

UGT exige a los partidos políticos la defensa firme del aeropuerto de Granada-Jaén

:: R. I.

GRANADA. El sindicato UGT pidió ayer a los políticos de cualquier partido una «defensa» clara del aeropuerto Federico García Lorca Granada-Jaén y que definan cuanto antes el mantenimiento y las condiciones de esta infraestructura.

Enrique Pedrajas, de la sección sindical de UGT en el aeropuerto de Granada, recordó que el aeródromo ubicado en Chauchina ha perdido un 56% de viajeros desde 2008, mientras que por ejemplo el de Sevilla solo ha bajado en un 13,5%.

Además, recordó que el Parlamento andaluz aprobó por unanimidad una proposición de ley, presentada por el grupo popular, en la que se instaba a la Junta de Andalucía a poner en marcha un plan específico para promocionar el aeropuerto sevillano a nivel nacional e internacional.

«Sin embargo, ningún responsable político de la provincia de Granada ha planteado una iniciativa similar», lamentó Pedrajas, quien se preguntó cuántos pasajeros ha de perder el aeropuerto para que los políticos «reaccionen de una vez».

El representante de UGT recordó que desde que comenzó la crisis en el año 2008 el aeropuerto de Granada ha pasado de 1.422.014 pasajeros de ese año, a los aproximadamente 630.000 con que cerrará 2013, lo que supone un descenso de un 56%.

Sin embargo, en el mismo periodo el aeropuerto de Sevilla ha pasado de 4.392.148 pasajeros en 2008 a unos 3.800.000 con que cerrará este año, lo que supone un 13,5% menos, suficiente para que el Parlamento andaluz haya reaccionado «de forma unánime» y proponga un plan especial para el mismo.

El representante sindical consideró que «ya no hay más tiempo que perder» y que, especialmente los políticos granadinos «sean del partido que sean», deben «despertar y espabilar» y definir si quieren realmente o no que el aeropuerto se mantenga.

Libertad con cargos para los dos detenidos en la manifestación contra 'la ley Wert'

El juez les imputa un delito de atentado y resistencia contra la autoridad pública tras los enfrentamientos del pasado miércoles

:: JOSÉ R. VILLALBA

GRANADA. Los dos universitarios de 21 y 27 años detenidos durante la mañana del miércoles en la protesta contra la nueva Ley de Educación o 'ley Wert' fueron puestos ayer en libertad con cargos después de pasar la noche entera en los calabozos de la Comisaría de Policía.

Los dos universitarios están imputados por un delito de atentado y resistencia contra la autoridad pública después de su presunta participación en dos refriegas registradas entre estudiantes y policías nacionales durante la mañana del miércoles. Los dos jóvenes salieron del edificio de los juzgados entre las 13.30 y las 14.00 horas. Allí fueron recibidos por un grupo de cuarenta personas que aguardaban la salida de estos dos universitarios.

El primero de los imputados fue arrestado cuando un grupo de unos veinte jóvenes trataba de colgar un cartel en la delegación de Educación contra la 'ley Wert'. En ese instante, la policía se vio obligada a frenar esa irrupción en el edificio público. Durante los forcejeos hubo siete policías heridos y fue cuando se detuvo a uno de estos manifestantes. Los agentes se vieron obligados a refugiarse con el arrestado en el IES Padre Suárez, en espera de que llegaran más refuerzos. Poco después, los policías montaron un cordón de seguridad para facilitar la salida del alumnado de este centro educativo, ante el numeroso grupo de manifestantes que esperaba en la puerta la salida del detenido custodiado por las fuerzas de orden público.

Poco después de la salida de clase del alumnado, decidieron trasladar al arrestado a un furgón policial y en ese momento volvió a producirse un enfrentamiento entre agentes de la Policía y los manifestantes. En este segundo encontronazo detuvieron a una segunda persona, después de otra presunta agresión a un policía.



Salida del juzgado de uno de los dos detenidos, que aparece en el centro de la imagen. :: ALFREDO AGUILAR

Por su parte, los representantes estudiantiles mantuvieron la versión de que no hubo agresiones contra los agentes y que los heridos sufrieron caídas o encontronazos como consecuencia de los forcejeos. La realidad es que en estos momentos hay cuatro policías de baja laboral por esos enfrentamientos y por otro que hubo por la noche sobre las nue-

ve de la noche en una concentración espontánea contra las dos detenciones registradas por la mañana.

Concentración nocturna

Y es que la noche del miércoles también fue movida. Un centenar de jóvenes se manifestaron frente a la Subdelegación del Gobier-

no en torno a las nueve de la noche. La Policía Nacional los disolvió al tratarse de una concentración no autorizada que había obligado a cortar el tráfico. Los agentes efectuaron una carga contra los allí concentrados y por allí volaron piedras junto a otros objetos. Una de las manifestantes recibió una pedrada y necesitó asistencia sanitaria en Traumatología.

La Policía Nacional investiga ahora quién pudo ser el autor del lanzamiento de esa piedra. Cuando un agente acudió en auxilio de esta mujer también fue herido brutalmente.

Los manifestantes criticaron a la Policía Nacional por la rotundidad de esta carga. El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, respaldó ayer la actuación policial al señalar que los agentes trataron de garantizar que los estudiantes pudieran manifestarse «en libertad» y que fue un reducido grupo el que trató de «desvirtuar» la protesta.

NI PSOE ni IU están contentos con la respuesta policial

El coordinador regional de IU en Andalucía, Antonio Maíllo, reclamó ayer que se aclare el papel de la Policía durante la manifestación celebrada en Granada contra la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce), en la que se produjo un

altercado entre agentes y manifestantes que se saldó con dos estudiantes detenidos. Por otro lado, el PSOE criticó a la Subdelegación del Gobierno por el hecho de que la Policía Nacional custodiara a un grupo de ultraderechistas que se dirigieron desde la Catedral hasta el monumento a Primo de Rivera. La Subdelegación defendió esta actuación para evitar enfrentamientos con los manifestantes contra la Lomce.

cetpag

ESPECIALISTAS EN ADICCIONES

- Drogas (Alcohol, cocaína, marihuana, ...)
- Nuevas Tecnologías (Ordenadores, móvil, video consolas, ...)
- Tabaquismo

PSICOLOGÍA:

- Adultos e infantil

TERAPIA DE PAREJA Y SEXUAL

PSICOLOGÍA JURÍDICA

- Peritaciones psicológicas

C/ Recogidas, 41. 1.º C. 18005. GRANADA
Tel. 958 983 606 - 627 920 530 - 600 150 822

www.cetpag.es cetpag@hotmail.es
info@cetpag.es cetpag.psicologos@facebook.com

elite

Baños & cerámicas

GRIFERÍA | SANITARIO | MAMPARAS
MUEBLES | PORCELÁNICOS | BAÑOS

Abrimos sábados por la mañana ☎ 958 400 495

Pol. Ind. Asegra, Avda de Asegra, nave 2, grupo 3. 18210 PELIGROS
info@eliteceramicas.com | www.eliteceramicas.com

Anuncio de Transformación
JUAN BALLESTEROS E HIJOS, S.A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 14 de la Ley 3/2009, de 3 de abril, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles, se hace público que la Junta General de Accionistas Extraordinaria y Universal de "Juan Ballesteros e Hijos, Sociedad Anónima" (la "Sociedad"), acordó el día 30 de junio de 2013, la transformación de la Sociedad como Sociedad Anónima en Sociedad de Responsabilidad Limitada, pasando a denominarse "Juan Ballesteros e Hijos, Sociedad Limitada", así como la consiguiente modificación de sus Estatutos Sociales, según el balance de situación cerrado a tal efecto el 31 de diciembre de 2012.

Atarfe (Granada), a 14 de noviembre de 2013.- La Administradora Solidaria, Doña Celia María Ballesteros Hernández.



Vito Episcopo, secretario general de 'onGranada', explica los objetivos en la sede de la CGE. :: A. AGUILAR

'onGranada' aspira a convertir la ciudad en un nuevo 'Silicon Valley'

El proyecto, impulsado por la Confederación de Empresarios, pretende atraer a empresas tecnológicas punteras de todo el mundo

:: D. OLIVARES

GRANADA. Según el último ranking que cada año elabora la Universidad de Shanghai (China) para determinar cuáles son las mejores universidades del mundo, la de Granada, en la rama de informática y computación, se sitúa entre las 100 primeras de una larga lista que engloba

a 200 instituciones del todo el mundo. Al margen del dominio norteamericano de estadounidenses y canadienses, la UGR puede sacar pe-

cho de que es la primera española en el ranking y una de las 20 mejores de Europa, aunque esté a la cola de ese centenar. Con esta premisa, el caldo de cultivo para que la capital granadina se convierta en una ciudad de referencia tecnológica a nivel internacional está sembrado.

Es lo que piensan los promotores del proyecto 'onGranada Tech City', una idea promovida por la Asociación Granada Plaza Tecnológica, nacida bajo el abrigo de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE), la propia Universidad, el Ayuntamiento, la Diputación Provincial, la Junta de Andalucía y Eticom. Su objetivo es convertir a Granada en un referencia tecnológica nacional e internacional. Es decir, construir, alrededor de la Universidad y de las empresas de base tecnológica que ya trabajan en la ciudad, una especie de 'Silicon Valley' que sirva de imán para que compañías internacionales relacionadas con la nuevas tecnologías -sin olvidar a las españolas- se instalen en la capital. El PTS jugará también un papel importante.

Para conseguirlo, 'onGranada' ha logrado captar desde su nacimiento el apoyo de empresas de prestigio en el sector como Microsoft y Telefónica. A esos pilares, según el presidente de la CGE, Gerardo Cuerva, se unen «el talento surgido de la Universidad de Granada, la alta calidad de vida de la ciudad, unos costes com-

petitivos y unas infraestructuras de última generación que sitúan a Granada como un ecosistema TIC singular que será referente europeo en los próximos años».

Variedad de recursos

El proyecto fue presentado ayer en la sede de la CGE, en una jornada que contó con la presencia de numerosos representantes de entidades y empresas ya instaladas de la capital como Spiral Startups, el Centro de Investigación 4GHealth Robert Istepanian, Iactive, Grupo Trevenque, Galdón Software, Northgate Arinso, Ageo, Hispacolex o las mencionadas Microsoft y Telefónica I+D. 'onGranada' contará también con el respaldo del Ministerio de Industria, Energía y Turismo, según aseguró el alcalde, José Torres Hurtado. Aunque, eso sí, pese a la presencia de distintas administraciones políticas, el presidente de la CGE quiso dejar claro que se trata de un proyecto de carácter «eminentemente empresarial».

El secretario general de la asociación, Vito Episcopo, fue el encargado de delimitar las líneas de actuación en las que se moverá 'onGranada Tech City' y entre los recursos con que se pondrá en marcha destacó el futuro Centro de Innovación (OIC) o el acceso a la red troncal internacional de datos IPV6 y al mayor centro de datos de 'cloud computing' de Andalucía.



Juan Cristóbal
1896-1961

EXPOSICIÓN TEMPORAL
7 noviembre 2013 - 2 marzo 2014

PALACIO DE CARLOS V
Museo de Bellas Artes. Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife

FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA
Callejón Niños del Rollo, 8 - 18009 Granada

Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA



:: ALFREDO AGUILAR

GARMENDIA HABLA DE CÓMO HACER EMPRESA

La exministra de Ciencia e Innovación en el gobierno de Rodríguez Zapatero, Cristina Garmendia, ofreció ayer una conferencia en el Foro Empresarial de la Escuela Internacional de Gerencia, en la que ofreció su visión sobre cómo mejorar la realidad empresarial a través del entorno tecnológico y la innovación como actitud.

1314 TEMPORADA TEATRO SANGA MEDIA

Noviembre

22 23 21 00 20€

FLAMENCO

PATRICIA GUERRERO

Latidos del agua

COREOGRAFÍAS Y DIRECCIÓN: Patricia Guerrero

DECANO DEL PULSO Y PUA ESPAÑOL:

Trio Albéniz

ARTISTA INVITADO: Arcángel

ticketmaster.es

teatroalhambra

26 21 00 12€

TEATRO

CÍA. SLATSCAT

Entrez et sonnez (Entrad y llamad)

DIRECCIÓN: Facundo Diab

Un proyecto de Artésène en colaboración con La Cité Culturelle Française en Granada - La Maison de France y los servicios culturales de la Embajada de Francia

TEATRO ALHAMBRA
C/ Molinos, 56.
18009 Granada
T. 958 028 000
www.teatroalhambra.com

Cultura eres tú.



El rector, en el centro, posa con los premiados y otras autoridades académicas. :: ÁLVARO RUBIO

La UGR premia «la buena investigación»

La Universidad entrega los galardones a la divulgación científica y a los trabajos de excelencia

«Nos preocupa la situación actual de la Ciencia. No nos podemos permitir el lujo de que los jóvenes investigadores se vayan a otros países», lamenta el rector

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los investigadores hacen todo lo posible por no bajar los brazos. Siguen en sus laboratorios –los que pueden y tienen fondos– y publicando. No se lo ponen fácil porque el «varapalo a la Ciencia ha sido importante», pero continúan generando

conocimiento. La Universidad de Granada (UGR) entregó ayer sus premios a la divulgación científica y a los trabajos de investigación de excelencia y reconoció el «esfuerzo que están haciendo los investigadores». Los galardones están dotados con 2.000 y 1.500 euros, respectivamente.

El salón rojo del Hospital Real se llenó de investigadores –acompañados por sus familiares muchos de ellos– que aprovecharon para reivindicar una mayor financiación para la Ciencia, para subrayar la importancia y el valor de la investigación y alguno de ellos para dar alguna lección científica. No olvidaron su vocación docente.

En la modalidad de ‘Obras divulgativas en editoriales de reconocido prestigio’ fueron premiados Alicia Callejas y Juan Lupiáñez (departamento de Psicología Experimental) por el libro ‘Sinestesia: El color de las palabras, el sabor de la música, el lugar del tiempo’, Madrid, Alianza Editorial, S. A. Callejas destacó la importancia de que se cuente qué es la sinestesia y la «peculiaridad de las personas con ella». Lupiáñez habló de Pío Tudela y de su ayuda. La vicerrectora de Investigación, María Dolores Suárez, se refirió también al «esfuerzo y tesón de Tudela en su trabajo en la UGR».

Manuel Melgosa Latorre, del departamento de Óptica, junto y Mark Fairchild fueron reconocidos por su libro ‘La tienda de las curiosidades sobre el color’, de la editorial de la Universidad de Granada en colaboración con el Parque de las Ciencias de Granada. Melgosa defendió que solo se puede hacer una buena divulgación científica si se hace una buena investigación. Deseó que la UGR mantenga estos premios y el rector, Francisco González Lodeiro, dijo en su alocución que así se hará.

En el apartado ‘Actividades de divulgación de la Ciencia’, el galardonado fue Fernando José Martínez-Checa, coautor del trabajo ‘La vida

de los microbios’, actividad difundida por el programa de TG7 ‘Parainfo’. El de ‘Obra inédita divulgativa’ quedó desierto.

Por otra parte, los premios a la investigación de excelencia recayeron, en el área de Ciencias Experimentales, en José M. Gómez, Francisco Perfectti, del área de Genética, y Miguel Verdú por el trabajo ‘Ecological interactions are evolutionarily conserved across the entire tree of life’, publicado en la revista ‘Nature’ (2010). Perfectti, tras explicar en qué consiste su trabajo, fue el más crítico. Afirmó que «estamos en una situación de penuria económica y se pide que se haga investigación aplicada, pero es necesario que se apoye a la investigación básica que es la base de la aplicada». Agregó que «tenemos que transmitir a los políticos ese entusiasmo por la Ciencia que tenemos nosotros. Tenemos que seguir investigando».

El segundo premio ‘ex aequo’ fue para Miguel Wulff, del departamento de Física Aplicada, por ‘Stability of emulsions for parenteral feeding: Preparation and characterization of o/w nanoemulsions with natural oils and Pluronic f68 as surfactant’, publicado en la revista ‘Food Hydrocolloids’ (2009). Y también para Juan Antonio Aguilar por ‘Distinguishing seesaw models at LHC with multi-

«Tenemos que transmitir a los políticos el entusiasmo por la Ciencia»

lepton signals’, publicado en la revista ‘Nuclear Physics’ (2009). El grupo al que pertenece es conocido mundialmente. En los últimos cinco años han publicado cientos de artículos en las revistas de mayor impacto (8.000 citas).

Cambios

En el área de Ingeniería, el galardón fue para el trabajo firmado por Diego Salas, del departamento de Teoría de la Señal, Telemática y Comunicaciones, por el trabajo ‘Feature selection using factor analysis for Alzheimer’s diagnosis using 18F-FDG PET images’, publicado en la revista ‘Medical Physics’ (2010). El del área de Salud fue para Mónica Triviño por ‘Temporal orienting deficit after prefrontal damage’, publicado en la revista ‘Brain’ (2010). Por último, en Ciencias Sociales, el premiado fue Jorge Casillas y Francisco José Martínez por ‘Mining uncertain data with multiobjective genetic fuzzy systems to be applied in consumer behaviour modeling’, publicado en la revista ‘Expert Systems with Applications’ (2009).

El rector, que presidió la entrega de los galardones, resaltó el «nivel más que razonable» de producción y publicación en investigación. Se refirió a que en rankings nacionales e internacionales la UGR ha mejorado. Repasó el salto de la Ciencia de los últimos 30 años en España y añadió que «nos preocupa la situación actual». En esta falta de financiación se refirió especialmente a los recursos humanos y a los problemas para incorporar jóvenes investigadores. «Son jóvenes bien formados y se tienen que ir fuera. Este país no se puede permitir el lujo de que estos jóvenes investigadores se tengan que ir a otro país». Asimismo, defendió que la Universidad granadina está haciendo lo que puede para que no se tengan que marchar estos científicos.

La vicerrectora de Investigación de la UGR, María Dolores Suárez, sostuvo que a pesar de los tiempos tan difíciles que está viviendo la Ciencia y los investigadores por extensión «hay que seguir trabajando y divulgando lo que hacemos para que la sociedad lo conozca y sepa lo importante que es».

PROSAL

LIMPIEZAS

DIVISIONES:

- Comercios y oficinas
- Centros comerciales
- Centros hospitalarios
- Centros educativos
- Centros deportivos
- Industrial y naviera
- Comunidades
- Limpieza de obras
- Concesionarios

SERVICIOS:

- Servicio de limpieza
- Pulido y cristalizado
- Limpieza de cristales
- Limpieza de graffitis
- Limpieza de garajes
- Servicio de conserjería
- Desinfección, desinsectación y desratización

www.prosalsl.com

granada@prosalsl.com

Avda. de la Constitución, 19 · 2º B, 18014 · GRANADA · 958 99 11 01

PUERTA REAL

Nuevo
inicio

MANUEL MONTERO

Se corresponde bien con el clima que se ha instalado entre nosotros estos años, que giran sobre el volver a empezar



Nuevo inicio se llama la editorial del Arzobispado de Granada que ha alcanzado el estrellato mediático con un solo libro, 'Cásate y sé sumisa', cuyos avatares sugieren que efectivamente el reino de la Iglesia no es de este mundo. No percatarse de que el título de la obra chirría y contraviene aspiraciones compartidas por el común de la sociedad sugiere un despiste de muy señor mío. «Sumisión: Sometimiento de alguien a otra u otras personas». Hasta cabe dudar de que el sentido de 'sé sumisa' en español sea literaria y socialmente el mismo que el 'sei sottomessa' que figura en el título en italiano.

Resulta grave la declaración de principios que implica el título. Y preocupa la explicación airada del Arzobispado. Es más bien desconcertante: en propiedad no defiende su postura sino que despotrica contra los demás, una actitud que se hace rara viniendo de la Iglesia, que solía mantener los modos.

No justifica el título de la obra, sino que dice básicamente que en Italia el libro tuvo mucho éxito, circunstancia que nadie había puesto en duda pero que no legitima el mensaje del 'Cásate y sé sumisa', que es de lo que se trata. No realiza ningún amago de explicarlo.

Eso hace más chocante el tenor de la nota arzobispal. Rezuma victimismo, asegurando que la polémica se debe a las inquinas contra la Iglesia, a las ganas de dañarla, etc. Es un texto lamentable: imaginar que las razones de la crítica residen en intereses anticlericales da en paranoia. Resultará una postura intelectual cómoda –desde el punto de vista ético sería otro cantar–, por creerse en la verdad, pero se asemeja también a arrogancia o a manía persecutoria.

No se entiende la táctica de descalificar a los críticos por su presunta mala fe. Desde el punto de vista católico las cosas no están tan claras. Pocos días antes el obispo de Bilbao aseguraba que este título «no refleja lo que piensa la Iglesia», que es «desafortunado» e «induce al error».

Hay una cuestión más molesta aún. Aunque no se comparta, cabe comprender la postura de la Iglesia sobre el aborto. Por eso mismo suena a una banalización que el arzobispado recurra a él para justificar el mensaje de marras: el libro «no favorece la violencia contra la mujer y el aborto sí». No se entiende la trivialidad por la que se libra de explicarse en esta cuestión apelando a algo tan serio. ¿Sólo cabe la crítica si viene de quienes comparten los postulados de la Iglesia? A lo mejor ni eso.

El nombre de la editorial, Nuevo inicio, es en realidad lo más interesante de esta historia triste –la soberbia produce tristeza, sea de Agamenón o de su porquero–. Se corresponde bien con el clima que se ha instalado entre nosotros estos años, que giran sobre el volver a empezar. Todos los políticos hablan de que estamos ante unos 'nuevos tiempos'. El congreso socialista fue 'un nuevo inicio', aseguró uno de los líderes. Suele sonar a lema, al afán por verse de innovadores. Quizás suceda algo así con el 'nuevo inicio' editorial. Por lo que se ve, la mentada renovación consiste en volver a donde estábamos o donde estuvimos. A un mundo donde aún la sumisión de la mujer no era indeseable.

CARTAS AL DIRECTOR

i Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

'Al loro' con el chocolate

Sr. Director de IDEAL: Nos lo advierten los compañeros, los amigos... Hay que dejarlo estar... Es peligroso... Cuando la toma con algo o alguien no para... Su pluma es florida y vistosa pero también afilada y correosa. Podíamos no responder pero lo vamos a hacer. Sobre todo porque nos divierte, nos gusta. Es más, nos halaga que alguien así se fije en lo que hacemos, aunque sea para criticarlo. Criticar lo no criticable, por ya suficientemente criticado. Ni nosotros, con lo críticos que somos, íbamos a intentar publicar un trabajo de cuyos resultados no estuviéramos seguros. Ni en 'Nutrition', con lo crítica que es, iban a aceptar algo tan 'increíble' si le faltara rigor. Es sabido, 'referees' y editores de las revistas científicas son como pájaros de presa (7 'referees', 3 editores para este artículo; mareándonos casi un año antes de publicarlo). En la posición más alta de la cadena científico-alimentaria con sus temibles picos y garras, de manera anónima, desmenuzan y destrozan los trabajos que caen en sus manos. Solo escapan, y ven la luz, los que han demostrado tener interés y rigor científico. A los científicos, que somos hombres de letras, nos gusta escribir y publicar lo que hemos investigado. Pero no para que se tome como dogma sino para

que se siga investigando. Para tener las cosas claras...

...Y el chocolate espeso. Tan espeso que es fácil la confusión, es fácil llevarse a engaño, por el color, por la forma, por el sabor. Del color mejor no hablamos, es cuestión de gustos. Y hay que ser políticamente correcto. Las formas pueden ser muy variadas, puede ser un polvo volandero o una tarta de diseño. Ambos para tomar (con moderación), no para mirarlos y quedarse con las ganas. Lo mismo con los trabajos científicos. Así que nos alegramos de que, por fin, el Sr. Gregorio Morales se haya atrevido con nuestro 'chocolate-paper' y comprobado que tiene mucho trabajo detrás. Que los 'papers' no se hacen como churros (para tomar con chocolate). Ha comprobado que analizamos los puntos débiles del estudio. Y le agradecemos que haya citado algunos. Nosotros, mejor que nadie, los conocemos. Y hemos puesto doble ración de Theobroma (en sentido etimológico-figurado, que no es precisamente una broma). Por tanto, nuestro chocolate-paper no se va a venir abajo, ni se va a derretir. Pero hay que estar 'al loro' y seguir investigando. Y ya hay quien, basado en nuestro y otros 'papers', le está dando chocolate a las ratas. Menuda broma para las pobres ratas, con la de voluntarios que habría para tomar chocolate... Las formas del chocolate a veces confunden, puede parecer un huevo pero no

lo es. De la misma manera, la corrección por múltiples-test y pérdida de significación estadística puede parecer que es que si hacemos más test perdemos la significación pero no lo es. Es que si hacemos más test (un huevo de test, digamos) puede aparecer por casualidad significación. Y esto hay que tenerlo en cuenta y ser estrictos con la P (P es la inicial de probabilidad, no de otra cosa).

Por último, el sabor. El cacao es bueno, pero amargo y áspero. El azúcar, dulce pero malo, no hay duda. A través de la insulina, determina obesidad, lo llevamos investigando 35 años y el Sr. G. Morales lo explica muy bien. Ahora bien, si se mezclan el bueno del cacao con la mala del azúcar, puede ser que lo malo pueda con lo bueno (lo normal), pero también que lo bueno pueda con lo malo (lo extraordinario), o que la cosa se quede en tablas (tabletas, en este caso). Y hay que estar 'al loro' y abierto a cualquier posibilidad. No sea que pase como con aquel que juntó un burro grande y flojo con una burra chica y trabajadora, esperando que tuvieran burros grandes y trabajadores pero salieron burros chicos y flojos.

Y no es que utilicemos metáforas jocosas por no debatir de ciencia. Es que hay que estar siempre 'al loro' y buscar la enseñanza que encierra la metáfora; y el rigor (con punto de ironía) que se esconde tras la broma (la theobroma).

Es como darle formas divertidas al chocolate. Porque la diversión es buena. Diversión que, como el chocolate, en su justa medida, tiene efectos positivos sobre nuestra salud y bienestar. Y aquí encaja perfectamente la fábula del chocolate del loro, no sea que, por ahorrar, lo único que hagamos sea quitarle el chocolate al loro. Con lo (theo)bromistas que son los loros.

M. J. CASTILLO, J. R. RUIZ, F. B. ORTEGA Y M. CUENCA-GARCÍA GRANADA

Agradecimiento

Sr. Director de IDEAL: Sirva esta carta que le envío para dar las gracias al Hospital Virgen de las Nieves en general y al cirujano cardiovascular Abdo Abdallah en particular por el bien hacer y la humanidad que ha demostrado a la hora de atender a mi madre, aquejada de una enfermedad coronaria. Es corriente oír hablar mal de la sanidad pública, pero en realidad yo he comprobado que funciona bien cuando de lo que se trata es de algo grave. Mi madre fue ingresada en dicho centro hospitalario por un problema de cardiopatía y allí todo lo que ha recibido es amabilidad y buenas atenciones. Asimismo, el doctor Abdallah se portó con una humanidad ejemplar, que siempre es importante en este tipo de situaciones.

YOLANDA CASTRO ALANZOR

cartasdirector@ideal.es

Guapas y feos

JOSÉ MARÍA GUADALUPE

Por regla general se ha considerado a la gente guapa afortunada pero no siempre es así. La sociedad sigue siendo exigente con la imagen, pero no deja de ser igualmente caprichosa y hasta perversa con sus semejantes.

Un joven conocido me acaba de confesar que ha sido rechazado por una agencia de modelos por ser excesivamente guapo. El mismo problema lo ha tenido una famosa actriz inglesa, Keira Knightley, que no ha conseguido el papel de protagonista de una película por ser extraordinariamente guapa, y lo tuvo el actor Omar Borkan, de Arabia Saudí, que fue expulsado del país por decisión de los miembros de la Comisión para la Promoción de la Virtud y la Prevención de vicios por ser «irresistible para las mujeres».

En la localidad de Alhendín (Granada)

nació Francisco Picio que, según la leyenda, por una traumática situación judicial que estuvo a punto de costarle la vida, se le cayó el pelo, las cejas y las pestañas y su cara se deformó con la aparición de diversos tumores. La frase «eres más feo que Picio» se popularizó durante mucho tiempo. Hoy apenas se emplea porque no está de moda y porque sería ofensiva. Aunque hay países donde la fealdad es objeto de rentables concursos a los que suelen presentarse los más feos del mundo. Sin llegar a la fealdad de Picio una chica trató de trabajar como teleoperadora y fue rechazada por la encargada por ser poco agraciada. Hombre, si hubiese sido muda... pero por ser poco agraciada es una maligna obligatoriedad. Pero es que, recientemente, un chino ha demandado a su esposa por tener «los hijos más feos del mundo». Y es que la chica se había hecho la cirugía estética, antes de

conocer a su amante y no se lo había comentado. Hasta que los suegros aseguraron que su hija era más fea que la madre que la parió. Fraude de ley físico marital.

Tampoco sabía yo que la estatura influyera en la mayor o menor felicidad del individuo. Un estudio de la universidad norteamericana de Princeton asegura que las personas de mayor estatura gozan de mejores ingresos económicos y son más felices que los más bajitos, como es el caso del chino He Pingping, que mide tan solo 73 centímetros, es pobre de solemnidad y dice sentirse muy triste.

Últimamente se ha hablado mucho en los medios de comunicación del tamaño de los testículos humanos, pero no de su aspecto. Hay a quienes les parecen feos y se los cortan. El último protagonista ha sido un joven dominicano que no estaba muy satisfecho con sus criadillas y optó por la autocastración. Podría haber visitado al cirujano plástico y colocarse unas hermosas prótesis, como las del toro de Osborne.

Lo mejor en esta vida es vivir nuestra realidad con optimismo, guapas y feos, gordos y flacos, altos y bajos, teniendo siempre presente –aunque sea una frase repetida– que la belleza la llevamos en el interior y el que carezca de ella pobre de él.

HOY VIERNES

Santos: Cecilia, Filemón, Afia, Ananías, Mauro, Marcos, Esteban, Pragmacio, Tigridia. Han transcurrido **326** días de **2013** y faltan **39** para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

'UTA. Unidad de Trastornos Alimentarios'
 Campus de Cartuja
 A las 19.30 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras y dentro del Festival de Teatro Universitario, representación de la obra 'UTA. Unidad de Trastornos Alimentarios', a cargo del Grupo Estable del Aula de Teatro de la Universidad de Burgos.

CINE

'La cinta blanca'
 Campus de Fuentenueva
 A las 21.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de la película 'La cinta blanca', de Michael Haneke.

'Prefiero el paraíso'
 C/ Elvira, 65
 A las 18.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de la película 'Prefiero el paraíso', de Giacomo Campiotti.

'Luces rojas'
 Avenida de la Ciencia, 2
 A las 19.00 horas, en el teatro de Caja-Granada, proyección de 'Luces rojas', de Rodrigo Cortés y protagonizada por Cillian Murphy, Sigourney Weaver y Robert de Niro.

MAGIA

'Jandro.Tv'
 Acera del Casino
 A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica y dentro del festival Hocus Pocus, 'Jandro.Tv', el nuevo espectáculo de Jandro, campeón de España de magia cómica y conocido como el calvo de El Hormiguero. Las entradas, a 8 y 12 euros.

BAILE

Patricia Guerrero, en directo
 C/ Molinos, 56
 A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, Patricia Guerrero presentará su espectáculo 'Latidos del agua'. La entrada es de veinte euros.

CABARET

'¡Come!'
 C/ Real de Cartuja
 A las 21.00 horas, en La Estupenda, el cabaret de Los Estupendos Estúpidos '¡Come!'. La entrada es de cuatro euros. Y mañana repiten.

MÚSICA

Concierto de Víctor Sánchez
 C/ Horno de Abad
 A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Víctor Sánchez. La entrada es de diez euros.

Muerto, en directo
 C/ Pintor López Mezquita, 3

Trashumantes, en directo

Callejón del Ave María
 Entrada: 7 euros

A las 21.00 horas, en el Apeadero, músicas y danzas del mundo de la mano de Trashumantes. La entrada es de siete euros.



A las 22.00 horas, en La Tertulia, actuación del cantautor murciano Muerto. La entrada, con consumición, es de diez euros.

La Jaula y Sed de Camello
 Carretera Antigua de Málaga
 A las 22.00 horas, en la sala El Tren, concierto de La Jaula y Sed de Camello. Las entradas, a ocho euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

La poesía cantada
 Armilla
 A las 22.00 horas, en el Auditorio Federico García Lorca de la Casa García de Viedma, concierto de Carlos Andreoli. La entrada es de cuatro euros.

Antílopez visitan el Boogaclub
 C/ Santa Bárbara
 A las 23.00 horas, en el Boogaclub, Félix López y Miguel Ángel Márquez, o lo que es lo mismo, Antílopez. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a trece euros (en taquilla).

Flamenco en el Liberia
 C/ Duquesa
 A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Yolanda Rodríguez y Antonio Arrufat (cante), junto a Tente Márquez (guitarra). La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Sindicato Ornette
 Avenida Doctor Olóriz
 A las 22.00 horas, en el Magic, actuación de Sindicato Ornette. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Concierto de la Banda del Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia
 C/ San Jerónimo
 A las 20.00 horas, en el Auditorio del Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, concierto de la Banda del RCSMVE, dirigida por Bartolomé Pérez Botello.

Noche de blues
 Carretera de Atarfe, Km. 1
 A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, blues en directo con Willie James Blues & Runaway Trains. La

entrada es libre.
Noche flamenca
 Carrera del Darro
 A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'En busca del Paraíso perdido'
 Plaza de Alonso Cano
 El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 7 de enero de 2014, una exposición internacional de grabad. De lunes a jueves, de 10 a 13.30 horas. Viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Fragmentos de paisajes en la memoria'
 C/ Pavaneras
 La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 5 de diciembre, la última exposición de Julia Lillo. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y 17.30 a 20 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Brangulí'
 Avenida de la Ciencia, 2
 El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 12 de enero de 2014, la exposición 'Brangulí'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'
 Placeta de Porrás, s/n
 El Centro Cultural Universitario Casa de Porrás acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una exposición de cerámica vidriada figurativa (tipo mayólica) realizada por Adelina Moreno Montes. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. La entrada es libre.

'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'
 Avenida del Hospicio
 El Hospital Real acoge, hasta el próximo 20 de diciembre, la exposición

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
 C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
 inmagarcialeyya@ideal.es
 agenda@ideal.es
 www.agendadegradana.es

'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'La vida breve: Visiones de Granada'
 Acera del Darro
 La sala Zaida acoge, hasta el 14 de diciembre, la exposición 'La vida breve: Visiones de Granada', inspirada en una de las obras más conocidas de Falla. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

Obras de Paco Valenzuela
 C/ Alhambra
 El pub Portolano acoge la última exposición de Paco Valenzuela. Todos los días, a partir de las 15.00 horas.

Obras de Gil Hernández
 Avenida de Madrid
 La sala de arte 'Pintor Manuel Rodríguez' de la Facultad de Medicina acogerá, hasta el próximo 27 de noviembre, una exposición de pintura de Fernando Gil Hernández. De lunes a viernes, de 13 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas.

'Agua'
 Campus de Fuentenueva
 La sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias acoge, hasta el próximo 5 de diciembre, la última exposición de Pedro Casero. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20.30 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

Obras de Antonio Córdoba
 Avenida de Don Bosco
 'Diálogos de un pensamiento' es la nueva colección del artista granadino Antonio Córdoba, que podrá visitarse, hasta el próximo 7 de diciembre, en la sala de exposiciones Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

Obras de Díaz Menárguez
 C/ Nevot, 27
 El Tragaluz del Realejo acoge, hasta el próximo 15 de diciembre, la última exposición de Díaz Menárguez, titulada 'In-Acqua'. Cerrado el lunes.

'Una imagen de España'
 Acera del Darro
 El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 12 de enero de 2014, la exposición 'Una imagen de España. Fotografías estereoscópicas francesas (1856-1867)'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Urbanización Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS	
Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
Información	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD	
Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES	
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clinico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clinica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 500
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS	
Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
 Hoy viernes día 22 celebrará su Vigilia correspondiente al mes de noviembre el Turno 22º San Juan Bosco, en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 22 horas. Asimismo el Consejo Diocesano de ANE invita a todos los fieles a la Vigilia que se celebrará, con motivo del fin del Año Litúrgico y la clausura del Año de la Fe, en la capilla de la Misericordia, a las 21 horas.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra
 El próximo domingo día 24 de noviembre, a las 18 horas, en nuestra capilla del Hogar Ángel Ganivet, se oficiará la solemne eucaristía conmemorativa del aniversario fundacional de la Archicofradía. Ocupará la sagrada cátedra el sacerdote diocesano Juan Serna e intervendrá el coro de las Madres Esclavas del Carmen de Conchita Barrechegurem.

Clausura del año de la Fe en la Diócesis

El sábado 23 de noviembre tendrá lugar en la Diócesis de Granada la Clausura Solemne del Año de la Fe. A las 8 de la mañana partirá desde la parroquia de Nuestro Salvador (Albaicín) un Rosario de la Aurora hacia la S. I. Catedral, con las sagradas imágenes de Cristo Rey Niño y de María Santísima de la Estrella. La Real Federación de Hermandades y la Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión invitan a las Hermandades, Cofradías y movimientos de la Diócesis a acompañarnos en tan piadoso acto. A las 6 de la tarde tendrá lugar en la S. I. Catedral la Solemne Eucaristía de Clausura del Año de la Fe en la Diócesis de Granada, presidiendo la celebración el Sr. Arzobispo.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Celebrará Función Principal en honor a su Sagrado Titular, Jesús de la Entrada en Jerusalén, con motivo de la festividad litúrgica de Cristo Rey del Universo el próximo día 24 de noviembre, a las 12 horas, en la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor. Al término de la eucaristía la imagen del Señor quedará expuesta en devoto besapiés hasta las 14.30 horas, y en horario de tarde de 16.30 a 19.00 horas aproximadamente.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
 Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
 Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
 Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
 Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

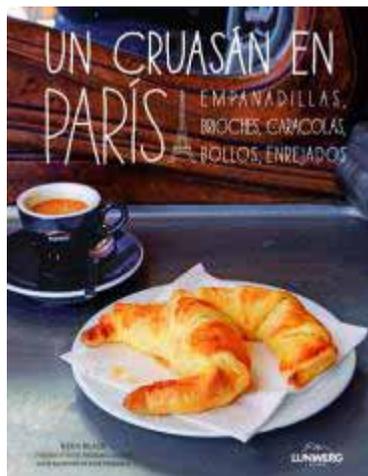
Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
 Dirección: Convalencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio Museo de la Concepción
 Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

PLATO DEL DÍA

Un cruasán en París, para hacer en casa

Este libro descubre la auténtica receta de los clásicos de la pastelería francesa



Seguro que le ha venido a su memoria palatal el sabor de un auténtico cruasán de mantequilla, caliente y recién hecho, como probó en alguna buena "boulangerie" de París. En esta obra editada por Lunweg, puede descubrir la auténtica receta y realizar todos los clásicos de la pastelería francesa en su propia casa: tiernos cruasanes, panes de chocolate, brioches, bollos y caracolas. El libro incluye 30 recetas de la más exquisita bollería francesa organizados en cuatro apartados: la bollería, brioches, golosinas y panes. Buenas fotos.



POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

Ramón Bilbao gran reserva 2005

A veces nos dejamos convencer de que hay vinos de bodegas, que los hacen jóvenes y arreglados de precio. Pero en muchos casos esos ignotos vinos no dan la talla. Y ese es el momento de volver a tomar un gran vino, que tenga un precio y una calidad reconocida y avalada. Este tinto se hace en Haro con suma seriedad desde 1924

