

PUERTA REAL

Wert,  
ese sabio

REMEDIOS SÁNCHEZ

Da miedo (...) oír al ministro de Educación, al fulano que ha de defender la educación pública, machacando a los docentes y a los estudiantes cada día, sin aportar soluciones



**E**l señor ministro de Educación, Cultura y Deporte, don José Ignacio Wert, acaba de darnos una lección que constata que, en este país de pandereta y charangas varias, rectificar no es de sabios, como han dicho sus colegas del PP. Lo puede hacer cualquiera, incluso el propio Wert, que de sabio tiene exactamente lo mismo que yo de astronauta de la Nasa. Solo que, la que suscribe, aún tiene posibilidades de reciclarse mientras que Wert no, mayormente porque lo suyo parece que es de nacimiento.

La pifia de esta semana ha sido a cuenta de los estudiantes Erasmus españoles que andan ahora por media Europa, subvencionados con la ingente cantidad de casi doscientos euros mensuales practicando aquello que la ministra Báñez llamaba movilidad exterior y que no es otra cosa que largar el futuro de España, una vez que se ha formado a los alumnos con el dinero del Estado a buscarse la vida a Europa. Porque Europa, que nadie se olvide, sigue empezando cuando se traspasan los Pirineos. Aquí estamos en tierra de nadie mientras los que mandan sigan haciendo el ridículo y provocando el bochorno patrio ante los tirones de orejas internacionales.

Y da miedo, un miedo sordo y oscuro como un grito, oír al Ministro de Educación, al fulano que ha de defender la educación pública, machacando a los docentes y a los estudiantes cada día, sin aportar soluciones, sólo una crítica feroz y desmañada, errando con cada palabra cáustica, con cada acto inesperado, con cada movimiento arrogante de cabeza, la realidad de un sistema educativo que nos están matando por momentos.

Pues resulta que, en esta ocasión, por si alguien ha estado fuera del continente esta semana que se nos ha escapado como agua entre las manos, nuestro ministro más preclaro e ilustrado, una mañana se levantó con una de sus brillantes ideas en la marmórea cabeza patricia que lo adorna: quitar, con efecto retroactivo y sobre la marcha, las ayudas a los jóvenes con los que tanto se llenan la boca desde su ministerio contándonos que son el futuro de esta piel de toro curtidor por el sol y las desdichas. Y claro, se armó el pifistio padre, porque la gente está harta de que la pillen a contrapié y la sangren desde un ministerio que tiene decenas de asesores bien pagados para evitar estas meteduras de pata, estas torpezas supinas que han convertido a Wert en el más acabado ejemplo de cómo ganarse el desprecio de toda la comunidad educativa. Jamás ningún responsable de Educación había conseguido tanta unanimidad en torno a su gestión. Ése es el mérito wertiano.

Pero como la cosa se iba poniendo cada vez más oscura, tomando tintes casi negros que rozaban una revuelta de estudiantil, pues el partido lo obligó a rectificar sobre la marcha y a decir digo donde antes había dicho Diego. Agachar la cerviz y cambiar el discurso por conservar el poder. O sea, que este año, se mantienen las becas. Y ahí estuvo el segundo error, la ausencia de vergüenza torera, las piernas ya cargadas de cieno hasta la cintura: el de no dimitir. Porque si antes Wert era un crepúsculo andante cargado de pasado y sin futuro posible, ahora se ha quedado en humo, en polvo, en sombra. En nada.

## CARTAS AL DIRECTOR

**i** Los originales que se envían a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico [cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es)

Chocolate  
sin cacao

Director de IDEAL: Agradezco a los investigadores de las facultades de Medicina y Deporte de la Universidad de Granada la respuesta a mi artículo 'Chocolate envenenado' (29-X-13), pero resulta significativo que hayan guardado silencio ante los titulares manifiestamente tergiversados que daban cuenta de su estudio, unos titulares que aseguraban que «el chocolate adelgaza», y, sin embargo, alcen la voz cuando se disiente de sus conclusiones. Se diría que para ellos su prestigio es prioritario a deshacer el equivoco.

En cuanto a las precisiones que me hacen, bastan de por sí para invalidar el estudio. Al basarse en algo tan vago como la ingesta indiscriminada y sin control de chocolate por un grupo de jóvenes, contando además únicamente con su testimonio personal por medio de tests, los resultados se desvalorizan. Podría ocurrir por ejemplo que los jóvenes adictos al chocolate fueran remisos a confesar su consumo asiduo (por la condena social que conlleva), mientras que quienes de vez en cuando lo ingieren no tuviesen reparos en proclamarlo, apareciendo enton-

ces los primeros como los que menos chocolate ingieren y los otros como los que más. No digo que sea así, pero un experimento científico no debe dejar resquicio a un solo «podría ser».

Al descansar pues el experimento en las respuestas subjetivas de los participantes, todo lo demás queda invalidado. Es, por poner un símil relacionado, como el chocolate sin cacao, es decir, una ficción. La deontología científica determina una estricta medición en todos los escalones de un experimento, no dejando jamás ninguno de ellos al albur o al testimonio de los intervinientes.

Afortunadamente la comunidad científica es de una autocritica modélica, y estoy seguro que antes o después surgirán voces señalando las carencias de experimentos así que, cierto, se realizan con métodos parecidos en todo el mundo, pero para un estudio verdaderamente significativo hay que controlar la alimentación efectiva de los sujetos, como hará el proyecto que promueve la Nutrition Science Initiative sobre las causas de la obesidad y que, éste sí, promete ser revolucionario (ver 'Scientific American', septiembre 2013, pp 52-55).

GREGORIO MORALES  
GRANADA

Desde Málaga:  
¡Viva Granada!

Sr. Director de IDEAL: Con profunda emoción he disfrutado del partido de fútbol Granada-Málaga. Hubo deportividad y calidad de buen juego por parte de ambos equipos pero tenía que ganar el Granada, nuestro equipo y digo nuestro porque aunque llevo 40 años viviendo en esta bonita tierra malagueña, corre por mis venas esa sangre granadina que recibí al nacer en Lobras. Desde estas líneas quiero felicitar al Granada y a toda su afición a la vez que os animo a todos, jugadores y directiva. La victoria se consigue con el esfuerzo, la unión y la perseverancia. Que no os falte la ilusión por conseguir metas superiores, este año llegaréis lejos, como en aquellos tiempos cuando Granada llegó a jugar frente al Barcelona la final de la copa del Generalísimo. Desde Málaga estoy con vosotros y os envío un entusiasmado abrazo. ¡Suerte y que Dios os bendiga!

FEDERICO BARBERO.  
MÁLAGA

La ineptitud no es  
solo de Granada

Sr. Director de IDEAL: Me estoy refiriendo a las obras del metro de Málaga. Ahora

resulta que no es patrimonio de Granada la ineficacia de las mentes pensantes que tienen que decidir si el metro pasa por aquí o por allí, si va soterrado o en superficie. Resulta que en Málaga, después de siete años y 600 millones, no saben ni han decidido cómo hacer el trayecto El Corte Inglés al Hospital Civil. ¿Cuántos años y millones van en Granada? ¿Es falta de financiación o falta de ideas? La ineptitud no es patrimonio granadino, no, es algo común en todos los rectores municipales.

¿Hay algo más descabellado que la circulación de Granada? Las restricciones de circulación en el centro, ha hecho no solamente un caos en el tráfico rodado, sino que se han cargado todo el comercio tradicional de Granada.

El comercio se ha trasladado al extrarradio, a las grandes superficies, dejando muertas las Calle Reyes, Gran Vía, Mesones, Gani-vet..., para que servirá el metro, para ir de Maracena a Armilla?, ¿...y al centro? Será hora que alguien con más talento de ocupe del urbanismo?

Por algo vamos en el último vagón del tren de Andalucía y no nos llega ni el dinero del Estado ni el de la Junta.

MANUEL ALVAREZ  
CIENFUEGOS. LA HERRADURA

## ¿Curar con palabras?

AGUSTÍN MORENO FERNÁNDEZ

**A**n este título pueden venirnos a la mente, en primer lugar, psiquiatras y psicólogos. Profesionales con algunas técnicas de diagnóstico y pautas para la curación que pueden tener como eje el diálogo con el paciente. Cabe remontarse, con Laín Entralgo, hasta la antigüedad clásica, para ver la atribución de efectos curativos a la palabra persuasiva y los ensalmos. Que 'somos lenguaje' es una constatación ineludible, uno de los ingredientes de nuestra naturaleza humana. Voces y palabras nos acompañan con sus sonidos desde el útero materno, aún sin saber escrutarlas. Sin embargo, nos interesa aquí más buscar algo de luz que arrojar a nuestro presente más cotidiano.

Si curar es sanar, si la definición de salud de la OMS incluye el bienestar físico, psíquico y social, ¿acaso no curan las palabras de aliento de quienes nos quieren? ¿No resulta un tónico reconstituyente ponerse al

día con los amigos? ¿No confortan en la rutina diaria las palabras amables y educadas aún del funcionario, del dependiente, del desconocido...? Si nos parece banal, pensemos en el cabreo que nos supone cuando son del signo contrario. Al igual que Ofiuco con su serpiente –esa que aparece en todas las farmacias–, podemos utilizar el fármaco de la palabra para el bien, como bálsamo curativo, pero también como veneno letal. Favorecer o perjudicar la salud de los demás, su estado de ánimo y, por tanto, lo que podríamos llamar la salud anímica social, que anda tan precaria.

Entre la infinita gama de cosas que las personas hacemos con las palabras está el desahogarnos de nuestros problemas con alguien. Les ponemos nombre, los desmenuzamos, tomamos conciencia de ellos, así como de nuestros pensamientos y deseos. Arrojamos nuestra desnudez existencial con narraciones desde la cuna hasta la tum-

ba, como advertía críticamente León Felipe. Julián Marías señalaba la enorme riqueza léxica que podemos tener en terrenos profesionales y técnicos, en contraste con la menor profusión de vocabulario para expresar afectos y emociones. Un síntoma, quizás, de una falta de mayor habilidad en lo sentimental.

No obstante, el rico verbo, la sofisticación y la elocuencia no tienen por qué ser lo mejor. Ni en sentido 'curativo', ni en sentido ético. En el primer caso, porque puede que, llegado el momento, lo que más nos procure el consuelo que necesitamos sea la franca sencillez o el tono preciso de las palabras, incluso si son escasas, o el gesto que las acompaña. En el segundo caso, porque siempre serán demasiados los charlatanes, embaucadores y estafadores que contaminan la sociedad, sirviéndose de malas artes en oratoria, no sólo política. Pero no polaricemos tanto el asunto. Al final, todos acabamos, en mayor o menor grado, «dando de comer al demonio» con nuestras murmuraciones. Equivocándonos, faltando a la verdad, perjudicando, hiriendo con nuestras palabras. Profiriéndolas u omitiéndolas. Por eso, aunque no seamos médicos, ni pretendamos serlo, por nuestra salud integral y social, mejor que nadie renuncie a 'curar' y 'ser curado' a través de la escucha, la voz y la palabra.

# El Loja se apunta el derbi

El acierto ofensivo del cuadro del Poniente granadino decide el duelo provincial contra el Atlético Monachil

## FÚTBOL SALA

■ CARLOS MOLINA

**LOJA.** El Deportivo Loja se hace fuerte en su condición de mejor equipo de la provincia granadina en la Segunda división femenina después de superar al Atlético Monachil en un igualado derbi (6-4). El dominio local marcó el principio del partido y se vio recompensado con el tanto de Elvira tras una buena jugada colectiva. A partir de ahí, las visitantes inquietaron más la portería local y equilibraron por mediación de Pitu. Ambos conjuntos dispusieron de más ocasiones para marcar en la primera mitad, pero el poste o la falta de acierto ante la portera provocaron el 1-1 al descanso.

Tras la reanudación, el Loja se mostró más incisivo y se adelantaron de nuevo con gol de Cristina, aunque el Monachil siguió gozando de oportunidades y empató de nuevo. Esta dinámica se repitió un poco después y el tanto de Rocío fue volteado por los goles de las visitantes Amanda y Pitu, por lo que la entidad serrana se puso por delante en el luminoso a falta de diez minutos para el final del choque.

Las locales lograron sobreponerse con rapidez y tan solo un minu-



La serrana Silvia se escapa de dos jugadoras del Loja. ■ CHAPA

## LOJAFS 6 ATLÉTICO MONACHIL 4

**CD Loja FS:** Laura, Pío, Patricia, Elvira, Elena -cinco inicial- Marina, Cristina, Marisol, Ana y Eloísa.

**Atlético Monachil:** Fabiola, Inmaculada, Poca, Pitu, Amanda -cinco inicial- Silvia, Bea, Lucía, Noemí, Naghyin y Azahara.

**Goles:** 1-0: Elvira. 1-1: Pitu. 2-1: Cristina. 2-2: Lucía. 3-2: Rocío. 3-3: Amanda. 3-4: Pitu. 4-4: Rocío (doble penalti). 5-4: Cristina. 6-4: Pío.

**Árbitros:** Pizarro, Rubio y Leiva. Amonestaron a las visitantes Lucía e Inmaculada.

to después Rocío devolvió la tranquilidad al materializar un doble penalti para el Deportivo Loja, que mantenía el control del juego en el duelo provincial.

A pesar de que el encuentro entró entonces en una fase más bronca y con menos llegadas a la portería rival, Cristina ratificó el mando local del partido y Pío, ya en las postrimerías del derbi, logró con una vaselina sobre la portera-jugadora el tanto que cerró el triunfo que eleva en la tabla a las del Poniente.

# Rotundo golpe de autoridad del Vía Veneto sobre el líder Linares

■ JUANJO MARTÍN

**GRANADA.** La quinta jornada del grupo XVIII de Tercera división estuvo marcada por el rotundo golpe de autoridad propinado por el Vía Veneto Sala 12. El cuadro gabirri recibió en su pabellón al Atlético Linares, equipo que hasta ese instante ostentaba la condición de líder invicto. En un partido de poder a poder, Armando adelantó a los locales a falta de un minuto para el descanso al aprovechar un rechace del guardameta.

Después del intermedio, la actuación arbitral condicionó el desarrollo del encuentro al proliferar las amonestaciones, lo que provocó muchos minutos en los que los de Ramón Tirado gozaron de superioridad numérica en la cancha. Armando marcó el segundo tanto de la tarde y vio su segunda amarilla por celebrarlo con la grada. El Linares aprovechó la circunstancia para acercarse en el luminoso, aunque las expulsiones de Toribio y Romero equilibraron la contienda en ese sentido.

Froi y Chanchi sentenciaron el partido con sendos tantos y el buen rendimiento de Pedro bajo los palos minimizó los intentos de los jienenses por meterse de nuevo en el encuentro. Dani materializó la quinta diana del Vía Veneto, que se ubican en la zona noble con la única compañía del también invicto Mengíbar.

Por su parte, el Peligros también sumó los tres puntos en un encuentro lleno de vaivenes contra

el Gádor (7-5). El gol inicial de Pedro Oliver fue remontado por los almerienses, que se marcharon al descanso con un favorable 1-3. Los hombres de Ramón Balboa reaccionaron y consiguieron cuatro tantos en cinco minutos, lo que les dio una renta que supieron administrar hasta el final.

Además, el Maracena deberá esperar a la resolución de la Federación para conocer lo que ocurre con su choque ante el Torremolinos. El colegiado suspendió el partido a dos minutos del final a causa de unos altercados en la grada entre aficionados de ambos clubes, con 4-6 en el marcador y tras la expulsión del meta visitante.

## El 'Uni' sale del pozo

En la Segunda división femenina, además del triunfo del Loja en el derbi sobre el Atlético Monachil, el Universidad de Granada se quitó al final presión al conseguir su primer triunfo de la temporada. El rival en la matinal de ayer en Fuentenueva fue el Peña Real Madrid de Melilla, que se hunde en su condición de colista (5-2).

Las jugadoras de Armando Rodríguez dan así un salto en la clasificación y se colocan cuartas por la cola con los tres puntos de oro labrados ante el cuadro norteafricano. La joven plantilla universitaria confía en que este refuerzo positivo sirva de estímulo en los próximos partidos con tal de distanciarse lo máximo posible de la zona de peligro.

# El Balcón del Genil reacciona para vencer en su debut

## WATERPOLO

■ J. M.

**GRANADA.** El Balcón del Genil Huétor Vega protagonizó un arranque inmejorable en su primera andadura en Primera Andaluza. El cuadro granadino conquistó el triunfo sobre el Epsilon sevillano en un auténtico final de infarto (10-9). Los jugadores entrenados por Pío Salvador comenzaron el duelo disputado en la piscina granadina con pulso firme, lo que les permitió adelantarse en el marcador por 5-3 pese a la lesión sufrida por Álvaro Fernández.

La entidad hispalense no tardó en demostrar la calidad de su plantilla, con cuatro jugadores procedentes de Primera Nacional, y le dio la vuelta en el segundo período, en el que el parcial fue de 1-4 después de sufrir el bando local la expulsión de dos jugadores por acumulación de faltas.

Sin embargo, el Balcón del Genil reaccionó en el tramo final del tercer acto, que terminó con empate a nueve tantos. Ya en el último cuarto, el equipo hueteño propinó un último golpe que se tra-

dujo en los tres puntos y en el triunfo en su primera comparecencia en la máxima categoría autonómica. Este resultado refuerza las aspiraciones de rondar la mitad alta de la tabla, sobre todo por el potencial de un Epsilon que está llamado a la zona noble.

Este fin de semana también se estrenó el plantel femenino del Balcón del Genil, si bien no tuvo fortuna en su duelo ante Dos Hermanas, líder de la categoría. Las granadinas perdieron con claridad (9-13) en un partido en el que su mal primer período (1-7) fue adcentado en el resto del choque para terminar con buen sabor de boca a pesar de la derrota.

En Segunda Andaluza, ninguno de los dos representantes de la provincia conquistó el triunfo en esta segunda jornada. El Balcón del Genil sumó un punto en su enfrentamiento contra el filial del Epsilon (9-9) tras dejarse empatar en los últimos instantes del encuentro, mientras que el CW Motril perdió la condición de líder de la categoría al escapársele el triunfo en casa sobre el cuadro gibraltareño de Tarik (10-11).

# El Universidad cae con estrépito como local y sigue sin puntuar en Plata

## BALONMANO

■ J. M.

**GRANADA.** El CD Universidad ha sumado este fin de semana un nuevo revés en su trayectoria en División de Honor Plata. En esta ocasión, las chicas comandadas por el técnico Antonio Bonachera han caído con estrépito frente al Asisa Málaga Costa del Sol (24-37). Las locales desaparecieron literalmente durante la segunda mitad, en la que fueron borradas de un plumazo ante el mayor poderío físico de las malagueñas.

La escuadra visitante tardó quince minutos en abrir hueco en el marcador, aunque las universitarias lograron contener en cierto modo al adversario gracias al acierto en pista delantera de Cristina Sánchez y Cristina Molina (11-15).

Empero, esa resistencia se volatilizó después del descanso. La segunda parte se inició con un demolidor 1-8 de parcial para el Asisa, lo que colocó la ventaja malagueña por encima de la decena. A partir de ese instante, a las granadinas se les hizo muy cuesta arriba un choque al que llegaron con varias bajas significa-



Una jugadora del 'Uni' se prepara para lanzar a portería. ■ A. AGUILAR

tivas en su plantilla. El cuadro malacitano no bajó los brazos y continuó ahondando en la herida durante unos minutos más, sobre todo en un tramo final en el que devolvieron la diferencia entre ambos equipos a los trece tantos tras un pequeño conato de reacción por parte de las universitarias.

El afán del Asisa quedó patente con la descalificación de Porras, un hecho tan protestado por el entrenador Diego Carrasco que también fue excluido pese a tener el triunfo atado. Esta derrota deja al 'Uni' como colista destacado al no haber puntuado en las cuatro jornadas celebradas hasta el momento.

# HOY LUNES

Santos: Martín, Menio, Verano, Valentín, Feliciano, Victorino, Atenodoro, Bartolomé. Han transcurrido 315 días de 2013 y faltan 50 para que termine el año.

## AGENDA

### PROPUESTAS

#### Mercadillo benéfico

Centro Cívico Beiro  
El Centro Cívico Beiro acoge, hasta el 12 de noviembre, un mercadillo a beneficio de la Asociación Amigos de los Animales. El horario es de 10.30 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a viernes.

### CINE

#### 'Viaje hacia la memoria'

C/ San Jerónimo, 27  
A las 19.00 horas, en la Fundación Euroárabe, proyección de 'Viaje hacia la memoria', dirigida por Hala Mohamad, dentro del ciclo 'Cine Sirio'.

#### 'El cocinero'

Callejón del Ave María  
A las 20.30 horas, en El Apeadero, proyección de 'El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante', la comedia negra más conocida de Peter Greenaway. Entrada libre.

### CONFERENCIAS

#### 'Norte de África y Oriente Medio, dos años desde el comienzo de la primera árabe'

C/ Oficios  
A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, mesa redonda bajo el título 'Norte de África y Oriente Medio, dos años desde el comienzo de la primavera árabe'. Intervienen: Santiago Alba, Pedro Rojo y Guadalupe Martínez.

#### 'Las plumas literarias de 'El Defensor de Granada': los hermanos Seco de Lucena y Constantino Ruiz Carnero'

C/ Escudo del Carmen, 3  
A las 19.30 horas, en la sede de la Fundación Andaluza de la Prensa, segunda sesión del ciclo 'Ciclo Prensa y Literatura: una mirada retrospectiva y su proyección en el presente' bajo el título 'Las plumas literarias de 'El Defensor de Granada': los hermanos Seco de Lucena y Constantino Ruiz Carnero', cuyas figuras serán glosadas, respectivamente, por los escritores y periodistas Antonio Ramos Espejo y Francisco Viguera.

### MÚSICA

#### Noche flamenca

Carrera del Darro  
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

### EXPOSICIONES

#### 'En busca del Paraíso perdido'

Plaza de Alonso Cano  
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 7 de enero de 2014, una exposición internacional del grabado. De lunes a jueves, de 10 a 13.30

## 'Brangulí'

Avenida de la Ciencia, 2  
Entrada libre

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 12 de enero de 2014, la exposición 'Brangulí'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.



horas. Viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

#### 'Reencuentros'

C/ San Jerónimo, 27  
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 18 de noviembre, la exposición 'Reencuentros' sobre la cultura Amazigh.

#### 'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'

Placeta de Porras, s/n  
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una exposición de cerámica vidriada figurativa (tipo mayólica) realizada por Adelina Moreno Montes. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

#### 'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'

Avenida del Hospicio  
El Hospital Real acoge, hasta el 20 de diciembre, la exposición 'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

#### Obras de Maribel Alonso

La Zubia  
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 13 de noviembre, la última exposición de Maribel Alonso. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Lunes mañana y sábados tarde cerrado.

#### 'Agua'

Campus de Fuentenueva  
La sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias acoge, hasta el 5 de diciembre, la última exposición de Pedro Casero. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20.30 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

#### 'Una imagen de España'

Acera del Darro  
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 12 de enero de 2014, la exposición 'Una imagen de España. Fotógrafos esteo-ropiscopistas franceses (1856-1867)'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

#### Obras de Díaz Menárguez

C/ Nevot, 27  
El Tragaluz del Realejo acoge, hasta el próximo 15 de diciembre, la última exposición de Díaz Menárguez, titulada 'In-Acqua'. Cerrado el lunes.

#### 'Armas y enseres para la defensa nazari'

Alhambra  
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina.

#### 'Samsa'

Cuesta del Chapiz  
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 29 de noviembre, una exposición homenaje del artista puertorriqueño Rafael Trelles al universo enigmático de Kafka. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas. Fines de semana y festivos, cerrado.

#### Obras de Dora García

C/ Oficios  
'Continuación: sobre sueños y crímenes' es el título de la nueva exposición de Dora García que, hasta el próximo 9 de diciembre, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00. Y los domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 horas.

#### 'Entre aguas'

Avenida de Cádiz, 12  
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el próximo 24 de noviembre, una exposición de Enrique Fernández y Pepe Gómez Enriquez. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

#### 'Aliento de alamedas'

Avenida de la Ciencia, 2  
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, la exposición 'Aliento de alamedas'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

#### Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: [inmagarcialeyya@ideal.es](mailto:inmagarcialeyya@ideal.es) [agenda@ideal.es](mailto:agenda@ideal.es) [www.agendadegradana.es](http://www.agendadegradana.es)

#### Tesoros naturales del mundo

Alhambra  
El bosque de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, un maravilloso viaje por el patrimonio natural de la UNESCO con los paisajes naturales más espectaculares del mundo. La lista está formada por 188 lugares en todo el mundo que poseen un valor universal excepcional, que van desde atolones coralinos en el Índico hasta los «santuarios» en los que vive el Panda gigante en China, pasando por los volcanes de Kamchatka, las Islas Galápagos, los fiordos noruegos o nuestro Parque Nacional del Teide.

#### 'Metrópolis'

Placeta del Hospicio Viejo, s/n  
La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el próximo mes de noviembre, una exposición de Francisco José González Olivares. De 9 a 21 horas.

#### 'Memoria del lugar'

C/ Oficios  
La sala de exposiciones del Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, la última exposición de Guillermo Lledó. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

#### 'Sgt. Pipa Broken Arms Club Band'

C/ Escuelas, 8  
El Bar de Eric acoge estos días una exposición de cuadros del artista Luis Gonzáles.

#### 'Resplandores'

Acera del Darro, 1  
La sala Zaida de Caja Rural acoge la exposición 'Resplandores. Cien años de la Coronación de la Virgen de las Angustias'.

#### 'Capital humano'

Plaza Fortuny, 1  
La Borraja acoge, hasta el próximo 20 de noviembre, una exposición de fotografías de Peque y Nacho Hierro sobre la India y Cuba. Lo que se recaude se destinará a las ONG's Baavra y Acsur Las Segovias.

#### 'Dos granadinos ilustres'

Placeta de Tovar, 3  
El Palacio de Abrantes acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una exposición del escritor José María Garrido Lopera y el escultor Aurelio López Azaustre. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

# SERVICIOS

## FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M<sup>a</sup> Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:** Avenida Europa, 22 (zona Parque El Majuelo).

**BAZA. Permanente 24 h.** Avenida José de Mora, 24.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Avenida Medina Olmos, 8.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h.** Avenida Federico García Lorca, 2.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** c/ Tiendas, 12.

**CAÑUELO VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999

## TRANSPORTES

### AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

### FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

### AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

### TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

## MONUMENTOS

### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

### Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

### Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

### Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

### Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

### Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

## PLATO DEL DÍA

# La pestosa y rica col

Los desagradables efluvios que emanan todas las coles al hervirlas provienen de su contenido en azufre.



### Propiedades

La col es muy rica en vitamina B y eso le va muy bien al sistema nervioso. Es muy rica en niacina, que va bien también para controlar el colesterol. Su nivel de ácido fólico alivia el estrés y permite dormir mejor. Mejora la circulación y atenúa los dolores de artritis.

### Elaboración

Hacer una cocción corta. Para eliminar el olor desagradable, deje la cacerola destapada, la ventana abierta y la puerta de la cocina cerrada. Usen el caldo de ese hervido, tiene todos los nutrientes.



POR PABLO AMATE

### REGADO CON...

El de los "Oscar"  
Cepa Honor Vera

Me lo contaba y me regalaba una botella mi amigo, el gran maestro y redactor gráfico Juan Ortiz. Llegado de tierras bilbilitanas cató un tinto de Honor Vera, de Bodegas Ateca, D.O. Calatayud, que fue elegido para servir la comida en la entrega de los Oscar. Fueron más de 400 botellas para 1.500 invitados a la cena. La cosa quedó justilla ¿no?

