

V EL VERDADERO MACGYVER

Bear Grylls casi se deshidrata en el desierto y ha comido tarántulas. El aventurero se adentra «en el infierno» en Discovery Max **P63A65**



MUERE LA ACTRIZ AMPARO RIVELLES A LOS 88 AÑOS DE EDAD **P48**

Los funcionarios andaluces han perdido un 35% de poder adquisitivo en tres años

Desde el primer 'tijeretazo' en 2010 los empleados públicos no han dejado de sufrir recortes

En la provincia granadina dependen 29.000 trabajadores de la Administración autonómica

A los ajustes del Gobierno central se suman las medidas adicionales adoptadas por la Junta de Andalucía y, entre unas y otras, los funcionarios dependientes de la Junta han perdi-

do un 35% de poder adquisitivo (la suma del dinero perdido, la subida del IRPF y del IPC) desde 2010. Hace tres años los empleados públicos soportaron el primer 'tijeretazo' pero

desde entonces se han sucedido los recortes y volverán a sufrirlos en 2014. Administrativos y técnicos son los que menos retribuciones complementarias perciben. **P2Y3**

'ALUNIZAJE' CON EXCAVADORA

Los delincuentes roban cajas de tabaco en una nave tras derribar la pared con maquinaria pesada que sustrajeron y desplazaron casi cuatro kilómetros por carretera **P8**



Los delincuentes derribaron rejas y muros para llevarse el tabaco valorado en 18.000 euros. **JOAQUÍN RUIZ**

El BCE baja los tipos a un histórico 0,25% para apoyar la recuperación

La inflación justifica la medida, que beneficia a las economías del sur y a sus exportaciones

El Banco Central Europeo (BCE) marcó ayer un nuevo hito bajando el tipo de interés del dinero otro cuarto de punto hasta situarlo en un histórico 0,25%. Una medida que recibió el aplauso unánime de partidos, sindicatos, analistas y del FMI. Y de los países con economías más débiles, como España o Italia, porque esta medida beneficia a los llamados socios del sur. **P34 EDIT. P27**

Magdalena Álvarez señala a la Consejería de Empleo como responsable del diseño de los ERE **P25**

Granada	2	Deportes	44
Andalucía	25	Culturales	54
Opinión	27	V	63
España	30	Cartelera	
Economía	34	y Agendas	70
Mundo	39	Pasatiempos	72
Esquelas	41	Tiempo/Loterías	73
Tus Anuncios	42	Televisión	74

CajaGranada y UGR mantendrán su colaboración en apoyo de empleados y estudiantes **P11**

Del Bosque sube a **Diego Costa** al tren del Mundial pero avisa de que no tiene crédito ilimitado **P47**



El Granada CF, peor equipo como local, recibe hoy (22 horas) a un Málaga que aún no ha ganado fuera **P44A46**



La imagen futura del mercado de **San Agustín** empezará a tomar forma tras la próxima Navidad **P4**

200 universitarios se interesan por resolver retos empresariales

La Escuela de Informática lanza su cuarto desafío tecnológico con una gran participación de alumnos y la colaboración del mundo de la empresa

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Ya está en marcha el cuarto desafío tecnológico. La Escuela de Informática y Telecomunicaciones de la Universidad de Granada (UGR) vivió ayer uno de los días señalados en su calendario académico. Profesores, alumnos y sociedad se dieron cita para conocer qué retos deberán resolver este año académico 2013-2014. «Nuestros ingenieros jóvenes usando su formación, talento y creatividad darán alternativas y soluciones», destacó Joaquín Fernández-Valdivia, director del centro del campus de Aynadamar.

El salón de actos de la escuela se vistió de 'gala'. Hubo 200 alumnos. Este desafío cuenta con el apoyo y colaboración de los empresarios de Tecnologías de la Información y la Comunicación de Andalucía (Eticom) y la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación de la UGR (OTRI), así como

con el patrocinio de dos empresas del sector TIC, Real-Time Innovations (RTI) y Grupo Trevenque.

En la actividad participarán además de estudiantes de Informática y Telecomunicaciones otros de titulaciones como Matemáticas, Económicas, Marketing o Comunicación en «una sinergia que les llevará a saber unir fuerzas y habilidades individuales para resolver un problema conjunto. Los equipos competirán proponiendo un prototipo de la solución, así como un plan de negocio para convertir su propuesta en una empresa. Tienen por tanto el reto de unir una capa de base tecnológica con otra de base empresarial», insistió Fernández-Valdivia. Ya se han inscrito diez grupos, la mitad multidisciplinarios y tendrán todo un curso para superar el reto y ser los mejores.

Novedad

La novedad de esta edición es que los retos planteados se han propuesto a partir de problemáticas de empresas del sector. Hay dos retos. El primero, propuesto por RTI, es desarrollar un sistema de video distribuido 'multiagente', que permita, a un usuario que visualiza un video, seleccionar los contenidos que



Premiados de la tercera edición del desafío tecnológico, ayer en Informática. :: ÁLVARO RUBIO COCA

desea realmente ver, en lugar de tener que recibir los que el realizador de televisión o el que genera el contenido desea. Esto permitiría, por ejemplo, «si pensamos en un video grabado sobre Fórmula 1, ver una carrera con las imágenes solo de nuestro piloto favorito, ir cambiando de un piloto a otro a nuestro antojo, o ver la actividad de los mecánicos en el 'pit-lane' y pasar del resto del video», detalló Fernández Valdivia. El segundo de los retos, planteado por Grupo Trevenque, propone desarro-

llar un sistema de control de prestación de servicios. Se enmarca en la actividad que se lleva a cabo en sectores tales como la ayuda domiciliaria, emergencias sanitarias, empresas de limpieza, servicios de vigilancia... Se trata de diseñar un sistema que permita comprobar, de forma fiable y con bajo coste, si un servicio se ha llevado a cabo en tiempo y forma. Como ejemplo en servicios de ayuda domiciliaria, esto permitiría tener un control sobre la correcta administración de dosis de insulina

a pacientes, evitando problemas en caso de que alguna administración se hubiera hecho a destiempo.

Un jurado compuesto por expertos de la UGR y empresas otorgará tres premios principales a cada reto. En el acto de ayer se entregaron, además, los premios de la edición anterior, la tercera. Tenían que dar respuesta al problema planteado para diseñar una entrada biométrica al centro. Han desarrollado «unas fantásticas soluciones tecnológicas al problema».

España, con una docena de leyes educativas desde aquella primera de Moyano en el año 1857, aún no ha resuelto los problemas que históricamente la perturban. Y ahí sigue, braceando sin rumbo en el mar proceloso de la Educación pues nuestro Sistema Educativo ni está aún diseñado ni existen perspectivas de conseguirlo por haber al respecto nulo consenso entre las fuerzas políticas que pueden y deben solucionar este atávico conflicto.

Conocidos son los pobres resultados en informes europeos y el hecho de que nuestras universidades se alejen cada día más de lugares competitivos a pesar de haber tantas y con tantas titulaciones superiores.

Durante la Restauración borbónica, segunda mitad del XIX, la Enseñanza ya sufría un abandono vergonzoso, con más del 70 % de analfabetismo en el mundo rural de Andalucía. Liderando los proyectos educativos de finales de siglo surgen las figuras de D. Andrés Manjón y de D. Francisco Giner de los Ríos, creadores, respectivamente, de las pedagogías impartidas en las Escuelas del Ave María y en la Institución Libre de Enseñanza. Metodologías y didácticas afines, tanto por el cariño y respeto hacia la Naturaleza como en la for-

mación de personas sanas y honradas; pero, también, con notorias diferencias en lo ideológico, al partir la pedagogía manjoniana de una profunda religiosidad cristiana y de un laicismo axiomático la Institución Libre.

No obstante, en el deambular errático de nuestra Enseñanza, lo que más ha dividido y perturbado la Educación es el debate permanente entre una enseñanza pública a cargo del Estado y fiscalizada por él o una enseñanza donde la elección de modelo y decisiones de los padres están por encima del control estatal.

Y en este debate, después de tantas leyes y tantos vaivenes, nos movemos, no habiendo, hasta la fecha, ninguna ley educativa que clarifique dicha ambigüedad.

La Restauración puso en manos de la Iglesia la tarea educati-

JUAN J. GALLEGO TRIBALDOS
COORDINADOR DEL I CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGÍA

LA EDUCACIÓN EN LAS ESCUELAS DEL AVE MARÍA Y EN LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

va propiciando así el nacimiento de la ILE. La II República optó claramente por la Enseñanza Pública prohibiendo impartir clase a las órdenes religiosas. Ya en la dictadura, nueva cristianización de la enseñanza, dejando claro la Ley del 45 que «corresponde a la familia el derecho y el deber de educar a sus hijos según sus creencias».

A partir de la Ley General de Educación de 1970 se retoma la idea de educación como un servicio público y, por ende, responsabilidad del Estado.

Pero ni siquiera en la vigente Constitución de 1978 se clarifica la imprecisión heredada al mantenerse la vaguedad terminológica y conceptual, provocando que, gobierne quien gobierne, el gabinete de turno basculará hacia una tendencia u otra. Nuestros políticos son incapaces de sen-

tarse y, en responsable consenso, elaborar una ley educativa desideologizada, válida para todos los ciudadanos. No es mucho pedir. Así ocurre en los países de nuestro entorno, sin que nadie forme algaradas ni se rasgue las vestiduras.

En la cola

Datos objetivos demuestran el fracaso del actual sistema docente. Los informes PISA subrayan anualmente la realidad de un modelo desacertado. Estamos a la cola de los pueblos desarrollados, sobre todo en materias esenciales como Matemáticas y Comprensión Lectora. Y no digamos en expresión oral o escrita pues un gran número de nuestros estudiantes ni comprenden lo que leen ni saben expresar lo que piensan. Algo, sin duda, habrá que hacer.

Este Congreso Nacional de Pedagogía 'La educación en las Escuelas del Ave María y en la Institución Libre de Enseñanza', organizado por la Asociación Amigos del Manjón y la Facultad de Ciencias de la Educación, pretende analizar las oscilaciones que la Enseñanza ha sufrido desde finales del s. XIX, profundizando en las pedagogías manjoniana y de la Institución Libre, así como en la personalidad de sus insignes creadores, D. Andrés Manjón y D. Francisco Giner de los Ríos, ambos muy vinculados a Granada.

Las escuelas del Ave María han sido y son un ejemplo incuestionable de servicio público y educativo. D. Andrés les dio a aquellos niños desprotegidos comida, vestido, educación y dignidad. Nadie mejor que él llevó a la práctica el lema difundido por el Regeneracionismo de 'Despensa y escuela'. La Institución Libre, por su parte, acogió en su seno y en sus ideas a una ilustre generación de intelectuales y artistas, referentes indiscutibles en la España reciente, teniendo a Giner de los Ríos como modelo de profesionalidad y coherencia.

Merece la pena, por tanto, dedicar unas jornadas a estos dos distinguidos personajes y a la obra que con total honestidad forjaron.

Derecho denuncia daños al patrimonio histórico por nuevas pintadas en su fachada

El decano dice que harán responsable a la CNT porque aparece su 'firma' y si es necesario se presentarán como acusación particular

ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Ni pactamos. Ni llamamos. Abajo la Ley Wert». Son algunas de las frases que aparecieron junto a la 'firma' de CNT en la fachada de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada (UGR), en el antiguo colegio San Pablo, edificio histórico, en la noche del día 24 al 25. El mismo día 25 el decano del centro de la plaza de la Universidad, el profesor Miguel Olmedo Cardenete, puso en conocimiento de la Fiscalía lo sucedido. La denuncia está en marcha y la Policía ya ha realizado el reportaje gráfico con las pintadas que han emborronado de nuevo un inmueble que es patrimonio histórico.

La grabación de la cámara que hay en el edificio se ha exportado ya a un disco y se está estudiando el contenido por parte de las autoridades pertinentes, según Olmedo Cardenete. Este caso es diferente porque «viene con firma». Lo dice el decano en alusión a las siglas de la CNT que aparecen en las dos pintadas de



Nuevo acto de vandalismo en la fachada del antiguo colegio San Pablo. :: IDEAL

la 'portada'. Por eso, la Facultad de Derecho esperará a ver si se reconocen con las imágenes quiénes fueron y sino «estudiaremos personarnos como acusación particular para que el sindicato se responsabilice de los gastos de la reparación de los da-

ños causados». En Derecho están cansados de las pintadas.

La limpieza y restauración es muy costosa debido a que es estuco. En la última ocasión quitar una pintada les costó 600 euros. Fue en mayo de 2012. En aquella ocasión no se

identificó a los protagonistas del acto de vandalismo. Se taparon bien la cara y no pudieron reconocerlos. Y eso que el vigilante incluso salió detrás de ellos, pero no los alcanzó.

El decano de la Facultad de Derecho se plantea, incluso, la posibilidad

de instalar una de alta resolución y con visión nocturna. Hay que recordar que las cámaras en Derecho se colocaron para controlar los actos de vandalismo en un edificio histórico y además servir como una especie de «laboratorio» para el resto de ataques al patrimonio de la ciudad.

En esta ocasión el decano insiste en que lucharán para que CNT pague al menos los gastos de restauración. Las multas por daños al patrimonio tienen un castigo de uno a tres años de cárcel y una multa económica de 12 a 24 meses. Esta va siempre asociada a la capacidad económica; si se tiene pocos recursos se suelen poner seis euros al mes, y en el caso de disponer de dinero, puede ser incluso 300 euros al día.

Jardín, 40.000 euros

Miguel Olmedo Cardenete no comprende que la persona o personas que hicieron las pintadas en la antigua fachada defiendan la enseñanza pública y después 'atenten' contra el patrimonio. Fue el día de la huelga general. «Es una incoherencia en sí misma. Si daña el patrimonio después se tendrá que limpiar con el dinero que pagamos todos», valora. En el aulario también hay pintadas, pero no es patrimonio histórico y 'limpian' cada curso una vez.

La fachada del edificio San Pablo no es único blanco del vandalismo. Las rejas y muros del jardín botánico, pegado a Derecho, está totalmente emborronado. La limpieza es también muy cara, por eso, no lo pueden estar reparando cada dos meses. Próximamente rehabilitarán la parte que da a calle Escuela. El presupuesto es de 40.000 euros.

CajaGranada y la UGR renuevan su acuerdo de colaboración

A. G. P.

GRANADA. El presidente de CajaGranada, Antonio Jara Andréu, el director territorial de BMN en Andalucía, Salvador Curiel, y el rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, firmaron ayer un convenio de colaboración en la sede del Rectorado de la universidad granadina.

Ambas instituciones suscriben un amplio acuerdo, que incluye un sistema de pago aplazado de matrícula, que permite a los alumnos aplazar hasta el 1 de junio del próximo año el pago, exento de intereses, de

dicho importe, dividido en ocho mensualidades. El sistema se puso en marcha hace unas semanas.

En el apartado financiero, la entidad económica ofrece a la institución universitaria granadina un amplio paquete integral de productos y servicios dirigidos tanto a la institución como a su personal docente, administrativo y de servicios de la misma, así como a los alumnos, «debidamente adaptados a sus intereses y necesidades».

Los servicios que la entidad financiera pone a disposición de la Universidad van desde las cuentas



Jara y González Lodeiro, en el Hospital Real, sede de la UGR. :: IDEAL

de tesorería, el pago de nóminas y operaciones financieras como el 'confirming', hasta los canales de caja electrónica, telefónica y a través del móvil. Todo con el objetivo de «contribuir a facilitar la gestión y administración económica de esta institución académica».

Los estudiantes de la UGR podrán disponer de libretas de ahorro, financiación para matrículas, anticipo de becas, créditos a su medida para financiar estudios, compra de ordenadores, e incluso para montar su primera empresa.

Por otro lado, el amplio convenio suscrito recoge el apoyo económico de CajaGranada-BMN a la Universidad para el desarrollo de proyectos culturales, científicos y asistenciales de interés para ambas instituciones y para la sociedad en general.



DISFRUTA AL MÁXIMO DE
LOS SONIDOS DE LA VIDA

TOTAL EFICACIA Y DISCRECIÓN

AUDÍFONOS DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA
2 AÑOS DE GARANTÍA

C/ Alhamar, 41 bajo (Frente a hotel Alhamar) 18001 Granada

Auditone
gabinete de salud auditiva

20 años Facilitando la vida de las personas

Cita previa 958 806 072

www.auditonesalud.com

La otra miseria

JOSÉ MARÍA ROMERA

Ganan otra vez quienes identifican la cultura con el despilfarro y la pérdida de tiempo



Cuando todo esto pase y hagamos el recuento de bajas será el momento de analizar en qué medida la crisis ha afectado a la cultura. Es algo de lo que se habla poco, quizá porque parece frívolo lamentarse del cierre de un teatro o la ruinoso situación de las orquestas en medio de los millones de parados, la miseria creciente y el hambre indiscriminada. Pero esa es otra de las dimensiones no menores de la catástrofe, de una riada que se ha llevado libros sin publicar y muestras de pintura suspendidas, montajes escénicos reducidos a la caricatura y actores sin estrenos ni contratos, bibliotecas que ni amplían sus fondos ni alcanzan a quitar el polvo de las estanterías, y premios literarios de prestigio que han dejado de convocarse. La subida del IVA ha causado graves heridas en el sector cultural. En pocos años han caído en picado los presupuestos para programas de actividades artísticas y culturales de gobiernos, diputaciones y ayuntamientos, y esa contracción ha llevado a la ruina a pequeñas empresas editoriales, compañías de artes escénicas e intérpretes y grupos musicales de todas las clases. Infinidad de artistas y creadores han tenido que renunciar a sus proyectos para buscarse el pan en otra parte porque en esta ya se ha hecho costumbre cobrar tarde y mal el trabajo hecho, o directamente no cobrar nunca.

Desaparecen cines, languidecen las salas de exposiciones y sucumben las librerías en la penuria de un mercado cada vez más reducido. Pero con ser dramática la pérdida de recursos materiales, peores resultan aún los estragos producidos en el terreno de los valores y las sensibilidades. El no menor de esos daños es la indiferencia. En el paisaje de la crisis emerge la pirámide de Maslow como mojon de referencia que cubre de sombra todo lo que no sea artículo de primera necesidad. No es solo que el filosofar se retire para dar paso al vivir; es que con la penuria económica ha brotado otra penuria mental que ve los bienes culturales como algo prescindible y a sus agentes como unos parásitos sociales que vivían de la sopa boba antes de que la austeridad los pusiera en su sitio.

Ganan otra vez quienes identifican la cultura con el despilfarro y la pérdida de tiempo, y a ese triunfo de los criterios utilitarios de corto alcance le acompaña la victoria de la vulgaridad, el adocenamiento y el antiintelectualismo siempre al acecho. Hoy cualquier patán imbuido del espíritu justiciero de los recortes se siente autorizado para mirar al poeta por encima del hombro mientras celebra el último gol de su equipo o abreva gozo en la charca de unos programas televisivos para tarados. Puede que algún día el dinero vuelva a llenar los teatros y a levantar centros culturales, pero más difícil será recuperar el buen gusto y acabar con la incuria de esta época tan pobre en todos los sentidos.

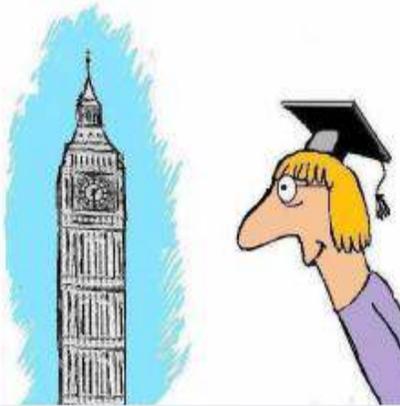
APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO

LAS BECAS ERASMUS A LO LARGO Y ANCHO DE LA CRISIS

2008: viaje a Francia



2010: viaje a Inglaterra



2013: viaje a ninguna parte



EN PRIMER PLANO

DIEGO COSTA
FUTBOLISTA



Refuerzo goleador. El delantero hispano brasileño, 'pichichi' de la liga, recibió ayer la llamada oficial de Vicente del Bosque, para que se incorpore a la selección con vistas a los próximos partidos amistosos que jugará España frente a Guinea

Ecuatorial y Sudáfrica. Costa, brasileño de nacimiento, posee la doble nacionalidad y ha podido optar entre las dos selecciones, habiéndose decantado por la española. Un excelente refuerzo para la selección nacional ante su próximo desafío mundialista.

SUBE

Una novela histórica que nace con fuerte respaldo

La princesa Irene de Grecia se convirtió ayer en el mejor aval de la presentación pública del libro 'Los caballeros del estandarte sagrado', una novela histórica escrita por José Soto Chica. Lleno en el salón de actos de la Facultad de Documentación para asistir a la presentación de esta obra, una novela de guerra y aventuras, pero también cargada de sentimientos y pasiones en torno a la vida de un héroe olvidado como es el emperador Heraclio. La novela merece ser leída.



José Soto es felicitado por su novela.

BAJA

Nuevas pintadas en el edificio de Derecho

La fachada de la Facultad de Derecho ha amaneado, otra vez, manchada con pintadas, un nuevo daño al patrimonio granadino que ha denunciado la Universidad. La facultad ocupa un edificio histórico situado en el centro de la ciudad. Una y otra vez se suceden en la capital los atentados al patrimonio por pintadas y grafitos, un problema que viene de lejos y que hasta ahora no se logrado solventar. Ninguna ciudad histórica europea sufre la acción de este vandalismo como Granada.

Patricia y las Alpujarras

JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

Estas alturas puede haber quien dude si las Alpujarras son Patrimonio de la Humanidad? Los libros, los sentidos y el espíritu pueden dar certera respuesta a una pregunta que se plantea en quienes deben decidir sobre la documentación de este hecho, que está certificado por la naturaleza y la historia.

Estas tierras y sus gentes forman una unidad irrepetible y que se otorga valor en sí misma. Hay espacios bellos en el mundo, hay gentes de almas hermosas, hay territorios que lo valen todo, pero la conjunción de todos estos elementos, que se da en algunos lugares, es innegable que se encuentra en las Alpujarras, tierras donde los colores han encontrado su lienzo, en armoniosa comunión con una naturaleza que parece no descansar nunca en su espacio. Cada día, cuando el sol

rompe el horizonte, aparece una nueva creación en la que parece que la noche ha puesto todo su empeño. A lo largo de las estaciones las luces y las sombras, el aire que en ella duerme, las referencias en los mil puntos cardinales que en cada valle se hallan otorgan un misticismo único, irrepetible. La vida fluye por sus quebradas, y la madre que la sustenta, la poderosa Sierra Nevada, no cesa en su empeño de hacernos vibrar con las laderas más hermosas de su esencia.

Las Alpujarras son dignas vencedoras de una lucha permanente por sí misma, los ríos de sangre y las nieves están ahí, con las aguas limpias y frescas corriendo por sus entrañas y pieles como vida regenerada a cada instante. Sus aportaciones a la humanidad van mucho más allá de las que manan del sudor del ser humano, y como tales las sintieron y sien-

ten personas de todo el mundo, que han encontrado en sus caminos el espacio perfecto para vivir sus vidas. La libertad campa por sus cerros y valles, la misma por la que lucharon quienes en las cunetas aún aguardan, y en este espacio sin medida es fácil encontrarse con las gentes más hábiles y arrojadas junto a aquellas otras que guardan para un mañana que saben ellas no verán. Porque son conocedoras de la importancia del pasado y del presente como base del futuro. Y así, sus manos y sus mentes trasladan hasta cada faena la sabiduría hecha miel, hecha pan y hecha leche, en figuración de una gastronomía que no tiene par en lugar alguno, manteniendo la labor en la tierra en perfecto equilibrio entre la naturaleza y la humanidad. Los ribazos compiten en armonía mientras el sol va pasando al calor de un sur que muestra la mar allá al fondo, tan cercana que la privilegia con su protectorado, creando un clima tan maravilloso como plástico a los sentidos. Por eso, Patricia, y Juan, y Paco, y José María, y tantos otros que otrora de ella salieron no ven el momento llegado de su regreso, porque es su patria, más allá de las fronteras provinciales. Solo sus aires les da la luz que precisan cada jornada.

PUERTA REAL

¿Política contra los erasmus?

MANUEL MONTERO

El primer gran acierto de Wert desde que accedió al cargo ha sido enmendarse



El incidente ha acabado con la rectificación del ministerio, pero tiene su intrínsculo. No cabe achacarlo sólo al gusto por la improvisación. También ha habido incompetencia e ignorancia. Cuando el 29 de octubre dejaron a los estudiantes erasmus sin beca resultaba obvio que era una barbaridad. Sin entrar en la pertinencia del recorte, no podía entenderse el momento, con el curso empezado, cuando los afectados habían tomado sus decisiones desde la lógica de que no podía introducirse tal cambio sobre la marcha.

Que nadie en el ministerio advirtiera que la medida era insensata clama al cielo. ¿Para qué están nuestros cargos públicos rodeados de asesores? ¿Saben de qué están hablando? Es asombroso: el primer gran acierto de Wert desde que accedió al cargo ha sido enmendarse. Pero para eso no necesita asesores. Ni, bien mirado, tampoco nosotros ministro, pues el mejor modo de solucionar un problema es no crearlo.

Cuando no lo era, el presidente Rajoy solía presentarse como previsible: que no daría sustos. Su gobierno sería «muy competente, muy fiable y muy previsible», decía el PP. Pues no. El extraño trato a los erasmus institucionaliza la imprevisibilidad en la gestión pública. No tenía ni pies ni cabeza introducir un recorte retroactivo, lo contrario de previsible.

Han rectificado antes de que la sangre llegara al río, pero el desatino tiene algunos efectos fatales. El programa Erasmus queda amenazado desde el momento en que el Gobierno se dedica a jugar con él. Además, si quedaba alguna, va quebrando la confianza de los universitarios en las instancias públicas, capaces de meterles por sorpresa en un laberinto. Subyace, además, cierto menos-

precio ministerial por el programa Erasmus, pese a que constituye el principal puntal universitario de la construcción europea. Decenas de miles de estudiantes han tenido la oportunidad de conocer otras culturas y formas de vida y de estudiar en otras universidades, con todo lo que aporta. Ha sido la gran ocasión para que nuestros universitarios practiquen Europa: que salgan de los localismos que nos agostan.

En realidad, el mayor problema que plantea es que aún lo utiliza sólo un bajo porcentaje de estudiantes. Hay razones de muy diverso tipo —nuestra deficitaria formación en idiomas o el apego al terruño—, pero entre ellas ocupan un lugar destacado las económicas. La ayuda que ha peligrado financia sólo parte de los costos, pero para muchos marca la frontera entre lo factible y lo imposible.

El programa Erasmus es con diferencia la principal presencia de la UE en la universidad. Debe mimarse, no maltratarse. Es una prioridad. Que lo ignoren en el Gobierno sugiere que viven en otro mundo, en el de jóvenes que pueden viajar por las universidades europeas sin apretarse el cinturón, con capacidad de ‘sacrificarse’ según las ocurrencias de los mandos.

La ejecutoria del ministro Wert, desde que lo es, evidencia la distancia que existe entre un tertuliano —que lo fue— y un responsable político, dejando a un lado su funesta manía de inventarse berenjenales. Los tertulianos sabrán de todo, pero por lo que se ve son torpones cuando han de aplicar sus soluciones mágicas.

Tenía razón Rajoy cuando alababa la necesidad de que los políticos sean previsible. Convendría que ahora se aplicasen el cuento. Hasta los ministros-tertulianos deberían de ahorrarse el gusto por los sustos.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

i Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

La tertulia literaria de La Chana cumple diez años

Sr. Director de IDEAL: El 24 de marzo de 2003 se inauguró en el barrio de La Chana una de las mejores bibliotecas municipales de Andalucía. Se ha desaprovechado la oportunidad de ofrecer, a través de los medios de comunicación, a los ciudadanos granadinos un resumen de lo que han significado estos diez primeros años de funcionamiento de este centro cultural. No queremos que suceda lo mismo con la tertulia literaria que se creó en el barrio el 10 de noviembre de 2003. Nos impusimos el reto de formar un grupo de trabajo con personas adultas interesadas en la lectura y hacer que funcionara y fuera el motor de expansión de un barrio sin ninguna tradición bibliotecaria para que la biblioteca llegara algún día a convertirse en un centro cultural de importancia dentro de la vida de la comunidad.

Con motivo de la venida a Granada de la escritora Blanca Álvarez para presentar su libro ‘El corazón del diablo’ de S.M., que había dedicado a la biblioteca de La Chana, unas veinte personas, la mayoría mujeres, leyeron previamente el libro de Edelvives ‘El secreto de la judía’ y participaron en un encuentro con nuestra amiga Blanca, que de forma desinteresada, quiso inaugurar este grupo de lectura.

En este tiempo transcurrido el grupo ha renovado a la mitad de sus componentes iniciales y ha aumentado hasta 52 perso-

nas, realizándose muchas actividades como:

Libroforum con libros, como ‘Luna de lobos’ de Julio Llamazares, ‘La voz dormida’ de Dulce Chacón, ‘La vieja sirena’ de José Luis Sampedro, ‘Primavera con una esquina rota’ de Mario Benedetti...

‘Rutas literarias’, como ‘El segundo hijo del mercader de sedas’, ‘Ayala cumple cien años’, ‘Casas granadinas con fantasmas’, ‘El perfume de bergamota’... y la última, ‘La muladí’, de José Luis Gastón Morata.

Hemos tenido encuentros con autores: dos con Almudena Grandes y sus libros ‘Los aires difíciles’ y ‘Corazón helado’, Blanca Álvarez y ‘El puente de los cerezos’, Fernando Valverde, Andrés Neuman, M^a Luz Escribano, José Vicente Pascual, Nerea Riesco...

Se han realizado homenajes y exposiciones bibliográficas a escritores como Mario Benedetti, José Luis Sampedro, Ramón J. Sender, Mario Vargas Llosa, Javier Marías...

Presentaciones de libros como ‘El bosque de los sueños’ de Antonio Rodríguez Almodóvar, ‘La luna sobre la Sabica’ y ‘Los guardianes de la Alhambra’ de Carolina Molina, ‘Cuentos del alambre’ de Traspies, organizados por Miguel Ángel Cáliz...

Paco Segovia, que presentó su libro ‘El aniversario’, comenzó a organizar un taller de escritura de un subgrupo de la tertulia que lleva más de cinco años funcionando.

Elena Casanova ha creado un blog (<http://relatandocon.blogspot.com.es/>), donde se reflejan todas las actividades que se rea-

lizan. Siempre hemos contado con la colaboración y la ayuda inestimable de Juan Mata y Andrea Villarrubia, ‘amigos’ en la más amplia acepción de la palabra, al igual que María Sánchez Arana, María Ángeles Díaz y Eduardo López, en todo lo que ha significado el diseño y organización de las ‘Rutas literarias’. A toda la tertulia queremos agradecer desde lo más profundo de nuestros corazones todo lo que ha significado el poder compartir lecturas, actividades y convivencia con un grupo tan estupendo y animado de personas que se reúnen con el objetivo de discutir sobre libros y, como lo aprendido, les puede servir para desarrollar su vida diaria, así como el deseo que muestran de una mayor formación permanente. Mil gracias.

MARIÁNGELES JIMÉNEZ VELA Y JOSEFINA MARTÍNEZ MARTÍNEZ
GRANADA

La memoria histórica

Sr. Director de IDEAL: Leo en prensa que el PSOE político pide al Gobierno exhumar los restos de Franco, algo que ya le pidieron a ellos cuando gobernaban y pasaron, colaborando de forma necesaria al olvido y desprecio.

Debajo del Valle de Los Caídos hay muertos asesinados, pero estos del PSOE solo son de hambre. Han hecho de la política su oficio y cuando gobiernan desprecian a la memoria histórica y cuando están en la oposición la manosean sin escrúpulos.

MANUEL HERNÁNDEZ GARCÍA
CUEVAS DEL CAMPO

cartasdirector@ideal.es

La presidenta que ejerce

JOSÉ MARÍA GUADALUPE

Hay que reconocer que la presidenta, Susana Díaz, ha roto la inusual e incomprendible actitud de desprecio que practicaron otros presidentes ignorando los requerimientos reiterados de la primera autoridad local, con el objeto de mantener encuentros institucionales para hablar y llegar a acuerdos en asuntos relevantes para la ciudad. En ello destacó por su absoluto autismo, José Griñán. Por tanto, es de justicia reconocer que pese a su reciente asunción en el Gobierno andaluz, la señora Díaz esté llevando a cabo sus responsabilidades con normalidad, escuchando las demandas de los máximos representantes de la

ciudadanía y tratando de resolver viejos y enconados asuntos como es el caso del recinto ferial de Almanjáy del que se ha polemizado hasta la saciedad.

Tras la visita de la presidenta al alcalde, todo parece indicar que en el menor tiempo posible, Junta y Ayuntamiento llegarán a un acuerdo sobre los referidos terrenos que seguirán acogiendo las instalaciones temporales para la feria del Corpus. Si bien es cierto que el consistorio, gran parte de la ciudadanía y los propios caseteros eran partidarios de un recinto más cercano al centro de la ciudad, con el amplio concepto de parque periurbano, donde se celebraran todo tipo de

actividades (ferias, conciertos, exposiciones y otros actos de carácter cultural y artístico durante todo el año), queda despejada la incertidumbre con el principio de acuerdo en Almanjáy.

Estamos hablando de cerca de doscientos mil metros cuadrados que, ahora, el Ayuntamiento tendrá que urbanizar y adecuar por no menos de diez millones de euros.

Mucho arroz para un pollo de una semana de feria y más en la precaria situación económica en la que se encuentran las administraciones públicas.

Algún tipo de fórmula o procedimiento mágico tendrá que aplicar el Ayuntamiento capitalino para adecuar el vetusto espacio, del que ahora se desprende la Junta en plena crisis del ladrillo, sin que las arcas municipales se resientan.

Pero miremos con optimismo ése paso al frente, en esta ciudad de permanentes conflictos, gracias a la visita de la presidenta que ejerce.

El último estertor del CB Granada

El juez decide la extinción de la Sociedad Anónima Deportiva por falta de fondos y no detecta culpabilidad de los responsables del club

BALONCESTO

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. La burocracia suele entorpecer la forma de hacer las cosas y con el CB Granada así se ha comprobado. Mientras que el 'heredero' de su Fundación ha tenido tiempo de salir en competición e incluso ascender a la Liga EBA, es ahora cuando se ha certificado la muerte real del conjunto nazarí. Aunque el club disputó su último partido hace año y medio (27 de abril de 2012), su desaparición total no ha sido un hecho hasta la semana pasada, cuando el Juzgado de lo Mercantil dictó un auto en el que se decidió «la extinción de la persona jurídica», es decir, de la Sociedad Anónima Deportiva, que aún seguía 'viva' en los papeles aunque sin actividad.

Borrar el nombre de CB Granada SAD de los registros es el único paso que falta para corroborar el funesto desenlace de un equipo por el que sus aficionados hace tiempo que dejaron de estar de luto. El paso del tiempo y la irrupción del ilusionante proyecto de la Fundación –que este año compite como Covirán Granada en la cuarta categoría nacional– han acelerado este proceso con tal de hacer cabida al nuevo club surgido tras la mayor decepción vivida por el baloncesto granadino en toda su historia.

En su auto, el juez considera que hay «una insuficiencia absoluta de masa activa» para satisfacer las deudas

generadas durante las últimas temporadas de existencia del 'Cebé', por lo que pone fin a un concurso de acreedores. Este mecanismo salvó al Granada CF gracias a la aparición de la familia Pozzo, aunque en el deporte de la canasta no surgió la figura de ese salvador que ayudara a superar este trance.

El fin como tal del 'Cebé' se producirá en breve, pues la administración concursal llevada por el bufete Medina Cuadros debe recibir la notificación oficial del juzgado y, una vez en poder del documento, proceder a inscribirlo en el registro mercantil y dar fe de haber efectuado este trámite. De esta forma, todos los acreedores que poseía la entidad nazarí pierden cualquier po-

sibilidad que les quedara de ver saldadas sus deudas.

Además de Hacienda y Seguridad Social, también entran en este apartado un sinfín de empresas que colaboraron en su momento con el CB Granada, así como los jugadores de las últimas temporadas. En este sentido, el excapitán Gianella ha sido uno de los más perjudicados al reconocersele una cuantía de doscientos mil euros que, al igual que el resto, nunca verá compensada.

Uno de los aspectos llamativos en la resolución del juez es que asegura que «no existen indicios de culpabilidad o reintegración» del consejo de administración del 'Cebé'. Esa frase prácticamente anula cualquier posibilidad de poder ganar cual-

quier posible denuncia formulada a partir de ahora contra los dirigentes con el objetivo de recuperar parte del dinero perdido.

A pesar de estar reconocidas esas deudas, resulta difícil que prospere una vez el magistrado no ha detectado un proceder ilegal por parte de la directiva nazarí, pues en el caso de haber algo a lo que aferrarse habría salido a la luz durante el propio concurso de acreedores. Así, la mala gestión de los directivos durante la última etapa del 'Cebé' –con José Julián Romero y Ramiro Pérez de la Blanca a la cabeza– queda impune pese a dejar a su paso un reguero de impagos y facturas pendientes de un 'Cebé' que, ya también legalmente, vive sus últimas horas.



Cebé contra Clínicas Rincón, último partido de su historia (27 abril 2012). :: FERMÍN R. F.

Estreno en Primera Andaluza del club Balcón de Genil en la piscina de Huétor Vega

WATERPOLO

:: J. M.

GRANADA. La piscina municipal de Huétor Vega será mañana el escenario de un triple compromiso de los diferentes clubes de la entidad del área metropolitana. El más relevante será el duelo de estreno del Balcón del Genil en Primera Andaluza (18 horas). El cuadro entrenado por Pío Salvador aplazó su encuentro de la jornada inaugural, por lo que tratará de arrancar con buen pie en su compromiso contra el Epsilon. Los sevillanos pondrán las cosas difíciles pues poseen una plantilla con cuatro refuerzos procedentes de Primera Nacional que ya marcaron diferencias en su primer partido del año (25-8 sobre Chiclana).

Huétor Vega y Epsilon también se verán las caras en Segunda Andaluza, en un partido que servirá para abrir fuego (15.30 horas) en la completa jornada vespertina de waterpolo. El filial granadino perdió la semana pasada en Jaén (12-8), por lo que sus jóvenes jugadores buscan la primera alegría. En esta misma categoría, Motril recibe el domingo (13 horas) al Tarik de Gibraltar.

Además, la plantilla femenina empezará mañana su andadura en Liga con el enfrentamiento entre Balcón del Genil y Dos Hermanas. El club hispalense ha sido el primer líder tras su contundente triunfo sobre Chiclana (26-1), por lo que las granadinas afrontan un duro reto en su primer encuentro oficial.

El 'quarterback' Brian Wilbur consolida la línea ofensiva de los Granada Lions

FÚTBOL AMERICANO

:: J. M.

GRANADA. Los Lions han efectuado un movimiento importante de cara a reforzar su plantilla para su estreno en la Serie A, la máxima categoría nacional del fútbol americano y en la que competirán como uno de los seis mejores clubes del país. La entidad granadina ha cerrado el fichaje de Brian Wilbur, 'quarterback' de origen estadounidense que ya posee experiencia en el conjunto nazarí. De hecho, el jugador ha disputado dos Ligas Andaluzas durante sus anteriores estancias en la ciudad gracias a las becas de estudio. Ahora, Wilbur regresa a los Lions ante el aliciente de vivir desde dentro la élite nacional.

El mariscal de campo empezó a practicar fútbol americano en la universidad de North Carolina, de don-



Brian Wilbur. :: IDEAL

de saltó al conjunto francés de los Hurricanes de Montpellier una vez finalizada su formación académica. En ese momento, Wilbur regresó a

Estados Unidos para dirigir al equipo del instituto Liberty en Winthrop (Washington) durante la pasada temporada. Ahora, el 'quarterback' retorna a Granada para convertirse en un apoyo fundamental del técnico Chris Harris, uno de los grandes valedores en el ascenso de la pasada campaña.

Wilbur no solo aportará a los Lions su calidad y visión de juego en el campo para decidir qué jugada efectuar y efectuar el pase hacia algún compañero, sino que también contribuirá en la banda al aprovechar su experiencia previa en los banquillos. Está previsto que Wilbur arribe a Granada el próximo siete de enero, por lo que el estadounidense tendrá unos días para aclimatarse antes de que el día 18 arranque la temporada en la Serie A con el duelo inaugural entre Valencia Firebats y Lions.

Fuentenueva alberga una cita andaluza de clubes femeninos

RUGBY

:: J. M.

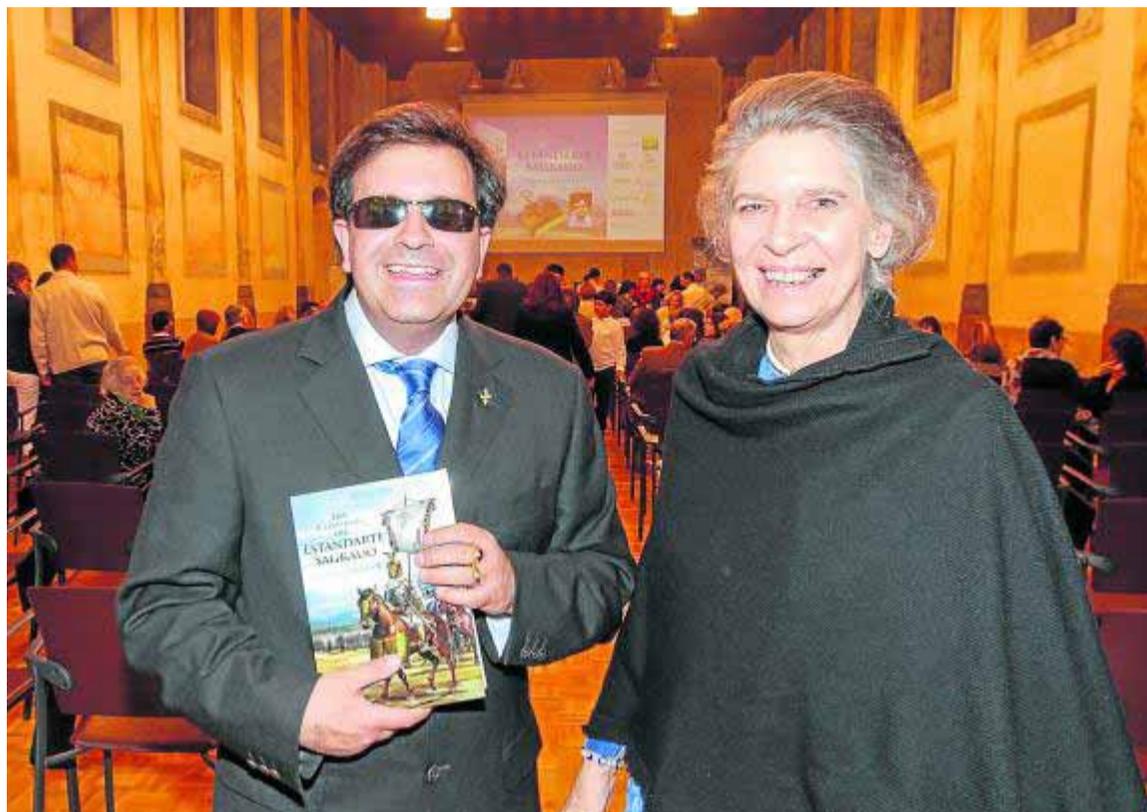
GRANADA. Las instalaciones de Fuentenueva se convertirán en el primer escenario de pretemporada para la mayoría de los clubes de rugby femenino. El CD Universidad de Granada ha organizado para mañana sábado una competición en la que participarán tres de los cuatro conjuntos que integran la Liga Andaluza de esta campaña, además de otros equipos con tradición en este deporte.

El torneo amistoso se desarrollará en el campo universitario desde las once de la mañana y tendrá una primera fase de grupos en la que todos los equipos disputarán dos amistosos. El Universidad de Granada comparece con dos planteles y el 'A' ha quedado encuadrado junto a Jaén Rugby y Universidad de Málaga. Por su parte, el 'B'

se medirá ante a CR Veleta y Universitario de Sevilla.

Una vez concluida esta ronda inicial, los conjuntos que finalicen en la misma posición en cada uno de los dos grupos se enfrentarán con tal de determinar la posición final de este torneo, el primero de la pretemporada para todas las entidades andaluzas. El cuadro arlequinado –dirigido por la dupla formada por Rubén Arenas y José Antonio Quitián, ambos a las órdenes de Manolo Conde en la plantilla de División de Honor B– intentará cuajar un buen papel en su calidad de anfitrión.

Este torneo, al que el Universitario de Sevilla llega como vigente campeón liguero, también servirá para determinar el potencial de los clubes. Así se podrá empezar a vaticinar la identidad de aquellos que lucharán por ascender a División de Honor femenina.



Su alteza la princesa Irene de Grecia, ayer, junto a José Soto Chica. :: ALFREDO AGUILAR

Irene de Grecia, aval de lujo para la novela de José Soto

El autor de 'Los caballeros del estandarte sagrado' estuvo casi dos horas firmando ejemplares de su novela tras el acto de presentación de la obra

:: R. I.

GRANADA. Lleno hasta la bandera en el salón de actos de la Facultad de Documentación y Comunicación para la presentación del libro de José Soto Chica 'Los caballeros del estandarte sagrado'. Esta obra es la segunda parte de 'Tiempo de leones', una novela histórica en la que su autor cuenta básicamente la historia de un héroe olvidado como

fue el emperador Heraclio, último emperador romano y primero de los grandes reyes de la cristiandad medieval, el primer cruzado.

En torno a 300 personas llenaron el Salón de Grados del Colegio Máximo de Cartuja, para asistir a la presentación de la segunda novela de José Soto Chica. Entre las personalidades que no quisieron perderse este acto, una invitada muy espe-

cial, su alteza la princesa Irene de Grecia, que como presidenta de la Fundación Mundo en Armonía ha apoyado varios proyectos de investigación del historiador santaferrino. También estuvieron entre otros, Sonia Catris, vicepresidenta de esta Fundación, el general del Madoc, Amador Enseñat, Ana Gámez, delegada territorial de Educación Cultura, amiga del autor y gran bizantinista, el edil granadino, Juan Antonio Fuentes, así como varios concejales del ayuntamiento de Santa Fe, localidad de residencia del autor,

Como director del acto intervino el catedrático de Derecho y novelista Sixto Sánchez. Tras las palabras de bienvenida de la vicerrectora de Política Científica e Investigación, María Dolores Suárez, hicieron uso de la palabra el fundador y gerente de la editorial Victoria, Rafael Sánchez y el director del Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, Morfakidis Filaktós, que resaltaron la labor desarrollada por José Soto, tanto como investigador como autor de novela histórica.

Tras el acto que se prolongó durante una hora, José Soto se desplazó a la Sala Mudéjar donde por espacio de más de dos horas firmó ejemplares de su obra. El protagonista de la noche reconocía haberse sentido más seguro y tranquilo que en la presentación de la primera parte y también «muy arropado y emocionado por la carga emotiva que se respiraba en la sala». Así mismo, agradeció la presentación magistral, «concisa y perfecta» de Sixto Sánchez, centrada en la novela de 896 páginas para la que tuvo palabras muy elogiosas pues «guarda el equilibrio perfecto entre la documentación histórica y el ritmo de una buena narración».

'Los caballeros del estandarte sagrado' esta prologado por Margarita Vallejo, una gran bizantinista,

profesora titular de la Universidad de Alcalá.

José Soto Chica es doctor en Historia Medieval y pertenece al grupo de investigación 'Estudios de la civilización griega medieval y moderna'. Este grupo participa en los proyectos de investigación del Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, que preside en Granada el doctor Moschos Morfakidis Filaktós, que tiene una gran actividad y un reconocido prestigio. El centro tiene entre sus objetivos apoyar y promover los estudios bizantinos y neogriegos en el mundo hispanohablante.

Apoyo de 'Mundo en armonía'

Pero la presentación del libro ayer de José Soto Chica tuvo una presencia de lujo con la asistencia al acto de la princesa Irene de Grecia, en su calidad de protectora y patrona del autor en varios proyectos a través de la Asociación benéfica sin ánimo de lucro 'Mundo en Armonía', que se fundó en 1986 en Madrid y está declarada oficialmente de Utilidad Pública por el Gobierno de España. La asociación tiene firmado un convenio con la Universidad de Granada. Es colaboradora para apoyar determinados estudios e investigaciones. La asociación tiene como objetivo principal la contribución a la creación de un mundo en armonía. Esta contribución se realiza mediante proyectos humanitarios y de desarrollo para personas u organizaciones que necesitan ayuda, independientemente de su raza, religión, nacionalidad o ideología. La asociación la preside su Alteza Real Princesa Irene de Grecia y su vicepresidenta es Sonia Catris. Ambas estuvieron ayer en Granada en la presentación de la obra del profesor Soto Chica, y subrayaron la calidad de la novela que se presentaba y que ha realizado un especialista en la historia sobre el oriente de los siglos VI y VII.

El mundo visto por un gato gana el concurso de cómic Desencaja

Este fin de semana se celebra el VIII Salón del Manga de Andalucía que se desarrollará en las instalaciones de Fermasa

:: MIGUEL ÁNGEL ALEJO

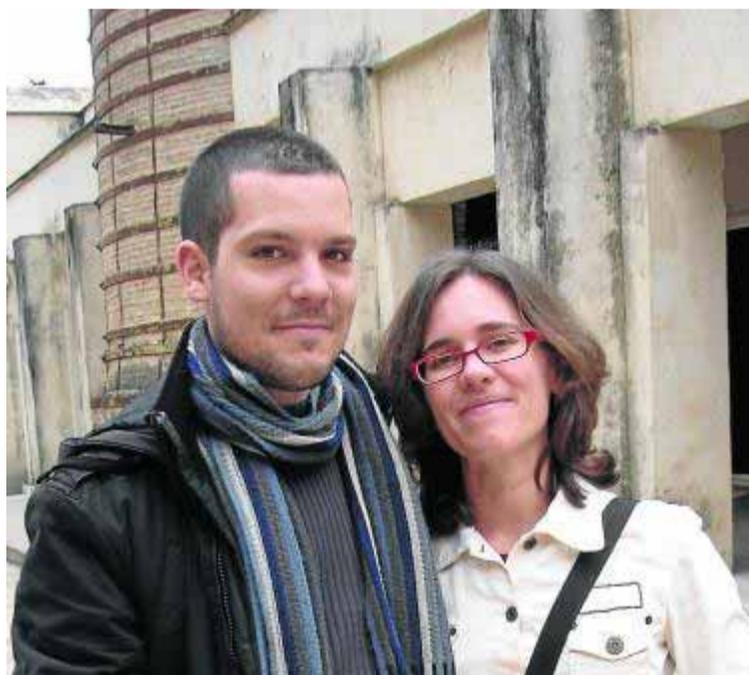
GRANADA. El cómic 'Siete gatos' de los autores sevillanos Jonás Aguilar (guión) y Ángela Cuéllar (dibujo) ha obtenido el premio Desencaja 2013 en la modalidad de cómic que convoca el Instituto Andaluz de Juventud (IAJ). Para el coordinador del IAJ en Granada, Guillermo Quero, este cómic tiene un «alto contenido social y el jurado lo ha tenido complicado por la alta calidad de las obras a concurso este año, muy superior a años anteriores».

'Siete Gatos' para el dibujante y

miembro del jurado Jorge Jiménez «es original. Tiene síntesis con conceptos básicos pero bien situados. Es muda y es vista desde el punto de vista de un gato». De ahí el título, las vidas de un gato, que vive con distintos dueños. Cada vida está reflejada en el cómic con un color diferente. Esta obra está influenciada por Bill Waterson, Agreda o Max. Aunque la obra trata de un gato, paradójicamente los autores no tienen gato.

Las mascotas como tema

A este concurso se han presentado solo 16 obras y los ganadores obtienen 3.000 euros en adelanto de derechos por la publicación de este trabajo por la editorial Dibbuks. «Queríamos tratar algún tema social que nos preocupa desde un punto de vista inocente. Nada nos pareció más inocente que una mascota que no aca-



Jonás Aguilar y Ángela Cuéllar, creadores de 'Siete gatos'. :: MAA

ba de ser del todo consciente de lo que ocurre, pero que sabe que algo no está del todo bien», indica la propia autora sobre su obra. Están muy ilusionados con el premio porque no han publicado nada todavía aunque sean habituales entre los premiados de diferentes concursos entre ellos 'Málaga

Crea 2013'. Jonás ganó ya en 2007 el tercer premio de este concurso Desencaja.

Salón del Manga

En el mismo acto se presentaron las actividades del VIII Salón del Manga de Andalucía que se cele-

brará en Fermasa durante todo el fin de semana. El cartel de este año es de la jienense María Garzón Hernández, que está estudiando en Alicante. Este año este evento está dirigido al videojuego y retroinformática con la presentación de videojuegos clásicos. Se incluye una exposición de pinballs con el título 'Antes de los videojuegos'. La asociación 'Ladridos Vagabundos' tendrá un stand para la concienciación para que no se abandonen perros.

El nombrado juego de mesa del año, 'Las leyendas de Andor' y los muñecos Sorgenfresser se sitúan entre los productos que se convertirán en algunos de los más vendidos en este evento. En lo relativo a las actividades que se desarrollarán durante el fin de semana, destacan los encuentros con autores. Así, los aficionados podrán conocer e intercambiar impresiones con creadores como Chin Soon Sun, de la compañía de juegos Tecmo Koei Europe; Jaume Esteve Gutiérrez (Barcelona, 1983), autor de Ocho Quilates (www.ochoquilates.com); Miguel Ángel Sánchez Cogolludo, de Kandor o el representante de autores de escala internacional Eduard Alpuente.

HOY VIERNES

Santos: Coronados, Claudio, Castor, Simplicio, Diosdado, Mauro, Godefrido, Claro. Han transcurrido 312 días de 2013 y faltan 53 para que termine el año.

AGENDA

TERTULIA

Tertulias de la Facultad de Farmacia
Fundación Euroárabe de Altos Estudios. La Facultad de Farmacia organiza una tertulia sobre el tema 'La Justicia, ¿es justicia?', a cargo de don Antonio del Moral García, magistrado del Tribunal Supremo, estando moderada por el Dr. Antonio Espinosa Úbeda, en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios (c/ San Jerónimo, 27), a las 17.30 horas. Entrada pública hasta completar aforo.

PROPUESTAS

Mercadillo benéfico

Centro Cívico Beiro
El Centro Cívico Beiro acoge, hasta el 12 de noviembre, un mercadillo a beneficio de la Asociación Amigos de los Animales. El horario es de 10.30 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a viernes.

CINE

'Funny Games'

Campus de Fuentenueva
A las 21.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de la película 'Funny Games', de Michael Haneke.

'La casa Emak Bakia'

C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.30 horas, en La Expositiva, proyección de 'La casa Emak Bakia', de Óscar Alegria. La entrada es de 4,50 euros.

'El albergue de la sexta felicidad'

C/ Elvira, 65
A las 17.30 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de la película 'El albergue de la sexta felicidad', de Mark Robson. La entrada es libre.

MÚSICA

Celia Mur y Kiko Aguado

Monachil
A las 22.00 horas, en el Gato Montés de Monachil, concierto de Celia Mur y Kiko Aguado.

Gala Homo Sapiens

Armilla
A las 22.00 horas, en el teatro municipal de Armilla y dentro de la IV gala solidaria Homo Sapiens, conciertos de Rock Pálido, Quini Almedros y del Gremio. La entrada es de diez euros.

Jazz en directo

Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica y dentro del XXXIV Festival Internacional de Jazz, concierto de Lonnie Smith. Las entradas, a 10, 12 y 15 euros.

Auryn, Xuxo Jones, Critika and Saik y Sweet California

Carretera Antigua de Málaga

'Cuadro flamenco'

Plaza de los Girones, 1
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia y dentro del ciclo 'Flamenco y cultura', conferencia de Jesús Conde Ayala bajo el título 'Cuadro flamenco'. La entrada es libre.



A las 19.00 horas, Coca Cola Music presenta a Auryn, Xuxo Jones, Critika and Saik y Sweet California. La entrada anticipada es de 18,70 euros.

Flamenco en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Mati Gómez (cante) y Rafa Soler (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Tango en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, tango en directo con Osvaldo Jiménez, una de las mejores voces gardelianas. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Javi Parra, en directo

Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, actuación de Javi Parra. La entrada es diez euros.

Eli Hernández Soul Band

Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, soul y blues en directo con Eli Hernández Soul Band. La entrada es libre.

Tributo a John Lennon

C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, tributo a John Lennon de la mano de Pájaro Jack, Aurora, Brío Afín, Napoleón Solo y Royal Mail, entre otras. La entrada es libre.

Bashiya, en la Mae West

Entrada con invitación
A las 23.30 horas, en la Mae West, actuación estelar de Bashiya. La entrada con invitación.

'Raíz y duende'

Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco en directo. La entrada es de quince euros.

Concierto aniversario del Zaidín

Entrada: 1 euro
A las 21.00 horas, en el teatro municipi-

pal del Zaidín, actuaciones de José Antonio García, Paco Chica, Jesús Arias, Juan Carlos Rosario y Juanma Leiva, Oscar Espin y Paters. La entrada es de un euro.

Marwan visita el Boogaclub

C/ Santa Bárbara
A las 21.30 horas, en el Boogaclub, actuación de Marwan. La entrada anticipada es de doce euros. Y a las 00.00 horas, Pepe Bao en directo. La entrada es de siete euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Luis de Melchor y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'En busca del Paraíso perdido'

Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 7 de enero de 2014, una exposición internacional del grabado. De lunes a jueves, de 10 a 13.30 horas. Viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Reencuentros'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 18 de noviembre, la exposición 'Reencuentros' sobre la cultura Amazigh.

'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en sus manos'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una exposición de cerámica vidriada figurativa (tipo mayólica) realizada por Adelina Moreno Montes. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'

Avenida del Hospicio
El Hospital Real acoge, hasta el 20 de diciembre, la exposición 'Centenario de Químicas en Granada 1913-2013'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico: inmagarcialeya@ideal.es
www.agendadegradana.es

'Brangulí'

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 12 de enero de 2014, la exposición 'Brangulí'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

Obras de Maribel Alonso

La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 13 de noviembre, la última exposición de Maribel Alonso. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Lunes mañana y sábados tarde cerrado.

'Una imagen de España'

Acera del Darro
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 12 de enero de 2014, la exposición 'Una imagen de España. Fotógrafos esteo-rosco-pistas franceses (1856-1867)'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

Obras de Díaz Menárguez

C/ Nevot, 27
El Tragaluz del Realejo acoge, hasta el próximo 15 de diciembre, la última exposición de Díaz Menárguez, titulada 'In-Acqua'. Cerrado el lunes.

'Armas y enseres para la defensa nazari'

Alhambra
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazari para la defensa de la Ciudad Palatina.

'Samsa'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge una exposición homenaje del artista puertorriqueño Rafael Trelles al universo enigmático de Kafka.

Obras de Dora García

C/ Oficios
'Continuación: sobre sueños y crímenes' es el título de la nueva exposición de Dora García que, hasta el próximo 9 de diciembre, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00. Y los domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:

Baja del Mar, 9.

BAZA. Permanente 24 h.

Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:

Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.

Carretera de la Playa, 40 B.

LOJA. 08:00 h-22:00 h:

Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Cervantes, 2 esquina c/ San Francisco.

HUÉTROR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía

Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999

VIDA RELIGIOSA

Hermandad de la Aurora

El próximo domingo 10 tendrán lugar los cultos mensuales en honor de nuestros sagrados titulares, con eucaristía en sufragio de nuestros hermanos difuntos.

Hermandad de las Maravillas

Comunica a todos los hermanos y devotos en general que el próximo domingo día 10 de noviembre se celebrarán los cultos mensuales en la iglesia de San Pedro y San Pablo, a las 12 horas.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Informa que su misa en sufragio por los fieles difuntos de la hermandad, correspondiente a los cultos mensuales del mes de noviembre, tendrá lugar el domingo día 10, a las 12 horas, en su sede provisional de la iglesia de los Santos Justo y Pastor. Dichos cultos serán presididos por el R.P. D. José Antonio Ortega y se celebrarán conjuntamente con la Cofradía Universitaria, que tiene sede en dicho templo. Es intención de la cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar de dicha eucaristía.

Mater Christi

Comunica que el próximo sábado día 16 de noviembre, de 17.30 a 19.30 horas, organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio (c/ Obispo Hurtado, 6) de Granada.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

PLATO DEL DÍA

Tortilla de bacalao, sabor a sidrería

El otro día me tome en San Sebastián una jugosa tortilla, un sencillo plato que no encuentro por el Sur



Ingredientes:
4 huevos
400 g de bacalao desmigado desalado
Agua y leche para desalarlo
1 cebolleta fresca
Aceite de oliva virgen extra
Elaboración:
Desalar el bacalao. Poner a hervir después con un poco de leche. Quitar piel y las raspas. Pochar la cebolleta con el aceite. Añadir el bacalao y rehogar. Batir los huevos bien y mezclar en un cuenco con el bacalao y cebolleta. Echar en sartén y hacer. Ojo a la sal.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Finca El Encinal de Quintana del Pidio

Este pequeño pueblo está acogido a la D.O. Ribera del Duero, que si controla la veracidad de los vinos que califica. Se hace con tempranillo y le dan una buena crianza de 12 meses en toneles de roble blanco americano. Nada de echar virutas. La cosecha del 2010 le ha salido muy buena y su precio, dato importante, es muy bien ajustado.

