otros arquitectos, de Rafael Aburto, Santiago Artal, Luis Cubillo, Rafael de la Hoz, José Luis Fernández del Amo, José María García de Paredes, José Luis Íñiguez de Onzoño o Luis Recasens. La exposición incluye dos construcciones de Carlos Pfeifer en Granada: la Casa Sindical (1958-1965) y el Colegio Mayor Loyola (1963-1965).

Actividad

Ciclo: "Los brillantes 50. 35 proyectos de arquitectura racionalista española".

Conferencia: "El despertar del realismo (años 50 en España)".

A cargo de: Lluís Domènech Girbau.

Lugar: Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza.

Día: lunes, 25 de noviembre de 2013.

Hora: 20 horas.

Organiza: Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la Universidad de Granada.

Colaboran: E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Navarra; Grupo de Investigación as20 Arquitectura del siglo XX; y T6) ediciones.