

EL PRESTIGIO DE LEER

José Antonio Naranjo Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada

«Suelo guardar todos los periódicos donde se habla de educación y aquellos en los que aparece alguna noticia de nutrición»

«Utilizo la prensa en clase para introducir temas y debates»**«La educación es el motor de una sociedad y debería estar siempre presente en los periódicos»**

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Lee varios periódicos al día. José Antonio Naranjo, decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (UGR), es un gran lector de prensa desde que ostenta este cargo. Su relación con los diarios se remonta a los 18 años, cuando «me trasladé desde mi ciudad natal, Tánger, a Madrid, donde estuve trabajando un año como 'broker' y comencé a interesarme por las noticias económicas y políticas». Una manía: «Siempre ojeo primero la portada y luego la última».

–**Como decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, ¿cree que**

la prensa debería recoger más temas educativos?

–Es cierto que cuando surge alguna noticia importante la prensa se hace eco de la misma, y lamentablemente eso ocurre hoy día con demasiada frecuencia, pero solo cuando existe polémica. La educación es el motor de una sociedad y debería estar presente siempre.

–**¿Qué opina de las polémicas sobre recortes que están sacudiendo la educación y son todos los días noticia en los periódicos?**

–Mi postura como decano de la Universidad de Granada, y también como presidente de la conferencia nacional es bien conocida; nos hemos pronunciado en contra de la política de este Gobierno públicamente y con fuerza en varias ocasiones. Es importante que la opinión pública conozca qué está ocurriendo y pueda opinar y sacar sus propias conclusiones. La sociedad tiene que hacerse eco de los acontecimientos, los recortes en educación e investigación están poniendo claramente en riesgo la calidad de la enseñanza y el futuro de nuestro país.

–**¿Es necesario que la prensa tenga una mayor presencia en las aulas de colegios, institutos, UGR, para que los jóvenes se familiaricen con los periódicos?**

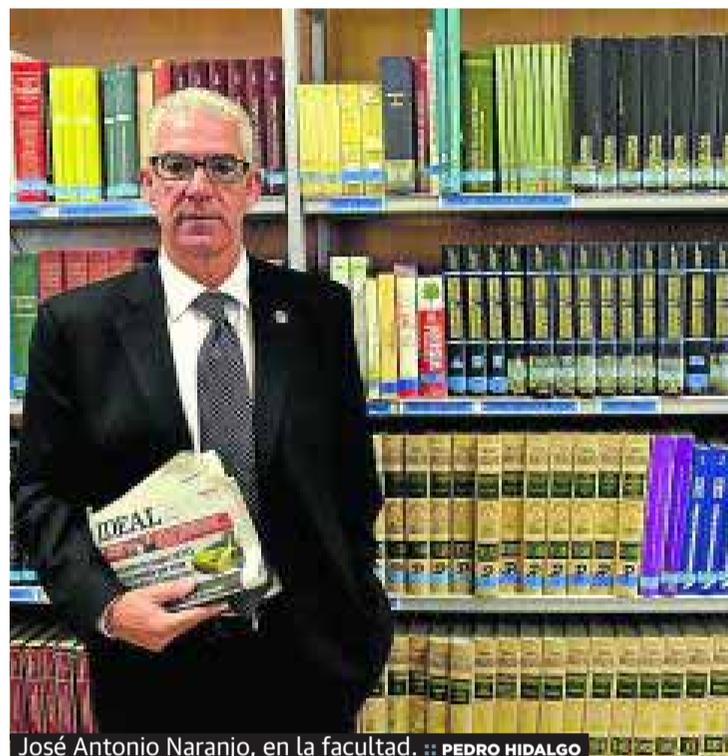
–Leer es fundamental y estar informados es imprescindible. Esa doble función la cumplen especialmente los periódicos y por tanto es una herramienta que debe utilizarse en educación y en las aulas. Yo lo suelo hacer porque es ideal para introducir un tema y establecer debates, fomenta la lectura comprensiva y la capacidad de crítica.

–**¿Qué noticias recuerda que más le han llamado la atención, a lo largo de su vida, para bueno y para malo?**

–Son muchas las noticias que me han impactado a lo largo de mi vida; para malo, desgraciadamente todos los días, catástrofes, violencia de género, hambre, en definitiva vidas destrozadas. Para bueno, sin duda, el fin de la dictadura.

–**¿Qué secciones son las que más le interesan? ¿Y las que menos?**

–Las noticias del día de nuestra provincia, nacionales y del mundo, las que menos las que tiene que ver con las mal llamadas 'del corazón'.



José Antonio Naranjo, en la facultad. :: PEDRO HIDALGO

–**Al margen de la educación, ¿qué temas le gustaría que tuvieran más espacio?**

–Creo que la prensa diaria cumple suficientemente bien con su principal arma, que es mantenernos informados de todo lo que realmente interesa al público tan diverso que, como poco, ojea la prensa diaria.

–**¿Guarda periódicos de hace años?**

–Suelo guardar los periódicos donde se habla de educación y también aquellos donde aparece alguna noticia relacionada con la nutrición, que es la materia que imparto. También colecciono desde hace años los anuarios donde queda publicado lo más importante de cada época.

Recurren a una carrera solidaria para financiar una investigación

:: M. V. C.

GRANADA. Deporte y cultura para financiar la investigación. Esa es la filosofía del proyecto 'Run&Help' que tendrá lugar mañana domingo en el Llano de la Perdiz, donde se celebrarán una carrera solidaria y posteriormente un concierto para recaudar fondos que se destinarán a un proyecto de investigación en salud mental que ya está en marcha

en el Hospital Universitario Virgen de las Nieves y que necesita financiación. Además, este evento pretende concienciar a la sociedad sobre los trastornos mentales graves.

Concretamente, el proyecto lo lleva a cabo la Fundación Pública Andaluza para la Investigación Biosanitaria de Andalucía Oriental (Fibao), que está trabajando en la unidad de Salud Mental del hospital con

familiares de enfermos mentales. Los cuidadores de pacientes con trastorno bipolar y con esquizofrenia sufren trastornos afectivos, en su mayoría trastornos depresivos y trastornos de ansiedad, y es con ellos con quienes están trabajando, según explican los investigadores. El Hospital de Día de Salud Mental del Virgen de las Nieves ha dado apoyo a familias con un proyecto de investigación financiado por la consejería de Salud, con resultados muy significativos. Actualmente necesitan más financiación para seguir y los investigadores han puesto en marcha esta carrera, como una forma solidaria de ayudar a que continúe el proyecto, además de una forma de concienciar sobre estos trastornos,

que afectan a una de cada cuatro familias.

La carrera se llevará a cabo mañana en el Llano de la Perdiz en Granada, donde los asistentes podrán disfrutar junto con amigos, compañeros o familia de un circuito de ocho kilómetros a 1.000 metros de altura con un terreno favorable, impresionantes vistas y zona de aparcamiento. Tras la carrera se servirá un aperitivo y se sorteará un premio sorpresa para dos personas. La cuota de inscripción es tan solo de tres euros, de los cuales dos irán destinados al proyecto de investigación de apoyo a la familia y paciente con trastornos mentales graves, para aportar nuevas pruebas empíricas sobre la eficacia de las terapias que ya han

empezado a usar con algunas de estas familias para tratar la depresión, ansiedad y estrés que muchas familias de enfermos mentales padecen. Tras la carrera, que contará con un circuito para niños, el grupo granadino Soundcrackers dará un concierto benéfico en el campo de fútbol más cercano a la meta de la carrera. Los interesados en inscribirse solo tienen que acudir a la tienda Sapiens Human Runner situada en Carretera de Armilla frente al Cubo de CajaGranada. Para aquellos que no puedan participar en la carrera, también pueden hacer una aportación entrando en la web de Fibao, donde ofrecen la información sobre el proyecto que han llevado a cabo y testimonios de los cuidadores.

ESEN. Escuela de Estudios Naturistas

MÁS DE 20 AÑOS EN EL CAMINO NATURAL DE LA SALUD

QUIROMASAJE ■ OSTEOPATÍA ■ TÉCNICO DE BALNEARIOS Y SPA ■ QUIROMASAJE DEPORTIVO
MASAJE TAILANDÉS ■ FLORES DE BACH ■ TERAPIA CRANEO SACRAL ■ REFLEXOLOGÍA PODAL ■
MASAJE PARA BEBES ■ YOGA ■ AROMATERAPIA ■ AURICULOPUNTURA ■ FITOTERAPIA
NUTRICIÓN ■ HIDROCINESITERAPIA ■ BIOMAGNETISMO ■ VENDAJE NEUROMUSCULAR ■
y muchos más.

> Abierto el plazo de inscripción > Plazas limitadas en todos los turnos
> Matrícula gratuita > Material didáctico incluido.

WWW.escuelanaturista.com C/ Doctor. Jaime García Royo, 2. 18014. Granada ☎ 958 29 07 42 | 958 20 66 46

ESEN



Fundada en 1992

PUERTA REAL

Fellini, en Rímini

JUAN VELLIDO

En sus relatos, tan luminosos, retrató sus sueños de infancia, imaginó e incendió sus deseos e hizo visibles al mundo sus quimeras.



En la costa adriática del norte de Italia hay una ciudad de larguísimas playas que ahora se ha engalanado para conmemorar el vigésimo aniversario de la muerte de uno de sus hijos más ilustres, el cineasta Federico Fellini, que falleció hace 20 años.

En Rímini, como en Venecia, el cine y el turismo son los grandes baluartes y, como en Venecia, en Rímini la gran máquina de sueños ha hecho suyas varias leyendas de las que el autor de 'Amarcord' es el principal protagonista ahora, en la celebración del aniversario de la muerte del que es considerado como uno de los grandes maestros del cine de todos los tiempos. 'Il poeta', como era llamado por los romanos, hizo de su ciudad natal una fuente incesante de inspiración de su obra. El dibujante, guionista y director de cine italiano trazó en sus películas el Gran Hotel de principios de siglo, los rincones donde Gradisca (la de los grandes pechos de «Amarcord») se encontraba con sus amantes, las playas de la ribera romana, el Arco de Augusto, el Puente de Tiberio, el Castillo Sismondo. Y 'la manina', con su hoguera de la bruja del invierno, el ritual con que se despiende la estación más fría del año y se queman los azules oscuros y los malos presagios.

En sus relatos, tan luminosos, Fellini retrató sus sueños de infancia, imaginó e incendió sus deseos e hizo visibles al mundo sus quimeras. Y es que en Rímini, aunque ciudad costera, inundada de un cu-

rioso colorido de sombrillas durante el estío, nieva en invierno. Y 'la manina' es la última nieve antes del cambio de estación; los copos más efímeros, la nevisca que anuncia la primavera, pero también el rito iniciático de los adolescentes; la muerte de Miranda Biondi en el paisaje nevado; el canto del cisne de los perdedores, el tránsito a otra época.

Cuando en Rímini el viento agita los pequeños copos de nieve, los habitantes de «la ciudad de las pequeñas villas» se apresuran a quemar en la hoguera de la bruja del invierno los males del año, y ese gris turbio que el Adriático tamiza en brumas intensas. Mientras, Fellini, entre las llamas de la hoguera, teje sus sueños de niño, pero también su desesperanza y sus miedos. Luego vendrán sus recuerdos, y su discurso cinematográfico, único por la particularidad de su estilo, brillante en su colorido y lúcido por su interpretación visionaria de la condición humana.

Así, Fellini dibuja un singular universo estético, repleto de obsesiones y fantasías; su alegato a la ambigüedad del ser humano, su confesión abierta de las debilidades más mezquinas y abyectas. Y en ese alarde de imaginación visual de que su cine se desborda -'La dolce vita', 'Roma', 'Casanova', 'E la nave va', 'La strada', 'Le notti di Cabiria'- 'il poeta' equipara lo real a lo imaginado, como ahora Rímini, engalanada para conmemorar su aniversario, rinde tributo al poeta del cine que nació en aquellas costas del Adriático.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

De ocupación, reventadores

Estimado Director de IDEAL: El pasado jueves día 28 asistí en el aula Magna de la Facultad de Ciencias a una situación que me recordó a otras vividas en los primeros años setenta cuando escuadras de falangistas y guerrilleros de Cristo Rey acudían a boicotear los actos, digamos 'progres' que se organizaban -organizábamos- en la Facultad. La diferencia es que aquellos cantaban el Cara al Sol e incluso preces a la Virgen María.

Con el Aula Magna repleta para presenciar la conferencia de Alfredo Pérez Rubalcaba para clausurar los actos que han venido celebrándose con motivo del centenario de la iniciación de los estudios de Química en la UGR antes de que el conferenciante invitado tomase la palabra, una treintena de autodenominados miembros de 15M y activistas de la Plataforma Stop Desahucios exhibieron pancartas y gritaron consignas contra la política que propicia los males que nos aquejan (recortes, empobrecimiento ciudadano, desahucios, reforma educativa, recortes generalizados, críticas a PP y PSOE, etc.) Hasta aquí nada que objetar, son reivindicaciones y críticas que comparto, y considero lógico que se aprovechen este tipo de situaciones para hacerlas visibles. El problema vino cuando esta treintena de individuos se arrogó el derecho a impedir la celebración de un acto por el que las más de quinientas personas allí presentes habíamos acudido. Flaco favor al 15M y a su espíritu de pretender una sociedad más dialogante y democrática. Como decía Unamuno ante las atrocidades y deriva totalitaria de la rebelión franquista «no esto, no es esto».

Lo más patético para mí es cuando algunos de estos individuos gritaron «unión de estudiantes y obreros», de algunos de los cuales me permito dudar si alguna vez han dado «un palo al agua», y mucho más de su actividad estudiantil. ¡Pobre de la clase obrera si su salvación depende de esta troupe! Considero acertada la decisión de los organizadores de la conferencia de su suspensión y no propiciar enfrentamientos.

■ JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO CATEDRÁTICO DE LA UGR

Protestar sin saber escuchar

Estimado Director de IDEAL: Soy doctor en Ciencias Químicas, investigador del Departamento de Química Física de la Facultad de Ciencias, y llevo en la Universidad de Granada más de diez años. Realmente soy un apasionado del mundo universitario, y, en concreto, estoy muy orgulloso de estar vinculado a la Universidad de Granada.

He estado asistiendo durante este año a las conferencias que ha ido organizando el comité del centenario de Químicas en Granada (al cual no pertenezco, pero del que conozco a la mayoría). Y ayer, sin estar de acuerdo con las ideas políticas que está muy bien que protesten, sencillamente no sabían escuchar. Eso es lo que más me indignó. No tenían la capacidad de escuchar a los demás que trataban de decirle (tanto el Rector, como el organizador del evento, así como muchas otras personas presentes) que está muy bien que protesten, pero que deberían buscar el medio adecuado, que no es boicotear un acto académico.

Mi conclusión, sinceramente, es que querían volver al ámbito político de antes del año 1975, porque querían imponerse, de hecho lo hicieron a base de violencia, aunque sea únicamente verbal. Eso sencillamente es querer imponer tu criterio y eso no deja de ser una dictadura, aunque pueda ser de otro tinte político. Ha de quedar cla-

la que sobre todo le encanta el ámbito universitario. Ayer asistí a un espectáculo que me causó un cierto malestar. Si algo he aprendido en estos años es que el diálogo en una sociedad civilizada es fundamental, y que, cuando nuestras diferencias no se tratan de resolver desde el respeto y en la escucha, al final en lo que se acaba es en violencia y control por la fuerza. Ayer asistí a algo así. Las personas que protestaban, sencillamente no sabían escuchar. Eso es lo que más me indignó. No tenían la capacidad de escuchar a los demás que trataban de decirle (tanto el Rector, como el organizador del evento, así como muchas otras personas presentes) que está muy bien que protesten, pero que deberían buscar el medio adecuado, que no es boicotear un acto académico.

Se comprende perfectamente la desesperación de mucha gente que soporta impotente que la dinámica de los últimos años les haya arruinado la vida, pero un acto académico de conmemoración como el que se iba a celebrar no era el foro más adecuado para expresar (y mucho menos de esa manera) sus protestas y acabar 'reventándolo'. Absolutamente 'suspensos' esta vez los indignados.

ro que opino que las causas de sus protestas son justas, pero que así no es la forma de solucionarlas. Para solucionar hay que construir, no destruir. Hay que aunar, no dividir. Y que todos debemos aportar nuestro pequeño grano de arena e intentar buscar sinergias positivas que, aunque pensemos distinto, nos hagan salir adelante.

JAVIER MURCIANO CALLES
GRANADA

Suspensio a los indignados

Estimado Director de IDEAL: La conferencia a cargo del profesor Alfredo Pérez Rubalcaba iba a tener lugar en la Facultad de Ciencias, pero fue abortada por un grupo de 'indignados' con seguridad, la mayoría de ellos cargados de razones para estarlo. Estos grupos estratégicamente situados en el Aula Magna impidieron por la fuerza de los gritos continuados (incluso con conatos de violencia) que tal acto se celebrara. No sirvió de nada la paciencia y hasta la compresión de los profesores encargados de presentar el acto, incluido el rector de la Universidad de Granada y el mismo conferenciante, que escucharon serenamente no ya solo las consignas y las reivindicaciones sino incluso insultos gruesos dirigidos contra ellos.

Una actitud tan energúmena no dice mucho en favor de esos grupos y les hace perder legitimidad y credibilidad a las reivindicaciones que demandan (la mayoría no académicas como luz, agua, gas y vivienda como derechos inalienables). Y lo que terminó de desacreditarlos como demócratas fue que impidieron que el acto se celebrara por el procedimiento de no permitir que profesores y conferenciante pudieran hablar. Tanto el profesorado como el alumnado como el personal de administración y servicios y ciudadanos que acudimos al evento lo hicimos para escuchar. Y no pudimos escuchar porque literalmente no dejaron hablar.

Se comprende perfectamente la desesperación de mucha gente que soporta impotente que la dinámica de los últimos años les haya arruinado la vida, pero un acto académico de conmemoración como el que se iba a celebrar no era el foro más adecuado para expresar (y mucho menos de esa manera) sus protestas y acabar 'reventándolo'. Absolutamente 'suspensos' esta vez los indignados.

FEDERICO ZURITA MARTÍNEZ
GRANADA

El Universidad se reinventa ante las bajas

Las ausencias marcan de nuevo el compromiso como visitante del cuadro arlequinado, que visita esta tarde al recién ascendido CAU Madrid

RUGBY

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. Ya es tradición que el equipo del Universidad de Granada deba reinventarse en cada encuentro que se disputa lejos de la capital. Los compromisos laborales de varios de los jugadores de la plantilla arlequinada obligan al técnico Manolo Conde a un ejercicio de imaginación para intentar suplir las ausencias como visitantes. Si a eso se le añaden los problemas físicos que aquejan a varios jugadores, la situación toma un cariz más bien pesimista de cara a esta jornada en la que los nazaríes visitan al CAU Madrid (16 horas).

El entrenador granadino no podrá contar con uno de sus hombres más entonados, Roberto Sojo, quien sufrió un golpe en una costilla en el último partido y que no se vestirá de corto en esta ocasión. En la enfermería también están Agustín Pérez -esguince de tobillo-, Forest (resfriado) y Quitián -rodilla-, además de Antorcha, Samu y Kramer, estos últimos por sufrir dolencias de lar-

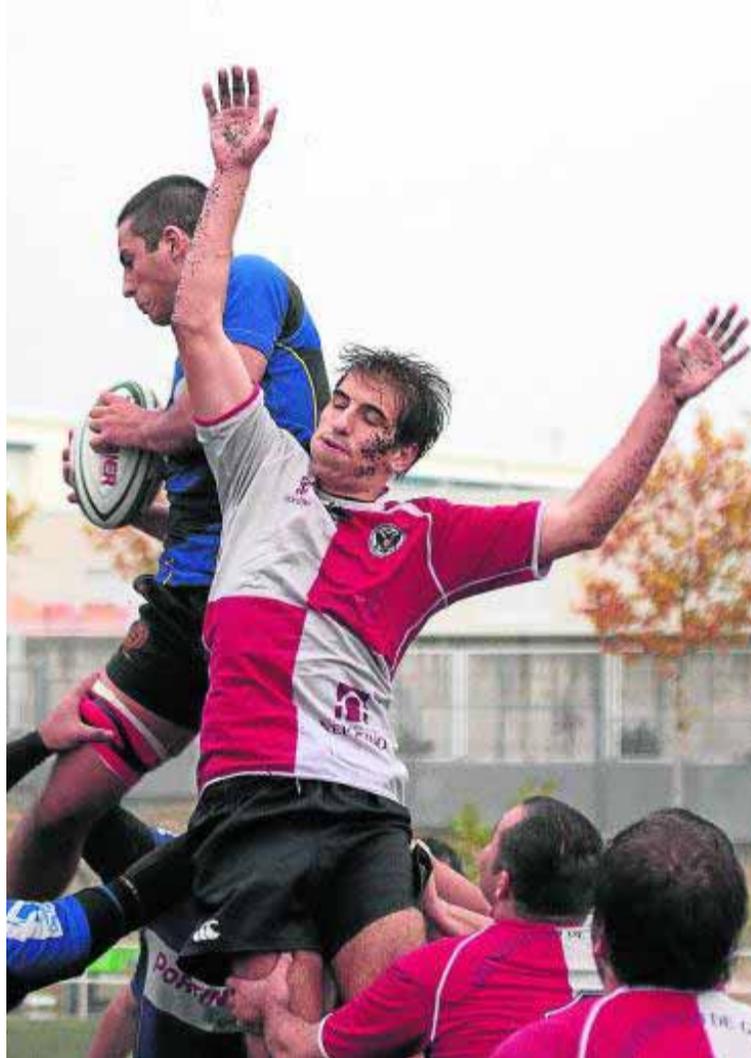
ga duración. A esta extensa relación podría unirse Pablo Sanz ante sus molestias de espalda, aunque el primera línea ha entrado en una convocatoria en la que debuta el italo-argentino Martín Colombano y en la que también han tenido cabida Jorge Pérez, Emil, Cezar, Pablo Ávila y Alberto Requena.

Numerosas bajas

Entre todos tratarán de suplir a los lesionados y a aquellos que no podrán jugar ante el CAU Madrid. Es el caso del sancionado Fernan Pérez -por acumulación de tres amonestaciones-, Damián Campana, Agustín Palomino (motivos laborales) y Lucky, quien tampoco estará por causa familiar.

El adversario de esta tarde es un recién ascendido a División de Honor B, aunque su aclimatación a la segunda categoría nacional ha sido bastante más veloz de lo esperado. Hasta el momento, los madrileños han logrado dos victorias y los mismos puntos de bonus que los granadinos, aunque con mejor coeficiente de puntos (-26, por -63 de los arlequinados) y un partido menos.

El 'Uní' llega a este duelo henchido de moral por el enorme triunfo de la pasada semana sobre Helvetia, en un duelo directo por la salvación y en el que remontaron trece puntos en apenas cuatro minutos. No obstante, las bajas pueden debilitar ese ímpetu esta tarde.



El canterano Nico Fernández repite en la convocatoria nazarí. :: R. M.

Guadix vuelve a convertirse en la capital de la marcha atlética

:: J. J. PÉREZ

GUADIX. Ciento cincuenta marchadores de diversas categorías se reunirán hoy en Guadix para disputar una nueva edición del Gran Premio de la localidad accitana, que por noveno año consecutivo también recibe la denominación de Memorial Manuel Alcalde. La salida se efectuará esta mañana a las once horas en la pista de atletismo Francisco Fernández 'Paquillo', quien acompañó a la familia del homenajeado y al resto de autoridades en la presentación de la prueba.

La organización espera contar con una masiva afluencia de jóvenes para convertir así esta carrera en un referente para las mejores canteras nacionales de marcha. Entre los participantes destacan el accitano Alberto Amezcua, el irlandés Michael Doyle, el jienense Porras u otros atletas como Perriáñez, Rodríguez o Montterrubio. En la categoría femenina, María Pérez, Ainhoa Pinedo, Amanda Cano y María José Jiménez llevarán la voz cantante en un Gran Premio Ciudad de Guadix al que el club local Juventud Atlético Atlética aporta más de sesenta marchadores y ADA Guadix otros cincuenta más.

Mengíbar pone a prueba la fortaleza del Vía Veneto

FÚTBOL SALA

:: J. M.

GRANADA. La jornada del grupo XVIII de Tercera división arranca esta tarde con un plato fuerte, dado que el Mengíbar, tercer clasificado, se mide al líder Vía Veneto Sala 12 en Las Gabias (17 horas). Los hombres de Ramón Tirado están actualmente imbatidos, si bien el cuadro jienense será un duro escollo al ser uno de los más goleadores de la Liga. Por ese motivo, el técnico granadino espera que sus jugadores ofrezcan su mejor versión en un duelo

para el que recupera al guardameta Pedro, aunque Juanan ha cubierto a la perfección la portería durante su ausencia.

El siguiente equipo provincial en saltar a la cancha será la UD Maracena, que visita al Mancha Real (17.30 horas) con la intención de puntuar para intentar abrir de nuevo tierra de por medio con la zona peligrosa de la clasificación. Un objetivo más ambicioso es el que persigue el SuperCovirán Peligros, quien también se empleará a domicilio y con el Torremolinos como adversario (18 horas). Los discípulos de Ra-

món Balboa han de vencer para no alejarse más de los puestos de arriba, algo que también tratará de conseguir el Villanueva Mesía ante el colista en El Ejido (19 horas).

Segunda femenina

En lo que se refiere a la categoría femenina, Loja y Atlético Monachil disputan sus respectivos compromisos a domicilio en la pista del Ucam Murcia (18 horas) y del Santa Rosa alicantino (19.30). Ambos rivales están en la mitad alta de la tabla, por lo que vencerles en su feudo será un complejo reto.

Por su parte, el Universidad de Granada se enfrentará mañana en Fuentenueva al Atlético Torcal (12.30 horas) con la buena noticia de recuperar los servicios tanto de la capitana Estefa como de la joven Fati tras sus lesiones.

El Balcón del Genil quiere resarcirse con el colista Jerez

WATERPOLO

:: J. M.

GRANADA. El Balcón del Genil visitará mañana la piscina del Jerez Activa Club, con tal de enderezar una trayectoria liguera en Primera Andaluza que recibió su primera mácula la pasada semana. La derrota en casa contra Marbella a causa de una excesiva relajación ante los madrileños debe quedar borrada de la mente cuanto antes, y para ello nada mejor que una victoria balsámica en tierras gaditanas (13 horas). El contendiente marcha último en la clasificación

con cinco derrotas en otros tantos partidos, por lo que el cartel de favoritos lo vuelven a recibir los hueiteños una semana más.

En Segunda Andaluza, el filial del Balcón del Genil se desplaza a Ronda esta tarde (17 horas) para intentar sumar su segunda victoria, mientras que el CW Motril descansa en esta ocasión. Tampoco afronta este fin de semana un compromiso el cuadro femenino del cuadro de Huétor Vega, aunque en esta Liga sí saltará a la piscina el equipo de la costa granadina, que juega esta mañana (12.45 horas) en Marbella ante el líder.

Aladip Fiestas
tu tienda autorizada de pirotecnia recreativa

POLIGONO JUNCARIL
Local 5/6, Albolote
Tlf: 958 46 87 54

POLIGONO TECNOLÓGICO DE OJAJARES
C/Soria esquina C/Ávila 167
Tlf: 958 50 84 61

www.aladipfiestas.com

El campeón liguero arriba al Veleta

El Covirán afronta un duro encuentro ante Plasencia para mantenerse imbatido en casa y rectificar tras la amplia derrota en Morón de la pasada semana

BALONCESTO

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. El pabellón Veleta se engalana esta tarde para abrir sus puertas al último campeón de la Liga EBA. El Plasencia llega a tierras nazaríes en un momento lejos de ser idóneo, pues el Covirán Granada encajó la pasada semana una severa derrota en Morón (102-73), donde fue barrido prácticamente en el primer cuarto. No obstante, el factor cancha puede ser una de las claves en esta temporada y a él se aferran con fuerza los capitalinos para tratar de mantenerse imbatido en casa.

El único encuentro celebrado en el coqueto recinto del Zaidín se saldó con un triunfo sobre Badajoz, rival que puso en serios apuros al Covirán con la colocación de una defensa en zona que trajo de cabeza a los locales. Aun así, los hombres de Pablo Pin exhibieron entereza ante

esa adversidad y certificaron finalmente la única victoria que adorna su casillero de este curso.

Por su parte, el cuadro extremeño evoca un sentimiento de añoranza en los seguidores veteranos, pues ya fue rival del extinto 'Cebé' hace una década en la LEB. Ese equipo correoso estaba dirigido por un desconocido Nico Gianella para los aficionados granadinos, que luego hicieron un hueco en su corazón al 'Galgo', el gran capitán nazarí durante varias temporadas en la élite.

El Plasencia llega a este partido vespertino con un balance de dos victorias y una única derrota, la sufrida a manos de Morón (79-51) en el estreno liguero. Las alegrías sobre Huelva y Novaschool han enderezado la trayectoria de un conjunto llamado a estar en la parte más alta de la tabla en el grupo D de la EBA. En su plantilla hay dos nombres propios que destacan, Pedro Blázquez -habitado a altas anotaciones gracias a su acierto exterior- y el interior bosnio Loncarevic, quien es duda para esta tarde por unos problemas físicos.

En el apartado médico, el Covirán es sin duda el equipo más castigado. Tras perder a Miki Almazán toda la campaña por una rotura de



Imagen de un partido del Covirán en el pabellón Veleta. :: G. MOLERO

ligamentos en la rodilla, Pablo Pin debe prepararse en el caso de que no pueda contar finalmente ni con el pívot Roberto Gómez (molestias musculares) ni con Óscar Anguita, quien presenta un corte en un dedo de la mano. Ambos son duda, aunque quienes sí estarán en plenitud de condiciones son tanto Pablo García como 'Bice', que en la última jornada no jugó por motivos físicos.

El técnico señala que «debemos

dar todos un paso al frente para defender nuestra pista a tope, jugar sin miedo y pelear cada jugada, sobre todo en el rebote y en el control del balón para evitar demasiadas pérdidas». El buen ambiente que se prevé esta tarde en la grada del pabellón Veleta completará una ecuación con la que los nazaríes intentarán demostrar ante el último campeón que pueden hacer mucho ruido en esta Liga EBA.

El Universidad defiende liderato ante el también invicto Rivas

VOLEIBOL

:: J. M.

GRANADA. El conjunto femenino del Universidad de Granada de voleibol recibe esta tarde en Fuentenueva (19.30 horas) al Duero Proyel Rivas, el otro equipo junto al capitalino que se mantiene invicto hasta el momento en el grupo C de Primera Nacional. Las chicas dirigidas por Fran Santos sufrieron un pequeño sobresalto en su visita al Villaseca de la Sagra, ante el que perdieron el primer set y a punto estuvieron de hacerlo en el segundo, si bien finalmente reaccionó a tiempo para vencer por 1-3 y mantener de esta forma el liderato.

Las granadinas tan solo han disputado un encuentro como local, en el que doblegaron con contundencia a un Almendralejo que apenas planteó resistencia (3-0). Por su parte, la entidad madrileña ha vencido en todos sus encuentros, aunque perdió un punto al tener que llegar al quinto set para superar al Torrejón (3-2). Ese factor es lo que impide a Rivas compartir la primera plaza con un 'Uni' que quiere mantenerse en la zona noble de la tabla.



Raúl Ortiz (i) y su hijo posan con su Nissan Patrol. :: R. I.

El equipo inmobiliario uno.es intentará revalidar el título en el trofeo de navegación 4x4

MOTOR

:: J. M.

GRANADA. El equipo granadino de competición 4x4 inmobiliario uno.es, formado por Raúl Ortiz Correa y Raúl Ortiz Navas, intentará repetir victoria en el trofeo de navegación 4x4 más importante de la actualidad y que se celebrará en el sur de Marruecos. El evento, que se disputará entre los días 30 noviembre y 6 de diciembre, trata de cinco duras etapas que transcurren por diferentes terrenos como dunas, pistas o arenas. La prueba consiste en

localizar los máximos puntos geográficos posibles dentro de un horario establecido en el que la estrategia, el vehículo y la habilidad del piloto y copiloto marcan las pautas de la carrera.

El equipo está formado por Raúl Ortiz Correa, experimentado en el mundo del motor con varios campeonatos de Andalucía y ganador de pruebas en Marruecos, Túnez y Libia; y su hijo Raúl Ortiz Navas, considerado uno de los copilotos con más proyección. El equipo agradece a las empresas granadinas por su apoyo brindado al equipo.

PROSAL LIMPIEZAS

www.prosalsl.com

granada@prosalsl.com

Avda. de la Constitución, 19 · 2º B, 18014 · GRANADA · 958 99 11 01

DIVISIONES:	SERVICIOS:
<ul style="list-style-type: none">• Comercios y oficinas• Centros comerciales• Centros hospitalarios• Centros educativos• Centros deportivos• Industrial y naviera• Comunidades• Limpieza de obras• Concesionarios	<ul style="list-style-type: none">• Servicio de limpieza• Pulido y cristalizado• Limpieza de cristales• Limpieza de graffitis• Limpieza de garajes• Servicio de conserjería• Desinfección, desinsectación y desratización



Solar del puerto de Málaga en el que se construirá la filial del Pompidou parisino. :: IDEAL

El Pompidou elige Málaga para crecer

La arquitectura del proyecto costará cinco millones de euros, lo mismo que el canon por la cesión de obras de arte

:: FRANCISCO J. FLORES

MÁLAGA. Picasso, Thyssen y ahora Pompidou. Málaga se abona así a las marcas artísticas más potentes del mundo para crear una gran oferta cultural del sur de España. La capital de la Costa del Sol se convertirá, a partir de 2015, en la única sede fuera de Francia con la que contará el prestigioso Centro de Arte Georges Pompidou, gracias al acuerdo al que ha llegado el Ayuntamiento de Málaga con esta institución.

Este acuerdo permitirá dotar de un contenido exclusivo a un nuevo enclave expositivo situado en la zona portuaria de la ciudad. Se trata del denominado 'Cubo' del Muelle 1 del recién remozado puerto malagueño, una céntrica zona de algo más de 6.000 metros cuadrados divididos en dos plantas, que gracias a esta operación acogerá una exposición permanente compuesta por unas 70 obras procedentes de los fondos del centro parisino además de otra muestra temporal. El acuerdo será, en principio, de cinco años, pero ya se ha previsto su posible prórroga.

A cambio, el consistorio malagueño deberá pagar cinco millones de euros - uno por año- a la institución francesa por la cesión de las piezas y la utilización del nombre del museo. Adecuar el 'Cubo' costará otros cinco, de los que el Ayuntamiento pondrá 2,5 y negocia con Unicaja para que aporte el resto. Una cifra

que el alcalde de la capital, Francisco de la Torre, consideró «asumible» para las arcas municipales. El alcalde señaló también la intención de captar la mayor cantidad posible de capital privado.

La presentación de este acuerdo generó ayer un gran revuelo en una ciudad que ha consagrado una parte fundamental de sus esfuerzos en los últimos años a consolidarse como destino de turismo cultural como estrategia de crecimiento alternativa al 'sol y playa' con el que antes se conocía únicamente a la Costa del Sol.

Seleccionar las 70 piezas

A partir de ahora se inicia un periodo de ingente trabajo, puesto que deberá firmarse otro convenio específico para determinar los contenidos del centro, que serán supervisados durante los próximos tres meses por un comisario del museo parisino y por un gestor municipal, que será el director de la Fundación Picasso-Museo Casa Natal, José María Luna.

Dalí, el fútbol y la diplomacia

El Centro Pompidou de Málaga empezó a gestarse hace ahora cinco años. En 2008, el alcalde de Málaga aprovechó el partido de fútbol amistoso de la Alianza Contra la Pobreza entre España y Francia que se jugó en La Rosaleda para iniciar los primeros contactos con la Embajada de Francia, cuando todavía no existía el cubo del puerto. Entonces, el objetivo era el Museo de Museos que De la Torre ambicionaba para el Astoria,



El centro Pompidou parisino. :: AP

El reto es elegir unas cuantas decenas de 'joyas' entre un fondo compuesto por más de 200.000 obras. No en vano el centro de arte es uno de los más reputados del mundo, que cuenta con piezas de los 'grandes' como Miró, Dalí, Matisse, Modigliani, Kandinsky o Paul Klee, y es la atracción turística de París más visitada tras la Torre Eiffel y el Louvre.

«Ahora empieza el trabajo técnico, porque los conservadores del Pompidou tendrán que venir a Málaga a conocer el espacio y habrá que darle muchas vueltas a la programación», indicó José María Luna.

Málaga cierra así, por el momento, su círculo cultural que dio comienzo hace ahora justo diez años, cuando abrió en el antiguo palacio de Buenavista el Museo Picasso. Luego llegarían el Centro de Arte Contemporáneo (CAC), con una gran repercusión entre las vanguardias y, sobre todo, la apuesta realizada por la baronesa Thyssen, que hace ahora algo más de dos años inauguró su pinacoteca en pleno centro.

uno de los proyectos museísticos del alcalde que no llegó a buen puerto. La propuesta, tal y como reconoció ayer De la Torre, generó cierta «extrañeza» e «impacto» en la embajada. El primer contacto directo con los responsables del Pompidou se produjo a primeros de año, cuando este centro albergaba la gran retrospectiva sobre Dalí y el paso definitivo se dio cuando esa misma exposición se mostraba en el Reina Sofía de Madrid.

Suele repetirse como un mantra el poder de la cultura para cambiar el mundo. En el apartado museísti-

co, esa capacidad transformadora, ese efecto que trasciende lo artístico para llegar a lo económico, queda reservado a un puñado de referencias: Louvre, Hermitage, Guggenheim... y Pompidou. Desde ayer Málaga se une al mapa mundial de las grandes marcas museísticas. Y es que ciudades como Bilbao, Lens o Ferrara se han beneficiado del tirón planetario del Louvre, el Hermitage o el Guggenheim. En el camino se quedó Vitoria, que pujó fuerte por lograr ser la 'franquicia' del Pompidou, pero que no la consiguió por falta de apoyos.

Manuel López, nuevo presidente de los rectores, dice no a recortes en las Erasmus

:: E. P.

MÁLAGA. El rector de la Universidad de Zaragoza, Manuel López, fue elegido ayer nuevo presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) en sustitución de la rectora de la Universidad de Málaga, Adelaida de la Calle. Una de sus peticiones, en su primera comparecencia ha sido, precisamente, que no se apliquen recortes a las becas Erasmus.

Además, López ha apostado para esta nueva etapa por el «diálogo» con las administraciones públicas. Además, ha defendido que la educación, que es «una cuestión estratégica, a largo plazo, y que exige el esfuerzo de todos», necesita «amplios consensos, un gran pacto nacional, para dar estabilidad al sistema».

«No podemos estar en vaivenes legislativos ligados a determinados periodos electorales», ha asegurado. Por ello, ha abogado por el «diálogo» como «la manera más inteligente de afrontar las situaciones». Precisamente por ello, su objetivo pasará por reforzar los contactos y «el clima de entendimiento» con el Ejecutivo central para abordar cuestiones como la situación económica de «enorme dificultad» por la que atraviesan las universidades.

Situación delicada

López ha incidido en que todas las universidades españolas están atravesando «una muy difícil» situación económica, relativa a la propia financiación y a la liquidez para abordar los pagos inmediatos comprometidos. Además, recordará al Ejecutivo central que «algunas de las normas que se están aplicando de carácter general a toda la Administración no encajan bien en el sistema universitario».

Como retos concretos, el rector de la UZ ha avanzado que tratará de mejorar la imagen de la CRUE, que aglutina a 75 entidades académicas españolas --50 públicas y 25 privadas-- y de las universidades españolas en general, así como aumentar el nivel de interacción con los medios de comunicación.

Ha señalado que la nueva candidatura, que «es de consenso», surge de la continuidad del Comité Permanente que lideraba su hasta ahora responsable, Adelaida de la Calle, rectora de la Universidad de Málaga (UMA).

De hecho, la única incorporación es la del rector de la Universidad de Sevilla (US), Antonio Ramírez de Arellano, que cubre así el hueco andaluz dejado por la responsable de la UMA.

El nuevo equipo estará marcado por la «unidad», según López, quien ha indicado que asume este nuevo periodo con «mucho ánimo, ganas de trabajar y voluntad de compromiso».