IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

www.ideal.es

GRANADA
Viernes 29.11.13
Nº 26.735
1,20€

V EL PODER DE LA PALABRA

Han pasado 150 años del discurso de Lincoln tras la batalla de Gettysburg. Otros como él han dejado huella con sus alegatos P57

LA INTENSA Y FÉRTIL ESTANCIA DE LORCA EN TIERRAS AMERICANAS HA SIDO RECREADA CON CARTAS Y FOTOS INÉDITAS P51

El rector granadino y Rubalcaba siguen con resignación la protesta en el salón de actos de la Facultad de Ciencias. :: ALFREDO AGUILAR

LA UNIVERSIDAD ATACADA
MANUEL MONTERO P29

Stop Desahucios y alumnos revientan un acto de Rubalcaba en la Universidad

El líder socialista esperó en silencio en su sitio durante veinte minutos pero al final el acto se suspendió

Rubalcaba lo tenía claro: «No van a irse. No me van a dejar hablar». Y el dirigente socialista acertó porque los gritos y consignas de los miembros de Stop Desahucios de Granada y estudiantes universitarios no cesaron un solo instante pese a los reiterados ruegos del rector para que abandonasen el salón de actos de la Facultad de Ciencias. Allí Rubalcaba pretendía dar una conferencia sobre la contribución de la química en la política pero ayer química no hubo mucha. P2Y3

El Ayuntamiento notificará el desalojo inminente de ocho cuevas en el cerro de San Miguel P7

Granada	2	Deportes	42
Andalucía	25	Culturas	50
Opinión	27	V	57
España	30	Cartelera	
Mundo	34	y Agendas	64
Economía	37	Pasatiempos	66
Esquelas	39	Tiempo/Loterías	67
Tus Anuncios	40	Televisión	68

Monta una hoguera en su piso y genera un incendio en un bloque de diez plantas

A veces las desgracias empiezan por hechos como el protagonizado por un vecino de La Chana. Primero decidió encender una hoguera con restos de muebles en el rellano de las escaleras y, tras las quejas de algún vecino, la prendió en el salón de su piso. Los bomberos evitaron el desastre. P8

Un presupuesto extra de 24 millones permitirá abrir la A-7 entre Albuñol y Polopos en un año P15

El Congreso aprueba la reforma educativa de Wert con los únicos votos a favor del PP P52

El 'profesor' Rubalcaba sufre un escrache y se ve obligado a suspender su charla

El dirigente socialista llenó el aula magna de la Facultad de Ciencias de la UGR en la que iba a hablar sobre la contribución de la química a la política

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El secretario general del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense de Madrid, no pudo hablar ayer en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada (UGR). Hubo escrache. El profesor Rubalcaba, como se dirigieron a él en su presentación, llegó pasadas las once de la mañana, aunque la conferencia no empezaba hasta el mediodía. Mientras, estuvo en un despacho del decanato preparando las últimas notas y apuntes de la charla que pretendía ofrecer, que llevaba por título 'Contribución de la química a la política'.

Pasadas las doce, salió del despacho. Iba acompañado del rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro; del decano del centro, Antonio Ríos, y de los docentes que han preparado todos los actos del 'Centenario de Químicas en Granada (1913-2013)'. Había muchos alumnos y empleados de la facultad en el hall. Hubo incluso algún aplauso. Además, un joven universitario se fotografió junto al secretario general de los socialistas. Todo transcurría con normalidad, si se puede llamar así, porque el recibidor de la facultad estaba lleno y el aula magna a rebosar. Pocas veces se había visto a tanta gente en Ciencias. La estancia elegida tiene capacidad para más de 500 personas y estaba repleta. Incluso había gente de pie en los pasillos.

Cuando el profesor Rubalcaba entró al aula –muchos solo veían en él al político– hubo un leve aplauso. Alumnos, profesores, políticos del PSOE y manifestantes estaban todos en sus sitios. Antes, para acceder al aula hubo también embrollo, pero ningún problema.

El rector Francisco González Lodeiro tomó la palabra. Recordó los tiempos en que era estudiante –en Madrid– y conoció a Rubalcaba. También habló de las posteriores acciones y trabajos del diputado en la defensa de los PNN –profesores no numerarios– y de los tiempos en los que el actual secretario de los socialistas españoles ya estaba en política, cuando intervino en la elaboración de la LRU –Ley de Reforma Universitaria–. González Lodeiro se refirió, además, a la época de ministro de Educación de Rubalcaba y su empeño en «mejorar la investigación».

El rector de la UGR se despidió, o eso intentó, pero fue justo en ese momento cuando comenzó la protesta. La profesora Elvira Martín intentó hablar, pero no la dejaron. Los primeros en levantarse fueron un grupo de estudiantes –muchos de ellos de la asamblea y la Coordinadora Sindical Estudiantil– con pancartas en las que se podía leer, entre otras cuestiones: «Ni tu pago fraccionado. Ni tus convenios con el CLM». Mensajes dirigidos a González Lodeiro. Acto seguido, lanzaron consignas como: «¡Rubalcaba también privatizaba!». «¡Lodeiro da la cara. Lodeiro, dimisión!». Estaban sentados en las primeras filas.

A estos gritos se sumaron los de los activistas de Stop Desahucios: «¡No más familias en la calle!». «¡Agua, luz y gas, derecho universal!». «¡La poli te pegaba también con Rubalcaba!». Hubo más de diez minutos de protesta en los que los integrantes de la mesa no se movieron. Solo hacían breves comentarios entre ellos. La profesora Elvira Martín volvió a intentar hablar, pero con escaso éxito. Apenas se le escuchó decir que «la política ganó un gran científico con Rubalcaba».

El enfado del rector

Entre voces de los manifestantes, el rector tomó el micro en varias ocasiones. Estaba muy enfadado: «Por favor hay mucha gente que quiere escuchar la conferencia». Y agregó: «Es un acto académico y no político». Esa fue la frase más repetida por los docentes y organizadores del acto. Finalmente, Lodeiro levantó la voz para decir que «¡ya está bien de boicoteo. Hagan el favor de callar o abandonar la sala!». Ni caso. Las proclamas continuaron.

Pasaban ya las 12.20 horas y Rubalcaba permanecía en su sitio sin decir nada. Quien sí habló fue el profesor Juan Manuel Salas, que ha estado en la organización de los actos del centenario de Química: «Vuestras reivindicaciones son justas, pero estamos en un acto académico. Se va a hablar de ciencia y no de política». La mayoría de gente que iba a escuchar la conferencia aplaudió. Los descontentos, tanto de Stop Desahucios como estudiantes, eran algo más de sesenta.

Las protestas y pancartas sabotearon la conferencia de Rubalcaba. :: ALFREDO AGUILAR

Continuaron las consignas y al final se suspendió el acto. Hubo más gritos. Rubalcaba y las demás autoridades académicas salieron de la sala para dirigirse de nuevo al decanato. Eso sí, un grupo de estudiantes, que sí querían que hablara, pudo llegar hasta el secretario general de los socialistas antes de que se fuera para pedirle que impartiera la charla. Pero Rubalcaba lo descartó: «No van a irse. No me van a dejar hablar».

El rector fue el primero en marcharse. Tenía que ir a la Facultad de Ciencias de la Educación a la celebración del patrón.

El alboroto prosiguió hasta las 12.40 horas. Hubo un grupo de alumnos que se subió con las pancartas al escenario y no faltaron algunas refriegas dialécticas entre los manifestantes y quienes habían ido a escuchar la conferencia. Hubo un cruce de reproches entre unos y otros: «No hay derecho a reventar un acto de este modo». «A ti también te están robando». «Podías haber protestado diez minutos y después dejar que se impartiera la conferencia». Entre tanto, dirigentes socialistas como Francisco Cuenca o María del Mar Villafranca y muchos profesores comentaban lo sucedido: «No se puede actuar así», se lamentaban.

Poco a poco los manifestantes se fueron y Rubalcaba, tras permanecer unos minutos en el decanato , salió por la puerta que da al edificio Mecenas, no sin antes fotografiarse con empleados de la facultad, con alumnos e incluso con algunos de los jóvenes del instituto de Enseñanza Media, que está al lado del aulario de Ciencias, en el campus de Fuentenueva.

Según algunos de los organizadores del acto el secretario general de los socialistas dijo que era lamentable que ocurrieran estas cosas.

Alrededor de la una de la tarde, Pérez Rubalcaba abandonó definitivamente la Facultad de Ciencias de la UGR, una institución académica que, por cierto, pisaba por primera vez. Los manifestantes, que se habían citado a través de redes sociales –en la propia facultad y la UGR ya sabían que podía haber lío–, habían conseguido «reventar el acto, que era su único propósito», criticaban alguno de los profesores.

El centenario de Químicas, que se inició hace ya varios meses con la intervención del exrector Federico Mayor Zaragoza, quedó clausurado ayer con una 'explosión' de gritos.

LAS FRASES

Alfredo Pérez Rubalcaba
Secretario general del PSOE

«El derecho a la libertad de expresión, en este caso la mía, es irrenunciable»

Francisco González Lodeiro
Rector de la UGR

«Ya está bien de boicoteo, hagan el favor de callar o de abandonar el aula magna. Ya está bien»

Antonio Cruz
Presidente del PSOE de Granada

«Impedir un acto académico es una falta de respeto a los derechos y libertades de cada uno»

Sebastián Pérez
Presidente del PP de Granada

«Es injustificable y la democracia se hace más débil si no se respeta el derecho a expresarse»

Maite Molina
Concejal de IU en Granada

«Protestar es legítimo; hay mucha gente que lleva tiempo esperando que sea él quien les escuche»

Antonio Redondo
Stop Desahucios

«Su propio partido no nos está escuchando y no queda otra que salir a la calle e ir donde están ellos»

PSOE y PP se unen para rechazar que se vulnere la libertad de expresión

Stop Desahucios critica a Rubalcaba por marcharse del lugar sin escuchar sus reivindicaciones para trasladárselas a la Junta

:: D. OLIVARES

GRANADA. Lo sucedido en la Facultad de Ciencias provocó una reacción solidaria que pocas veces se da entre el PSOE y el PP. Tanto un partido como otro coincidieron a nivel provincial en rechazar la actitud de los manifestantes. El presidente de los socialistas granadinos, Antonio Cruz, expresó que «la libertad de expresión es un derecho básico y reconocido en la Constitución Española que ampara a todos los ciudadanos», por lo que «impedir, de la manera que se ha hecho, un acto puramente académico, es una muestra de falta de respeto a los derechos y libertades de cada uno». Según Cruz, presente en el acto, «todo el mundo tiene derecho a manifestar sus discrepancias y su rechazo a lo que considere oportuno», aunque para ello «existen los canales pertinentes plenamente garantizados por la legislación».

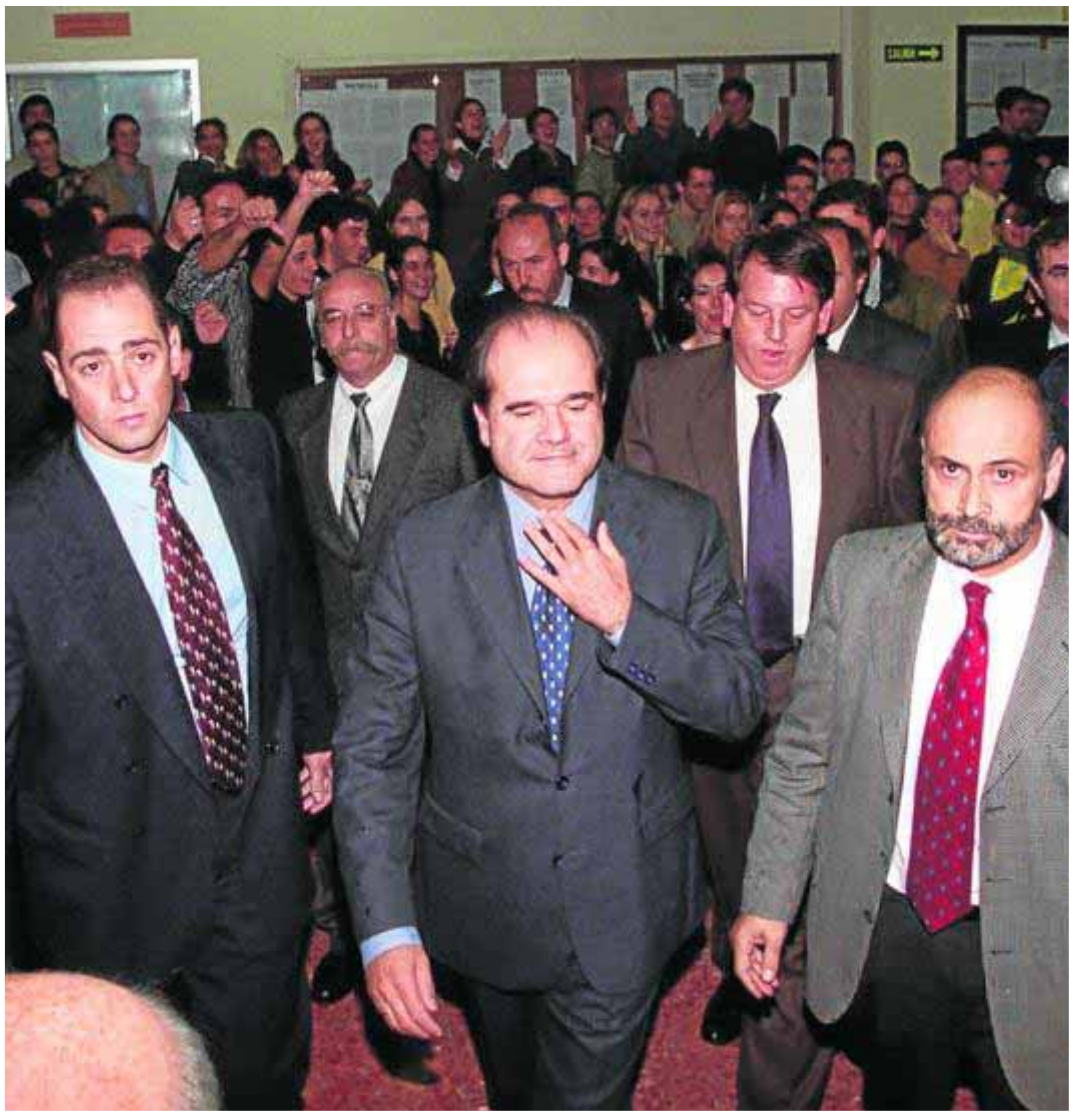
Por su parte, el presidente provincial del Partido Popular, Sebastián Pérez, rechazó «contundente y frontalmente el boicot sufrido» por Rubalcaba. Pérez calificó de «absolutamente indignos del marco académico los acontecimientos que han protagonizado estudiantes y miembros del 15M y de la plataforma contra los desahucios». El dirigente popular añadió que «por justas que puedan ser las reivindicaciones de quienes se han manifestado, impedir que un representante elegido democráticamente participe en un acto, especialmente académico, es injustificable». A su juicio, «una democracia se hace más débil si no se respeta el derecho a expresar las propias opiniones de todo el mundo».

Desde la plataforma Stop Desahucios, en cambio, justificaron la acción y lamentaron que Rubalcaba abandonase la sala sin escucharse sus reivindicaciones, entre ellas, «que la Junta de Andalucía impida que las empresas suministradoras de agua, luz y gas sigan cortando el servicio en las primeras viviendas de Andalucía». En una línea parecida se posicionó en twitter la concejala de IU Maite Molina, que justificó la protesta: «Hay mucha gente que lleva años esperando a que sea él el que les escuche, no endiosemos, todos somos iguales».

Rubalcaba habla con uno de los asistentes. :: A. A.

«Ante la actitud violenta, he decidido no tensar la situación»

Minutos después de marcharse de la Facultad de Ciencias, Alfredo Pérez Rubalcaba ofreció su opinión sobre lo vivido ayer en su página de la red social Facebook: «Esta mañana iba a dar una conferencia en la Facultad de Ciencias de Granada. Mis compañeros de la facultad me habían invitado para participar en un acto en el que se celebraba el centenario de los estudios de química en esa universidad. Finalmente, el acto no ha podido desarrollarse porque, ante la presencia en la sala de algunas personas en actitud violenta, he decidido, de acuerdo con el rector, que lo mejor era no tensar la situación. Lo lamento profundamente, porque me consta que a esta celebración académica habían asistido muchos estudiantes y profesores (...). Debo decir que anoche (por el miércoles) supe que cabía la posibilidad de que algunas personas intentaran reventar el acto. Decidí viajar a Granada porque me había comprometido a ello, y especialmente, porque creo que el derecho a la libertad de expresión, en este caso la mía, es irrenunciable».



◀ Presidente de la Junta. Manuel Chaves tuvo que soportar abucheos en la UGR en más de una ocasión. :: G. M.

La UGR, un escenario políticamente incorrecto

Manuel Fraga, Santiago Carrillo, Juan José Ibarretxe o Manuel Chaves ya pasaron por lo mismo que el líder socialista ayer

:: A. G. PARRA

GRANADA. Sería exagerado hablar de territorio hostil, pero lo cierto es que la Universidad de Granada (UGR), tradicionalmente, no ha sido una plaza fácil, por decirlo con suavidad, para los políticos de todo signo y condición.

Hace ya unos años, una docente de la Facultad de Ciencias Políticas de la UGR comentaba, no sin pesadumbre, que tenían que pensarse mucho el traer a impartir una conferencia a un político de primera línea. No hacía mucho que había visitado la ciudad el entonces senador Manuel Fraga y hubo una gran protesta. Ocurrió el 16 de octubre de 2006. Al desparecido político gallego le llovieron todo tipo de insultos y la conferencia que debía impartir en el aula magna se tuvo que desarrollar en otra dependencia, pero Fraga habló. Su intervención no se suspendió como pasó ayer en Ciencias.

En la Universidad granadina han sido vilipendiados políticos de todos los colores. Cuando ocurrió la bronca a Fraga, representantes de todos los partidos condenaron los insultos. Si Fraga fue abucheado, Santiago Carrillo, también fallecido, no recibió menos improperios en un acto en el que participó en la Facultad de Derecho en octubre de

▼ **Senador del PP.** Un grupo de jóvenes abronca a Fraga en la Universidad de Granada. :: R. L. P.

◀ **Lehendakari.** La visita de Juan José Ibarretxe suscitó una gran tensión en la Facultad de Derecho. :: G. M.

2003. En 1997, en el colegio mayor Fray Luis, el veterano líder comunista también fue abucheado. Entre sus detractores hubo incluso simpatizantes y militantes del PCE, la formación que él había dirigido en los complicados años de la clandestinidad y la transición.

En 2003, sin embargo, los mayores ataques se los llevó el entonces lehendakari Juan José Ibarretxe. Al líder nacionalista vasco le dedicaron en la Facultad de Derecho todo tipo de insultos. Incluso un manifestante intentó agredirle. Hubo un gran despliegue policial.

En ese mismo escenario, Felipe González tuvo un recibimiento parecido.

Manuel Chaves, cuando era presidente de la Junta de Andalucía, fue insultado en varias ocasiones. En 2005, en la Facultad de Ciencias Políticas, fue recibido al grito de «fascista corrupto». Uno de los jóvenes que participaron había estado en la protesta contra Ibarretxe.

En 1999, Chaves también recibió una sonara pita en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Otro político que no se ha librado de la bronca en la UGR ha sido José Bono. Fue también en la Facultad de Ciencias Políticas.

Apertura del curso

Con esos antecedentes, no es extraño que en los últimos años no se haya prodigado los políticos en la UGR, lo que no quiere decir que los ánimos hayan estado calmados. Solo hay que recordar el boicot al acto de apertura del curso 2012-2013. No se pudo celebrar el ceremonial y hubo un importante enfrentamiento en el Rectorado con denuncias de agresión incluidas.

Antes, en 2008, los estudiantes que estaban en contra del plan Bolonia se encerraron en Ciencias Políticas y destrozaron máquinas y pintaron paredes. Al mismo tiempo, entraron en Ciencias del Trabajo.

Queda claro que la UGR no ha sido un escenario políticamente correcto para los políticos.

LA MIRILLA

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

Pedro Chicote, segundo por la izquierda, y Marina Heredia, en la inauguración. :: ALFREDO AGUILAR

Recordando a un genio

Nace Bambino, un lugar de encuentro de la música de la tierra

Marina Heredia, con sus casi cinco meses de embarazo muy bien llevados, se emocionó al recibir una camisa que perteneció a Bambino. Nos une –me lo había contado su marido– un cariño muy especial a un cantante que era 'artista de artista'.

Quien se lo entregó fue **Manuel de Angustias**, un sobrino directo del autor de canciones tan inolvidables como, mi preferida, 'Payaso', que resonó en el local que desde ayer ya está «oficialmente inaugurado» y que es un espacio para compartir nuestra música más flamenca. Un rincón coqueto, propicio para el encuentro de amigos y para pasar un buen rato.

La sala se llama así, Bambino, está en la parte trasera del Centro Comercial Neptuno y en él se han dado cita un buen número de socios como **Pedro Chicote**, **Diego Aznar** –estuve saludando a su padre, **Pedro**–, **Manuel Villegas**, **Emilio** y **Sergio Almagro**, **Alfredo Alcalde** y muchos más, que han dado lo mejor de sí para crear un nueva oferta para el turismo y para los que estamos aquí, que también nos hace falta.

Por allí estuvieron el alcalde, **José Torres Hurtado**, con las concejalas **Rocío Díaz** y **María Francés**, el también concejal **Juan Francisco Gutiérrez** y con el director de Cultura, **José Luis Carmona**. También pude saludar al hermano mayor de la hermandad del Rocío, **Antonio Almagro**; al presidente de los caseteros, **José Manuel López Barajas**; a **Antonio Sánchez Ramírez**, 'el Compadre' –poca presentación hace falta– y a otros rostros populares como **Pepito 'el Caja'**, **Juan Carlos Cordero**, **Pepín Liria** o **Jaime Heredia**, 'el Parrón', además del presidente de la Federación de Hostelería y Turismo, **Trinitario Betoret**, **Francis Navarro** y muchos aficionados a la buena música como mi compañero **Paco Anguita,** que hizo de maestro de ceremonias.

Tenemos un nuevo lugar de encuentro. Se llama Bambino. Va por usted, maestro.

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

REVENTAR UN ACTO

A Rubalcaba se le quedó atrancada entre pecho y espalda la conferencia que iba a dar en la facultad de Ciencias sobre un tema, en principio, tan inocuo como las relaciones entre la política y la química. El secretario general del PSOE es doctor en Ciencias Químicas. Los indignados y los miembros de la plataforma 'Stop Desahucios' no le dejaron hablar recitando sus eslóganes y agitando sus pancartas. Gritaban que Rubalcaba cuando fue ministro también recortó derechos. El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, ferviente defensor de la libertad de expresión se pilló un cabreo fenomenal. Quizá llovía sobre mojado, cuando en la anterior apertura de curso, otros grupos de manifestantes ocuparon todos los puestos de la presidencia y el acto inaugural hubo que celebrarlo, deprisa y corriendo, en el salón rojo, la sala de la galería de rectores. Un servidor piensa, y creo coincido con la mayoría del personal, que los ciudadanos indignados tienen todo el derecho del mundo a mostrar su descontento por tantas cosas que se están haciendo muy mal en este país. Pero la expresión de esa indignación debe ser compatible (hay que respetar la libertad de expresión de los demás), con la posibilidad de que una vez expresada la protesta permitir que la sesión académica se hubiera celebrado. Lo otro, reventar el acto por las malas, me parece menos democrático y más cuando el tema de la conferencia no tenía nada que ver con las reivindicaciones de los indignados. Que a lo mejor estaban más xodidos por la aprobación de la Lomce, la ley de educación que se ha aprobado solo con los votos de la mayoría absoluta del PP. O, quizá, deseaban los indignados aprovechar la oportunidad de decirle cosas a la cara a los políticos, antes de que entre en vigor la temida ley de Orden Público, perdón de Seguridad Ciudadana, donde va a tener uno que llevar más dinero que Botín para poder protestar, porque le pueden llover a uno multas muy sustanciosas, aunque las hayan rebajado un poquito: a multazo y tente tieso.

EN BREVE

:: IDEAL

Gala a beneficio del Banco de Alimentos

CERTAMEN DE TUNAS

:: **I. G. L.** Granada acoge estos días el VI Certamen Internacional de Tunas, cuya gala central, que se celebrará mañana sábado en el teatro municipal Isabel la Católica, será a beneficio del Banco de Alimentos. En este recital, a tres euros la entrada, actuarán las tunas participantes en el certamen, además de las de Granada.

Visitas a IDEAL www.ideal.es/visitas — I. E. S. Albujaira

Alumnos del centro acompañados por el profesor:
Pedro Ginés Martínez y Elisa Díaz Sánchez

Ley fracaso

JOSÉ MARÍA CALLEJA

Wert no ha contentado ni siquiera a todo su partido, donde hay sectores que en privado le critican

El único consenso que ha conseguido la nueva ley de Educación ha sido la unanimidad de la oposición en su rechazo. El hecho de que ni un solo partido que no sea el PP haya apoyado la ley, nos informa de varias cosas. Primero, del carácter fuertemente ideológico de la ley, también de la incapacidad para haber sumado algún apoyo –ni siquiera UPN– ni entre partidos ni en comunidades autónomas con ideología afines, y anticipa el corto recorrido de una ley que será cambiada en cuanto no exista la mayoría parlamentaria que hoy se da, cosa que probablemente ocurra en la próxima legislatura.

¿Qué sentido tiene entonces haber sacado la ley en estas condiciones de precariedad y con un nivel de rechazo tan intenso por parte de fuerzas políticas bien distintas entre sí? La ley de Educación era uno de los proyectos fuertes de este Gobierno, sus caminos habían sido allanados por las feroces críticas a leyes anteriores y por un fuerte planteamiento ideológico que pretendía dar la vuelta a los sistemas educativos vigentes en España desde prácticamente 1973, con la ley de Villar Palasí. Se quería dar un corte más que epistemológico con todo lo anterior.

Probablemente ha habido por parte del Gobierno del PP un diagnóstico equivocado de la situación de la educación en España. Se ha partido de la idea según la cual todos los problemas de los estudiantes españoles derivaban, en exclusiva, del sistema educativo, que era caricaturizado en alguno de sus posibles fallos. Se cargaban las tintas con datos no siempre ciertos y se obviaba que veníamos de un país en el que el analfabetismo se prolongó en la democracia. Se ha hecho un diagnóstico de la enseñanza en España a mi juicio injusto, sin valorar el hecho evidente de que España y Corea son los dos países del mundo que han experimentado una mayor transformación y un mayor progreso en sus sistemas educativos en los últimos años.

Desde luego que no han contribuido al acuerdo con otros partidos las reiteradas declaraciones del ministro Wert que, como el pato patagónico –que defeca a cada paso que da– cada vez que hablaba se creaba un enemigo, así en la oposición de ámbito estatal como en las oposiciones autonómicas. Parecía que gustaba esa irritación que provocaba en todos los partidos y en buena parte de las comunidades autónomas. Wert no ha contentado ni siquiera a todo su partido, donde hay sectores que en privado le critican, y no ha logrado el apoyo de su tradicional aliado en casi todo, UPN.

Wert ya ha sacado su ley, la que le ha encargado Rajoy, y aunque esté harto, aguantará hasta el final de la legislatura, pues así lo quiere también el presidente del Gobierno y porque irse sería reconocer el fracaso. La ley dudo que llegue a aplicarse.

APUNTES AL NATURAL, POR **MESAMADERO**

EN PRIMER PLANO

EDUARDO TORRES-DULCE
FISCAL GENERAL DEL ESTADO

Festejos inaceptables. El secretario de Estado de Seguridad, Francisco Martínez, informó ayer de que el Ministerio del Interior ha enviado a la fiscalía de la Audiencia Nacional seis casos de posible enaltecimiento de ETA en los recibimientos de varios etarras excarcelados tras la aplicación de la sentencia de la doctrina Parot. Es plausible que Interior haga cumplir escrupulosamente la ley para evitar cualquier humillación de las víctimas, y la institución encabezada por Torres-Dulce debe proceder en consecuencia.

SUBE

Ayuda de la Cruz Roja a los más desfavorecidos

Cruz Roja entregó ayer sus distinciones a 15 empresas que han contribuido a que aquellos que lo tienen más difícil se integren en el mercado laboral. Gracias a estos proyectos se ha ayudado a 225 granadinos de los sectores más desfavorecidos y desestructurados. La crisis también ha destapado este lado humano de la sociedad y los empresarios, a veces tan denostados injustamente, han puesto de su parte. También Cruz Roja, por su puesto.

:: ÁLVARO RUBIO

BAJA

Boicot a la conferencia de Rubalcaba

La conferencia sobre química y política que el secretario general del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, tenía previsto ofrecer ayer en la facultad de Ciencias fue suspendida después de que medio centenar de personas, en su mayoría del movimiento 15M, irrumpieran en el acto. Incidentes como este significan un grave ataque a la Universidad y a la libertad porque atacan a la esencia del diálogo, de la palabra y de la reflexión. Un atentado contra toda la sociedad y el sentido democrático.

Talidomida

JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

La codicia de los hombres que dirigen grandes empresas no tiene medida, y la Ley no les alcanza de forma alguna, ni les importa, porque los mejores abogados están en sus nóminas. Ahí están las farmacéuticas, esas que cobran sus productos con márgenes de beneficios indecentes, y que lo son más cuando al aplicarlos impiden que los países más pobres puedan acceder a ellos. Una de estas máquinas de hacer dinero fue la farmacéutica alemana Grünenthal GMBH, que puso alrededor del comienzo de los años 60 en el mercado un producto calmante de las náuseas, vendido bajo los nombres Imidan, Varian, Contergan, Gluto Naftil... El resultado fue que miles de niños nacieron con malformaciones físicas, principalmente con acortamiento de las extremidades. En poco tiempo se dispararon estos nacimientos, y era entonces llamativo cómo en pueblos pequeños en una misma generación nacieran ocho, diez o quince cojos, o con brazos cortos, o sin ellos. Pero nadie sabía nada, o sí. Algo debían saber los laboratorios, puesto que retiraron el fármaco, eso sí, despacito, pues era una buena fuente de ganancias, y pasaron años desde que comenzó su retirada hasta que desapareció del mercado. Mientras, los niños seguían naciendo con esos 'problemas', pero la farmacéutica parecía no tener más que brazos largos para seguir amasando dineros. España fue uno de los últimos países donde se dejó de vender. Aquí las cosas buenas llegaban tarde, y las malas no había forma de erradicarlas, sobre todo si generaban beneficios a unos pocos, casi como ahora. Siempre son unos pocos, y casi siempre los mismos, quienes se benefician de estas situaciones. Muchos nacieron entonces víctimas de estos robos de cuerpo, y la vida les fue especialmente más dura que a los demás. Siempre vivieron con el miedo de la herencia genética en sus cabezas, además de las penurias que arrastraron y arrastran en sus cuerpos. Nadie dijo nada a sus madres, que pudieron mirarse a sí mismas como culpables; a sus familias, que gastaron lo que no tenían en médicos buscando soluciones. La Talidomida era algo desconocido que había sembrado sus vidas para siempre, pero con una ignorancia supina sobre ella. De haberlo sabido entonces, alguien debería haberse hecho cargo de gastos que cambiaron el rumbo de muchas familias; de una educación que pudo haber sido mucho más completa; de un futuro al que hubieron de enfrentarse con menos posibilidades que los demás. Ahora unos pocos van a ser resarcidos. Ahora, más de cincuenta años después. Y con todos los demás ¿qué pasará? Nada, que esos alemanes encerrados en un laboratorio mirarán hacia otro lado. Siempre fue así, y lo seguirá siendo, aunque en aquellos niños probablemente hay algo que nunca aceptarán, pues las risas, rezos y lástimas siempre quedarán en su memoria. Será la resignación la que no los alcance, pues siempre fueron los más luchadores, tenían que dar muchos más pasos para llegar al mismo sitio. Ahora, al menos, ya saben que no es cosa de genes, que es cosa de avaricia. Y contra ese mal humano los laboratorios no investigan.

PUERTA REAL

La Universidad atacada

MANUEL MONTERO

Que en ella se impida la libertad de expresión no ha de preocupar sólo a los universitarios. Constituye un atentado contra toda la sociedad, pues cuestiona una base fundamental del funcionamiento democrático.

La cuestión no es si eran razonables o no los lemas que proferían quienes ayer impidieron la celebración de un acto académico en la Universidad de Granada. Tampoco la personalidad de quien había sido invitado a dar una conferencia y fue silenciado por una minoría –estuve presente y doy fe de que no eran muchos, aunque gritaban con una gran agresividad–. El problema reside en que actuaciones como esta significan un ataque a la Universidad y a la libertad.

Es un asunto grave. La universidad es el ámbito del diálogo, de la palabra y de la reflexión. Que en ella se impida la libertad de expresión no ha de preocupar sólo a los universitarios. Constituye un atentado contra toda la sociedad, pues cuestiona una base fundamental del funcionamiento democrático.

El invitado era Alfredo Pérez Rubalcaba, químico metido a político, e iba a hablar desde la perspectiva de un antiguo universitario que se ha dedicado a la gestión pública. Como son inusuales las reflexiones de este tipo, tenía particular interés la conferencia, que clausuraba el centenario de los estudios de Química en Granada. Pero, en el fondo, en lo que ha sucedido lo de menos es el motivo del acto, que había congregado a unas quinientas personas. Lo inadmisible es que una minoría impida la normalidad académica. Es decir: que imposibilite la exposición de ideas; que lo haga como quien está en posesión de una verdad que les diese la capacidad de callar a los demás. Esta circunstancia, por sí misma, los deslegitima totalmente.

Además, no fue una interrupción momentánea. A los pocos minutos de oírse los lemas, de los que algunos no eran precisamente civilizados, el rector los invitó a que permitieran la continuidad del acto: en realidad, ya habían expuesto lo que querían decir. Los gritos arreciaron y se evidenció que el propósito no era dar a conocer posiciones, sino reventar la conferencia. Que Rubalcaba no pudiese hablar. Que los asistentes no pudieran ejercer su derecho de escucharlo.

Alguno de los reventadores, airado, gritaba 'fascistas', por lo que entendí dirigiéndose a quienes no los secundábamos, la inmensa mayoría. Se oyó alguna exclamación por la que se atribuían la democracia: contra todos. Esta asombrosa inversión de valores refleja el peligroso clima en que nos estamos moviendo, en el que empieza a valer todo. Después llega a tratarse un incidente de este tipo sólo a partir de valoraciones partidistas o personales. Tal trivialización olvida que al silenciar a Rubalcaba se nos silencia a todos; y que se impide el ejercicio del diálogo y de la libertad, sin los que son inconcebibles la universidad y la democracia.

No es la primera vez que minorías iluminadas arremeten contra la Universidad y el pluralismo: ha sucedido otras veces a lo largo de la historia, siempre con lamentables resultados. Por eso no pueden minusvalorarse acontecimientos como éste, en los que se pone en cuestión la tolerancia y la función de la Universidad. Esta es por definición una institución frágil, que en todo momento requiere apoyos plurales. También que los demócratas rechacen categóricamente comportamientos de este tipo. Ni siquiera cabe entrar en valorar las reivindicaciones, si les asistía alguna razón. Ninguna hay para que se impida la libertad de expresión, que fue lo que sucedió, sin más matices.

RAMÓN

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico **cartasdirector@ideal.es**

Granada Abierta con el homenaje a Enrique Iniesta

Estimado Director de IDEAL: La Plataforma Granada Abierta manifiesta su apoyo al merecido homenaje póstumo que recibirá Enrique Iniesta Coullaut Valera, el 27 de noviembre en el Colegio de los Escolapios, al que siempre recordaremos por su compromiso con la tolerancia y el diálogo intercultural. Enrique Iniesta, biógrafo de Blas Infante, fue promotor y firmante del Manifiesto Dos de Enero que impulsó en 1995, junto a Carlos Cano y un grupo de intelectuales y artistas, para transformar el Día de la Toma de Granada en Fiesta de la Tolerancia. En dicho manifiesto, apelaban a la sensibilidad democrática del Ayuntamiento de Granada para cambiar la celebración de la conquista castellana de la ciudad y la expulsión de musulmanes y judíos, por una jornada para el reencuentro de culturas y religiones. En reconocimiento a su labor, la Plataforma Granada Abierta concedió en 1996 el primero de sus 'Premios a la Tolerancia' a los Escolapios de Andalucía, por haber restaurado un Corán (salvado de la quema) y un códice cristiano del siglo XI; ambos ejemplares, pertenecientes al Colegio Calasancio de Granada. Tampoco olvidamos la aportación docente y literaria de Enrique Iniesta al programa Cultura de la Paz, que promovió la UNESCO en 1995, y su colaboración en el libro Si estuvieran abiertas todas las puertas, editado por Granada Abierta en homenaje a Carlos Cano.

Granada Abierta está integrada por: Manifiesto 2 de enero, Asociación Pro Derechos Humanos, Asociación para la Solidaridad y la Paz de Andalucía, Granada Laica, Izquierda Unida, Fórum de Política Feminista, Asociación Mariana Pineda, Comunidades Cristianas Populares, Mezquita de la Paz, Asociación de Mediadores Interculturales, Asociación Cultural Almenara, Asociación Gitana Anaquerando, Sindicato de Periodistas de Andalucía, Asociación Democracia y Derecho, Unidad Cívica Andaluza por la República y Centro de Estudios Históricos de Andalucía.

FRANCISCO VIGUERAS COORDINADOR DE GRANADA ABIERTA

La química de Rubalcaba

Estimado Director de IDEAL: Se han cumplido cien años de la implantación de los estudios de Químicas en la Universidad de Granada. Con este motivo se han organizado numerosos actos en nuestra Universidad. El jueves queríamos clausurar el centenario con la conferencia de un Químico. Pero no pudo ser. Alfredo Pérez Rubalcaba tenía previsto dar una conferencia en la Facultad de Ciencias. Pero unos cuantos lo impidieron. Había más de cuatrocientas personas, la mayoría estudiantes, que querían oír la conferencia. Pero los gritos de una minoría lo hicieron imposible.

Granada debería sentirse orgullosa de tener esta Universidad. Deberíamos defenderla porque se ocupa de la educación superior, por sus valores científicos, humanísticos y técnicos. Deberíamos mimarla porque está enraizada en nuestra tradición cultural, urbanística y social. Y deberíamos protegerla porque genera muchos ingresos en nuestra ciudad.

Pero nada de esto pareció importar a una minoría ruidosa y agresiva que impidió que la mayoría descubriéramos cuál es la química o la magia de Alfredo Pérez Rubalcaba.

ELVIRA MARTÍN SUÁREZ
DIRECTORA DEL AULA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EMILIO HERRERA LINARES. UNIVERSIDAD DE GRANADA

cartasdirector@ideal.es

¡Vámonos de libros!

JESÚS LENS

Coincido con Elvira Lindo en que no es lo mismo ser un vendedor de libros que un librero. Ser librero implica más, mucho más que subir y bajar volúmenes de los anaqueles y despacharlos desde detrás de un mostrador. Ser librero supone conocer el producto que tienes entre manos para, de esa manera, estar en condiciones de ofrecer a cada cliente lo que pueda necesitar, gustar e interesar.

Cuando un lector se decide por un libro, se apresta a pasar varias horas en su compañía y, por tanto, la elección no es baladí. Es responsabilidad del librero aconsejar, proponer, ofrecer y dirigir a la persona que, indecisa, busca un título para leer. Por eso, además de conocer el género, el verdadero librero tiene que tener dotes psicológicas para saber si toca recomendar un dramón, una novela de aventuras, una historia cómica o unos versos descarnados; una historia de zombis o una de vampiros; una utopía o una distopía.

El librero, como el médico o el maestro, es una persona de confianza que, a través de las lecturas de sus clientes, empieza por descubrirlos, aprende a conocerlos y, después, cuando ya son amigos; les descubre nuevos horizontes lectores y diferentes joyas y tesoros bibliográficos.

Porque hay personas que saben lo que quieren y que van a tiro fijo, cuando entran en una librería. Pero si son buenos lectores, además de llevarse lo que iban buscando, husmearán entre las mesas de las novedades. Además, si tienen tiempo, se aplicarán con el fondo editorial que toda buena librería atesora. Pero, sobre todo, siempre sacarán unos minutos para charlar con el librero que, a buen seguro, le tiene reservada alguna sorpresa.

Y es que no hay nada más placentero, para un lector, que descubrir un libro del que no tenía referencias o a un autor que, hasta ese momento, le era completamente desconocido. Adentrarse en uno de esos libros es emprender una travesía por mares ignotos, sin brújula ni mapa que te señale el camino.

Por muchos suplementos literarios que leamos, por muchas revistas de libros a las que estemos suscritos y programas culturales que escuchemos o veamos (si es que queda alguno en parrilla), el mejor amigo de un lector siempre será un buen librero.

Hoy se celebra el Día de las Librerías. ¿Hace cuánto que no pisas una? ¡Animémonos! ¡Vámonos de librerías con el mismo espíritu con que nos vamos de bares! Un espíritu alegre y festivo que, hoy, los libreros hacen descuento. Y si no tenemos presupuesto para comprar una novedad en tapa dura y lujosa edición, ¡hagámonos con una edición en rústica o en bolsillo!

Y si alguien me pidiera un consejo sobre qué leer, yo aconsejaría el 'Amarillo' de Canales y Guarnido, el recién publicado 'Afilado como un blues a medianoche', de Javier Márquez y la segunda novela de Rafael Sarmentero: 'Malasaña Chai Tea'.

Lo dicho. ¡Nos vemos en las librerías!

En Twitter: @Jesus_Lens
Blog: http://www.granadablogs.com/pateandoelmundo/

Luz verde a la séptima ley educativa con el único apoyo del PP

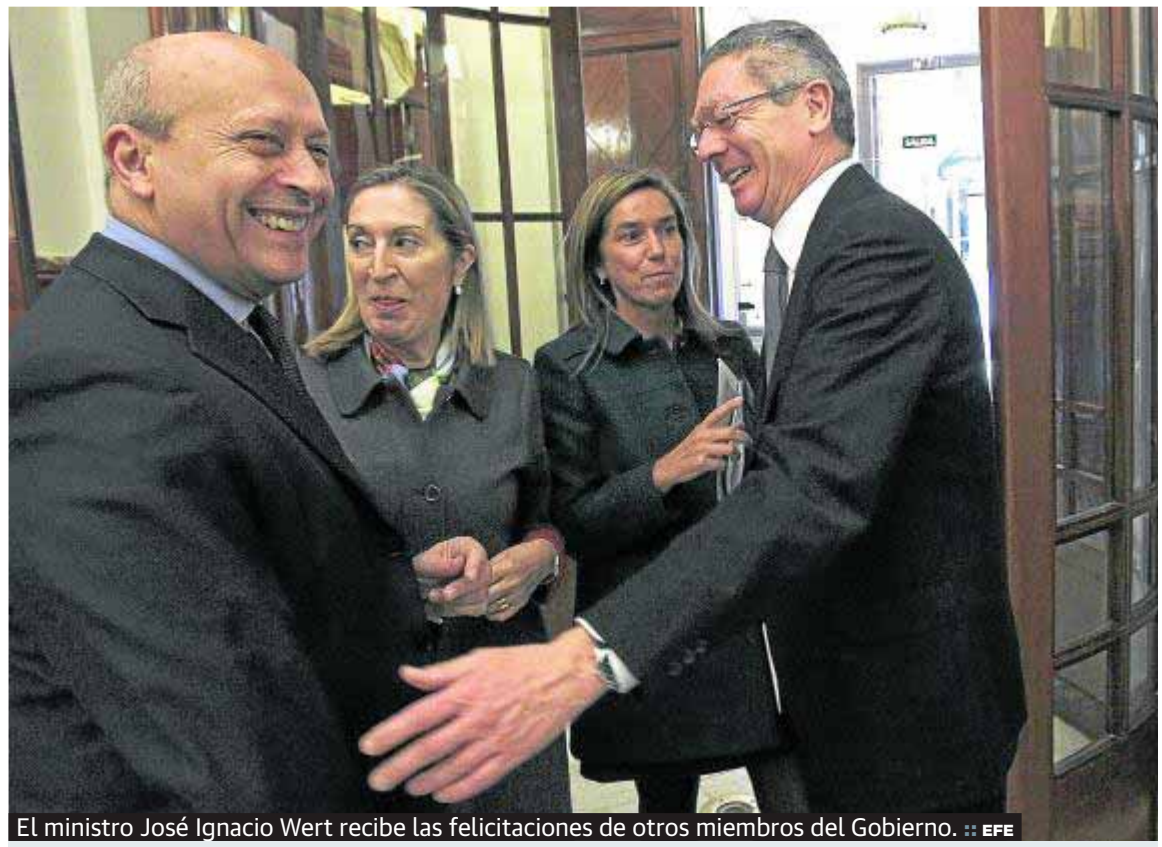
DAVID VALERA

El Congreso aprueba la Lomce con el rechazo en bloque de toda la oposición, que anuncia diversos recursos ante el Tribunal Constitucional

MADRID. Después de año y medio de tensos debates, protestas dentro y fuera del hemiciclo, manifestaciones en la calle, huelgas generales en las aulas y un tortuoso trámite parlamentario, el Congreso de los Diputados aprobó ayer definitivamente la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce). Y lo hizo sin sorpresas, es decir, sin consenso. Un mal endémico de las leyes educativas españolas que en esta ocasión fue más acusado que nunca. Solo respaldaron la normativa los 182 diputados del PP. Ningún otro partido se sumó a una ley que cosechó 143 votos en contra y 2 abstenciones (UPN). De hecho, existe el firme compromiso de la mayor parte de la oposición de derogar la Lomce cuando cambie el Ejecutivo. Una espada de Damocles que se une al anuncio del PSOE de recurrir la ley al Tribunal Constitucional –algo que también pretenden llevar a cabo algunas comunidades como Cataluña, País Vasco, Andalucía y Asturias–.

La prolongada ovación que los diputados del PP dedicaron al ministro José Ignacio Wert nada más aprobarse la séptima ley educativa de la democracia puso de relevancia la trascendencia de una de las normativas que más quebraderos de cabeza ha dado al Gobierno. «Espero que haya acabado el tiempo de destruir y empiece el de construir», aseguró el ministro Wert refiriéndose a una cita bíblica en un intento por lograr la colaboración de las comunidades en la implantación de la norma. Algo nada sencillo teniendo en cuenta que algunas se han declarado insumisas. «Invitamos a toda la comunidad educativa para que el desarrollo de la ley consiga sus objetivos que son mejorar la calidad de la educación en España», explicó. Además, el titular de Educación insistió en que no se plantea un retraso en la implantación: «Hay tiempo suficiente para su puesta en marcha el próximo curso».

Antes, Wert tuvo que superar una reprobación –en la que la vicepresidenta del Gobierno se confundió y votó a favor– y escuchar cómo 12 portavoces de los partidos anunciaban su voto en contra –la diputada de Amaiur lo hizo cantando– a una ley calificada de «retrógrada», «clasista» e «ideológica». Uno de los más contundentes fue el portavoz del PSOE, Mario Bedera, quien describió como «chapuza» toda la tramitación parlamentaria. «No nos avergüence más. Dimita y llévese del brazo su ley para que todos pensemos que se trata de un mal sueño», afirmó. El diputado socialista insistió en que la Lomce no se va a poder aplicar «por razones económicas y técnicas». Y es que ahora deben elaborarse diversos reglamentos que complementen la ley y que ningún grupo está dispuesto a facilitar. De hecho, Bedera aseguró que el PSOE recurrirá la Lomce ante el Tribunal Constitucional.



El ministro José Ignacio Wert recibe las felicitaciones de otros miembros del Gobierno. :: EFE

Modelo lingüístico

La Izquierda Plural centró su crítica en el mayor peso de la Religión, que ahora contará para media, repetir curso y acceder a una beca. «España es un Estado aconfesional. Deroguen los acuerdos con el Vaticano y hagan una ley laica», declaró la portavoz del grupo Caridad García.

Por su parte, el portavoz de CiU, Martí Barberà, vaticinó que la ley «fracasará» porque no logró un acuerdo. Además, insistió en que la Lomce «ataca al catalán y al modelo de inmersión lingüística». Más contundente se mostró el diputado de ERC Joan Tardá, al asegurar que la normativa «no se aplicará en Cataluña». Un ataque a las competencias autonómica que también comparte el PNV. Su portavoz, Isabel Sánchez, reiteró la dificultad para que la Lomce se aplique en el tiempo previsto.

Sin duda la reforma educativa era una de las prioridades del Gobierno para tratar de reducir la elevada tasa de abandono escolar temprano de España (25%) y mejorar los malos resultados de los estudiantes en las evaluaciones internacionales como PISA. Sin embargo, la Lomce no ha logrado convencer a la mayor parte de la comunidad educativa. Profesores, padres y alumnos han realizado dos huelgas generales, los rectores han mostrado su rechazo en reiteradas ocasiones.

Una de las principales novedades de la normativa tiene que ver con las evaluaciones externas al final de cada etapa educativa. La Lomce también contempla modernizar la Formación Profesional y adelantar los itinerarios en 4º ESO.

CALENDARIO DE APLICACIÓN

Curso 2014-15

Evaluaciones: Solo se realizará la correspondiente a 6º de Primaria.

Aspectos curriculares: Se aplicarán en los cursos impares de Primaria (1º, 3º y 5º). Es decir, se implantará la asignatura de Valores Culturales y Sociales, la alternativa a la Religión.

Formación Profesional: Implantación del primer curso de FP Básica, que sustituye los Programas de Cualificación Profesional Inicial.

Curso 2015-16

Aspectos Curriculares: Se implantarán en los cursos pares de Primaria (2º, 4º y 6º) y en los impares de Secundaria (1º ESO y 3º ESO). Además de en 1º Bachillerato. Es decir, se incluirá la asignatura de Valores Éticos en Secundaria y el Estado fijará los contenidos de las asignaturas troncales.

Formación Profesinal: Implantación del segundo curso de la FP Básica y los cambios en la FP de grado medio.

Curso 2016-17

Evaluaciones: Se introducen estos exámenes en 4º ESO, aunque ese primer año no tendrá efectos académicos. También se realizará la prueba al final del Bachillerato, que tendrá validez para el acceso a la universidad pero no será necesaria para la obtención del título de Bachillerato.

Aspectos Curriculares: Se implantarán los cursos pares en Secundaria (2º y 4º ESO) y 2º Bachillerato.

BROCHE DE ORO AL CENTENARIO DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

La Asociación de la Prensa cerró ayer de forma brillante los actos de su centenario. Ha sido un año intenso en el que la organización profesional, dirigida con eficacia por Encarna Ximénez, ha celebrado un sinfín de actos en los que ha quedado clara la calidad de la profesión periodística en Granada. Ayer se cerraron los actos con el agradecimiento a las empresas colaboradoras con la Asociación, se celebró un debate sobre el ejercicio del periodismo en Granada, y Rosa María Calaf dio una lección de humanidad y competencia profesional.

Juan Carlos Rodríguez, de Coca Cola, recibe una distinción de manos de Encarna Ximénez. :: MOLERO

Granada recuerda a Ataúlfo Argenta

El Paseo del Salón acoge una exposición sobre el director de orquesta cántabro

El Ayuntamiento pondrá su nombre a los jardines de acceso al Auditorio Manuel de Falla, en agradecimiento al impulso que dio al Festival de Música

:: INÉS GALLASTEGUI
✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. La exposición 'Argenta. Una batuta centenaria' muestra desde ayer en el Paseo del Salón, a la altura del kiosco de música, fotografías y textos sobre el director de orquesta, muy vinculado a Granada a través del Festival de Música y Danza, que contribuyó a crear. La muestra, organizada por Acción Cultural Española para celebrar el centenario del nacimiento de Ataúlfo Argenta, el 19 de noviembre de 1913, ha estado ya en Santander, Castro Urdiales –su ciudad natal– y Madrid. En Granada ha contado con el respaldo del Ayuntamiento y del propio Festival.

Los paneles gigantes reproducen bellas fotografías en blanco y negro de Ataúlfo Argenta, tanto en momentos íntimos con su mujer y sus hijos como dirigiendo orquestas de todo el mundo o acompañado de figuras artísticas de talla internacional como el violinista Yehudi Menuhin, las cantantes Teresa Berganza y Alicia de Larrocha o la bailarina Margot Fonteyn. En una de las instantáneas aparece retratado en un patio de la Alhambra y en otra, dirigiendo en el Palacio de Carlos V.

Las imágenes pertenecen al archivo de la familia, que las ha cedido para la ocasión. El director del Festival de Granada, Diego Martínez, leyó el mensaje de Fernando Argenta, hijo de Ataúlfo muy conocido por su labor divulgativa, que no pudo asistir por encontrarse enfermo, pero expresó su agradecimiento a una ciudad tan querida por su padre.

Diego Martínez y Maribel Calvín, en la inauguración de la muestra sobre Ataúlfo Argenta. :: MOLERO

Martínez recordó que el conductor ofreció su primer concierto en la ciudad de la Alhambra en 1947, antes de que existiera el Festival, con la Orquesta Filarmónica de Madrid, y después fue la estrella de las seis primeras ediciones del encuentro estival, entre 1952 y 1957, al frente de la Orquesta Nacional de España y a menudo con programas basados en Manuel de Falla. Al año siguiente, su muerte prematura –al parecer intoxicado por monóxido de carbono en el garaje de su casa de la Sierra de Madrid– truncó la carrera de un hombre que, a sus 44 años, aún tenía mucho que dar. «Fue un adelantado a su tiempo», aseguró Martínez.

El representante de Acción Cultural Española, Pablo Eulate, subrayó que el itinerario que ha recorrido esta muestra es lógico si se tiene en cuenta el vínculo que unió a su protagonista con esta ciudad. En la exposición se recuerda que los dos festivales que él impulsó, los de Santander y Granada, son los más antiguos y prestigiosos de España. Eulate destacó la «perseverancia» de Argenta «en su amor a la música, a su conocimiento y difusión», así como su carisma y atractivo. «Fue un hombre que internacionalizó la cultura española», dijo.

Jardines cerca de Falla

El concejal de Cultura, Juan García Montero, expresó su satisfacción por inaugurar una exposición en la calle, que logra que la cultura salga al paso de todos los ciudadanos.

Asimismo, anunció que, a petición de la dirección del Festival de Música y Danza, la comisión de honores y distinciones aprobará dar el nombre de Ataúlfo Argenta a los jardines de acceso al Auditorio Manuel de Falla, que no tienen ninguna denominación. También en Santander, mañana se inaugura su calle en sustitución de la calle General Mola.

MÁS INFORMACIÓN

- **Exposición:** Ataúlfo Argenta. Una batuta centenaria.
- **Comisario:** Jesús Ruiz Mantilla.
- **Lugar:** Paseo del Salón, junto al kiosco de música.
- **Fecha:** Hasta el 3 de enero de 2014.

Fue la estrella del Festival de Granada desde 1952 hasta que falleció por accidente en 1958

Marcelo López y Feliciana Merino conversan con el Arzobispo. :: A. A.

LA VIDA DEL PAPA FRANCISCO

Con el título 'Francisco, el Papa manso', los profesores en el Instituto de Filosofía Edith Stein de la Archidiócesis de Granada, Marcelo López y Feliciana Merino, hablaron ayer sobre la persona y el pensamiento del Santo Padre, con motivo del libro que acaban de publicar con el mismo titulo. El libro se centra en la biografía del Papa, abordando entre otros aspectos la dictadura argentina.

Juan Gay, J. A. Pérez Tapias, E. Martín-Vivaldi, Susana Corzo y Manuel Titos, con el libro. :: AGUILAR

PRIMERA BIOGRAFÍA DE MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO

El Palacio de la Madraza acogió ayer la presentación del libro 'Melchor Fernández Almagro y la cultura de su tiempo' (EUG), la primera biografía que se publica sobre el periodista e historiador granadino. El acto fue un emotivo homenaje a su autora, Cristina Viñes, fallecida este año.

El arte más 'granado', a Florencia

Granada encabeza con diecinueve artistas la representación española en la bienal internacional de la ciudad de Florencia

:: JUAN LUIS TAPIA
✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. Los granadinos son mayoría en la representación española que asistirá a partir de mañana a la New Florence Bienal, a la nueva bienal internacional de arte de la ciudad italiana. Del total de 24 artistas que componen la delegación hispana, diecinueve proceden de Granada. La Universidad de Granada llevará a sus quince premiados en la modalidad de pintura y escultura con el Alonso Cano, unos artistas a los que se suman Marite Vivaldi, Juan Antonio Díaz, Ricardo García y José Manuel Darro. Todos ellos expondrán hasta el día 8 de diciembre sus obras en la Fortezza da Basso. Habría que añadir un nombre más, el del comisario de la 'misión artística española', el granadino Juan Hita, quien se ha encargado de coordinar la representación española en la bienal internacional.

«Este año la bienal se presenta renovada, de ahí el 'New Florence', porque se quiere abrir al arte emergente de los jóvenes con la iniciativa 'under 30', una sección en la que han encajado a la perfección las obras de los premios Alonso Cano de la UGR», explica Juan Hita, quien se encontraba atareado con las labores de transporte y coordinación de las obras que llevan a Italia los autores españoles. «La bienal, para promocionar a estos artistas les ha ofrecido unos precios más asequibles para ocupar los espacios en la Fortezza da Basso», comenta Hita. «Vamos a asistir a la bienal del cambio, según dijo su director general Jacopo Celona», indicó el comisario.

La iniciativa de este muestra internacional de arte bianual es desde el año de su creación en 1997 de la familia Celona, todos ellos relacionados con diversos aspectos del arte internacional. El artista abstracto granadino Juan Antonio Díaz señala que es su «primera experiencia en una bienal y por lo tanto tiene mucho de feria, y de ahí que espero ver de qué va aquello, el que no me lo tengan que contar», señala. «Lo que me interesa, además de la experiencia de exponer en un foro internacional es saber por dónde va el mundo del arte, porque vamos a encontrar gente que hace cosas muy variopintas, y el hecho de ir con amigos es otro aliciente, y además va la Universidad de Granada», añade.

La artista Marite Vivaldi, de tendencia figurativa, posee una serie de obras dedicadas a la ciudad de Venecia, «pero nunca he expuesto en Italia, y vamos a ver qué tal se da en esta bienal, donde espero –bromea– encontrarme con todos los 'Vivaldis' italianos».

Tanto Juan Antonio Díaz como Marite Vivaldi llevan un lienzo representativo de su labor artística y obra sobre papel para exhibirlos en Florencia. El artista José Manuel Darro, autor entre otras muchas esculturas del diseño de las farolas de Gran Vía, presenta en Florencia una obra 'ad hoc' para el palacio Fortezza da Basso, una creación de sus típicos fractales en forma pentagonal, al igual que la sede de la bienal, un homenaje a Leonardo da Vinci. A esta pieza le acompaña un vídeo sobre el proceso de elaboración de la escultura, que presenta una especie de cúpula metálica de mocárabes similar a las que se encuentran en el palacio nazarí de la Alhambra.

Ricardo García, el cuarto artista granadino de los que no proceden de la UGR, presentará la obra 'El velo de Popea', que ya exhibiera en una muestra celebrada en la Fundación Rodríguez-Acosta, unos lienzos en cuyas tramas juega con esa idea del velo y el tejido, de lo traslúcido.

Los artistas Juan Antonio Díaz y Marite Vivaldi junto al comisario español de la bienal, Juan Hita. :: A. A.

Los 'Alonso Cano'

La representación se completa con los artistas de la UGR galardonados con el Alonso Cano en sus diferentes categorías. En fotografía expondrán Cristina Capilla Fernández, Raquel López Delgado y Adrià López López. En escultura, Rafael Santos Godoy, Javier Navarro Romero y Mariana Piñar Castellano. En la modalidad de pintura estarán en Florencia las obras de Javier Navarro, Helí García Martínez, Aida Inés Florido Berrocal, Cristina Megía Fernández, Oihana Cordero Rodríguez y Juan Javier Martínez Delgado.

La UGR también acude con los ganadores del premio artístico universitario en la modalidad de nuevas tecnologías, que incluyen vídeocreaciones de Alberto Gómez Guzmán. Laura Wächter Tirado, Álvaro Ortega Braza y Manuel González Bustos.

Corren malos tiempos para el arte, pero la mayoría de los participantes acuden ilusionados, porque «el arte siempre ha estado en crisis ¿Quiénes crearon el término por amor al arte?», planteó Juan Antonio Díaz.

Juan Hita anuncia que en esta 'New Florence' la organización entregará una serie de galardones llamados 'Lorenzo el Magnífico' a destacadas figuras del panorama artístico internacional, entre ellas Henryk Jurfowski, Franco Mussida y Anish Kapoor.

Carta ética del artista

Los responsables de la organización de la Bienal de Florencia, Jacopo Celona, Rolando Bellini, María Luisa Stringa y Françoise Zille presentarán en esta edición de la feria internacional italiana la 'Carta ética del artista en el siglo digital'. En este documento se señala, entre otras cosas, que «todos los hombres creativos que en virtud de su empeño personal y de su unicidad saben indicar a la comunidad humana el camino que conduce a la libertad desde lo conocido, pueden llamarse artistas y son ciudadanos del mundo». Esta especie de manifiesto insiste en la reivindicación del pensamiento creativo como forma del cambiar y mejorar el mundo. En este sentido señala esta declaración que «los artistas son hombres que en virtud de su empeño, manifiestan su capacidad de pensar como un hombre de acción y actuar como un hombre de pensamiento». El manifiesto considera a todos los creadores como 'planet earth strategic citizen', o sea como ciudadanos de la estrategia sobre la que discurre y se mueve el planeta. En su artículo séptimo señala de manera textual: «El futuro del planeta está, por decirlo como Paul Klee, en las manos de los hombres creativos que, en el respeto de cuanto se ha dicho hasta aquí, son denominados artistas».

Antonio Rey: «Las bullas en el momento del toque son cosas de juventud»

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. 'Camino del alma' es una de las buenas noticias que la guitarra flamenca deja en 2013. Antonio Rey, con poco más de treinta años, ha publicado una tercera referencia discográfica llena de buen gusto que hoy viernes a las 21:30 horas presentará en La Chumbera.

– Antonio, su disco tienes hasta el nombre bonito

– Muchas gracias. Es una reflexión sobre mi toque, sobre como intento relacionarme con la guitarra e igualmente un guiño al nombre de mi hija.

– ¿A ella le dedica el tema 'Alma'?

– Sí, es una composición de guitarra pensada para ella a la que decidí acompañar con violín y piano.

– ¿Es difícil vender un disco de guitarra flamenca?

– Hasta la fecha yo no puedo quejarme. 'Camino del alma' está bien distribuido a nivel mundial y, sinceramente, vendo bastantes copias tras los recitales. La gente que ha disfrutado del directo quiere llevárselo a casa.

– ¿A la Chumbera viene solo?

– No, no llevo demasiados acompañantes pero si un formato con dos voces y otra guitarra, además de con la colaboración especial de Joni Cortés. Así estamos girando prácticamente por toda España , exceptuando las presentaciones especiales como a principios de diciembre en Sevilla o el próximo festival de Jerez.

– ¿Es usted madrileño o jerezano?

– Nací en Madrid pero a los dos años ya vivía en Jerez. Llevo treinta años allí. En el disco colaboran mi compadre Diego del Morao o Diego Carrasco por la relación que su familia y la mía han tenido desde siempre.

– Y de su Madrid natal, cuenta con Josemi Carmona como en su segundo disco.

Antonio Rey. :: EFE

– Su padre y el mío se conocen de toda la vida. Hemos tenido mucho trato desde siempre y es un placer poder trabajar con un fenómeno como él.

– Desde mi punto de vista, ambos tienen muchos nexos de unión en el toque como la calma.

– Gracias, para mí es un halago. En mi caso, y con este tercer disco, he querido estudiar las estructuras, reflexionar sobre los palos e intentar seguir recorriendo un camino que he tomado con las seis cuerdas. Las bullas en el toque son cosas de juventud.

– Nos ha hablado ya de fechas para 2014, ¿el disco seguirá sonando por el mundo?

– Principalmente por fuera de España con gira europea y americana. Y es que, ahora los flamencos estamos comiendo más con lo de fuera.

HOY VIERNES

Santos: Saturnino, Sisinio, Paramón, Filomeno, Blas, Demetrio, Iluminada.
Han transcurrido **333** días de **2013** y faltan **32** para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

'Maridos y mujeres'
c/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, Teatro de la Abadía presenta la obra 'Maridos y mujeres', dirigida por Álex Rigola. La entrada es de 20 euros.

'El mutante'
Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, Pirómano Teatro presenta el espectáculo 'El mutante'. La entrada es de siete euros.

'Lo que ocurre dentro'
C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.30 horas, en La Expositiva, 'Lo que ocurre dentro', de la compañía Proyectos Personales. La entrada es de ocho euros.

POESÍA

Recital poético
C/ Puentezuelas
A las 20.00 horas, en el salón parroquial de la Iglesia de la Magdalena, recital poético del grupo San Matías.

MÚSICA

'Colectivo Aguaespejo'
Campus de Fuentenueva
A las 20.00 horas, en el ETS Ingeniería de la Edificación, actuación de Roberto Pineda Tenor, José López-Montes, Joaquín Medina Villena, Pedro Linde Navas, Rafael Liñán Vallecillos y Pedro Guajarado Torres.

Pepe Macarrón y Allfreedom
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, blues y folk en directo con Pepe Macarrón y Allfreedom. La entrada, con consumición, es de seis euros.

'Raíz y duende'
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco. La entrada es de quince euros.

Swingdigentes, en El Tren
Carretera Antigua de Málaga
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, actuación de Swingdigentes.

Jazz en directo
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, jazz en directo con Alessia Desogus. La entrada es libre.

'En la Alhambra'
Paseo de los Mártires, s/n
A las 21.00 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, el pianista Carlos Garvayo presentará su último trabajo, 'En la Alhambra', dentro de los 'Encuentros Manuel de Falla'. La entrada es de diez euros.

Dani Flaco visita La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con Dani Flaco. La entrada, con consumición, es de ocho euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Kahwa U Jalib
Cuesta de San Gregorio, 24
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, actuación del dúo de clarinete y guitarra Kahwa U Jalib. La entrada es de seis euros.

Actuación de Kejaleo
C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogaclub, actuación del grupo de flamenco-jazz-fusión Kejaleo. Las entradas, a siete euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

Concierto solidario
Atarfe
A las 21.30 horas, en el Centro Cultural Medina Elvira, concierto solidario a beneficio de la Asociación Tapones para José con Ambulancia Irlandesa, Supervivientes y Flumen Auri. La entrada es de cuatro euros.

EXPOSICIONES

'En busca del Paraíso perdido'
Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 7 de enero de 2014, una exposición internacional del grabad. De lunes a jueves, de 10 a 13.30 horas. Viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Fragmentos de paisajes en la memoria'
C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 5 de diciembre, la última exposición de Julia Lillo. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 y 13.30 horas.

'Brangulí'
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 12 de enero de 2014, la exposición 'Brangulí'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una exposición de cerámica vidriada figurativa (tipo mayólica) realizada por Adelina Moreno Montes. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. La entrada es libre.

'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'
Avenida del Hospicio
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 20 de diciembre, la exposición 'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'La vida breve: Visiones de Granada'
Acera del Darro
La sala Zaida acoge, hasta el próximo 14 de diciembre, la exposición 'La vida breve: Visiones de Granada', inspirada en una de las obras más conocidas de Falla. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

'Agua'
Campus de Fuentenueva
La sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias acoge, hasta el próximo 5 de diciembre, la última exposición de Pedro Casero. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20.30 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

Obras de Díaz Menárguez
C/ Nevot, 27
El Tragaluz del Realejo acoge, hasta el próximo 15 de diciembre, la última exposición de Díaz Menárguez, titulada 'In-Acqua'. Cerrado el lunes.

Obras de Dora García
C/ Oficios
'Continuarración: sobre sueños y crímenes' es el título de la nueva exposición de Dora García que, hasta el próximo 9 de diciembre, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00. Y los domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 horas.

'Metrópoli'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge una exposición de Francisco José González Olivares. De 9 a 21 horas.

'Del color y otras soledades'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo mes de diciembre, la última exposición del artista Juan Antonio Díaz, compuesta por 45 obras, en las cuales predomina la abstracción lírica. De 17 a 21 horas, de miércoles a domingo.

'Los brillantes 50. 35 proyectos de arquitectura racionalista española'
Avenida del Hospicio, s/n
El crucero del Hospital Real acoge, hasta el próximo 13 de diciembre, una exposición que acerca el desarrollo de la arquitectura racionalista española durante uno de sus periodos más destacados, el comprendido entre los años 1950 y 1965. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge estos días una exposición de las obras seleccionadas en la 'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'.

Obras de Antonio Córdoba
Avenida de Don Bosco
'Diálogos de un pensamiento' es la nueva colección del artista granadino Antonio Córdoba, que podrá visitarse, hasta el próximo 7 de diciembre, en la sala de exposiciones Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

Depedro, en directo

C/ Horno de Abad
En tradas: 12 y 15 euros

A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, Depedro presentará 'La increíble historia de un hombre bueno'. Las entradas, a doce euros (anticipada) y a quince euros (en taquilla).

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

PLATO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Setas con jamón de pato

Consuma, compre y coma solo setas que le sean de total confianza y seguridad

Ingredientes:
Setas de temporada comestibles
Jamón de pato troceado
Aceite de oliva virgen extra.
Elaboración:
Limpiar las setas, a ser posible sin agua. Trocear con la mano y saltear en aceite de tipo hojiblanca o arbequina para que su sabor no difumine el sabor de las diferentes setas. Añadir los trozos del jamón de pato y saltear, sin ajos ni otras hierbas, para respetar los aromas y sabores. Dejar reducir la grasa del jamón y servir por encima.

REGADO CON...
Tetas de la Sacristana

Un nombre irreverente para un vino indulgente. Fondón está al lado de Laujar de Andarax. Su local en el centro del pueblo merece una visita, tanto para comer, degustar una copa de vino o comprar unas botellas. Tiene, como indica la bodega, 12 meses crianza en barricas roble francés y americano. Y su precio es de 9,2 euros, más o menos

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Playa Velilla, s/n.

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario	
Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra	
Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy viernes día 29 celebrará su Vigilia correspondiente al mes de noviembre la Sección de Santa Fe Inmaculada Concepción, en su iglesia parroquial, a las 20.30 horas.

Cofradía Virgen de la Cabeza de Granada
Mañana sábado 30 de noviembre, a las 19 horas, en la iglesia de Santa María Magdalena -calle Puentezuelas- esta cofradía celebra Sabatina en honor de su amada titular. Rosario a las 18.30 horas, y Eucaristía a las 19 horas, que se aplicará por las almas de todos los cofrades difuntos y los familiares difuntos de los cofrades.

Hermandad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz
Mañana sábado 30 de noviembre, habrá misa en sufragio por los difuntos de la hermandad, en la parroquia del Santísimo Corpus Christi (Zaidín) a las 19 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.