



Un operario maneja un quitanieves. :: A. MOLINA

La batalla por las reservas navieñas

:: A. M.

SIERRA NEVADA. Los representantes de Cetursa se encuentran hoy presentando la temporada invernal en Madrid, un mercado estratégico para Sierra Nevada. También se reunirán con la Conferencia Nacional de Rectores para relanzar la campaña del Subidón, especialmente diseñada para el público universitario. Mañana harán lo propio en Málaga y así suma y sigue.

La competencia entre las estaciones de esquí es grande y, como dice el refrán, el que da primero da dos veces. Por eso, el esfuerzo en promoción es muy grande durante es-

tas fechas. Es ahora cuando se intensifican las reservas de cara al puente de la Constitución, Navidad y fin de año. Tener la estación abierta al público puede ser el empujón que decante la balanza a favor de Sierra Nevada o de cualquier otra estación del país. Con los Pirineos rebosantes de nieve no podía haber mejor noticia para la estación granadina que las nevadas de los últimos días.

La lista podría incrementarse en las próximas horas, pero ya son varias las instalaciones del norte que han confirmado su apertura para el próximo fin de semana. En Cataluña, la Masella y Baqueira ya han anunciado que abrirán. En esta última se acumulan entre 70 y 80 centímetros de espesor. Por su parte, la Masella anuncia incluso que este año ofertará esquí nocturno los viernes hasta las doce de la noche y que se ha mejorado el snowpark. También abrirán varias en el Pirineo francés.

tablecimientos mirando al cielo. Desde que ha empezado a nevar todo se ha animado», comentaba ayer Pepe Castillo, de la empresa Nordwik.

Por su parte, en el restaurante Campo Base sus dueños aseguraban que no hay mejor noticia que esta, pues contar un buen inicio de temporada y una buena navidad es fundamental. «Con las primeras nevadas todo se ha animado, este fin de semana incluso nos quedamos sin menús», explicaba Mayte desde el restaurante Campo Base, que afron-

ta este año su cuarta temporada en Sierra Nevada.

Otros como Roberto, del Restaurante Vertical, aseguran que abrir lo antes posible es muy importante. «Estas nevadas son buenas sobre todo para los negocios de alquiler y clases. El invierno y el frío siempre llegan pero está claro que para ese tipo de negocios si influye mucho porque no es lo mismo abrir el puente con seis kilómetros que con cuarenta», decía este veterano de la estación.

La nieve dificultó la circulación y hoy da paso al sol, pero con frío

Tráfico se vio obligado a cerrar el Puerto de La Ragua durante la mañana y en Alhama también hubo problemas en las carreteras

:: J. R. VILLALBA

GRANADA. Los copos de nieve caídos ayer en distintos puntos de la red viaria granadina obligaron a trabajar duro a las máquinas quitanieves en la zona del Puerto de la Mora y comarca de Guadix, sobre todo. El Puerto de la Ragua estuvo cerrado desde la cinco de la madrugada del lunes hasta el mediodía, mientras que en la zona de Gor estuvo nevando de forma copiosa durante la madrugada del lunes, pero no hizo falta cortar la vía. Las máquinas también se emplearon a fondo en el área de Sierra Nevada, donde hizo falta cortar el acceso de Pradolano a Borreguiles durante unas horas.

No se registraron accidentes de importancia, salvo alguna salida de vía sin mayores consecuencias y alguna colisión por alcance entre turismos. Eso sí, la Circunvalación de Granada sufrió más atascos de lo habitual. Respecto al tráfico aéreo no se detectó ninguna anomalía que conllevara la suspensión de vuelos, al igual que la circulación de trenes, que tampoco se vio afectada por las malas condiciones meteorológicas.

Granada y su provincia ya no están en alerta amarilla para la jornada de hoy, en la que lucirá el sol aunque con temperaturas gélidas que oscilarán entre los -1 y 13 grados, según las previsiones facilitadas por la Agencia Estatal de Meteorología, Aemet. El sol impedirá que se asomen las precipitaciones en forma de lluvia o nieve, salvo en zonas montañosas de interior donde podría nevar por encima de los 1.200 o llover de forma moderada. El tiempo se mantendrá así hasta el jueves, cuando está previsto que llegue otro frente frío que podría ayudar a bajar aún más el mercurio y volver a traer nieve a la provincia.



Estampa de nieve en el Puerto de la Mora. :: GONZÁLEZ MOLERO



Jugando con la nieve en La Ragua. :: TORCUATO FANDILA

Emasagra recuerda sus consejos ante la llegada del invierno

La empresa de aguas sugiere proteger contadores y tuberías con materia aislante térmico para evitar congelaciones cuando bajen las temperaturas en Grana-

da y permitir un goteo mínimo constante en los grifos para evitar que rompan las tuberías. También aconseja revisar todos los tejados y bajantes de agua para evitar atranques en los canales y acumulación de nieve. Recomienda asimismo poner la calefacción al mínimo si no se va estar en casa y que el circuito de agua no tenga mucha presión.

iiEste es tu momento!!

30% + 30 MESES* SIN INTERESES

DESCUENTO TAE 2,40%

* OFERTA VÁLIDA HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 - PRECIOS CON I.V.A. INCLUIDO.
* Financiación de muebles. Ejemplo: Precio de contado 1.000,00 euros. Plazo 30 meses. 1 cuota de 33,42 euros y 29 cuotas de 33,33 euros. Tipo de interés 0,00%, T.A.E. 2,40% (la T.A.E. podrá variar ligeramente en función del día de la firma del contrato y de la fecha de pago de las cuotas). Importe mínimo a financiar 300,00 euros. Intereses subvencionados por Merkmuoble. Comisión de captación de pago 3.000,00 euros, al contado. Importe total del crédito 1.000,00 euros, coste total del crédito 30,00 euros, importe total calculado 1.030,00 euros. Siendo el día de contratación 01/11/2013 y primer pago el 01/12/2013. Oferta válida hasta 31/12/2013. Financiación abierta, sujeto a estudio y aprobación por parte de Compañía Crediticia Financiera, S.A. LA ENTREGA INMEDIATA SE APLICARÁ A LOS ARTÍCULOS INDICADOS SALVO BOTERA DE STOCK (plazo de entrega sujeto a disponibilidad de transporte). * Transporte y montaje gratis en la península hasta 50 km. del centro Merkmuoble (ver resto condiciones para Costa y Mallorca).

Sofá chaise longue con mecanismos. Varios colores.

antes: 1.422€
ahora: 995€

merKmuoble

EN PADUL

EN PADUL (GRANADA): Autovía a Motril, Salida 144 - Urbanización El Puntal - Tel.: 958 79 08 82 - **HORARIO:** LUNES A SÁBADOS de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 h.

Una paciente que superó un linfoma y una leucemia abre la Semana de la Hematología

Consuelo González recibió quimioterapia en el embarazo, es madre de un niño de 11 años y se curó en el hospital Virgen de las Nieves, sede de los actos

:: ANGELES PEÑALVER

GRANADA. Consuelo González Moreno es mamá de un niño de 11 años del que se quedó embarazada tras tumbar lo que decían las estadísticas. Cuando tenía 21 años, la granadina, pensionista tras haber trabajado una entidad bancaria, padeció un linfoma –un tumor que afecta a los linfocitos– y lo superó tras un autotrasplante. Con 32 años, cuando se suponía que no podía quedarse embarazada de su marido a causa de los tratamientos recibidos, descubrieron con alegría que estaba en estado de buena esperanza. Pero la dicha duró poco, porque a los cinco meses de gestación a la futura madre le volvieron a detectar otro tipo de cáncer, esa vez una leucemia.

«Me recomendaron que abortase, pero no quisimos; yo ya estaba de cinco meses. Me dieron quimioterapia embarazada y cuando nació mi hijo, que hoy está estupendamente, mi hermana me donó médula. Estuve 45 días en la burbuja, aislada, sin poder ver a mi bebé», explicó la paciente, quien arrancó las lágrimas de alguno de los asistentes a la inauguración de la Semana de la Hematología y Hemoterapia en el Hospital Virgen de las Nieves.

En ese centro y en el aledaño Materno Infantil –donde le practicaron una cesárea– pasó Consuelo nueve meses «tratada estupendamente». Por eso quiso agradecer ayer una vez más a los miembros de las unidades implicadas en su tratamiento aquella hazaña que acabó con un libro, 'El ángel que salvó mis días'. El título se reedita ahora en digital en la web 'fibaosalud.com'. En esa plataforma se vende para recaudar fon-



▲ **Inauguración.** La consejera Sánchez Rubio, Manuel Bayona, gerente hospitalario, y Manuel Jurado, jefe de Hematología.

dos destinados a la investigación médica. «Apoyemos a los médicos y biólogos para que la investigación no sea un lujo, sino un derecho fundamental», se despidió la afectada.

Otro reconocimiento

Con esta historia humana y muchas palabras de reconocimiento hacia los profesionales por parte de la consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, María José Sánchez, arrancó ayer el evento en el salón de actos del hospital Virgen de las Nieves, que acogerá en los próximos días sesiones clínicas dirigidas a los estudiantes de Medicina y otras al público en general.

Los recortes que padece la pobla-

ción y las nóminas a la baja del personal sanitario hacen que ahora más que nunca sean necesarios estos reconocimientos y tanto Consuelo González Moreno como el doctor Manuel Jurado, jefe de la Unidad de Gestión Clínica, pidieron más medios y recursos humanos para poder proseguir con las tareas de calidad en los laboratorios clínicos, en las transfusiones, en el área de hospitalización y trasplantes, así como en las consultas externas y el hospital de día. Indalecio Sánchez-Montesinos, decano de la Facultad de Medicina, recalzó que la institución académica y los centros asistenciales



◀ **Un triunfo.** La paciente Consuelo González asistió a la apertura del acto y contó que siempre fue tratada en Granada.

deben avanzar en conjunto sin perder de vista su último fin: «Somos un servicio público que busca el beneficio de los pacientes».

La consejera María José Sánchez Rubio afirmó que estar en contacto con los profesionales y usuarios es un elemento «fundamental» porque «una organización que escucha mejora su capacidad de responder adecuadamente» y gana en efectividad. Asimismo, la responsable del ramo destacó la labor del Centro Regional de Transfusión Sanguínea, que encabeza a nivel autonómico y nacional las estadísticas de donación de sangre y plasma, con una tasa de 47,3 por mil habitantes.

La consejera valoró que los cen-

«El Arzobispado debería retirar el libro 'Cásate y sé sumisa'»

La consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, la granadina María José Sánchez Rubio, preguntada por los medios, sostuvo ayer que «lo mejor» que podría hacer el Arzobispado de Granada es «retirar» el libro 'Cásate y sé sumisa', que «va en contra de los valores elementales» de la igualdad.

La máxima responsable de las políticas de Igualdad en Andalucía adujo que el Arzobispado no debería haber «contribuido» a esta publicación, que divulga la sumisión de la mujer respecto al hombre. «Todo, al margen de la libertad de expresión de la autora, algo en lo que no vamos a entrar», apostilló.

«Llevamos muchísimos años luchando por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. La sumisión de la mujer es absolutamente inaceptable, pues bajo esas actitudes se pueden llegar a tolerar situaciones más graves, como pueden ser las vinculadas con la propia violencia», recalzó la socialista, quien se limitó a realizar una valoración institucional, no política.

tros de Granada cuentan con una baja caducidad de plaquetas y eso –según su criterio– pone de manifiesto la «excelencia en la gestión de un importante elemento para el sistema sanitario público, puesto que la caducidad plaquetas cuesta a Andalucía 700.000 euros al año».

Esta semana pacientes y visitantes podrán disfrutar en el salón de actos del hospital de una exposición de imágenes escogidas de entre las más de las 1.000 que figuran en el 'Atlas de células y enfermedades sanguíneas'.

Por otra parte, diferentes asociaciones estarán presentes en el Virgen de las Nieves con el fin de informar sobre sus actividades, entre ellas, la Española de Afectados por Linfoma, Mieloma y Leucemia y la Andaluza de Hemofilia.



CURSO SOBRE ARQUITECTURA

Ayer comenzó el curso 'Comunicar la arquitectura: entre el papel y la era digital', dirigido por Ángel Gijón y organizado por el Centro Mediterráneo, que se desarrollará hasta el viernes en el Complejo Administrativo Triunfo y en el que se analizarán aspectos futuros de esa disciplina.

El Carlos V acoge un foro sobre la paz organizado por el Rotary Club

:: Á. P.

GRANADA. El Rotary Club de Granada y el Instituto de Investigación de la Paz y los Conflictos organizan hoy a las cinco de la tarde el II Foro por Paz, en el salón de actos del Palacio de Carlos V. La conferencia de apertura corre a cargo de Doudou Diene, exdirector de la División del Diálogo Intercultural e Interreligioso de la Unesco. A continuación se celebra una mesa redonda moderada por Eduardo Peralta, director de IDEAL, en la que intervienen, entre otros, Ismael Diadié Haidara, descendiente de la dinastía granadina Kati, que actualmente posee los ma-

nuscritos de Tombuctú, declarados Patrimonio de la Humanidad. En el coloquio también participan Elena Díez Jorge, miembro del Instituto de la Paz y los Conflictos, Jerónimo Páez, abogado, escritor y fundador del Legado Andalusi, Carmen Caballero Navas, profesora en el departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada, y Khal Torabully, poeta, cineasta y fundador de la Casa de la Sabiduría.

A las ocho de la tarde se cierran los actos con la intervención musical de Yorrick Troman, primer violín de la OCG, que interpretará obras de Bach.

183 empresas TIC participarán en un evento para vender Granada como plaza tecnológica

:: M. N.

GRANADA. Tras su presentación a la sociedad granadina, el proyecto 'On Granada Tech City', que pretende promover la implantación de empresas de base tecnológica en la ciudad, realizará su puesta de largo oficial al sector de las TIC's este próximo jueves 21 de noviembre en unas jornadas, que se celebrarán en la Confederación Granadina de Empresarios (CGE) y a las que ya han confirmado su asistencia representantes de 183 empresas tecnológicas de toda España e incluso del Reino Unido.

En la CGE se muestran absolutamente ilusionados por las dimensiones que está tomando el proyecto 'On Granada', por el que incluso el Gobierno central ha mostrado interés. De hecho, hoy martes los representantes del proyecto tienen prevista una reunión en el ministerio para estudiar fórmulas de colaboración con las que el Gobierno pueda promocionar la ciudad como plaza tecnológica. Ese es también el principal objetivo del evento sectorial que se celebrará este jueves, día 21, en la CGE, donde se presentarán los avances de las TIC's andaluzas.

La cita incluirá ponencias en las que las propias TIC's andaluzas e internacionales establecidas en Granada –como NorthGate Arinso, Grupo Trevenque, Galdon Software o Ageo– explicarán las ventajas que encuentran las empresas tecnológicas en Granada, para tratar de atraer a otras compañías nacionales e internacionales. Entre estas ventajas que se expondrán están las condiciones ventajosas para establecerse en el suelo del PTS y del centro de empresas tecnológicas de la Universidad de Granada, así como la excelente formación de los ingenieros de la Universidad. En el marco de este evento, la exministra de Ciencia e Innovación Cristina Garmendia, presidenta de Genetrix, impartirá una conferencia, por cortesía de HispaColex, en la Escuela Internacional de Gerencia.

Los padres del colegio Elena Martín Vivaldi se movilizan para exigir calefacción en el centro

La AMPA exige que la delegación de Educación o el Ayuntamiento, «a quien corresponda», asuma sus competencias y regularice la situación del centro

:: M. RODRÍGUEZ CÁRDENAS

GRANADA. Cuando hace un año el colegio Elena Martín Vivaldi abrió sus aulas, ninguno de los padres que eligió este centro para sus hijos podía imaginar que recibirían clase sin calefacción en pleno invierno. Todo a causa de disputas entre administraciones. Y así sucedió el curso pasado, algo que va camino de repetirse este.

Aunque la dirección del colegio no quiso hacer declaraciones al respecto, desde la Asociación de Madres y Padres (AMPA) 'La Espartera' aseguraron que el problema radica en que la delegación de Educación y el Consistorio de la capital no se ponen de acuerdo sobre a quién le compete el mantenimiento del centro. «Estamos en tierra de nadie. El Ayuntamiento no quiere recibir al colegio ya que cree que tiene deficiencias y que no cuenta con la licencia de primera ocupación. Desde la delegación de Educación dicen que está terminado y que es el Ayuntamiento el que tiene que asumir la responsabilidad de su mantenimiento», señaló Carmina Tallada, vocal de la asociación, quien aseveró que para que los niños no pasen más frío «solo se necesita que se pongan de acuerdo, que venga un técnico a poner en marcha la caldera y que traigan combustible».

Ayer, la AMPA y la dirección del centro convocaron un consejo escolar extraordinario para hacer frente a la delicada situación y los padres aseguraron que si hoy no se pone en marcha el sistema de calefacción, los escolares no asistirán a clase ya que «hay una ola de frío y los niños no pueden dar clase con los chaquetones puestos. A quién le corresponda, sea a la delegación de Educación o al Ayuntamiento, que asuma sus competencias y que regularice la situación del centro», sentenció Tallada.

Por su parte, la delegada de Educación, Ana Gámez, comunicó que la instalación de la calefacción del colegio Elena Martín Vivaldi «cuenta con



Cartel del AMPA anunciando que se suspenderán las clases si no se soluciona el problema. :: ALFREDO AGUILAR

todas las licencias de funcionamiento y se encuentra en perfecto estado por lo que ya puede ponerse en funcionamiento, al igual que se puso el curso pasado».

El curso pasado

Asimismo, la delegada también recordó que el año pasado la delegación, a través de la empresa constructora,

asumió la prestación de dichos servicios hasta que el 23 de junio de 2013 el Consistorio granadino remitió el acta de primera utilización y «en ese momento se cortaron los suministros, que según la normativa en vigor pasan a ser contratados por el Ayuntamiento de Granada». Por esta razón, desde la administración autonómica se asegura no comprender por

qué no se presta el servicio de calefacción «como ya se hace con el resto de servicios».

Tras la reunión del consejo escolar extraordinario, la asociación de padres decidió mantener la concentración de hoy y alertaron de que si las autoridades no ponen en marcha la calefacción, «tampoco habrá clase».

Sin licencia y sin recepcionar por las deficiencias

El delegado del área de Medio Ambiente, Salud y Mantenimiento Integral del Ayuntamiento de Granada, Juan Antonio Mérida, afirmó en un comunicado que el colegio Elena Martín Vivaldi entró en funcionamiento «sin disponer de licencia de primera ocupación y sin ha-

berse recepcionado por parte del Ayuntamiento en cuanto a las instalaciones con las que cuenta». Además, apuntó que «desde el primer momento» se comunicó a la dirección del colegio y al ISE, responsable de su construcción y adecuación, «las numerosas deficiencias con las que cuenta la infraestructura, que han impedido en algunos casos y dificultado en otros el correcto funcionamiento del mismo». Por ello, el Ayuntamiento emitió un total de siete informes en los

que alertaba de las deficiencias de la caldera y los posibles daños que podía causar.

La administración local aseguró que podrían hacerse cargo de la calefacción «siempre y cuando el ISE sea el responsable del funcionamiento de la caldera hasta tanto sean corregidos los defectos reseñados en los informes técnicos y se responsabilice mediante documento escrito de cualquier incidencia que pueda suponer un riesgo para las personas o bienes del centro».

LOALBA
JOYEROS

Tradición Artesanal
1958 • Granada

Somos más que joyeros. Somos artesanos.

Plaza del Negro, 1 (junto Hotel Meliá) | 958 22 16 42 | www.loalba.com



Antonio Bueno, coportavoz del experimento de rayos cósmicos 'Pierre Auger'

:: A. G. P.

GRANADA. Proyección internacional. Antonio Bueno, catedrático de la Universidad de Granada (UGR), miembro y del departamento de Física Teórica y del Cosmos, ha sido elegido coportavoz del experimento de rayos cósmicos 'Pierre Auger' durante la reunión que esta colaboración científica internacional ha desarrollado en Malargüe, provincia de Mendoza (Argentina). La elección para el segundo cargo por orden de importancia del experimento supone un reconocimiento a la destacada labor que los físicos de astropartículas del grupo de la Universidad granadina realizan dentro del experimento 'Auger'.

El 'Pierre Auger' es el instrumento científico más grande jamás construido. Cubre un área de 3.000 km² con el objetivo de dilucidar las propiedades fundamentales de los rayos cósmicos de ultra-alta energía. El experimento 'Auger' está compuesto por más de 500 científicos provenientes de 18 países, entre ellos España y Granada tendrá una gran influencia.

Investigadores descubren con análisis de sangre cómo se responderá a la radioquimioterapia

Científicos granadinos han utilizado por primera vez el líquido periférico del paciente de cáncer de recto con este fin, en lugar del tejido tumoral

:: A. G. P.

GRANADA. Avance. Científicos granadinos han logrado determinar por primera vez cómo responderán al tratamiento con radioquimioterapia enfermos con cáncer de recto analizando su sangre periférica antes de tratarlos. En su trabajo ha utilizado por primera vez la sangre periférica del paciente con este fin, en lugar del tejido tumoral, como se hace habitualmente.

En este proyecto, financiado por la consejería de Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía y la Fundación de Investigación Mutua Madrileña, han participado investigadores de la Universidad de Granada (UGR), de la sección de Cirugía Colorrectal del Hospital Universitario Virgen de las Nieves (HUVN) de Granada, del departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, del departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial, así como del Centro Pfizer-Uni-



Pablo Palma, uno de los autores del trabajo. :: IDEAL

versidad de Granada-Junta de Andalucía de Genómica e Investigación Oncológica (Genyo). Una colaboración muy amplia.

Incidencia

Para llevar a cabo este trabajo, sus autores analizaron una muestra formada por 35 pacientes diagnosticados de cáncer de recto de la provincia de Granada tratados en el Hos-

pital Universitario Virgen de las Nieves, detectando con técnicas estadísticas y computacionales una firma de expresión génica en la serie blanca periférica capaz de predecir qué enfermos afectados de cáncer de recto van a mostrar respuesta al tratamiento radioquimioterápico. Los autores de la investigación destacan la capacidad e importancia que tiene la serie blanca a la hora de inmu-

noregular esa respuesta tumoral a la terapia, según explican desde la institución universitaria en una nota de prensa.

El cáncer colorrectal presenta una alta incidencia en la actualidad. En el caso concreto de la localización rectal, el tratamiento estándar implica, en muchos casos, tratar al paciente antes de la cirugía con radioquimioterapia, con la finalidad de mejorar la supervivencia. Sin embargo, solo un 40% de los casos tratados muestran respuesta a este largo y costoso tratamiento. Además, la morbilidad quirúrgica también aumenta tras la radioquimioterapia, lo que indica la importancia de poder predecir qué pacientes van a mostrar reducción tumoral.

Dentro de este contexto, el mismo grupo de investigación determinó hace unos años la capacidad de la tomografía por emisión de positrones para intentar definir la respuesta metabólica del tumor a este tratamiento (Palma P, et al. *Radiation Oncology*, 2010; 5: 119).

En la actualidad, el proyecto de investigación se centra en la correlación que estos resultados en sangre periférica pudieran tener en el tejido tumoral. La investigación ha sido publicada recientemente en la revista 'Plos One'.



Del 19 al 22 y del 25 al 28 de noviembre de 2013
Facultad de Filosofía y Letras. Aula Magna. 19:30 h.

Entrada libre hasta completar aforo

Las entradas se podrán recoger desde una hora antes en la antesala del Aula Magna

19 Lecciones milanesas

nov Grupo de Teatro de la UGR
Universidad de Granada

20 Tchek-on/Tchek-off

nov Plateau Neuf
Université arts et lettres Paul Valéry - Montpellier (Francia)

21 Tot esperant Godot

nov de Samuel Beckett (versión reducida)
Aula de Teatre UdG - Universitat de Girona

22 UTA. Unidad de Trastornos Alimentarios

nov Grupo Estable del Aula de Teatro de la Universidad de Burgos

25 Paseando con Unamuno

nov Ars Movendi
Universidad de Salamanca

26 Balões Vermelhos

nov Realizadora Miúda
Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)

27 Tibor Weiner Sennyey: Sappho

nov Radical Freetime Theatre
Eotvos Lorand University - Budapest (Hungría)

28 Rudens, les Naufragés

nov GTA Groupe de Théâtre Antique
Université de Neuchâtel (Suiza)



ugr | Universidad de Granada

PUERTA REAL

Terremotos

GREGORIO MORALES

¿Qué hará una persona acostumbrada a rascarse los bolsillos cuando pueda gastar indiscriminadamente?



Vivimos en tierra sísmica. Tenemos terremotos un día sí y otro también, el último el sábado en Atarfe.

Uno ha crecido sintiendo temblar las casas, siendo bruscamente zarandeado en la cama, viendo cómo de pronto las lámparas bailaban. ¡Pero qué leves son los terremotos telúricos comparados con los vitales, con los psíquicos! Un día abrazas a un ser querido y al día siguiente se ha marchado para siempre. Un día estás feliz y al día siguiente te abrumba la más feroz depresión. Un día eres pobre de solemnidad y al día siguiente te han tocado cien millones en la Primitiva, como a ese vecino de Almuñécar al que buscan ávidos bancos.

No, no estamos libres de los terremotos, de unos salimos ilesos pero otros nos dejan marcados. Incluso la pérdida se suaviza con el tiempo, pero lo de convertirte en Creso en diez segundos puede ser demoledor. ¿Qué hará una persona acostumbrada a rascarse los bolsillos cuando pueda gastar indiscriminadamente? ¿Cómo se comportará un sufrido ciudadano con el poder que proporcionan cien millones de euros? Una cosa es acostumbrarse progresivamente a la riqueza y otra que te caiga como una maceta sobre la mosta.

El afortunado ganador de Almuñécar puede incurrir en aquello que los griegos llamaban *hubris*, un sentimiento desbordante de orgullo, una tifónica ola de soberbia, una desmedida creencia en la fuerza personal que arrambla de pronto con las convenciones y que siempre acaba en el abismo. Es la ley del péndulo. Cuanto más se ha contenido uno, cuantos más aros ha debido engullir, más se expande hacia el otro extremo y es

como un devastador terremoto de esos que no hemos visto desde el de Alhama de 1884.

¡Y no hay que gastarse un euro! Basta con la creencia de que al fin se ha hecho justicia con uno y que ya está bien y ha llegado la hora de no padecer. Y entonces el 'afortunado' se lanza a una lunática carrera de despropósitos y errores. Dolido deja a sus familiares cuando comprueba que el dinero que les ha regalado no le granjea más amor, sino envidia y desdén. Abandona a sus amigos cuando se percata de que el dinero no sólo no puede comprar su amistad, sino que constituye un serio obstáculo. Desarrraigado, se confía a quienes le halagan y es engañado y traicionado una y otra vez. Busca con desesperación refugio en los bienes materiales y se compra coches, apartamentos y casas, pero se angustia cuando observa que sólo puede llenarlos venalmente, que su experiencia está siempre mediatizada por el dinero, y se aterra al comprobar que allá a donde va tiene que encontrarse a sí mismo ¡al único que no puede sobornar! Entonces pone pies en polvorosa montado en los euros y, cuanto más lejos cree estar, más desconsolado, más desorientado, más separado de la realidad.

¡Llegará el tiempo en que maldiga su suerte! Siempre llega un tiempo así, pero entonces hay un apego tan feroz al dinero y a la posición social que proporciona, que ya no puede hacer nada sino arrastrar la corrosión y prepararse para los sucesivos terremotos que habrán de sobrevenir. ¡Y a pesar de todo yo quería que este terremoto sucediera en mi vida! Pero mientras tanto me conformo con salir indemne de las leves movidas sísmicas granadinas.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

¿Que España no es un negocio?

Sr. Director de IDEAL: Desde que Botín dijo que España va muy bien, los ministros del Gobierno y los altos funcionarios puestos a dedo por Botín para que le dirijan las instituciones del Gobierno, no paran de decir que España ya ha salido de la crisis y que es un lugar magnífico para invertir y vivir.

Sin embargo, la cifra de parados aumenta, la cifra de personas inactivas aumenta, la cifra de la emigración a países extranjeros aumenta, la cifra de la pobreza aumenta, la cifra de los contratos precarios aumenta, los beneficios de la bolsa aumentan, los beneficios de la banca aumentan, los pleitos contra los políticos corruptos aumentan, los pleitos contra empresarios corruptos no existen y las sentencias contra los políticos corruptos no aumentan.

Y es que España va bien para el negocio de los cuatro sinvergüenzas de siempre. Y no es que nos quieran hacer ver que si a ellos les va bien, España va bien: es que si a ellos les va bien, la realidad es que va bien, sin necesidad de tener que convencernos, porque somos una de las materias manipulables en la producción del negocio, no los sujetos que participamos en el negocio a los que darles explicaciones.

MANUEL HERNÁNDEZ GARCÍA CUEVAS DEL CAMPO

Los niveles en los estudios de Grados lingüísticos de la UGR

Sr. Director de IDEAL: En la pág. 13 de la edición del 1.11.2013 se inserta una noticia sobre la acreditación lingüística en la Universidad de Granada en relación a la cual, como coordinador del Grado de Estudios Ingleses, me gustaría hacer algunas precisiones para conocimiento general:

1. En dicha noticia se citan palabras de la vicerrectora de Grado y Posgrado de la UGR, Dolores Ferré, quien afirma que se está trabajando para rebajar el nivel de acreditación del Grado en Estudios Franceses, C2, y equipararlo al de Estudios Ingleses, C1. Aunque esto se presenta como una 'batalla ganada' por los alumnos de Estudios Franceses, éstos y el resto de los alumnos matriculados en los Grados en lenguas extranjeras (Lenguas Modernas, Estudios Árabes, Estudios Ingleses, Traducción e Interpretación) deberían saber que, ateniéndonos a la legalidad vigente, no están obligados a acreditar un nivel superior al B1 que se exige al resto de los alumnos universitarios granadinos y, en general, andaluces, puesto que en ninguna de las memorias de verificación de los Grados mencionados se hace mención explícita de un nivel de acreditación específico, por lo que los estudiantes de dichos Grados pueden acogerse legalmente al nivel genérico exigido al resto de los estudiantes universitarios, esto es, el B1. Así lo han entendido (y publicitado en sus respectivas páginas web) otras universidades andaluzas, como las de Sevilla y Huelva, que exigen el nivel de acre-

ditación B1 a todos sus estudiantes.

2. Cosa muy distinta es el hecho de que tanto en el Grado en Estudios Franceses, como en Estudios Ingleses y en el resto de los Grados en lenguas extranjeras que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras, así como en el de Traducción e Interpretación que se imparte en la facultad correspondiente, los alumnos alcanzan como parte de sus programas de estudio niveles de competencia en lenguas extranjeras muy superiores al B1.

Sin embargo, las autoridades académicas de la UGR, con la vicerrectora de Grado y Posgrado a la cabeza, se han negado sistemáticamente a reconocer los niveles de competencia lingüística alcanzados por los alumnos de dichos Grados y a eximirles del requisito adicional de una acreditación externa que se deja en manos de instituciones privadas o semiprivadas como el Centro de Lenguas Modernas, obviamente previo pago de las nada despreciables cantidades que se detallan en la noticia.

A diferencia de lo que sucede en otras universidades andaluzas, como las citadas de Sevilla y Huelva, y en muchas otras del resto de España, donde se permite a los alumnos cumplir con el requisito de la acreditación superando exámenes específicos en asignaturas propias de sus Grados o incluso realizando una estancia de movilidad internacional (Erasmus o similar), los alumnos de lenguas extranjeras de la UGR a fecha de hoy no tienen otra opción que 'pasar por caja' en centros privados o en el Centro de Lenguas Modernas para demostrar lo que ya

llevan cuatro años demostrando (y pagando por ello) en la propia Universidad.

Como profesionales de la enseñanza de lenguas extranjeras (y de sus literaturas, culturas, historia, etc.) a los profesores de los departamentos implicados nos resulta muy duro tener que aceptar que un certificado expedido por esos centros privados les permita a nuestros estudiantes graduarse, mientras que los 240 créditos cursados a lo largo de cuatro años en facultades de la propia Universidad de Granada o en universidades extranjeras con la que ésta tiene convenidos de movilidad, no sirven absolutamente de nada sin dicho certificado que más que acreditar desacredita a toda una institución educativa pública como es la UGR.

Atentamente.

JUAN SANTANA LARIO
COORDINADOR GRADO
ESTUDIOS INGLESES. DPTO
FILOLOGÍAS INGLESA Y
ALEMANA. UGR. GRANADA

Isabel Casas López, gran mujer granadina

Sr. Director de IDEAL: Hoy recordamos a título póstumo, a la figura de una gran mujer granadina, a una señora que a pesar del inexorable paso del tiempo, no cayó jamás en el ostracismo y que por desgracia nos ha dejado.

Isabel Casas, esposa y madre de 10 hijos, que supo compaginar su labor de ama de casa con sus inquietudes sociales, realizando un ingente esfuerzo, en su lucha por la significación de la tan denostada profesión de ser ama de casa, mujeres 'licenciadas en economía doméstica por la universidad de la vida'.

Esta defensora a ultranza de sus convicciones, ha hecho llegar a las generaciones venideras las mismas condiciones que a nosotros nos las entregaron las que nos precedieron.

Isabel Casas fundó la Asociación de Amas de Casa Santa Ana de Granada allá por el año 1967. Mujer que debe situarse en los lugares de privilegio de esta ciudad. Galardonada en múltiples ocasiones como reconocimiento a su gran labor social.

Isabel, mujer de intensa vida interior, de exquisita sensibilidad, de gran carisma, entusiasta, emprendedora y enérgica pero a la vez de trato amable cargado de buena dosis de mimo y ternura.

Deseamos que su trayectoria cobre un significado especial en la memoria de todos los granadinos.

UNAS AMIGAS ENTRAÑABLES

Francia se exhibe en Granada

La semana cultural francesa, dedicada a los encuentros en torno al Mediterráneo

✉ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. «Hay una relación intercultural mediterránea, entre los países que tienen en común el Mediterráneo, un mar que más que separarnos nos une», así definió la delegada de la Consejería de Cultura, Ana Gámez, la séptima edición de la 'Cita cultural francesa con Granada', que lleva como lema 'A la rencontre des cultures en méditerranée'. La programación dedicada a la cultura común del 'Mare nostrum' acoge debates de ideas, artes escénicas, exposiciones, teatro y un festival de poesía, entre otras actividades. La cita con la cultura gala está organizada por la Maison de France y el Institut en Espagne (los servicios de la Embajada de Francia en España), y con la asociación Granada13Artes, que celebra el 'Festival de Otoño de Poesía y del Libro'.

'De orilla a orilla' es el título de la muestra colectiva que fue inaugurada ayer en la Biblioteca de Andalucía, una exposición que reúne las obras de catorce artistas contemporáneos de países bañados por las aguas del mediterráneo. La cónsul honoraria de Francia en Granada, Françoise Souchet, destacó la



Varias personas observan piezas de la muestra 'De orilla a orilla', organizada por la cita gala. ✉ G. MOLERO

participación en esta colectiva de artistas procedentes de siete países mediterráneos y destacó el carácter intercultural y lugar de encuentro entre músicos, poetas y artistas de la 'Cita cultural francesa de Granada'.

La comisaria de la muestra, la artista Annabella Gorlier, destacó 'De

orilla a orilla' como una propuesta en la que «se presentan las diferencias artísticas y la riqueza de visiones del arte». «Ser artista es una actitud ante la vida y no creo en las revoluciones pero sí en las evoluciones», añadió. Gorlier destacó la inclusión de cuatro mujeres en la exposición, «que pocas veces se frecuentan a nivel pictórico». También señaló «el carácter autodidacta de muchos de los artistas que presentan sus trabajos». La idea es presentar un encuentro artístico entre varios pintores contemporáneos que trabajan en distintas orillas del Mediterráneo: viven, comparten y transportan sus culturas a través de

sus pinturas. Los participantes son: Barros Virtu, Yamal Din, Adnana El Haji, Juan Zivico, Platania Salvatore, Jassim Mohamed, Andrés Rueda, Nadia Boulaich, Kif Bessiere, Faiza Bayou, Mohamed El Morabet, Annabella Gorlier, José Carlos de la Cueva y José Manuel Darro. La exposición fue inaugurada con un acto de narración y poesía: 'Corazones para multiplicar las noches', por Pepé Pérez y la poeta María Ruiz.

La exposición se completa con un taller de pintura para escolares, que Annabella Gorlier impartirá en la Biblioteca de Andalucía.

La cita con la cultura gala continúa hoy con la primer mesa inter-

TEATRO

► **Día 22.** 'Bajo el techo que los otros pisan', de Manuel Pinedo. A las 20 horas, en el Colegio Mayor Cardenal Cisneros.

► **Día 26.** 'Entrez et sonnez', de la compañía Slatscat. A las 21 horas, en el Teatro Alhambra.

► **Días 3 y 4 de diciembre.** Espectáculo multidisciplinar Artsène, 'Le poète en action'. En el Teatro Alhambra.

cultural, en la Sala Triunfo, en el complejo administrativo de la UGR, a las 12 horas, con la participación de la autora del libro 'Contra el Islam', Laura Navarro; la periodista y escritora Claudine Rulleau; el periodista Paul Balta; el profesor Hussein Medjoubi; y Mustafá Akalay, que ejercerá de moderador. Mañana, la mesa redonda, en el mismo auditorio y horario, será presentada por Reynaldo Fernández Manzano y en ella participarán el catedrático de Antropología José Antonio González Alcantud y M. Métalsi, director de Actions Culturelles de L'Institut du Monde Arabe.

Poesía

El salón de plenos del Ayuntamiento de Granada acogerá hoy la inauguración del 'Festival de Poesía y del Libro de Granada', a las 19 horas, en un acto en el que leerán sus poemas los autores Ismael Haidara (Mali), Dimitris Angelis (Grecia), Mirelle Ferrandez (Francia), José Gutiérrez (España), Francisco Acuyo (España), Fátima Zahra Zellourha (Marruecos) y Pedro López (España). Mañana, a las 19 horas, en la Biblioteca de Andalucía, tendrá lugar una mesa redonda en la que intervendrán Abdelhak Souiat, Ismael Haidara y Suhail Serghini.

Semana de SANTA CECILIA en el RCSM Victoria Eugenia 2013-2014

Martes 19 de Noviembre
Concierto de Piano
Araceli Fernández Beiztegui
19h. Auditorio

Jueves 21 de Noviembre
Ensemble de Profesores y Alumnos de RCSMVE
Pulcinella de I. Stravinsky
Concierto Didáctico.
Dir. Juan Paulo Gómez
19h. Auditorio

Viernes 22 de Noviembre
Santa misa en honor de Santa Cecilia
13,15h. Parroquia del Perpetuo Socorro

Viernes 22 de Noviembre
Concierto de la Banda del RCSMVE
Dir. Bartolomé Pérez Botello
20h. Auditorio.

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA"

www.conservatoriosuperiorgranada.com

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA" DE GRANADA



Jesús Lizcano (izqda.), con Antonio Fernández Montoya. ✉ MOLERO

LA TRANSPARENCIA DE LIZCANO

El presidente de Transparencia Internacional España, Jesús Lizcano, ofreció ayer, organizada por el Ateneo de Granada, la conferencia 'La transparencia como impulso de la democracia y lucha contra la corrupción'. La organización que preside Lizcano es una de las que asesora sobre la próxima ley de transparencia.

CajaGranada acoge hoy la proyección de 'A sangre fría' con coloquio sobre periodismo

✉ IDEAL

GRANADA. Hoy, a las 19 horas, y subtítulo, con entrada libre, el Teatro CajaGranada acoge la proyección de la película 'A sangre fría', dentro del ciclo de Cine y Periodismo, organizado por la Caja y la Asociación de la Prensa de Granada. Escrita y dirigida por Richard Brooks y basada en la novela de Truman Capote que dio origen a lo que se conoció como Nuevo Periodismo, 'A sangre fría' cuenta la historia de un asesinato cometido por dos ex convictos, que matan a los cuatro integrantes de una familia de Kansas.

Tras la proyección se celebra un coloquio dirigido por Belén Rico, y la participación de Andrés Sopena, profesor de la UGR; Julio García, director de la delegación de RTVE en Granada y del crítico José Abad.



Del 22 al 24 de NOVIEMBRE

Paseo del Violón (Junto al Palacio de Congresos de Granada)
Viernes y Sábado 12 a 22h.
Domingos 12 a 17h.

Degusta Jaén en Granada

Un lugar de encuentro entre fabricantes, distribuidores, hosteleros y restaurantes.

Organiza: **IDEAL** Patrocina: **DIPUTACIÓN DE JAÉN**

Comienza hoy en Letras el VI Festival de Teatro Universitario

El grupo de la UGR inaugura el certamen con 'Lecciones milanesas', sobre la concepción escénica de Kantor

INÉS GALLASTEGUI
igallastegui@ideal.es

GRANADA. La vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, María Elena Martín-Vivaldi, y la directora del Secretariado de Extensión Universitaria, María José Sánchez Montes, presentaron ayer el VI Festival de Teatro Universitario, que comienza esta tarde en la Facultad de Filosofía y Letras. Ocho compañías, cuatro de ellas extranjeras, participan en este encuentro que, además de una muestra de teatro contemporáneo de las más diversas procedencias, constituye una plataforma de puesta en común para la reflexión académica sobre las artes escénicas.

Las representaciones se desarrollarán desde hoy hasta el jueves 28 de noviembre en el Aula Magna a las 19.30 horas, con entrada gratuita.

El estreno del festival le corresponderá a la compañía anfitriona, el Gru-

po de Teatro de la UGR, que presentará 'Lecciones milanesas', una obra escrita y dirigida por Sara Molina en torno a las enseñanzas del artista y teórico polaco Tadeusz Kantor. En ese sentido, Sánchez Montes resaltó que detrás de las piezas que se representarán a lo largo de estas dos semanas hay «un trabajo de investigación, de pensamiento y de innovación» que se está llevando a cabo en los laboratorios y aulas de teatro de las distintas universidades participantes.

Junto a la compañía amateur de la UGR, formada por profesores, alumnos y PAS, participarán en el festival grupos de las universidades Paul Valéry de Montpellier (Francia), Río de Janeiro (Brasil), Eotvos Lorand de Budapest (Hungría), Neuchâtel (Suiza), Gerona, Burgos y Salamanca.

Teatro-danza

La principal novedad de esta sexta edición será que, por primera vez, el festival acogerá un espectáculo de teatro-danza, el que trae el grupo 'Ars Movendi' de la Universidad de Salamanca, 'Paseando con Unamuno'. Sánchez Montes recordó que incluir este tipo de piezas era un objetivo que se habían marcado tanto ella



El Grupo de Teatro de la UGR, en 'Lecciones milanesas'. :: UGR

como la directora del Aula de Artes Escénicas de la UGR, la profesora María Ángeles Grande. Añadió que, en la mayoría de los casos, las obras presentadas son de «teatro visual», por lo que los espectadores pueden entender lo que ocurre sobre el escenario sin entender los textos en fran-

cés, húngaro, portugués y catalán.

La organización del certamen espera atraer a unas 2.400 personas a este ciclo, que en sus últimas ediciones ha registrado unos 300 espectadores por función como media. El Aula Magna de Letras tiene un aforo de 500 localidades.

PROGRAMA FITU6

Todas las funciones, a las 19.30 horas en el Aula Magna de Letras. Entrada libre.

► **Lecciones milanesas:** Grupo de Teatro de la UGR. Universidad de Granada. 19 de noviembre.

► **Tchek-on/Tchek-off:** Plateau Neuf. Université Arts et Lettres Paul Valéry. Montpellier (Francia). 20 de noviembre.

► **Tot esperant Godot:** Aula de Teatro. Universidad de Gerona. 21 de noviembre.

► **UTA: Unidad de Trastornos Alimentarios:** Grupo Estable del Aula de Teatro de la Universidad de Burgos. 22 de noviembre.

► **Paseando con Unamuno:** Ars Movendi. Universidad de Salamanca. 25 de noviembre.

► **Baloes vermelhos:** Realizadora Miúda. Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil). 26 de noviembre.

► **Tibor Weiner Sennyey. Sappho:** Radical Freetime Theatre. Eotvos Lorand University. Budapest (Hungría). 27 de noviembre.

► **Rudens, les naufragés:** Groupe de Théâtre Antique. Universidad de Neuchâtel (Suiza). 28 de noviembre.

HOY MARTES

Santos: Crispín, Barlaán, Feliciano, Fausto, Azás, Severino, Abdías. Han transcurrido 323 días de 2013 y faltan 42 para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

'Lecciones milanesas'
Campus de Cartuja
A las 19.30 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras y dentro del Festival de Teatro Universitario, representación de la obra 'Lecciones milanesas', a cargo del grupo de teatro de la Universidad de Granada.

LIBROS

'El territorio de la Alhambra. Evolución de un paisaje cultural remarkable'
Cuesta del Chapiz
A las 19.00 horas, en el Carmen de la Victoria, presentación del libro 'El territorio de la Alhambra. Evolución de un paisaje cultural remarkable', de José Luis García-Pulido.

'Mi triatlón interior: el placer del reto'
C/ Escudo del Carmen, 3
A las 20.00 horas, en la sede de la Asociación de la Prensa de Granada, presentación del libro 'Mi triatlón interior: el placer del reto', de Antonio Bellido Pérez.

'Cuando el amor habla'
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, presentación del libro 'Cuando el amor habla'.

CONFERENCIAS

Charla debate sobre ciencia y educación
C/ Rector López Argueta, s/n
A las 19.00 horas, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, charla bajo el título 'Ciencia y Educación a debate: Políticas científicas en época de crisis', a cargo de Miguel Ángel Quintanilla.

CINE

'Escondido'
Campus de Fuentenueva
A las 21.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de la película 'Escondido', de Michael Haneke.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Iván 'El Centenillo' (cante), José Fernández (guitarra) y Beatriz Remacho (baile). La entrada es de seis euros.

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco con Antonio Fernández (cante) Beatriz Remacho (baile), Josele de la Rosa (guitarra) y José Fernández (guitarra). La entrada, con consumición, es de doce euros.

'A sangre fría'

Avenida de la Ciencia, 2
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el teatro de CajaGranada, proyección de la película 'A sangre fría', dentro del ciclo 'Cine y Periodismo'. La entrada es libre hasta completar el aforo.



EXPOSICIONES

'En busca del Paraíso perdido'
Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 7 de enero de 2014, una exposición internacional del grabado. De lunes a jueves, de 10 a 13.30 horas. Viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Brangulí'
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 12 de enero de 2014, la exposición 'Brangulí'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una exposición de cerámica vidriada figurativa (tipo mayólica) realizada por Adelina Moreno Montes. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. La entrada es libre.

'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'
Avenida del Hospicio
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 20 de diciembre, la exposición 'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'La vida breve: Visiones de Granada'
Acera del Darro
La sala Zaida acoge, hasta el próximo 14 de diciembre, la exposición 'La vida breve: Visiones de Granada', inspirada en una de las obras más conocidas de Manuel de Falla. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

Obras de Paco Valenzuela
C/ Alhambra
El pub Portolano acoge la última exposición de Paco Valenzuela. Todos los días, a partir de las 15.00 horas.

Obras de Gil Hernández
Avenida de Madrid
La sala de arte 'Pintor Manuel Rodríguez' de la Facultad de Medicina acogerá, hasta el próximo 27 de noviembre, una exposición de pintura de Fernando Gil Hernández. De lunes a viernes, de 13 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas.

'Agua'
Campus de Fuentenueva
La sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias acoge, hasta el próximo 5 de diciembre, la última exposición de Pedro Casero. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20.30 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

Obras de Antonio Córdoba
Avenida de Don Bosco
'Diálogos de un pensamiento' es la nueva colección del artista granadino Antonio Córdoba, que podrá visitarse, hasta el próximo 7 de diciembre, en la sala de exposiciones Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

Obras de Díaz Menárguez
C/ Nevot, 27
El Tragaluz del Realejo acoge, hasta el próximo 15 de diciembre, la última exposición de Díaz Menárguez, titulada 'In-Acqua'. Cerrado el lunes.

'Una imagen de España'
Acera del Darro
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 12 de enero de 2014, la exposición 'Una imagen de España. Fotografías esteoroscópicas franceses (1856-1867)'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Samsa'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 29 de noviembre, una exposición homenaje del artista puertorriqueño Rafael Trelles al universo enigmático de Kafka. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas. Fines de semana y festivos, cerrado.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

Obras de Dora García
C/ Oficios
'Continuación: sobre sueños y crímenes' es el título de la nueva exposición de Dora García que, hasta el próximo 9 de diciembre, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00. Y los domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 horas.

'Entre aguas'
Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el próximo 24 de noviembre, una exposición de Enrique Fernández y Pepe Gómez Enríquez. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'Metrópoli'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge una exposición de Francisco José González Olivares. De 9 a 21 horas.

'Capital humano'
Plaza Fortuny, 1
La Borraja acoge, hasta el 20 de noviembre, una exposición de fotografías de Peque y Nacho Hierro sobre la India y Cuba. Lo que se recaude se destinará a las ONG's Baavra y Acsur Las Segovias.

'Gardens'
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 19 de noviembre, una exposición de Cristóbal Pérez García. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 13.30 horas.

'Del color y otras soledades'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta diciembre, la última exposición del artista Juan Antonio Díaz, compuesta por 45 obras, en las cuales predomina la abstracción lírica. De 17 a 21 horas, de miércoles a domingo.

'Los brillantes 50. 35 proyectos de arquitectura racionalista española'
Avenida del Hospicio, s/n
El cruce del Hospital Real acoge, hasta el próximo 13 de diciembre, una exposición que acerca el desarrollo de la arquitectura racionalista española durante uno de sus periodos más destacados, el comprendido entre los años 1950 y 1965. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h. Avda. José de Mora, 24

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** C/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	902 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999

VIDA RELIGIOSA

Clausura del año de la Fe en la Diócesis
El sábado 23 de noviembre tendrá lugar en la Diócesis de Granada la Clausura Solemne del Año de la Fe. A las 8 de la mañana partirá desde la Parroquia de Nuestro Salvador (Albaicín) un Rosario de la Aurora hacia la S. I. Catedral, con las Sagradas Imágenes de Cristo Rey Niño y de María Santísima de la Estrella. La Real Federación de Hermandades y la Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión invitan a las Hermandades, Cofradías y movimientos de la Diócesis a acompañarnos en tan piadoso acto. Pueden traer velas -siempre de cera blanca-. Además, ese día 23 a las 6 de la tarde tendrá lugar en la S. I. Catedral la Solemne Eucaristía de Clausura del Año de la Fe en la Diócesis de Granada, presidiendo la celebración el Sr. Arzobispo de Granada. Al término de la Eucaristía de Clausura serán trasladadas las referidas Sagradas Imágenes, quedando invitadas las Hermandades y Cofradías con sus respectivos guiones.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Celebrará Función Principal en honor a su Sagrado Titular, Jesús de la Entrada en Jerusalén, con motivo de la festividad litúrgica de Cristo Rey del Universo el próximo día 24 de noviembre, a las 12 horas, en la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor. Al término de la eucaristía la imagen del Señor quedará expuesta en devoto besapiés hasta las 14.30 horas, y en horario de tarde de 16.30 a 19.00 horas aproximadamente.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3, 50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 95822257.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

PLATO DEL DÍA

Los caracoles, con salsa para mojar

En la antigua Roma, los caracoles eran algo más que comida. También se recomendaban para la salud



Recuerdo mis incursiones en el Bar Pañero en el Albaycín, junto a la consulta del doctor Orte. Recuerdo un bar alargado y un propietario parco en palabras y afectos. Pero sus caracoles (creo que los guisaba su esposa) estaban muy buenos. Tampoco me olvido las 'cabrillas' de ciertos bares sevillanos. Especímenes más pequeños. Y los nada parecidos 'escargot a la bourgogne' plenos de mantequilla, perejil y su toque de coñac (no brandy). A mí me han gustado mucho los de Emiliano en Almuñécar, con jamoncito y todo.



POR PABLO AMATE

Pazo de Santo Mauro, de blanco

Es uno de los albariños más cuidados. Está incluido en la serie Denominación de Origen de Rías Baixas. Y sus uvas se cultivan en las tierras situadas en Porto-Salvaterra do Miño en Pontevedra. Todas en plantación en espaldera para evitar enfermedades de humedad. Tiene una acidez matizada y equilibrada que transmite ese frescor palatal.

