



**¿QUÉ SABEN
DE MÍ?**

En la era digital, nuestros gustos, compras, relaciones, ideas... se han vuelto objeto de análisis y comercio **P57a59**



LA INICIATIVA 'FUTURO EN ESPAÑOL' PRESENTA UNA NUEVA EDICIÓN QUE SE CENTRA EN SU VALOR ECONÓMICO **P48**

El paro destruye en dos meses los 3.000 empleos creados durante el verano

Octubre suma 1.193 desempleados más y ya son 105.865 granadinos los que buscan trabajo

De las alegrías del verano en la creación de empleo, sobre todo en el sector servicios, no queda ya nada. Los dos meses de otoño se han 'co-

mido' los 3.000 empleos creados entonces y el paro vuelve a crecer en octubre en otras 1.193 personas en una provincia que cuenta ya con 105.865 demandantes de un puesto de trabajo. El único dato positivo es que en la actualidad la provincia registra 5.000 parados menos que hace un año, mejor que la media andaluza. **P2Y3**



NOCHE DE FUEGO EN MOTRIL

El segundo incendio en pocas horas en los cañaverales motrileños devoró anoche cuanto encontró a su paso, incluidos cinco vehículos que quedaron calcinados. No hubo daños personales **P13**

El fuego empezó en un lugar cercano a la ronda Sur. Los bomberos sofocaron las llamas antes de que se propagasen. :: MIGUEL PAQUET (EFE)

El PP cierra la radiotelevisión valenciana, la primera gran cadena que cae

La Generalitat liquida el canal autonómico tras anular la justicia el ERE de mil empleados

El Gobierno que preside el popular Alberto Fabra decidió ayer el cierre del canal autonómico Canal Nou. La televisión pública dejará de emitir tras 24 años de funcionamiento. **P32**

Vecinos de Láchar se unen a dos discapacitados para reclamar transporte escolar para ellos **P12**



Los empleados de un supermercado impiden a botellazos el atraco de dos jóvenes armados **P11**

Fomento confirma al alcalde de Loja que el proyecto del AVE estará acabado a final de año **P16**

Rajoy obliga a rectificar a Wert y mantener las becas Erasmus

El ministro da marcha atrás tras una tensa reunión con el presidente, Montoro y Sáenz de Santamaría **P8Y49**

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDOTÍTERES
PARA
NAVIDAD

Tengo esta mañana una gran noticia para los niños granadinos que sean capaces de desengancharse un rato de sus videojuegos: el Isabel la Católica ofrecerá, durante las próximas Navidades y Reyes, el precioso espectáculo de teatro de títeres titulado 'Cuentos musicales de Etcétera de Navidad'. La compañía Etcétera está dirigida por Enrique Lanz, nieto de aquel gran artista granadino que fue Hermenegildo Lanz, amigo de Lorca y de Falla y que, entre otras muchas cosas, hizo los títeres para el estreno de Falla en París, en 1923. Si Granada tuvo durante unos tiempos difíciles represaliado y olvidado a Hermenegildo, se podría decir que, ahora, con la sensacional exposición que Etcétera tiene en el Parque de las Ciencias se le está rindiendo el mejor de los homenajes. La Exposición es una maravilla, un exitazo. Está siendo visitada por centenares de personas. Piensa un servidor que ningún granadino debería quedarse sin verla. Bueno, a lo que vamos: que del 25 de diciembre al 4 de enero los 'Cuentos musicales' podrán disfrutarse a tope, porque en cada función habrá dos cuentos: 'Pedro y el Lobo' y 'La Caja de los juguetes', ambos con música en directo. El entusiasta concejal de cultura y teniente de alcalde, Juan García Montero, está más contento que unas pascuas por haber podido organizar para los pequeños granadinos y sus familias estas actuaciones del mejor teatro de títeres, con una larguísima historia de 30 años de triunfos en todo el mundo. Por cierto, que antes de actuar en las navidades de Granada, 'Etcétera' va a presentar, nada más y nada menos que en el Teatro Real de Madrid, el 6 de diciembre, otra de sus magníficas producciones: 'El Sastrecillo Valiente', con la colaboración del Festival de Granada y la Ópera de Bilbao. Después de alabar la «colaboración extraordinaria» del Parque de las Ciencias, le cuenta a un servidor Yanisbel Martínez, ayudante de dirección y responsable de producción de Etcétera, que los títeres y decorados que van a estrenarse en Madrid los están construyendo a la vista del público, en el taller existente en la exposición del Parque, donde también se realizan los ensayos.

La UGR ve positiva la marcha atrás de Wert con los 'erasmus' y pide que no sea solo este curso

La Delegación General de Estudiantes y el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, satisfechos con la rectificación del ministro

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Está bien que rectifique y que se mantengan las ayudas este curso 2013-2014 para los estudiantes erasmus. La valoración es positiva. No estamos agradecidos al ministro Wert, eso que quede claro. Es lo mínimo que puede hacer». Son palabras del coordinador de la Delegación General de Estudiantes de la Universidad de Granada (UGR), Ricardo Ramón Rosas. Eso sí, este universitario advierte de que no es suficiente con que se mantenga la ayuda este año académico para becarios y no becarios del Ministerio de Educación. Rosas demanda que el programa de movilidad siga apoyado económicamente por el Gobierno central en próximos cursos.

Desde el Rectorado aseguran que con la rectificación, «las cosas vuelven a su cauce. Donde deben estar y no deben moverse».

El lunes y el martes fueron muy densos y tensos en la Universidad granadina y las universidades de destino en las que están los dos mil estudiantes que completan su formación en otro país en el marco del programa erasmus. Nada más y nada menos que 1.400 alumnos de la institución universitaria granadina se veían afectados por la decisión del Ministerio de Educación de elimi-

nar la cuantía que recibirían los universitarios que no tuvieron una beca del Ejecutivo central en el curso 2012-2013. El revuelo ha sido tremendo en las universidades y en el ámbito político y social.

«El ministro Wert se ha dado cuenta de la barbaridad que estaba haciendo», valora Rosas. «Vamos a luchar para que el próximo curso se mantengan al menos 100 euros al mes tanto para becarios como no becarios del Ministerio de Educación. No se entiende que se siga recortando en apoyos al programa erasmus cuando se está desarrollando el Espacio Europeo de Educación Superior, se requiere la acreditación lingüística y sabemos que con idiomas y experiencia en el extranjero se pueden abrir puertas en el mercado laboral», defiende.

La UGR es la europea que más estudiantes envía y recibe en el marco del programa erasmus. La financiación de los estudiantes erasmus de la Universidad granadina durante este curso 2013-2014 (el último del programa en su forma actual) provendrá finalmente –salvo que haya más sobresaltos– de la Agencia Nacional Erasmus (Oapee), con una financiación de 115 euros/mes, representando un incremento del 5% con respecto a la cuantía inicial

del curso pasado. El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que deberá publicar una nueva resolución. Y finalmente la Junta de Andalucía anunciará en próximas fechas su contribución, que si se mantiene lo dicho estará sujeta a modulación por país de destino (al igual que el curso pasado) y también por la situación económica del estudiante. El Gobierno autonómico ha anunciado en este revuelo que mantiene su apuesta por la movilidad internacional con un presupuesto similar al de años anteriores.

Sea como fuere en los últimos cursos con la crisis los estudiantes erasmus, que habían conseguido un apoyo económico equilibrado tras muchos años de lucha, han visto mermadas las cuantías percibidas. De los 600 euros que se daba a todos los estudiantes hace dos o tres años, ahora dependiendo del destino puede que no se llegue a los 500.

El embrollo de estos días ha sido monumental. El cruce de comunicados y de valoraciones ha ido desde las universidades a los partidos políticos. Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad granadina, antes de que se conociera que se mantendrían las ayudas, calificó como «muy negativa» la regulación que pretendía el Ministerio de Edu-

cación. La consideró como «un paso atrás» en el desarrollo del programa de becas de movilidad.

El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la UGR, tras conocer la decisión del Ejecutivo central, hace una valoración «muy positiva. Imaginamos que la respuesta de la sociedad, que sí valora lo positivo que es este programa de movilidad internacional, ha hecho recapacitar al Gobierno».

Dinero que se eliminó

Asimismo, señala que «no tenemos detalles, solamente la declaración del ministro en rueda de prensa. Tendremos que esperar a leer en nuevo BOE los detalles para hacer una valoración completa». Y concluye: «Ojalá esta decisión de hoy –por ayer– suponga que el Gobierno ha comprobado en estos días cómo la sociedad española valora al programa erasmus. La ciudadanía sí que valora los beneficios del programa erasmus –repite– y por eso ha reaccionado cómo ha reaccionado: rápida y eficazmente. Esperamos que el Gobierno mantenga su ayuda al programa erasmus durante este curso y en los próximos, como lo ha hecho Europa y como lo ha hecho la Junta». El curso pasado el embrollo fue con la Junta. Los alumnos denunciaron impagos.

Por otra parte, el año pasado las becas Séneca, movilidad nacional, no corrieron la misma suerte. El Gobierno las eliminó.

(Más información en la página 49:

«El Gobierno empuja a Wert a dar marcha atrás con las becas Erasmus»)

La medida afectaba a 1.400 alumnos de la Universidad granadina

«Ojalá que el Gobierno haya comprobado cómo la sociedad española valora el 'erasmus'»

Los alumnos de Medicina harán prácticas en la farmacéutica GlaxoSmithKline

■ A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) y la compañía farmacéutica GlaxoSmithKline colaborarán en el desarrollo de actividades y proyectos conjuntos en el ámbito científico y de formación, así como en el intercambio de conocimientos en dichas áreas. En concreto, se impulsarán enseñanzas de posgrado en el área de las enfermedades respiratorias como asma y EPOC (Enfermedad pulmonar obstructiva crónica), y actividades de formación con la Facultad de Medicina de la institución universitaria granadina.

Para el desarrollo de estas acciones se ha suscrito un convenio. Fue rubricado ayer por el rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro; y Mariam Fernández de Larrea, directora comercial de GSK, en el Hospital Real. GSK es una compañía farmacéutica con presencia y liderazgo mun-

dial que se caracteriza por buscar soluciones para la salud, con gran compromiso con la calidad, la innovación y la eficiencia.

Apoyos

La Facultad de Medicina ha sido la elegida para el desarrollo de las actividades, aunque algunas ya se realizan desde hace varias ediciones. Es el caso del experto en neumología. Eso en el posgrado, pero en el grado –carrera– esta farmacéutica está «apoyando y desarrollando un papel importante», según explica el decano de Medicina, Indalecio Sánchez-Montesinos. Los estudiantes de Tercero son apoyados en su formación práctica, por ejemplo, con material e instrumental de esta farmacéutica con repercusión nacional e internacional. Son en las actividades de tipo respiratorio en las que se está colaborando.

Con el convenio marco que se firmó ayer se pone también la 'prime-



González Lodeiro y Mariam Fernández de Larrea, en el centro. ■ IDEAL

ra piedra' para que estudiantes de la Facultad de Medicina puedan hacer prácticas en las diferentes sedes de esta farmacéutica. El decano destaca la intención de colaborar y traba-

jar desde el centro con la industria farmacéutica en general.

Es el primer convenio que la compañía GlaxoSmithKline firma con una Universidad.



Miembros de UGT se manifiestan en la Delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía. :: RAMÓN L. PÉREZ

Que proteste el siguiente

UGT, la Delegación General de Estudiantes de la Universidad de Granada y objetores fiscales se manifestaron ayer en la capital

:: M. RODRÍGUEZ CÁRDENAS

GRANADA. «Otra manifestación». Estas palabras las murmuró para sí mismo un chaval que paseaba ayer por Gran Vía de Colón a eso de las 10 de la mañana y que se encontró con dos concentraciones en esta céntrica calle de la capital, a la misma hora y casi en el mismo sitio.

Mientras en la puerta de la delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía unos 20 miembros de UGT tendían al sol una pancarta 'en defensa del sector público andaluz', a menos de cien metros, en el edificio del Gobierno de España, una decena de integrantes de la Delegación General de Estudiantes de la Universidad de Granada se concentraban como protesta contra la decisión del ministro de Educación, José Ignacio Wert, de endurecer los requisitos para recibir la beca de movilidad Erasmus una vez que el curso ya ha empezado, sin conocer aún que el ministro había rectificado. Y aunque el número de participantes en la manifestación de UGT duplicó al de estudiantes que protestaron contra Wert, el nivel de ruido fue el mismo: muy bajo.

Por un lado, el coordinador general de la Delegación de Estudiantes de la UGR, Ricardo Rosas, mostró el escrito que querían presentar al ministro para que reúna a los representantes «de todas las universidades de España» y «dé la cara». Todo con mucha calma. A su vez, en la delegación del Gobierno andaluz, el secretario de Organización de la Federación de Servicios Públicos de UGT de Granada, José Antonio Enríquez, lamentó que la Junta vaya a «recortar» los sueldos de 29.000 empleados públicos de la provincia. Todo, también, en un ambiente de tranquilidad y con ape-



Estudiantes muestran el escrito que quieren mandar a Wert. :: R. L. P.

nas tres o cuatro cantes sueltos. Algo a lo que pusieron fin los vecinos de Láchar que, después de que UGT recogiese su pancarta y bajase las banderas, llegaron a la delegación andaluza, megáfono en mano, para pedir un autobús para dos jóvenes con discapacidad del pueblo.

La mañana de manifestaciones

terminó con Paco Ortega y una decena de compañeros que presentaron en Hacienda las alegaciones contra el rechazo a su objeción fiscal: se niega a destinar sus impuestos a gastos «inmorales» como el Ministerio de Defensa o la Monarquía, algo que la Administración no acepta.



Ven a IDEAL

Los colegios, institutos, centros de formación de adultos y demás colectivos, interesados en conocer las instalaciones de IDEAL, pueden llamar al teléfono:

958.809.804

DE LUNES A VIERNES, DE 9 A 14 HORAS
PARA CONCERTAR FECHA Y HORA DE VISITA

En el caso de que sean escolares, éstos deberán cursar como mínimo 5.º de primaria.

El 72% de las escuelas infantiles bilingües pierde su profesor de apoyo

De los 25 centros existentes en la provincia, se han detectado irregularidades en 18

:: J. R. V.

GRANADA. De los 25 colegios bilingües de la provincia que cuentan con la etapa de Infantil se han detectado irregularidades en 18, un 72% del total. Solamente tres cuentan con el profesor de apoyo bilingüe y con el del cupo 14 existente en todos los centros con cinco o más aulas de Infantil, mientras que ocho cuentan solo con el apoyo bilingüe, y 9 tienen el maestro de apoyo educativo pero no el bilingüe. En un centro se ha detectado que no tiene ninguno de los dos. El resto no cuentan con apoyos por tener 4 unidades o menos. Los datos han sido aportados por un estudio del sindicato de Enseñanza de CC OO-Granada.

La figura del maestro de apoyo se ha hecho fundamental en los colegios, máxime cuando las bajas por enfermedad del profesorado desde el decreto de recortes promulgado por el gobierno en 2011 no se cu-

bren hasta pasados 15 días. Esto ha supuesto que dichas bajas se tengan que cubrir temporalmente con este maestro de apoyo, dejando de nuevo al alumnado con más necesidades de apoyo educativo sin atender. «A este hecho se suma ahora que la administración elimina en un importante número de centros el profesorado de apoyo de infantil, este cupo 14, con la excusa de que ya hay un docente bilingüe, por lo que se le resta apoyo al alumnado que más lo requiere del centro, una cuestión injustificable», apunta Mercedes González, responsable del área de Pública de esta fuerza sindical.

Esta dirigente recuerda que en el acuerdo de desarrollo de la Ley de Educación de Andalucía se contemplaba la creación de 15.000 nuevas plazas docentes para posibilitar, entre otras medidas, mejorar el refuerzo educativo y generalizar los desdobles de los grupos de escolares en las asignaturas de lengua, matemáticas e inglés consideradas como instrumentales. «Pero este acuerdo, además», continúa González, «pretendía incidir en la aplicación del bilingüismo, algo que obvia la Administración al suprimir estas plazas de apoyo».

¿La calefacción a tope y aún tienes frío?

Tu casa está mal aislada.

by **SUPAFIL** by **L'atalaya**

958 773 240

Descubre SUPAFIL



Se instala en fachadas con cámara de aire.

Sin obras, instalado por inyección en pocas horas y sin ensuciar.

Sin mantenimiento.

Ecológico e ignífugo.

Hasta un 50% de ahorro energético.*

Económico.

* Estudios realizados por Knauf Insulation mediante cálculos con herramienta informática reconocida por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo

by **L'atalaya**

supafil@latalaya.es
www.latalaya.es



EDITORIALES

Rectificación forzosa

El Gobierno ha sido coherente al no aceptar la retroactividad de la medida de Wert

Era tan notorio y lesivo el despropósito que el ministro Wert se ha visto forzado a rectificar su polémica medida de recorte sobre las becas Erasmus después de oír al presidente del Gobierno, a la vicepresidenta y al ministro de Hacienda. A primera hora de ayer, en una entrevista de radio, Wert pedía todavía un «sacrificio algo mayor» a las familias con más recursos para que los estudiantes con una situación económica más desfavorable pudiesen acceder a las becas Erasmus; las quejas procedían de los estudiantes, las universidades, las comunidades autónomas y otras instituciones incluida la Comisión Europea, por dañar «las expectativas legítimas de los estudiantes». Finalmente, el Gobierno actuaba con coherencia, aunque con retraso, y desautorizaba la retroactividad de la medida del ministro. Hay errores en política que tienen difícil compostura y Wert ha cometido varios de ellos que lo han relegado al último lugar del ranking de valoración de los ministros. Algunos han atribuido estos fallos al hecho de que el ministro de Educación, Cultura y Deporte no es propiamente un político profesional, y quizá pueda valer el argumento a modo de disculpa, pero es extraño en todo caso que no haya sido mejor arropado por ese órgano colegiado que es el Gobierno, y que hubiera debido forzarle a actuar con más diplomacia y con mayor conciencia de las sensibilidades e intereses en juego. Lo lamentable de esta cadena de errores es que nos hallamos ante la próxima puesta en marcha de un nuevo sistema docente generado por la Lomce que, aun reuniendo mejoras técnicas apreciables que podrían remediar realmente la debilidad actual de nuestro modelo educativo, está generando una gran polémica por lo que tendrá dificultades para arrancar por la incapacidad del ministro Wert para atraer voluntades y generar consensos. El rechazo que ha cosechado pone incluso en riesgo la durabilidad del nuevo modelo educativo más allá de esta legislatura. Y es que en política no basta con tener la razón: en las grandes cuestiones de Estado, hay que saber imponerla con sensibilidad y diálogo para que arraigue como fruto del buen sentido y no como un dictado inexpresivo y arbitrario del poder.

Factura del verano

Como es habitual al concluir la temporada turística, el paro registrado repuntó en octubre en más de 87.000 personas, si bien no ha habido caída en el empleo puesto que la afiliación a la Seguridad Social creció ese mes en casi 55.000 personas. Ello significa que, quizá a causa de las previsiones económicas no tan pesimistas de los últimos tiempos, muchas personas se han apuntado de nuevo a las listas del desempleo con la esperanza de conseguir un trabajo. Las cifras, evidentemente descorazonadoras, no son sin embargo del todo malas. Según el Ministerio de Empleo, en términos desestacionalizados, el paro registrado habría descendido en más de 8.000 personas y la ocupación habría crecido en más de 71.000. Hay que interpretar, pues, que tras tanta destrucción de empleo se ha producido una cierta estabilización, facilitada por la gran flexibilidad que proporciona la reforma laboral. En cualquier caso, las previsiones que nos llegan –según la Comisión, creceremos le 0,5% el año próximo y un 1,7% en 2015– harán muy difícil una reducción significativa del desempleo. Lo que debe servir de acicate a todos los actores económicos, que tienen la obligación de luchar contra las estadísticas.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director:
Eduardo Peralta de Ana

Subdirector:
Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia:
Miguel Martín Romero (Culturas);
Juan Jesús Hernández Hernández
(Información), Quico Chirino
(Granada), Javier Fuentenebro
(Editor Granada y Fin de Semana),
Justo Ruiz Barroso (Deportes),
Rafael Lamelas (Editor multimedia),
Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones:
Ángel Iturbide Elizondo
(Delegado Almería), José Luis Adán López
(Delegado Jaén)

Directora de RR HH:
María A. Cañete Comba
Director de Marketing:
Pablo Madina Martínez
Director Técnico:
Antonio C. Castillo Jiménez
Comercializadora de Medios
Director gerente: Jesús Torre Ramos

Low Cost

ENRIQUE J. HERNÁNDEZ SALAS
ECONOMISTA

Me cuesta identificar las ofertas de ‘Low Cost’ que afloran por doquier como estrategias de ventaja competitiva. Estamos asistiendo, pura y llanamente hablando, a descuentos, rappels, ofertas, promociones por necesidad, y con una merma evidente en la calidad

A lojamientos, gimnasios, aerolíneas, comercios, hasta gasolineras se están publicitando bajo este anglicismo, cuya traducción más acertada considero que es «coste rebajado» que «precio bajo». Es la última moda para atraer al cliente y venderle las bondades de productos o servicios. Las empresas, y especialmente el mercado detallista, están inventando nuevas fórmulas para, en primer lugar, darse a conocer y, después, comercializar sus productos, porque la cuestión ahora es subsistir aunque suponga bajar los márgenes o sólo cubrir costes.

El consumo interno ha caído estrepitosamente en España (un 3,3% en 2012). Y las familias más afortunadas, porque aún alguno de sus miembros tiene trabajo, se han visto forzadas a reajustar sus gastos. La cesta de la compra se ha devaluado, y ya se piensa mucho en qué echar en ella (que no hay que confundir con consumo responsable). Por supuesto, la situación actual ha exigido un cambio en los hábitos de compra y está convirtiendo al ciudadano en una persona que comienza a exigir sus derechos como consumidor, hecho que hay que destacar favorablemente. Resulta inquietante que ahora las entidades financieras, empresas de telefonía etc. se preocupen por dejar claro las condiciones de sus servicios y de ampliar la letra pequeña para evitar sentencias que los acusen de practicar el ocultismo o de abusos contractuales. En este sentido, destaco la reciente polémica suscitada por la exigencia que determinados colectivos han elevado para que los notarios y registradores velen por la correcta redacción de las cláusulas hipotecarias, una circunstancia que pensaba era consustancial a su función como fedatarios públicos

Es curioso como hace unos años las empresas se preocupaban especialmente por ser identificadas con la calidad. Se pusieron de moda estar acreditadas en normas ISO y contar con un certificado de alguna Agencia de Evaluación y Quality (en inglés es más glamuroso); y la palabra excelencia se acuñaba como algo distintivo, exclusivo, digno de los más exigentes clientes y garantía de servicio. Por supuesto, había bolsillos que podían permitirse esos privilegios. Era asiduo encontrarse con alguien que, o bien había adquirido (entonces se hablaba de inversión) una segunda vivienda, o bien se había comprado el último modelo 4X4 (un porsche Cayenne, si pudiera ser), aunque sólo circulara por la ciudad, o había contratado un magnífico crucero por los fiordos noruegos. Productos de microeconomía responden al estereotipo de ‘bienes Griffen’, ya que revisten de prestigio al que lo consume diferenciándolo del resto. Una cultura de la imagen que había que cultivar, al hilo que florecían las clínicas de cirugía estética. Todavía habrá personas que mantengan este estatus, pero es palpable el ingente número de personas y familias que están pasándolo muy mal. El Informe FOESSA de Cáritas 2013 detecta “una pobreza más extensa, intensa y crónica”, un empobrecimiento de la población que se traduce en “el incremento severo de la desigualdad social que nos muestra una sociedad fracturada. La tasa AROPE, creada en el marco de la Estrategia Europea 2020, para España en 2012 se si-

tuaba en el 26,8% la población (casi un 12,5 millones de personas) en riesgo de pobreza y exclusión social, 3,9 puntos porcentuales por encima de la media europea.

En julio la economía española presentaba un superávit en Cuenta Corriente muy notable de 1.625,2 millones de euros, un signo que podíamos considerar de recuperación de la actividad comercial de España. Exportamos más que importamos y, por tanto, podemos concluir que comenzamos a ser competitivos. Pero también podríamos interpretar que hemos dejado de importar porque nuestro tejido productivo se ha debilitado tanto, que requiere de menos materias primas, o que nuestro mercado está tan apagado que no demanda tantos bienes de consumo de fuera. Cualquier dato es fruto del juego de sumas y restas, de multiplicaciones y divisiones, en el que hay que contemplar el comportamiento de las variables de forma desagregada para evitar perdersen en la lectura del valor final.

Entre los planteamientos enunciados por el economista Michael Porter se situaba el del liderazgo en costes. Pero me cuesta identificar las ofertas de



“Low Cost” que afloran por doquier como estrategias de ventaja competitiva. Estamos asistiendo, pura y llanamente hablando, a descuentos, rappels, ofertas, promociones por necesidad, y con una merma evidente en la calidad (especialmente en la atención al cliente y en los servicios postventa, acciones que precisan de personal). No sé hasta cuándo el mercado podrá aguantar esta coyuntura. El Indicador de Confianza del Consumidor elaborado por el CIS en septiembre es halagüeño, mostrando un incremento de 25,6 puntos respecto al de hace un año, pero mucho me temo que estas expectativas positivas tardan en ser percibidas como realidades.

En cierta medida esta fiebre por las rebajas ha influido en la estimación del Índice de Precios al Consumo. El descenso moderado de los últimos meses no se tiene que interpretar como consecuencia de una minoración en los costes de producción (inputs) o al efecto “escalón” del IVA (descuento anual ocasionado por el incremento que experimentó hace un año), sino del esfuerzo que muchos negocios, como la industria cultural, están realizando por adecuar la demanda a la pérdida de poder adquisitivo que se sufre.

No hay mejor estimulación del consumo que aplicar una política que permita al ciudadano disponer de dinero para gastar o ahorrar. Para ello hay que adoptar, cuanto antes, directrices de rebaja fiscal, decisiones retributivas acordes con el desempeño laboral, supervisión de las condiciones de trabajo, control en el establecimiento de los precios en empresas como las eléctricas o las de los carburantes, incentivar las inversiones públicas y privadas en sectores estratégicos a nivel nacional como el agropecuario, el sanitario o el de las comunicaciones y, por supuesto, una apuesta significativa por la educación y la investigación. Pero, ante todo, lo que tienen que recuperar los españoles es la confianza en sus gobernantes.

EDITORIALES

Rectificación forzosa

El Gobierno ha sido coherente al no aceptar la retroactividad de la medida de Wert

Era tan notorio y lesivo el despropósito que el ministro Wert se ha visto forzado a rectificar su polémica medida de recorte sobre las becas Erasmus después de oír al presidente del Gobierno, a la vicepresidenta y al ministro de Hacienda. A primera hora de ayer, en una entrevista de radio, Wert pedía todavía un «sacrificio algo mayor» a las familias con más recursos para que los estudiantes con una situación económica más desfavorable pudiesen acceder a las becas Erasmus; las quejas procedían de los estudiantes, las universidades, las comunidades autónomas y otras instituciones incluida la Comisión Europea, por dañar «las expectativas legítimas de los estudiantes». Finalmente, el Gobierno actuaba con coherencia, aunque con retraso, y desautorizaba la retroactividad de la medida del ministro. Hay errores en política que tienen difícil compostura y Wert ha cometido varios de ellos que lo han relegado al último lugar del ranking de valoración de los ministros. Algunos han atribuido estos fallos al hecho de que el ministro de Educación, Cultura y Deporte no es propiamente un político profesional, y quizá pueda valer el argumento a modo de disculpa, pero es extraño en todo caso que no haya sido mejor arropado por ese órgano colegiado que es el Gobierno, y que hubiera debido forzarle a actuar con más diplomacia y con mayor conciencia de las sensibilidades e intereses en juego. Lo lamentable de esta cadena de errores es que nos hallamos ante la próxima puesta en marcha de un nuevo sistema docente generado por la Lomce que, aun reuniendo mejoras técnicas apreciables que podrían remediar realmente la debilidad actual de nuestro modelo educativo, está generando una gran polémica por lo que tendrá dificultades para arrancar por la incapacidad del ministro Wert para atraer voluntades y generar consensos. El rechazo que ha cosechado pone incluso en riesgo la durabilidad del nuevo modelo educativo más allá de esta legislatura. Y es que en política no basta con tener la razón: en las grandes cuestiones de Estado, hay que saber imponerla con sensibilidad y diálogo para que arraigue como fruto del buen sentido y no como un dictado inexpresivo y arbitrario del poder.

Factura del verano

Como es habitual al concluir la temporada turística, el paro registrado repuntó en octubre en más de 87.000 personas, si bien no ha habido caída en el empleo puesto que la afiliación a la Seguridad Social creció ese mes en casi 55.000 personas. Ello significa que, quizá a causa de las previsiones económicas no tan pesimistas de los últimos tiempos, muchas personas se han apuntado de nuevo a las listas del desempleo con la esperanza de conseguir un trabajo. Las cifras, evidentemente descorazonadoras, no son sin embargo del todo malas. Según el Ministerio de Empleo, en términos desestacionalizados, el paro registrado habría descendido en más de 8.000 personas y la ocupación habría crecido en más de 71.000. Hay que interpretar, pues, que tras tanta destrucción de empleo se ha producido una cierta estabilización, facilitada por la gran flexibilidad que proporciona la reforma laboral. En cualquier caso, las previsiones que nos llegan –según la Comisión, creceremos le 0,5% el año próximo y un 1,7% en 2015– harán muy difícil una reducción significativa del desempleo. Lo que debe servir de acicate a todos los actores económicos, que tienen la obligación de luchar contra las estadísticas.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director:
Eduardo Peralta de Ana

Subdirector:
Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia:
Miguel Martín Romero (Culturas);
Juan Jesús Hernández Hernández
(Información), Quico Chirino
(Granada), Javier Fuentesnebro
(Editor Granada y Fin de Semana),
Justo Ruiz Barroso (Deportes),
Rafael Lamelas (Editor multimedia),
Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones:
Ángel Iturbide Elizondo
(Delegado Almería), José Luis Adán López
(Delegado Jaén)

Directora de RR HH:
María A. Cañete Comba
Director de Marketing:
Pablo Madina Martínez
Director Técnico:
Antonio C. Castillo Jiménez
Comercializadora de Medios
Director gerente: Jesús Torre Ramos

Low Cost

ENRIQUE J. HERNÁNDEZ SALAS
ECONOMISTA

Me cuesta identificar las ofertas de ‘Low Cost’ que afloran por doquier como estrategias de ventaja competitiva. Estamos asistiendo, pura y llanamente hablando, a descuentos, rappels, ofertas, promociones por necesidad, y con una merma evidente en la calidad

A lojamientos, gimnasios, aerolíneas, comercios, hasta gasolineras se están publicitando bajo este anglicismo, cuya traducción más acertada considero que es «coste rebajado» que «precio bajo». Es la última moda para atraer al cliente y venderle las bondades de productos o servicios. Las empresas, y especialmente el mercado detallista, están inventando nuevas fórmulas para, en primer lugar, darse a conocer y, después, comercializar sus productos, porque la cuestión ahora es subsistir aunque suponga bajar los márgenes o sólo cubrir costes.

El consumo interno ha caído estrepitosamente en España (un 3,3% en 2012). Y las familias más afortunadas, porque aún alguno de sus miembros tiene trabajo, se han visto forzadas a reajustar sus gastos. La cesta de la compra se ha devaluado, y ya se piensa mucho en qué echar en ella (que no hay que confundir con consumo responsable). Por supuesto, la situación actual ha exigido un cambio en los hábitos de compra y está convirtiendo al ciudadano en una persona que comienza a exigir sus derechos como consumidor, hecho que hay que destacar favorablemente. Resulta inquietante que ahora las entidades financieras, empresas de telefonía etc. se preocupen por dejar claro las condiciones de sus servicios y de ampliar la letra pequeña para evitar sentencias que los acusen de practicar el ocultismo o de abusos contractuales. En este sentido, destaco la reciente polémica suscitada por la exigencia que determinados colectivos han elevado para que los notarios y registradores velen por la correcta redacción de las cláusulas hipotecarias, una circunstancia que pensaba era consustancial a su función como fedatarios públicos

Es curioso como hace unos años las empresas se preocupaban especialmente por ser identificadas con la calidad. Se pusieron de moda estar acreditadas en normas ISO y contar con un certificado de alguna Agencia de Evaluación y Quality (en inglés es más glamuroso); y la palabra excelencia se acuñaba como algo distintivo, exclusivo, digno de los más exigentes clientes y garantía de servicio. Por supuesto, había bolsillos que podían permitirse esos privilegios. Era asiduo encontrarse con alguien que, o bien había adquirido (entonces se hablaba de inversión) una segunda vivienda, o bien se había comprado el último modelo 4X4 (un porsche Cayenne, si pudiera ser), aunque sólo circulara por la ciudad, o había contratado un magnífico crucero por los fiordos noruegos. Productos de microeconomía responden al estereotipo de ‘bienes Griffen’, ya que revisten de prestigio al que lo consume diferenciándolo del resto. Una cultura de la imagen que había que cultivar, al hilo que florecían las clínicas de cirugía estética. Todavía habrá personas que mantengan este estatus, pero es palpable el ingente número de personas y familias que están pasándolo muy mal. El Informe FOESSA de Cáritas 2013 detecta “una pobreza más extensa, intensa y crónica”, un empobrecimiento de la población que se traduce en “el incremento severo de la desigualdad social que nos muestra una sociedad fracturada. La tasa AROPE, creada en el marco de la Estrategia Europea 2020, para España en 2012 se si-

tuaba en el 26,8% la población (casi un 12,5 millones de personas) en riesgo de pobreza y exclusión social, 3,9 puntos porcentuales por encima de la media europea.

En julio la economía española presentaba un superávit en Cuenta Corriente muy notable de 1.625,2 millones de euros, un signo que podíamos considerar de recuperación de la actividad comercial de España. Exportamos más que importamos y, por tanto, podemos concluir que comenzamos a ser competitivos. Pero también podríamos interpretar que hemos dejado de importar porque nuestro tejido productivo se ha debilitado tanto, que requiere de menos materias primas, o que nuestro mercado está tan apagado que no demanda tantos bienes de consumo de fuera. Cualquier dato es fruto del juego de sumas y restas, de multiplicaciones y divisiones, en el que hay que contemplar el comportamiento de las variables de forma desagregada para evitar perdersen en la lectura del valor final.

Entre los planteamientos enunciados por el economista Michael Porter se situaba el del liderazgo en costes. Pero me cuesta identificar las ofertas de



“Low Cost” que afloran por doquier como estrategias de ventaja competitiva. Estamos asistiendo, pura y llanamente hablando, a descuentos, rappels, ofertas, promociones por necesidad, y con una merma evidente en la calidad (especialmente en la atención al cliente y en los servicios postventa, acciones que precisan de personal). No sé hasta cuándo el mercado podrá aguantar esta coyuntura. El Indicador de Confianza del Consumidor elaborado por el CIS en septiembre es halagüeño, mostrando un incremento de 25,6 puntos respecto al de hace un año, pero mucho me temo que estas expectativas positivas tardan en ser percibidas como realidades.

En cierta medida esta fiebre por las rebajas ha influido en la estimación del Índice de Precios al Consumo. El descenso moderado de los últimos meses no se tiene que interpretar como consecuencia de una minoración en los costes de producción (inputs) o al efecto “escalón” del IVA (descuento anual ocasionado por el incremento que experimentó hace un año), sino del esfuerzo que muchos negocios, como la industria cultural, están realizando por adecuar la demanda a la pérdida de poder adquisitivo que se sufre.

No hay mejor estimulación del consumo que aplicar una política que permita al ciudadano disponer de dinero para gastar o ahorrar. Para ello hay que adoptar, cuanto antes, directrices de rebaja fiscal, decisiones retributivas acordes con el desempeño laboral, supervisión de las condiciones de trabajo, control en el establecimiento de los precios en empresas como las eléctricas o las de los carburantes, incentivar las inversiones públicas y privadas en sectores estratégicos a nivel nacional como el agropecuario, el sanitario o el de las comunicaciones y, por supuesto, una apuesta significativa por la educación y la investigación. Pero, ante todo, lo que tienen que recuperar los españoles es la confianza en sus gobernantes.

Más de medio millar de universitarios dan entidad al I Trofeo Coca-Cola

El alto interés ha obligado a ampliar el límite a 48 equipos masculinos en fútbol-7, mientras que los conjuntos femeninos competirán en fútbol sala

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. Las instalaciones deportivas de la Universidad de Granada en Fuentenueva y Cartuja serán el escenario este fin de semana de la primera edición del Trofeo Coca-Cola, en la que los jóvenes estudiantes competirán entre sí con tal de alzarse campeón. El premio que espera para aquellos equipos que consigan la victoria final será un billete para la fase nacional del trofeo Eurocomillas, organizado por esta universidad madrileña.

Fernando Martín, director del Centro de Actividades Deportivas, señala que el alto interés de los universitarios por competir en este torneo les ha obligado a aumentar el límite máximo de equipos en el cuadro masculino. En un principio estaba fijado en veinticuatro conjuntos, aunque la gran demanda ha provocado que al final sean el doble (48) los que disputarán una fase inicial de grupos que dará lugar después a los cruces hasta llegar a la final.

De esta manera, solo en el apartado habrá casi medio millar de jóvenes practicando fútbol-7 a lo largo de este próximo fin de semana, pues los equipos pueden tener un máximo de diez componentes. La cifra redonda se consigue gracias a



Fernando Martín (i) y Juan Carlos Rodríguez confían en el éxito de este novedoso torneo. :: A. AGUILAR

la participación en la modalidad femenina, que saltará a la pista para pugnar en fútbol sala.

No obstante, la cantidad de conjuntos en esta categoría no ha poseído el mismo tirón que en la masculina. Al final serán solo cuatro los integrantes, aunque eso no quita que el premio sea el mismo dado que también podrán medirse al resto de universidades españolas en el torneo que se celebrará en Comillas a finales de noviembre. Además, el

segundo clasificado en ambos cuadros recibirán un obsequio de doscientos euros canjeables en material deportivo.

Juan Carlos Rodríguez, responsable de Relaciones Externas y Publicidad de Coca-Cola, expresa que «ya colaborábamos de manera habitual con la Universidad de Granada en el Trofeo Rector, pero había ilusión por crear una actividad propia. Las numerosas inscripciones nos han sorprendido porque no esperaba-

mos tanta aceptación, por lo que ahora estoy convencido de que la experiencia será muy buena».

Aunque se trata de la primera edición de este torneo, los representantes tanto del centro educativo como de la empresa de la bebida carbonatada se muestran partidarios de prolongar esta novedosa actividad en el tiempo para que esta cita deportiva se convierta en un clásico dentro del escenario deportivo del mundo universitario.

Motril comanda la Segunda división en un estreno con derrota del filial del Balcón del Genil

WATERPOLO

:: J. M.

GRANADA. El curso 2013/14 ya ha comenzado para las categorías autonómicas en waterpolo. Mientras que en Primera Andaluza y en la competición femenina los equipos del CW Huétor Vega han tenido una jornada de descanso que retrasa un poco más su arranque liguero, en la Segunda división sí que ha habido partidos con representación de dos clubes de la provincia.

El CW Motril se ha colocado en primera posición del grupo único de esta categoría gracias a su amplia victoria en tierras malagueñas sobre el Ronda (11-21). Los chicos entrenados por Rodrigo Sánchez se pusieron pronto por delante y al descanso su renta de seis goles (4-10) dio tranquilidad para el resto del choque. En los dos últimos cuartos, los motrileños terminaron por finiquitar una goleada que les otorga el primer liderato de la campaña.

Peor suerte corrió el Balcón del Genil, segundo equipo del club de Huétor Vega, dado que perdió por 12-8 en su visita al CN Jaén. Los jóvenes jugadores del club granadino –de edad cadete y juvenil– fueron capaces de aguantar tres periodos al conjunto local (6-6), aunque al final terminaron cediendo en el último acto con un parcial 6-2 que les condenó a una derrota en su debut en la competición andaluza.

Pablo Ambel hace historia con su sexto puesto en sénior

ESGRIMA

:: J. M.

GRANADA. Pablo Ambel continúa haciéndose un nombre en el panorama del esgrima nacional a pesar de que tan solo posee diecisiete años. El joven tirador maracenero ha hecho historia en el torneo celebrado en Barcelona al meterse en la final a ocho y finalizar en la sexta posición. Además de su buena clasificación, el gran mérito de Ambel es que ha alcanzado ese hito en la categoría sénior, por lo que su hazaña aumenta al haberse logrado ante competidores de mucha más experiencia.

Una vez en la ronda final, el componente del club Maracena perdió su duelo en florete frente a Guillermo Delbergue, quien le cerró el paso a las semifinales y, por ende, a las medallas. Aun así, esa sexta plaza supone un magnífico resultado ya no solo para la entidad granadina, sino para todo el esgrima autonómico.

El resultado obtenido en la Ciudad Condal permite a Ambel dar un enorme salto en el ranking. El tirador granadino ocupaba hasta el momento el puesto 26, mientras que su último éxito le avanza hasta la octava posición. Nunca un andaluz había llegado tan arriba en el 'top' nacional, sobre todo teniendo en cuenta que esta clasificación ha estado tradicionalmente copada por los deportistas de Madrid (Sala de Armas o Cardenal Cisneros) y Barcelona (Sala de Armas de Montjuic).

En el torneo del pasado fin de semana, el granadino Idris Medinilla también tomó parte en la competición de florete sénior. No obstante, el miembro del club Maracena finalizó en el puesto vigésimo segundo, por lo que solo adelanta a un par de competidores en el ranking nacional (del 28 al 26). De este modo, el vigente campeón de Andalucía de la categoría aún ha de encontrar su sitio en el circuito nacional.

Miki Almazán dice adiós a la campaña por una rotura del ligamento cruzado

BALONCESTO

:: J. M.

GRANADA. El seno de la Fundación CB Granada recibió en la jornada de ayer un severo mazazo al obtener los resultados de las pruebas médicas de Miki Almazán. El pívot se lesionó en los últimos minutos de la final de la Copa de Andalucía al caer en un lance, con la mala fortuna de que un rival también perdió el equilibrio sobre su pierna. Las primeras exploraciones hacían prever malas noticias, como así ha ocurrido por desgracia.

Almazán se sometió a una resonancia que despejó finalmente la duda. El jugador presenta una rotura del ligamento cruzado de su rodilla, por lo que deberá estar de baja un plazo aproximado de siete meses. Ese tiempo coincide exactamente con el periodo de competición de la Liga EBA, que arranca este sábado y que finaliza en la segunda semana de mayo, por lo que el granadino dice adiós a la campaña con el amargor de



Miki Almazán intenta la canasta en un amistoso. :: L. GÁMEZ

no haber podido disputar un partido de este curso.

La dirección deportiva del club está ya manos a la obra para intentar encontrar un sustituto que supla una ausencia que merma aún más el juego en la pintura del Covirán Granada. No obstante, será difícil encontrar alguna opción viable en el mercado dado que todos los jugadores del

primer equipo carecen de ficha económica, por lo que quien llegue ha de ser a coste cero.

Con la selección andaluza

Por otra parte, la Federación Andaluza de Baloncesto ha dado a conocer los integrantes de una nueva convocatoria previa para las selecciones andaluzas de la categoría cadete. El combinado femenino se concentrará este domingo por espacio de siete horas en el polideportivo Gerardo Fernández en Málaga, mientras que los chicos lo harán de manera simultánea en el pabellón Bujalance Leal de Sevilla.

Las jugadoras del CD Presentación María Roca y Judith Martín serán las representantes granadinas en esta nueva llamada de la FAB, mientras que habrá cuatro componentes en el equipo masculino, dos procedentes de la Fundación CB Granada (Alberto Pérez y Germán Martínez) y otros dos de Unicaja (Javier Muñoz y Luis García).

CRÍTICA/TEATRO
ANDRÉS MOLINARIEL TENORIO
EN SU TIEMPO

Granada cojea. La ciudad y la provincia cuentan con varios conservatorios de música, en diferentes niveles, y alguno más de danza. Pero la enseñanza teatral, reglada y reconocida, brilla por su ausencia. Ciudades hermanas como Málaga y Córdoba fueron agraciadas con escuelas superiores de declamación que devinieron en buenas escuelas de teatro, pero Granada ha de conformarse, una vez más con las migajas, con la afición de unos pocos, más voluntariosa que cualificada.

A ello se une la caótica programación del teatro municipal que ofrece todo lo que se le presenta con tal de que sea barato y con ello rellena lo que debía ser un brillo permanente de calidad para una ciudad que así se lo merece. Ahora es el tiempo del Tenorio y suerte que en el local de competencia municipal se ha esquivado cierta fiesta foránea, muy presente en la calle, y se ha optado por la obra de Zorrilla. Pero claro han quedado de manifiesto los dos asertos con los que comenzaba: que no existe artificio municipal para invitar a una compañía que represente con dignidad al clásico, porque cobraría. Y que en Granada falta una escuela que le enseñe a los chicos a hablar, gesticular, sentir, expresar... es decir a hacer bien el teatro. Porque una de las maldades de este arte es que, a diferencia de la música o la danza, parece que no hay que aprenderlo, que uno nace sabiéndolo.

El Centro de Interpretación de Granada, a pesar de su nombre, aún adolece de toda didáctica teatral. Apunta maneras y posee el enorme tesoro de su juventud, pero le queda un larguísimo camino por recorrer: aprender a silabear con arte, a proyectar el verso más allá de la carrerilla, en entonar con sentido, a moverse sin tics, a conseguir el tono romántico, heroico y arrepentido que requiere el personaje. Interesante sustituir a Chiutti por una mujer, muy bueno el vestuario, a pesar de los elegantes sombreros que tanta luz hurtan al rostro, comedido el decorado reforzado por proyecciones, atrezzo salpicado de detalles, desde el reclinatorio al farol. Pero todo lo demás, casi lo esencial, escaso de teatralidad y necesitado de mucho estudio, de mucho trabajo, de mucho aprender teatro de verdad. Porque vender un Tenorio tan mediocre por cuatro perras demerita al que lo hizo, al que lo dirige, al que lo dice, al que lo vende, al que lo compra, y a la ciudad resignada que lo ve.

ESPECTÁCULO

> Don Juan Tenorio, de J. Zorrilla
> Grupo: Centro de Interpretación de Granada
> Dirección: Salvador Guerrero
> Teatro: Isabel la Católica, día 31 de octubre, casi lleno.

Pinos Puente celebra su 25 aniversario con la reedición teatral de 'Alicia'

Chari Sánchez es el alma del Aula de Teatro y la que ha enseñado a amar este arte a centenares de pineros

:: ANTONIO MANSILLA

PINOS PUENTE. El Aula Municipal de Teatro de Pinos Puente cumple 25 años y para celebrarlo pondrá en escena, a partir del viernes 8 de noviembre, 'Alicia', su primera obra, una versión del libro de Lewis Carroll con la que sus responsables quieren mostrar su evolución y crecimiento en todo este tiempo.

Se trata de un proyecto cargado de atractivos, música y color que no dejará indiferentes a los espectadores que se acerquen de la XXIII Muestra de Teatro Ciudad de Pinos Puente, presentada ayer por diversas autoridades, acompañadas por la directora del Aula Municipal de Teatro de Pinos Puente, Chari Sánchez, auténtica alma del teatro en la localidad pinera.

Para el diputado de Cultura, José Torrente, la actividad teatral en Pinos Puente pone de manifiesto «una forma muy peculiar de vivir la cultura desarrollando una importante función integradora, pedagógica, cultural y social.»

«Familias enteras, padres e hijos, participan en el aula tanto de teatro como de danza», ha señalado José Torrente que ha incidido en que «hablar del Aula de Teatro es hablar de integración social» y de «esa necesaria forma que la cultura tiene forma de ofrecerse a aquellos que están en una situación diferente, difícil a veces». Es, en definitiva, una «plataforma vital para Pinos Puente y para toda la provincia», ha resaltado Torrente tras reseñar el apoyo de la Diputación a estas actividades.

La trayectoria del Aula de Teatro



Chari Sánchez (izquierda), junto a los representantes políticos. :: IDEAL

fue destacada muy positivamente por el alcalde, Enrique Medina, «ya que a través de su actividad constante durante un cuarto de siglo, grandes y pequeños de este pueblo nos hemos acercado y conocido el mundo de teatro. Se trata de una dilatada historia que ha permitido que el nombre de Pinos Puente haya sido un auténtico estandarte cultural de primer nivel lo que supone un gran orgullo como alcalde y sobre todo como pinero».

Trabajo y reconocimiento

Corría el año 1988 cuando en un aula del colegio San Pascual Bailón de Pinos Puente se iniciaba una actividad de teatro que ha derivado, con el paso de los años, en un Aula Municipal de Teatro cargada de aprobación y seguimiento por parte del

público gracias a muchas horas de trabajo y experiencia que se han traducido en la obtención de numerosos premios y reconocimientos a sus diferentes montajes y trabajos.

Un año más tarde el aula llevaba a escena su primer trabajo que la directora del aula, Chari Sánchez recuerda «representamos llenos de ilusión pero también de inexperiencia de pequeños aciertos y grandes errores y que supuso el pistoletazo de salida de la ahora conocida y respetada trayectoria de nuestro aula». Sánchez define la obra como «una maravillosa aventura con un no tan maravilloso resultado. 'Alicia' es el relato de esa etapa de la vida que todos pasamos y a todos nos desconcierta, el paso de la infancia a la pubertad».

En concreto 'Alicia' se representará a lo largo del mes de noviembre, los sábados 9, 16 y 23 a las 20,30 horas y los domingos 10, 17 y 24 a las 19,30 horas. Las entradas se pueden adquirir, desde ayer, en la taquilla del Teatro Martín Recuerda de 17,00 a 19,00. También se pueden comprar en el Teatro Isabel la Católica de Granada y dos horas antes de cada función.

Este fin de semana se representa la obra con la que se inició el Aula de Teatro

AITANA ALBERTI PRESENTÓ LAS MEMORIAS DE MARÍA TERESA

Aitana Alberti, la hija de Rafael Alberti y María Teresa León, escogió Granada para iniciar la gira andaluza de presentación del libro de su madre, 'La memoria dispersa', que ha editado el sello Atrapasueños y el PCE. La Biblioteca de Andalucía acogió una presentación, que se vio abarrotada de público, en la que intervinieron, además de la citada Aitana, Julia Hidalgo, Ana Soria Moreno y Andrés Vázquez de Sola. El acto, en homenaje a María Teresa León, lo cerró la actuación de Lucía Sócam.



:: ALFREDO AGUILAR

itinerario por Albaicín en torno al flamenco para las Jornadas del Patrimonio

:: E. P.

GRANADA. La Junta de Andalucía ha programado un itinerario guiado desde el barrio del Albaicín hasta el Sacromonte en torno al flamenco, que incluye visitas al Centro de Documentación Musical de Andalucía, las cuevas y la Peña de la Platería, para celebrar las Jornadas Europeas del Patrimonio, dedicadas este año al patrimonio inmaterial.

La actividad, que tendrá lugar el sábado 9 de noviembre, ha sido organizada por la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte, a través del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes.

Como cada año, desde 1992, la Junta de Andalucía a través de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte participa en las Jornadas Europeas de Patrimonio, organizadas en colaboración con el Consejo de Europa y que se celebran en más de 30 estados y regiones europeas.

Las Jornadas tienen la finalidad de aproximar a los ciudadanos a su Patrimonio Cultural, ofreciéndoles la posibilidad de descubrir, de forma gratuita, monumentos, sitios históricos, o yacimientos arqueológicos. que habitualmente no son accesibles al gran público.

Este año las Jornadas Europeas de Patrimonio están dedicadas al Patrimonio Inmaterial, con motivo de la conmemoración del décimo aniversario de la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. En Granada la actividad que se organiza gira en torno al flamenco, que en 2010 entró en la Lista Representativa de esta categoría de Patrimonio.

La inscripción para la actividad, que será gratuita y tendrá un aforo limitado, se podrá realizar a partir del martes 5 de noviembre, llamando al teléfono 600143188.

EN BREVE

'Amarga victoria', hoy en el ciclo 'Cine y Medicina'

La película de Edmund Goulding 'Amarga victoria', estrenada en 1939, se proyecta hoy miércoles, 6 de noviembre, a las 18 horas, en el 'II Ciclo de Cine y Medicina' que se celebra en el Aula Magna de la Facultad de Medicina. En esta ocasión el filme trata del tumor cerebral. El ciclo está dirigido por Blas Gil Extremera, autor de libros relacionados con temas humanísticos de la Medicina.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Andrés, Emiliano, Severo, Leonardo, Teobaldo, Félix, Atico, Winoco.
Han transcurrido **310** días de **2013** y faltan **55** para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

Mercadillo benéfico

Centro Cívico Beiro
El Centro Cívico Beiro acoge, hasta el 12 de noviembre, un mercadillo a beneficio de la Asociación Amigos de los Animales. El horario es de 10.30 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a viernes.

CINE

‘Jesús Franco, manera de vivir’

C/ San Jerónimo, 27
A las 18.00 horas, en la Fundación Euroárabe y dentro de la V Muestra del Audiovisual Andalúz, proyección del documental ‘Jesús Franco, manera de vivir’.

CONFERENCIAS

‘Hospitales y urbanismo en la ciudad de Granada’

C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de Juan Manuel Barrios Rozúa bajo el título ‘Hospitales y urbanismo en la ciudad de Granada’.

Charla de J. A. Estrada

C/ San Antón
A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Dari, conferencia de J. A. Estrada bajo el título ‘Nuestra sociedad hoy: desafíos e interrogantes’.

MÚSICA

Versiones de rock en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, versiones de rock con Lolo Casas y su guitarra. La entrada es libre.

Jazz en el Magic

Avenida de Doctor Olóriz
A las 22.00 horas, en el Magic, jazz en directo con María Cavaes Quintet. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Canción de autor

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con César Maldonado y Joaquín Calderón. La entrada es de seis euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Iván ‘El Centenillo’ (cante), Josele de la Rosa (guitarra) y Beatriz Remacho (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

Obras de Díaz Menárguez

C/ Nevot, 27
El Tragaluz del Realejo acoge, hasta el próximo 15 de diciembre, la última exposición de Díaz Menárguez, titulada ‘In-Acqua’. Cerrado el lunes.

‘Armas y enseres para la defensa

‘Divertimentos’

C/ Pavaneras

Entrada libre

La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 7 de noviembre, la exposición colectiva ‘Divertimentos’. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.



nazarí’

Alhambra
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina.

‘En busca del Paraíso perdido’

Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 7 de enero de 2014, una exposición internacional del grabado. De lunes a jueves, de 10 a 13.30 horas. Viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

‘Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos’

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una exposición de cerámica vidriada figurativa (tipo mayólica) realizada por Adelina Moreno Montes. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

‘Centenario de Químicas en Granada 1913-2013’

Avenida del Hospicio
El Hospital Real acoge, hasta el 20 de diciembre, la exposición ‘Centenario de Químicas en Granada 1913-2013’. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

‘Entre aguas’

Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el próximo 24 de noviembre, una exposición de Enrique Fernández y Pepe Gómez Enríquez. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

‘Brangulí’

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 12 de enero de 2014, la exposición ‘Brangulí’. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

Tesoros naturales del mundo

Alhambra

El bosque de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, un maravilloso viaje por el patrimonio natural de la UNESCO con los paisajes naturales más espectaculares del mundo. La lista está formada por 188 lugares en todo el mundo que poseen un valor universal excepcional, que van desde atolones coralinos en el Índico hasta los «santuarios» en los que vive el Panda gigante en China, pasando por los volcanes de Kamchatka, las Islas Galápagos, los fiordos noruegos o nuestro Parque Nacional del Teide.

Obras de Maribel Alonso

La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el próximo 13 de noviembre, la última exposición de pintura de la artista Maribel Alonso. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Lunes mañana y sábados tarde cerrado.

‘Una imagen de España’

Acera del Darro
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 12 de enero de 2014, la exposición ‘Una imagen de España. Fotografos esteoroscopistas franceses (1856-1867)’. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

‘Aliento de alamedas’

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, la exposición ‘Aliento de alamedas’. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

‘Metrópoli’

Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el próximo mes de noviembre, una exposición de Francisco José González Olivares. De 9 a 21 horas.

‘Memoria del lugar’

C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, la última exposición de Gui-

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

lermo Lledó. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

Obras de Dora García

C/ Oficios, 8
‘Continuarración: sobre sueños y crímenes’ es el título de la nueva exposición de Dora García que, hasta el próximo 9 de diciembre, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00. Y los domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 horas

‘Sgt. Pipa Broken Arms Club Band’

C/ Escuelas, 8
El Bar de Eric acoge estos días una exposición de cuadros del artista Luis Gonzáles.

‘Resplandores’

Acera del Darro, 1
La sala Zaida de Caja Rural acoge la exposición ‘Resplandores. Cien años de la Coronación de la Virgen de las Angustias’.

‘Capital humano’

Plaza Fortuny, 1
La Borraja acoge, hasta el próximo 20 de noviembre, una exposición de fotografías de Peque y Nacho Hierro sobre la India y Cuba. Lo que se recaude se destinará a las ONG’s Baavra y Accsur Las Segovias.

‘Dos granadinos ilustres’

Placeta de Tovar, 3
El Palacio de Abrantes acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una exposición del escritor José María Garrido Lopera y el escultor Aurelio López Azaustre. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

‘Gardens’

C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el próximo 19 de noviembre, una exposición de Cristóbal Pérez García. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 13.30 horas.

‘Del color y otras soledades’

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, la última exposición del artista Juan Antonio Díaz, compuesta por 45 obras, en las cuales predomina la abstracción lírica. De 17 a 21 horas, de miércoles a domingo.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avda. Andalucía, 1 edf. Huerta del barco.

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avda. Pedro Mendoza, res. Espartera, local 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Urb. Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999

VIDA RELIGIOSA

Hermanad Nuestra Señora de las Angustias

El viernes día 8 de noviembre, a las 20 horas, en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias tendrá lugar la misa mensual de la hermandad. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros, especialmente activos y aspirantes.

Hermandad de la Aurora

El próximo domingo 10 de noviembre tendrán lugar los cultos mensuales en honor de nuestros sagrados titulares, con eucaristía en sufragio de nuestros hermanos difuntos.

Hermandad de las Maravillas

Comunica a todos los hermanos y devotos en general que el próximo domingo día 10 de noviembre se celebrarán los cultos mensuales en la iglesia de San Pedro y San Pablo, a las 12 horas.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Informa que su misa en sufragio por los fieles difuntos de la hermandad, correspondiente a los cultos mensuales del mes de noviembre, tendrá lugar el domingo día 10, a las 12 horas, en su sede provisional de la iglesia de los Santos Justo y Pastor. Dichos cultos serán presididos por el R.P. D. José Antonio Ortega y se celebrarán conjuntamente con la Cofradía Universitaria, que tiene sede en dicho templo.

Es intención de la cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar de dicha eucaristía.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural Caja-GRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

LIBRO DEL DÍA

‘À la Mère de Famille’ recetas dulces

Este libro recoge por un lado la historia de una familia y de una tradición artesana ligada a la historia de París



Una de las muchas cosas que tiene este libro, son que antiguas y secretas recetas, se pueden hacer. La confitería fue fundada en 1761. Una verdadera institución, fabricante de los mejores bombones, pasteles de almendras, frutos secos y confituras de toda la ciudad de París y Francia. Bizcochos, mermeladas, chocolates, turrone, helados, siropes... el libro recoge las mejores recetas y todos los trucos y secretos de la famosa pastelería parisina ‘À la Mère de Famille’, una de las antiguas del mundo. Edita Lunwerg con mucho estilo.



POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

Oliva virgen extra Full Moon

El envase y su diseño, de este aceite de oliva virgen extra extremeño, parece ser botella de colonia o de cosmética. En su interior, protegido por el color negro del envase y por el precio, se encuentra un aceite de arbequina. El más dulce de los aceites de oliva. También el más frágil a la hora de oxidarse. Es conveniente tomarlo rápido.

