

EN BREVE

Rubalcaba imparte una charla en Ciencias

HOY, A LAS 12.00

:: **A. G. P.** El secretario general del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense de Madrid, ofrecerá hoy una conferencia con el título 'Contribución de la química a la política', en un acto que forma parte del ciclo 'Centenario de Químicas en Granada (1913-2013)'. Ha sido organizada por el Aula de Ciencia y Tecnología del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad granadina. La conferencia tendrá lugar en el aula magna de la Facultad de Ciencias a las 12.00 horas.

La Rural abre una oficina en Coín

AMPLÍA SU RED EN MÁLAGA

:: **R. I.** La Caja Rural de Granada ha ampliado su red de oficinas en la provincia de Málaga, donde suma ya 31 sucursales desde que empezó a operar en 2004. Según informa la entidad, con la apertura ayer de una nueva oficina en la localidad malagueña de Coín, Caja Rural cubre la práctica totalidad del territorio malagueño, donde cuenta con más de 40.000 clientes y un volumen de negocio superior a los 700 millones de euros. Caja Rural presta sus servicios en las provincias de Granada, Málaga, Almería y Madrid con 197 oficinas.

Premios de la Fundación María Madrid

SEGUNDO ANIVERSARIO

:: **R. I.** El hotel Meliá acoge hoy, a las 20.30 horas, una cena a beneficio de la Fundación María Madrid, en la que, además, la entidad que dirige María Madrid reconocerá, con motivo de su segundo aniversario, a todas aquellas personas que «nos han ayudado en este tiempo». Los premiados este año son Pedro González, del Granada CF; Pepe Álvarez, del restaurante Las Tinajas; Miguel Pedraza, del restaurante Ruta del Veleta; Bodegas Vertijana; el artista Manolite; y los ayuntamientos granadinos de Maracena y Albolote.

La UGR concede becas a 270 alumnos para que puedan acreditar su nivel de idiomas

610 universitarios habían solicitado las ayudas, pero la institución académica solo dispone de 200.000 euros para esta convocatoria

:: **ANDREA G. PARRA**

GRANADA. La acreditación de una lengua extranjera ha sido foco de críticas y protestas en los últimos meses en la Universidad de Granada (UGR). Estudiantes se han quejado de lo elevado de los precios y hasta los responsables de los estudios de lenguas han dejado constancia a través, incluso, de una carta a este periódico de que no entendían muy bien el sistema de justificación fijado.

La Universidad granadina ha resuelto ahora la convocatoria de becas para poder pagar estos cursos. El número de ayudas de capacitación convocadas ha sido el mismo que el pasado curso académico 2012-2013. Tal y como se especifica en la convocatoria son 270, con una dotación total que asciende a los 200.000 euros.

«Este año hemos tenido un total de 610 solicitudes, diez más que el pasado curso académico», explica la vicerrectora de Estudiantes de la institución universitaria granadina, Rosa García Pérez. Por tanto, no ha habido dinero para 340 estudiantes que pidieron este apoyo económico.

735 euros

Estas ayudas son para la realización de cursos de idiomas (inglés, alemán, francés e italiano) destinados a la preparación del examen de acreditación nivel B1 para estudiantes de enseñanzas conducentes a la obtención de un título oficial de grado. Se financia la matrícula en los cursos del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada (CLM), para estudiantes de los campus de Granada, y en los centros con los que se formalicen acuerdos, para los estudiantes de los campus de Ceuta y Melilla.

La dotación de cada ayuda asciende a 735 euros; equivalente a curso de formación, de preparación y derechos de examen del Centro de Len-

Alumnos en el Centro de Lenguas Modernas. :: **A. AGUILAR**

guas Modernas, del nivel B1, como concreta la vicerrectora de Estudiantes. El mayor número de solicitudes ha sido para la lengua de Shakespeare.

El Vicerrectorado de Grado y Posgrado informa, además, de que los estudiantes de la Universidad granadina deben acreditar el conocimiento de una de lengua extranjera según el nivel fijado para cada título, generalmente el B1 (dentro del marco común europeo de referencia para las lenguas). Para acreditar el nivel será necesario presentar un diploma o certificado obte-

nido tras la realización de una prueba de dominio de la lengua extranjera de nivel B1 o superior. La documentación oficial que se admitirá para acreditar la competencia en una lengua extranjera se indica en el vicerrectorado así como el resto de procedimiento a seguir. Hay que recordar que este curso terminan sus estudios la primera promoción de alumnos que han cursado los grados, carreras adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior.

Los universitarios, entre ellos el coordinador de la Delegación Gene-

ral de Estudiantes de la UGR, han denunciado en este inicio de curso que para poder acreditar esa lengua extranjera son necesarios al menos 800 euros, tanto en cursos como examen. Eso si se opta por el Centro de Lenguas Modernas u otras academias y centros más baratos porque también los hay más caros, según advierten. En algunas de las protestas, concentraciones y manifestaciones, los alumnos han reclamado una solución. En el caso del profesorado algunos han cuestionado qué papel juega la Universidad granadina si debe acreditar el idioma otro centro.

El Consejo de Gobierno aprueba el 'Honoris Causa' para Uauy, Herrero y Siza

:: **A. G. P.**

GRANADA. El Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada (UGR) eligió ayer los nombres de quienes serán los nuevos doctores Honoris Causa de la institución. Se respaldó, con la mayoría de votos (23) a Ricardo Uauy, área de Ciencias de la Salud, y Carmen Herrero Blanco, Ciencias Sociales y Jurídicas (19).

Estos nombres se llevarán al claustro del próximo mes de diciembre para su aprobación definitiva. A ellos se añadirá el del arquitecto Álvaro Siza, a propuesta del rector Francisco González Lodeiro. Se quedaron fuera Humberto López, Kypros Nicolaides, Berthold V. Koletzko (solo recibió un voto) Thomas S. Popkewitz.

En el orden del día también se

incluyó la aprobación de másteres universitarios. Se dio luz verde a nuevos títulos de posgrado como los de Ciencias y Tecnologías Químicas, Geología aplicada a los recursos minerales y energéticos, en Psicología General Sanitaria, Auditoría y otro en Rehabilitación Arquitectónica.

Presupuesto y contratos

En la sesión de ayer se dio a conocer, además, el informe anual del inspector jefe de la Inspección de Servicios. Hizo balance de las 160 actuaciones realizadas —quejas— así como de los datos estadísticos del plan de ordenación docente, actas y sustituciones.

En la reunión se habló, por otra parte, de crear una comisión para poner en marcha en Granada un

museo de Medicina. Además, hubo varias intervenciones en las que se habló de la convocatoria de plazas de profesores, en las que no hay margen de maniobra más allá de la tasa de reposición, así como del presupuesto del próximo año, que tendrá que llevarse al Consejo de Gobierno universitario.

Los miembros del Consejo de Gobierno conocieron y apoyaron, además, los acuerdos adoptados por la comisión de investigación. Se respaldó la preparación de proyectos de investigación internacionales, acciones integradas, estancias de investigadores extranjeros, anticipos, sabáticos, estancias breves, prórroga de contratos Ramón y Cajal y homologación de contrato.

AEROSTAR
FORMACIÓN AERONÁUTICA

CURSO AZAFATA/O DE VUELO

INMOLOGADO POR:

REQUISITOS

- Edad: a partir de 18 años
- Estatura mínima (no excluyente):
Mujeres: 1.57 cm
Hombres: 1.67 cm
- Estudios a nivel de BUP, FP, ESO o equivalentes

958 07 57 89

www.aerostar.es
info@erostar.es

c/ Varela 14 Granada. 18009

LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

Una jornada llena de recuerdos

Encuentro de compañeros del antiguo Banco de Granada y homenaje al aviador y científico Emilio Herrera

Se han localizado en un tiempo récord y la respuesta fue masiva. Más de ciento treinta trabajadores del antiguo Banco de España se reunieron después de muchos años. Hombres y mujeres que vivieron una época apasionante de su vida y de la nuestra ciudad. **Antonio Martín**, uno de los impulsores del acto, me contó la ilusión que tenían por encontrarse. En su caso, estuvo acompañado de su mujer, **Filo Chaves**, a la que conoció –una bonita historia– por sus respectivos trabajos en la banca.

Otros colaboradores fueron **Antonio Pérez**, **Emilio Ramírez**, junto a **Rafael Martos**, al que saludé como a otros asistentes a los que conozco por su vinculación a casetas y cofradías. Y en el grupo que ha llevado el peso, aunque todos han sido decisivos, también estuvieron **Patri-**

cio Jiménez, **Mercedes Cabrera** –con la que charlé–, **Manolo Alcalá** o **José López Urquizar**. Algunos vinieron desde fuera, como **María José Cano** –que, me contaron es hermana del recordado **Carlos Cano**–, **Ana Rodríguez** o **Pepe Espada**.

Hubo muchas anécdotas, sobre todo recordando a **Miguel Rodríguez-Acosta**, el único fundador que, afortunadamente, sigue con nosotros, y hablamos de aquella maravillosa galería de arte donde colaboraban **Gloria de la Higuera** y **Blas García**, que tampoco faltaron.

Buenos amigos y buen ambiente.

In memoriam

Otro de los homenajes del día tuvo lugar en La Madraza, recordando a **Emilio Herrera Linares**, que fue –por si alguien aún no lo sabe– un granadino que destacó como aviador y científico, además de por la política y la vida militar.

El homenaje consistió en la presentación de la edición facsímil de su discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y en la dedicatoria del Aula de Ciencia y Tecnología de la Universidad.



Antiguos trabajadores del Banco de Granada, reunidos para celebrar una época. :: GONZÁLEZ MOLERO



Algunos de los asistentes al homenaje a Emilio Herrera, con el rector (2 dcha.). :: GONZÁLEZ MOLERO

Por eso estuvieron el rector, **Francisco González Lodeiro**; la vicerrectora **Elena Martín Vivaldi**; el general **Carlos Pérez de**

Uribarri y familiares del homenajeado, entre ellos su nieto **Emilio Herrera**. Entre el público, el concejal del Ayuntamiento

de la capital **Eduardo Caracuel**, **Virtudes Molina** o el coronel jefe de la Base Aérea de Armilla, **José Antonio Ayllón**.

IDEAL inaugura hoy la VI Muestra de Vinos de Granada

Permanecerá abierta hasta el domingo en el Paseo del Violón, junto al Palacio de Congresos

:: F. ARGÜELLES

GRANADA. Un año más llega la Muestra de Vinos de Granada que impulsa IDEAL, con la participación de la Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada y la colaboración del Ayuntamiento de la capital. Durante cuatro días los buenos caldos que se producen en la provincia granadina se hacen protagonistas con este certamen que alcanza ya su sexta edición.

La iniciativa surgió en 2008 y desde entonces ha logrado ser todo un éxito en cada una de las ediciones celebradas hasta el momento, convirtiéndose además en un referente para

el sector bodeguero y hostelero de la provincia. Hasta el próximo domingo podrán conocerse, y paladearse, los excelentes vinos que se elaboran en las distintas bodegas con que cuenta Granada. En concreto, en la presente edición participan Fernández Herrero, Anchurón, Finca Cuatro Vientos, Los Martos, Vertijana, Al Zagal, Nazaries, Nestares Rincón, Marqués de Casa Pardiñas, Fontedei y Señorío de Nevada.

El Paseo del Violón se convierte así en el lugar ideal para conocer de cerca estos vinos. Como señala Rafael Fernández, presidente de la DO Vinos de Calidad de Granada, «pocas ocasiones hay de poder paladear los distintos vinos que tenemos en Granada, ya que aunque nos reúna la misma denominación, cada bodega está emplazada en una zona distinta de la provincia, con un terreno y clima di-



La muestra registró una gran ambiente en su última edición. :: R. L. P.

ferente, y eso se traduce en multitud de matices diferenciadores». Es por ello que Fernández invita a todos los granadinos a acercarse estos días a la carpa de IDEAL, «porque seguro que van a conocer nuevos vinos y van a darse cuenta del valor que tiene este producto en nuestra provincia». No

faltarán, durante la muestra, catas organizadas por las diferentes bodegas ni la visita de profesionales del sector y la hostelería.

Y para acompañar una copa de buen vino nada mejor que una ración de exquisita comida. Este año se cuenta con la participación de

empresas hosteleras de gran prestigio y reconocimiento en Granada como son Las Titas, El Coso, El Jaraiz de Papantonio, Casa Alfonso, El Chambao de Dúrcal, Restaurante Montserrat de Pinos Puente, La Viñuela y la denominación de origen del cordero segureño.

Raciones

Todas ellas ofrecerán las viandas idóneas para acompañar a vinos tintos, blancos y rosados granadinos, ya sea en las horas del mediodía o por la noche. Ricas y abundantes raciones para disfrutar con la familia y los amigos en torno a unas copas de buen vino, porque como dice el lema del certamen 'lo nuestro deja huella'.

Otro de los grandes atractivos de la muestra son sus precios. Así, por ejemplo, por solo 6 euros podrán encontrarse sabrosas raciones y también por 6 euros se podrá paladear cuatro consumiciones de vino (con copa de cristal gratis). Sin lugar a dudas una ocasión magnífica para tomar el aperitivo del mediodía o saborear una copa de vino en buena compañía y teniendo la posibilidad de comprobar los distintos sabores y cualidades de los mejores vinos de la provincia.

«Me asombra el desprecio que hay hacia los muertos y desaparecidos»

El investigador Francisco Ruiz Esteban presenta hoy en la Biblioteca de Andalucía su libro "Vivir entre tinieblas"

■ ANTONIO ARENAS

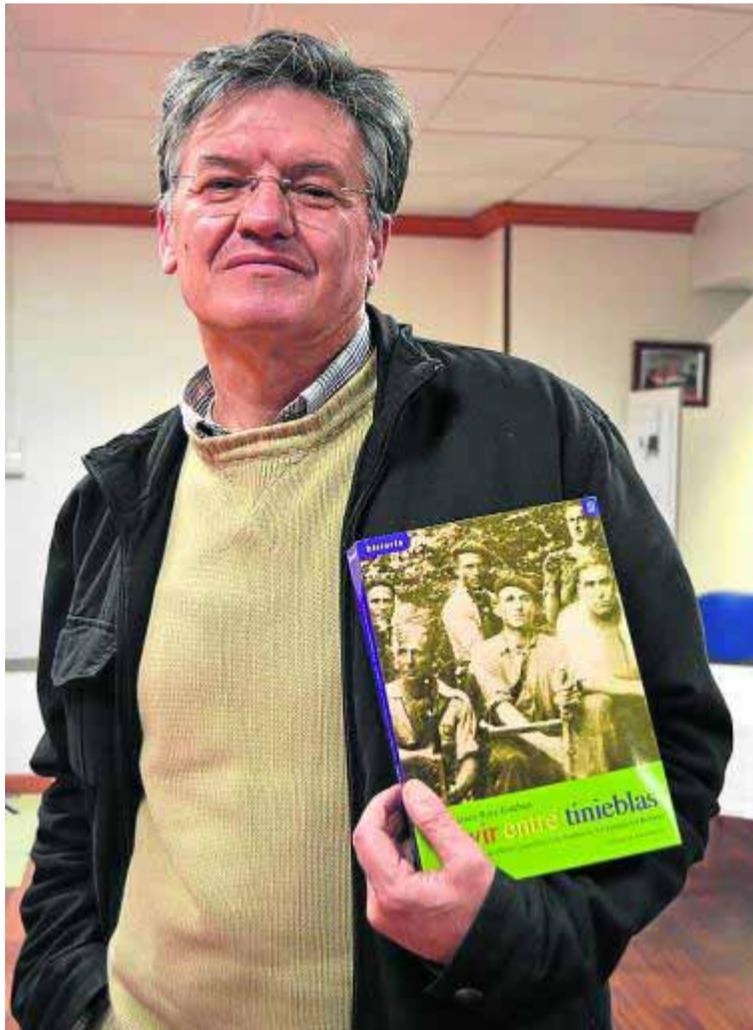
GRANADA. El 6 de junio de 1952 los guerrilleros Antonio Fajardo 'Duarte' y José Cecilia 'Jerónimo' fueron abatidos por la Guardia Civil en la mina del Piojo, localizada en la Sierra de Lújar. Tras este acontecimiento Manuel Pérez Rubiño 'Pablo' huyó a Francia con el resto de sus compañeros convirtiéndose así en los «últimos guerrilleros de Andalucía». Ese mismo día, 61 años después, Francisco Ruiz Esteban (Bejarín, anejo de Purullena, 1956) publica 'Vivir entre tinieblas', un libro de 622 páginas, prologado por Josep Borrell, centrado en la Agrupación Roberto que presenta esta tarde en la Biblioteca de Andalucía, con Luis Naranjo, director general de Memoria Democrática de la Junta de Andalucía (19 horas).

Hace 13 años que este investigador se doctoraba en Historia con una tesis dirigida por el profesor Rafael Gil Bracero sobre 'La partida guerrillera de Yatero y el movimiento guerrillero antifranquista en la provincia de Granada'. En ella arrancan los tres libros que sobre este tema ha publicado desde entonces: 'Los hijos de la noche' (2008), 'Morir en Granada' (2010) y el citado en el que vuelve a repasar historias de «los vencidos que se negaron a darse por vencidos», en palabras de Paul Preston.

Testimonios

En esta publicación Ruiz Esteban reúne decenas de testimonios de algunas personas que no sabían qué había ocurrido con sus padres y dónde estaban enterrado lo que le hace afirmar «me asombra la mezquindad y desprecio de este país hacia los muertos y desaparecidos y sus familias a las que se les niega la posibilidad de darle la despedida digna que tiene que tener cualquier ser humano».

«Este es un libro de testimonios, a la vez que es diario de una investigación a medio camino entre lo histórico y lo antropológico», puntualiza Ruiz Esteban que habla del destino cuando se le consulta sobre el ori-



Francisco Ruiz Esteban con el libro que presenta hoy. ■ ARENAS

gen del libro. «Cuando tenía que hacer mi tesis doctoral me entristecía el tema de la guerra civil, guerra que perdieron precisamente aquellos que defendían unos ideales de libertad, igualdad, justicia social, ...». Así mismo cómo al intentar clarificarse por dónde llevar su tesis doctoral sobre el maquis en la provincia de Granada se dio cuenta de que había un sector de españoles que habían participado en la Guerra Civil y que «no se resignaron a entregarse o a morir como conejos» y decidieron mantener resistencia cuanto pudieron.

«La guerra la perdieron los que defendían los ideales de libertad, igualdad y justicia social»

De la tesis salió el primer libro, se hiló el segundo y evidentemente cuando oyó hablar de Miguel Salado, uno de los componentes de la Agrupación Roberto, surgió el tercero, aunque se trata de una historia rescatada en parte por otros historiadores pero «el caso es que empiezas a hablar con gente, localizas documentos escritos y vas ampliando hasta que intentas hilar toda esa historia de sufrimientos, humillaciones, pérdidas y, sobre todo, de olvido», al tiempo que añade que el libro está centrado en Miguel Salado Sicilia y Pablo de Motril (Manuel Pérez Rubiño) que fue una persona con un gran inteligencia y que se mantuvo en la sierra hasta el año 52, para luego huir a Francia. Siguiendo el rastro de la Agrupación Roberto se ha recorrido prácticamente las provincias de Granada y Málaga.

Tim Allen da un curso sobre la técnica stop motion para cine

■ MIGUEL ÁNGEL ALEJO

GRANADA. Tim Allen comenzó como animador en una serie para niños para entrar después en el único estudio inglés que utilizaba la técnica stop motion para cine. El colaboró en la película 'La Novia Cadáver' de Tim Burton, convirtiéndose en la mano derecha de Tim Burton, con el que posteriormente ha colaborado también en Frankenweenie.

En Granada entre el 29 de noviembre al 1 de diciembre en Estación Diseño va a impartir un curso de stop motion, una de las técnicas de animación más atrayentes alejada de los ordenadores.

– ¿En qué consiste el curso que impartirá en Granada?

– La idea es dar una introducción a una variedad de técnicas de stop motion utilizadas por animadores profesionales. Como yo no trabajo para ninguna empresa de animación en concreto, será una combinación de trucos que he recogido durante unos 14 años de trabajo en todo el sector.

– ¿Qué tipo de conocimiento hay que tener para asistir a este taller?

– Un conocimiento básico de animación stop motion puede ser muy útil, pero espero encontrarme con personas que nunca antes han animado.

– ¿Manejar plastilina es volver a la infancia a través de los ojos de un adulto?

– Cuando yo era un niño muy pequeño pasaba más tiempo comiendo plastilina que otra cosa, por lo que no voy a recomendarlo. Pero sin duda hay algo terapéutico en esculpir con plastilina, ya que se disfruta como un juego y no como un trabajo.

– La Novia Cadáver, ¿fue su primera gran película?

– Fue un momento muy emocionante para la mayoría de nosotros ya que era nuestra primera película de cine y un gran paso adelante en la calidad de la animación que se esperaba producir. Al mismo tiempo, era bastante intimidante, ya que me sentía presionado para mejorar significativamente la calidad de mi trabajo y generar una buena impresión. Estaba a menudo muy cansado, pero aprendí a

analizar realmente la animación y tomar mejores decisiones sobre cómo abordar el desarrollo de personajes en una animación 'frame a frame'.

– Veinte años después de 'Pesadilla antes de Navidad' la gente todavía habla de la película. ¿A qué piensa usted que se debe?

– Fue única en su momento y las imágenes son ciertamente muy memorables. Entiendo que la película todavía se venda muy bien ya que es divertida, llamativa y mágica. En la industria de la animación se la valora mucho debido a que ha pisado una tierra muy nueva y ambiciosa en cuanto a lo que se refiere a la animación en stop motion.

– ¿Cómo fue trabajar con uno de los directores clave dentro de la animación, Tim Burton?

– Es una persona muy alentadora y entusiasta en todo lo que hace. Entiende mucho el sentimiento de cada momento en la película que está tratando de crear.

Es claro comunicando sus ideas, por lo que uno tiene claro qué es lo que tiene que hacer.

– También trabajó en Frankenweenie, ¿ha cambiado mucho el trabajo desde sus primeras producciones?

– Me encanta la película, pero fue muy dura de trabajar. Muchísima presión para conseguir que todos los detalles estuvieran correctos, pero sin tiempo para realmente probarlos adecuadamente, para asegurarse de que tienes cada detalle correctamente. Había demasiados grandes momentos para crear en la película, todo eran prisas para conseguir que un proyecto tan épico funcionara.

– ¿En qué trabaja ahora?

– Acabo de terminar mi trabajo en Aardman, en la cuarta temporada de Shaun the Sheep. Tengo algunos compromisos en el área de la enseñanza y talleres de stop motion y el año que viene espero hacer un anuncio de publicidad con Suzie Templeton (director de Peter & the Wolf), si el proyecto consigue el visto bueno. Después de eso, si se aprueba la financiación, voy a ser supervisor de animación en una nueva versión en stop motion de 'El Lago de los Cisnes'.



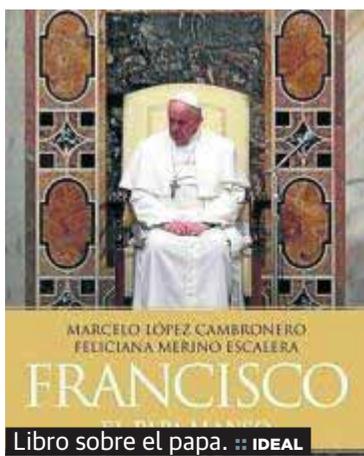
Tim Allen

EN BREVE

Hoy, conferencia sobre 'Francisco, el Papa'

CENTRO NUEVO INICIO

■ F. ARGÜELLES. Con el título 'Francisco, el Papa', los profesores en el Instituto de Filosofía Edith Stein de la Archidiócesis de Granada, Marcelo López y Feliciano Merino, hablarán sobre el pensamiento del Santo Padre. El acto se celebra hoy, a las 19,30 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio, en la plaza de Alonso Cano.



Libro sobre el papa. ■ IDEAL

Exposición de 'Retales de vida' y 'Arte por los suelos'

EN EL COLEGIO DE GESTORES

■ R. I. 'Retales de vida' y 'El arte por los suelos' son los títulos de dos exposiciones en una que se inaugura mañana (20 horas) en el Colegio de Gestores Administrativos de Granada. En la primera se recoge una colección de camisetas diseñadas por el propio presidente del Colegio de Granada, y en la segunda una original muestra de zapatos diseñados por el presidente de Murcia.

Rosa María Calaf cierra el centenario de la A. de la P.

COLEGIO MÁXIMO DE CARTUJA

■ R. I. Una conferencia de la periodista Rosa María Calaf pondrá hoy punto final a los actos conmemorativos del Centenario de la Asociación de la Prensa. El acto se celebra a las 12,15 en el Colegio Máximo de Cartuja, en el que la periodista será entrevistada por Domingo Sánchez Mesa, y previamente (10,30 horas) habrá una mesa redonda sobre periodismo local.

Presentación de 'Refritos y refranes' en Nueva Gala

LIBRO DE EDUARDO PASTOR

■ A. ARENAS. Esta tarde (20.30 horas) el pediatra jubilado Eduardo Pastor Linares presenta en Nueva Gala 'Refritos y refranes' una colección de más de 900 dichos populares glosados en verso con fina ironía, que ha compuesto desde 2010, en principio para la Asociación de médicos jubilados 'San Cosme y San Damián' y ahora para cualquier amante de estas 'frasecillas aladas' de origen anónimo.

LA UGR publica el libro póstumo de Cristina Viñes sobre Melchor Fernández Almagro

La primera biografía del periodista e historiador granadino será presentada hoy por los profesores Manuel Titos y Juan Gay Armenteros en el Palacio de la Madraza

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. La Editorial Universidad de Granada presenta esta tarde en el Palacio de la Madraza el libro 'Melchor Fernández Almagro y la cultura de su tiempo', obra póstuma de la historiadora granadina Cristina Viñes Millet, fallecida el pasado mes de febrero. Se trata de la primera biografía que se publica sobre el abogado, periodista, ensayista, crítico e historiador nacido en Granada en 1893 y desaparecido en Madrid en 1966.

El acto de presentación estará presidido por la vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR, María Elena Martín-Vivaldi, y en él intervendrán los profesores Juan Gay Armenteros y Manuel Titos Martínez.

Este último explicó ayer a IDEAL que Cristina Viñes había escrito mucho acerca de Fernández Almagro,

por ejemplo algunos textos en los que analizaba su correspondencia con otras figuras de la época. Sin embargo, en esta obra que ahora ve la luz desarrolla por primera vez una biografía «a fondo y extensa» del personaje, basada en los textos que el propio Fernández Almagro escribió y que se guardan en el archivo de la Casa de los Tiros.

Homenaje póstumo

Los colegas de Viñes sabían que esta había dedicado al proyecto al menos los dos últimos años de su vida, pero no hasta qué punto estaba avanzado el trabajo. «Después de su muerte buscamos en su ordenador y vimos que estaba terminado –relató Manuel Titos–. La Universidad ha tenido la sensibilidad suficiente para publicarlo en homenaje a esta mujer que fue catedrática durante más de 30 años».

El profesor, que compartió despacho, asignatura y trabajos conjuntos con Viñes, aseguró que la desaparición de la profesora, pocos meses después de su jubilación, ha supuesto una gran pérdida para el departamento de Historia Contemporánea. Por suerte, recordó, los compañeros ya le dedicaron, con motivo de su jubilación, una publicación especial. «Pero el mejor ho-



Cristina Viñes, en la presentación de uno de sus libros, en 2010. :: IDEAL

menaje que se le podía dar es publicar aquello en lo que estuvo trabajando durante los últimos años», señaló.

Titos recordó que la autora tocó muchos temas a lo largo de su vida, casi siempre con dos elementos en común: Granada y la cultura. «Los trabajos que Cristina realizó sobre Granada, la prensa y Gallego Burín

le llevaron inevitablemente a la figura de Fernández Almagro».

El libro, que tiene 304 páginas, está organizado en nueve capítulos, además de un índice onomástico. Repasa la figura de Fernández Almagro desde sus primeros años en Granada, incluida su amistad con Federico García Lorca y otros miembros de la Generación del 27. Inicial-

PRESENTACIÓN

► **Libro:** 'Melchor Fernández Almagro y la cultura de su tiempo', de Cristina Viñes Millet.

► **Lugar:** Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.

► **Fecha:** Jueves, 28 de noviembre a las 20.00 horas.

► **Edición:** Editorial Universidad de Granada (eug).

► **Presentan:** Manuel Titos Martínez y Juan Gay Armenteros.

El texto, de más de 300 páginas, fue encontrado en el ordenador de Viñes tras su fallecimiento

mente fue periodista –una actividad que nunca abandonó–, pero se convirtió en un historiador reputado. «Sus trabajos sobre el reinado de Alfonso XIII, la dictadura de Primo de Rivera y la llegada de la República son todavía un referente para el conocimiento de la historia de España del siglo XX por parte de una persona que vivió aquellos acontecimientos», resaltó Titos. Miembro de las Academias de Lengua y de Historia, Fernández Almagro fue también biógrafo de Ángel Ganivet, Valle-Inclán y Cánovas del Castillo, entre otros personajes.

BASES

1. IDEAL convoca nuevamente el concurso de pinturas y dibujos con motivos navideños, para utilizar en sus tarjetas de felicitación navideña de 2013. Podrán presentarse todos los niños con edades inferiores a 12 años.

2. No existe límite para el número de dibujos a presentar por cada participante, que lo hará en calidad de autor de los mismos y siempre que mantenga la propiedad de éstos. Los trabajos presentados no podrán haber sido presentados previamente a otros concursos y certámenes. IDEAL declina cualquier responsabilidad frente a terceros por estos motivos.

3. Para poder acceder al premio deberá incorporarse el cupón adjunto, rellenando toda la información solicitada. No serán válidas las fotocopias del cupón.

4. El cupón a rellenar aparecerá en las páginas de IDEAL hasta el 6 de diciembre, último día de plazo para recibir los dibujos en nuestras oficinas. Los originales deberán enviarse en un sobre tamaño folio, en nuestras oficinas, con la leyenda "Concurso IDEAL tarjetas navideñas 2013".

5. Los trabajos serán a color y se presentarán en papel tamaño cuartilla, soportados en una cartulina rígida. Se podrán utilizar todas las técnicas de dibujo y pintura, pero no se aceptarán trabajos realizados por ordenador.

6. IDEAL designará un jurado de siete miembros que, por mayoría simple, fallará el resultado del concurso, de forma inapelable, el día 12 de diciembre de 2013. El resultado del mismo se hará público en las páginas del periódico en los días inmediatamente posteriores al fallo. El jurado valorará la calidad del trabajo en función de características tales como originalidad, imaginación y mensaje. También se valorará que exista una relación con nuestra provincia y con el mundo de la prensa.

7. Entre todos los trabajos validamente presentados se concederá un premio único de un viaje de un fin de semana a Canarias, con un acompañante.

8. IDEAL conservará la propiedad de todos los dibujos y pinturas presentadas, y se reserva el derecho a publicarlos o a organizar una exposición con ellos.

Concurso Infantil de Pinturas Navideñas

IDEAL BUSCA ARTISTAS EN ESTAS NAVIDADES

Un año más tienes la posibilidad de demostrar que eres un verdadero artista. Realiza tu dibujo y envíalo a la siguiente dirección:

C/ Huelva, 2. Polígono Industrial
Asegra - 18210 Peligros (Granada)

¡Además podrás ganar un viajes a Canarias!

Recorta este cupón y adjúntalo a tu trabajo

Concurso Infantil de Pinturas Navideñas

Nombre y Apellidos:

Edad: Teléfono:

Nombre y Apellidos de los padres o tutores:

Centro Escolar:

Dirección:

Sus datos serán incluidos en un fichero automatizado de datos de carácter personal titularidad de CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, con domicilio en C/ Cádiz, S/N. Polígono Asegra, 18210 Peligros (Granada), con fines exclusivamente comerciales al efecto de recibir información publicitaria y promocional de los productos, servicios y ofertas del DIARIO IDEAL. Asimismo se solicita su consentimiento para enviarle dichas comunicaciones comerciales por correo electrónico u otro medio de comunicación electrónica equivalente. Además sus datos podrán ser cedidos a otras empresas pertenecientes a VOCCENTO, cuyos datos pueden consultarse en www.voocento.com, para informarle de la existencia de servicios o productos de dichas empresas que podrían ser de su interés. El titular del DIARIO IDEAL, como las restantes sociedades de VOCCENTO, disponen de todas las medidas de seguridad legalmente exigidas para proteger la confidencialidad y la seguridad de sus datos. En cualquier caso, podrán ejercitar sus derechos de acceso, cancelación, oposición y rectificación en los términos de la L.L. 15/1999, de 13 de Diciembre, de protección de datos con carácter personal en cualquier momento, mediante petición escrita a DIARIO IDEAL, Departamento de marketing, C/ Cádiz, S/N. Polígono Asegra, 18210 Peligros (Granada). En el caso de que no desee que sus datos pasen a formar parte del fichero comercial de DIARIO IDEAL, marque la casilla indicada al efecto.

Si estoy de acuerdo con que mis datos pasen a formar parte del fichero comercial del DIARIO IDEAL y, consiento el envío de información comercial de esta sociedad o de las pertenecientes a VOCCENTO, a través de cualquier medio, incluyendo el correo electrónico u otro medio de comunicación electrónico.

No deseo que mis datos pasen a formar parte del fichero comercial del DIARIO IDEAL y, consiento el envío de información comercial de esta sociedad o de las pertenecientes a VOCCENTO, a través de cualquier medio, incluyendo el correo electrónico u otro medio de comunicación electrónica equivalente. En esta opción prevalecerá sobre la anterior.

Si está interesado en formar parte de esta promoción, es imprescindible la cumplimentación de todos los campos del presente formulario.

IDEAL

HOY JUEVES

Santos: Honesto, Santiago de la Marca, Valeriano, Crescente, Florenciano, Urbano, Félix. Han transcurrido 332 días de 2013 y faltan 33 para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

'Rudens, les Naufragés'
Campus de Cartuja
A las 19.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y dentro del Festival Internacional de Teatro, representación de la obra 'Rudens, les Naufragés', a cargo de la compañía de GTA Groupe de Théâtre Antique.

'Lo que ocurre dentro'
C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.30 horas, en La Expositiva, la obra 'Lo que ocurre dentro', de la compañía Proyectos Personales. La entrada es de ocho euros. Y mañana repiten.

CINE

'Thelonious monk: straight, no chaser'
Palacio del Almirante
A las 21.00 horas, en el Palacio del Almirante, proyección de la película 'Thelonious monk: straight, no chaser', de Charlotte Zwerin.

LIBROS

'Melchor Fernández Almagro y la cultura de su tiempo'
C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza, presentación del libro 'Melchor Fernández Almagro y la cultura de su tiempo', de Cristina Viñes Millet.

'Vivir entre tinieblas. Los últimos guerrilleros de Andalucía. La agrupación Roberto'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 19.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro 'Vivir entre tinieblas. Los últimos guerrilleros de Andalucía. La agrupación Roberto', de Francisco Ruiz Esteban.

'La vida en los ramajes'
C/ Escudo del Carmen, 3
A las 19.30 horas, en la sede de la Asociación de la Prensa, presentación del libro 'La vida en los ramajes', de Olalla Castro.

CONFERENCIAS

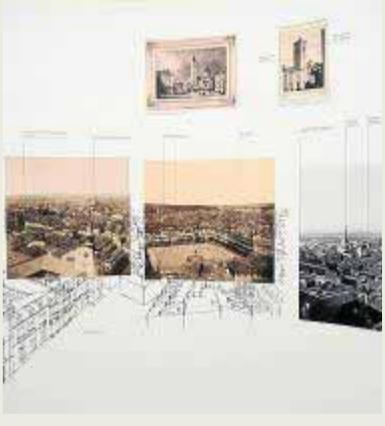
Mesa redonda sobre periodismo local y charla de Calaf
Campus de Cartuja
A las 10.00 horas, en la Facultad de Comunicación y Documentación (Colegio Máximo de Cartuja) y dentro del Centenario de la Asociación de la Prensa, mesa redonda sobre periodismo local. Y a las 12.15 horas, conferencia de Rosa María Calaf y posterior entrevista con Domingo Sánchez Mesa.

'Cuarenta años de traducciones de literatura china en España: logros y retos'
C/ Oficios
A las 19.00 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de Maialen Marín Lacarta bajo el título 'Cuarenta años de

'Una imagen de España'

Acera del Darro
Entrada libre

El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 12 de enero de 2014, la exposición 'Una imagen de España. Fotografos estereoscopistas franceses (1856-1867)'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.



traducciones de literatura china en España: logros y retos'.

'Contribución de la química a la política'
Campus de Fuentenuueva
A las 12.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, conferencia de Alfredo Pérez Rubalcaba bajo el título 'Contribución de la química a la política'.

'Francisco, el Papa'
Plaza de Alonso Cano
A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio y bajo el título 'Francisco, el Papa', los profesores Marcelo López Cambrero y Feliciano Merino hablarán sobre la persona y el pensamiento del Santo Padre.

'Introducción bíblica al Adviento'
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de José Luis Sicre bajo el título 'Introducción bíblica al Adviento'

MÚSICA

'I'm feeling up'
Centro Comercial Serralto Plaza
A las 22.00 horas, en el 683 Upper Club, presentación del videoclip 'I'm feeling up', de la banda Piccolissima Jug Band. En la presentación, además del grupo, actuará la academia de baile 'Baile Swing Fin' de Granada.

'En la Alhambra'
Paseo de los Mártires, s/n
A las 21.00 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, el pianista Carlos Garvayo presentará su último trabajo, 'En la Alhambra', dentro de los 'Encuentros Manuel de Falla'. La entrada es de diez euros.

'Música de cámara para instrumentos de viento en la España de los años cincuenta'
Avenida de Madrid
A las 20.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, actuación de

Juan Antonio Moreno López, Francisco José Fernández Vicedo, Tatiana Franco Vidal, Miguel Ángel Ballesteros García y Bartolomé Mayor Catalá.

Iratxo visita La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita, 3
A las 22.00 horas, en La Tertulia, concierto acústico de Iratxo. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Flamenco en el Sevilla
C/ Oficios
A las 21.30 horas, en el restaurante Sevilla, flamenco en directo con el cantautor Carlos Cruz y la guitarra de Pepe Aguado 'El Agüita'. La entrada es libre.

Andrés Suárez, en directo
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogalclub, actuación del cantautor ferrolano Andrés Suárez. Las entradas, a doce euros (anticipada) y a quince euros (en taquilla).

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Antonio Fernández (cante), Beatriz Remacho (baile), Josele de la Rosa (guitarra) y José Fernández (guitarra). La entrada, con consumición, es de doce euros.

Sniper Alley y AraAppaloosa
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Sniper Alley y AraAppaloosa. Las entradas, a cinco euros (anticipada) y a siete euros (en taquilla).

Los Monkys, en la Vimaambi
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, Los Monkys, que nacen del encuentro de Francesco Cristiano y Pierluigi Ciolfi. La entrada es de seis euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou,

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

noche flamenca con David Sorroche (cante), Jorge 'El Písaio' (guitarra) y Pilar Fajardo (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'En busca del Paraíso perdido'
Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 7 de enero de 2014, una exposición internacional del grabado. De lunes a jueves, de 10 a 13.30 horas. Viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Fragmentos de paisajes en la memoria'
C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 5 de diciembre, la última exposición de Julia Lillo. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 y 13.30 horas.

'Brangulí'
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 12 de enero de 2014, la exposición 'Brangulí'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una exposición de cerámica vidriada figurativa (tipo mayólica) realizada por Adelina Moreno Montes. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. La entrada es libre.

'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'
Avenida del Hospicio
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 20 de diciembre, la exposición 'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'La vida breve: Visiones de Granada'
Acera del Darro
La sala Zaida acoge, hasta el próximo 14 de diciembre, la exposición 'La vida breve: Visiones de Granada', inspirada en una de las obras más conocidas de Falla. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Llano del Ángel, s/n (Cuevas).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	958 222 053
	092
Policía Local	958 271 272
Guardia Civil	900 123 505
Tráfico	900 202 202
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy jueves día 28 celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de noviembre la Sección de Alhendín Inmaculada Concepción, en su iglesia parroquial, a las 20 horas; y el Turno 28º Santísima Trinidad, en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 22 horas.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
Convoca a sus hermanos a Cabildo Extraordinario este viernes, 29 de noviembre, a las 21.00 horas en la casa de hermandad de la cofradía, para tratar la posible restauración de su templo-sede, la iglesia de San Andrés. Dada la importancia del asunto a tratar para la vida de la cofradía, se ruega la máxima participación y asistencia a dicho cabildo de todos los hermanos activos.

Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias
Las charlas formativas para los miembros de la Hermandad tendrán lugar el viernes 29 de noviembre a las 20.30 en el salón parroquial. El tema a exponer será 'El año de la fe y advenio' a cargo de Francisco Molina Carretero. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos los hermanos activos.

Cofradía Virgen de la Cabeza de Granada
El próximo sábado 30 de noviembre, a las 19 horas, en la iglesia de Santa María Magdalena -calle Puentezueltas- esta cofradía celebra Sabatina en honor de su amada titular. Rosario a las 18.30 horas, y Eucaristía a las 19 horas, que se aplicará por las almas de todos los cofrades difuntos y los familiares difuntos de los cofrades.

Hermandad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz
El próximo sábado 30 de noviembre, habrá misa en sufragio por los difuntos de la hermandad, en la parroquia del Santísimo Corpus Christi (Zaidín) a las 19 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

PLATO DEL DÍA

Pimientos verdes rellenos de tortilla

Esta receta va dedicada a una buena lectora: Rosario Olivares, que nos comentó que sigue esta columna siempre. Gracias



Ingredientes:
2 pimientos verdes, 3 huevos, 4 patatas hermosas, aceite de oliva virgen extra y sal.
Elaboración:
Se hace una tortilla de patatas habitual, pero antes de cuajarla del todo, le cortamos a los pimientos el pedúnculo, sacamos las semillas y los rellenos con la tortilla de patatas medio hecha. Los freímos en sartén con aceite de oliva virgen, girándolos para que se hagan por todas sus caras. En unos cinco minutos, más o menos, están terminados por dentro y por fuera.

POR **PABLO AMATE**



REGADO CON...

Descalzos Viejos, tinto de Ronda

La bodega está situada en la parte baja del Tajo de Ronda y sus viñedos se encuentran en un valle orientado al sur. Tras la vendimia se hace una selección de los mejores racimos y tras la fermentación el mosto envejece 5 meses en las barricas de roble francés y americano. Color cereza intenso como su aroma. Boca grata y fruta madura.

