

La chauna

JOSÉ TORRENTE



@torrentepep

‘TESTIGOS DEL OLVIDO’

MÉDICOS sin Fronteras enseña las manos de su paz solidaria a través de las fotografías de Juan Carlos Tomasi. Desde su entrega de profunda vocación profesional y humana, nos muestra su imprescindible presencia entre los desahucia-

dos de la guerra y el hambre, de la inhóspita selva de intereses y destierros que nos rodea cerca, muy cerca.

La exposición que se ubica en el Palacio de los Condes de Gabia, sede de la Delegación de Cultura de la Diputación de Granada, nos trae la realidad de ocho tormentos humanos. *Testigos del Olvido*, patrocinada por el Instituto Cervantes, intenta que la memoria colectiva no encierre en su olvido el horror de ocho ejemplos del mundo más cruel, el odio de sus miradas, la locura de sus balas. Es ese mundo que vive ahí, al lado, casi al doblar la esquina, y que mantiene en conflicto la intolerancia de unos pocos y los valores de los otros.

Qué pudor da ver a la mano del hombre provocar tanto dolor, con tanta naturalidad y sin rubor alguno. Qué pobre es la conciencia individual para que en el mundo haya ejemplos del poco respeto que se la da a la vida y de la falta de esti-

ma sobre el prójimo que tiene la condición humana.

Se eleva sobre la mente racional el izamiento irracional e inmoral de la violencia como instrumento de resolución de las divergencias. Como si esta fuera la única arma posible para resolver conflictos sempiternos. Violencia e intolerancia como ága-pe de sus vanidades, como almuerzo cotidiano de sus maldades de dolor y muerte. Y la cruda realidad reafirma que con la violencia, sólo se genera más violencia.

A través de las fotografías de Tomasi

En las fotografías de Tomasi vemos la incoherencia entre la luz que aportan unas manos amigas y la oscuridad del terror

vemos la incoherencia entre la luz que aportan unas manos amigas, que tapan heridas y vendan rencores, y la oscuridad que alumbra el terror, que promulga sentencias sin justicia previa, que se alimenta de sangre y de odio, quizá para olvidar su inane forma de vida. Es el contraste del brillo de lo mejor y el gris de lo peor de la condición humana, que nos deprime y nos aparta del camino de la razón.

Buena sería la experiencia para el mundo si valieran las fotografías que hablan de tanto dolor, para amagar los arrebatos en dulces sábanas de lienzo fino; para embar-gar sus fábricas de odio y rabia con el pre-cinto de la vida misma, la que nos edifica solidarios y leales a la vergüenza. Buena sería la fotografía si se cosieran balas y machetes, cuchillos y rifles junto al rincón del olvido, para que nunca el hombre repitiera el daño que le hace al hombre mismo. Si, sería muy bueno verlo. Y usted que lo lea.

La mirada urbana



MARÍA DE LA CRUZ

Revuelo de los seguidores de Gordillo y Cañamero en Plaza Nueva

El parlamentario andaluz de Izquierda Unida, Juan Manuel Sánchez Gordillo, y el portavoz del Sindicato Andaluz de Trabajadores, Diego Cañamero, se personaron en la sede del TSJA de Granada, pero no entraron a declarar ante el juez que les había requerido. Estuvieron en

la puerta, pero no la traspasaron. Sí hablaron con los medios, asegurando que no habían cometido delito alguno. Se enfrentan a una petición fiscal de siete meses de cárcel. Para ellos, es un "proceso político" que trata de reprimir el movimiento sindical y social que lideran.

Lapidario

ANIVERSARIO EN LA CALLE

DE fiesta estaban ayer en Canal Sur Radio. Se cumplía el veinticinco aniversario de su primera emisión. Y lo hicieron de la mejor manera que lo puede realizar una emisora: saliendo a la calle. Por un día los principales programas de la casa se trasladaron a diversos puntos de Andalucía para cubrir la programación de la jornada. Y ahí Granada pintó. El programa estrella matinal de la radio, *La Hora de Andalucía*, que es presentado por Tom Martín Benítez, se hizo en directo desde el Parque de la Salud, un espacio que invita al futuro y que, poco a poco, toma aspecto de realidad. Son muchos los que han pasado por los micrófonos de la emisora en Granada, tanto en su primera etapa, en los estudios frente al Palacio de los Patos, como en la segunda, en los de Bola de Oro. No menos han sido los avatares por los que ha pasado la casa con algunas decisiones incomprensibles al tratarse de un medio público y con aciertos notables en numerosos temas. La historia es que en Granada todo empezó con Tito Ortiz como director –ahora sigue con Fátima Ruiz– y con un grupo de profesionales que, desde el primer día, sintió y siente la radio como *La nuestra*.

Lo más leído en la web

► [www.granadahoy.com](http://www.granadahoy.com)



Granada

El Zaidín cumple 60 años

**1** El barrio, uno de los más poblados de la capital, celebra su aniversario desde la colocación de la primera piedra allá por el 1953. Desde su origen se ha caracterizado por una lucha vecinal persistente para lograr derechos básicos.



Entrevista

Pérez Tapias, sobre la independencia catalana

**2** José Antonio Pérez Tapias, el decano de Filosofía y Letras y ex diputado socialista, acaba de publicar un libro en el que defiende el modelo federalista para la vertebración de España y como respuesta al sentimiento independentista.



Recorte

44 millones de euros menos para la UGR

**3** La aportación económica de la Junta a la UGR caerá en más de 44 millones de euros el próximo año, descenso al que hay que sumar la rebaja en 3,5 millones en los costes de personal universitario, competencia de la Administración autónoma.

## GRANADA

# Científicos de la UGR descubren un nuevo fármaco para combatir el dolor visceral

● Los investigadores pertenecen a un grupo con más de 25 años de experiencia y que trabaja desde la Facultad de Medicina

E. P. GRANADA

Científicos de la Universidad de Granada (UGR) participaron, junto con Laboratorios Dr. Esteve, en el desarrollo de un nuevo fármaco que podría ayudar a combatir el dolor visceral. Éste es un tipo de dolor muy relevante clínicamente, ya que afecta a una de cada cuatro personas a lo largo de su vida. Aparece, en numerosas ocasiones, como consecuencia de enfermedades que se producen en órganos corporales internos tan distintos como el corazón, los pulmones, el estómago, el hígado, los riñones o el útero, entre otros.

Los investigadores, pertenecientes al grupo 'CTS-109-Neurofarmacología del dolor' de la Facultad de Medicina de la universidad granadina, que dirige el profesor José Manuel Baeyens, están llevando a cabo estu-

dios para demostrar que fármacos que bloquean los denominados receptores sigma-1 son útiles en el tratamiento del dolor visceral. Como informan fuentes de la UGR, parte de sus investigaciones han sido publicadas recientemente en la revista *Anesthesiology*.

Desde hace más de 25 años, el Grupo de Investigación 'Neurofarmacología del dolor' de la UGR estudia los mecanismos por los que la morfina y los fármacos análogos producen sus efectos analgésicos. Además, durante los últimos 15 años, el

Los investigadores colaboran desde hace 15 años con distintas empresas farmacéuticas



El equipo recoge un premio.

## Una investigación pionera probada en ratones

En el estudio, realizado con ratones, se observó que los carentes del receptor sigma-1 (ratones normales a los que se les administró un fármaco que bloquea dicho receptor) presentaron menor número de respuestas dolorosas que los ratones controles ante el dolor provocado por la administración de capsaicina. Ésta es una sustancia que activa otro receptor que aumenta en pacientes con enfermedades intestinales dolorosas.

grupo de investigación ha colaborado con distintas empresas del sector farmacéutico y tecnológico para identificar nuevos mecanismos de actuación frente al dolor. Sus investigaciones han permitido desarrollar nuevos analgésicos, uno de los cuales se encuentra actualmente en ensayos clínicos de fase II en humanos y podría llegar a comercializarse en un futuro próximo.

Dada la importancia de este artículo que demuestra, por primera vez, la implicación de los receptores sigma-1 en el dolor visceral, la Sociedad Española del Dolor (SED) ha reconocido recientemente el trabajo de estos investigadores granadinos. Es más, la institución nacional les ha otorgado un premio dentro de su campaña anual frente al dolor visceral, realizada en colaboración con la Organización Internacional del Estudio del Dolor (IASP). Se trata de una iniciativa que pretende concienciar y sensibilizar a las personas sobre la prevalencia de dicho tipo de dolor y la importancia de su investigación para tener armas para combatirlo.

## Piden 12 años de cárcel para un hombre que violó y amenazó a una joven

Efe GRANADA

La Audiencia de Granada juzgó ayer a un hombre para quien la Fiscalía pide 12 años de cárcel por violar presuntamente a una joven, a la que amenazó con un cuchillo y a la que sometió a un ritual de santería para atemorizarla antes de abusar de ella. El acusado, Omar R.M., de nacionalidad cubana y con una condena previa por hechos similares, negó que mantuviera cualquier tipo de relación sexual con su víctima y recalzó que sólo bailaron, se besaron y acariciaron.

Los hechos tuvieron lugar la madrugada del 15 de febrero de 2011 en la vivienda del acusado, en la capital de Granada, después de que él, su víctima y un amigo compartieran una copa en un local. "Pasamos a dejar a su amigo en su casa y me dijo de ir a la mía, aunque yo antes no había visto esa actitud porque pensé que tenía una relación con él. Subimos a casa, tonteamos, pero ninguno se desnudó", detalló el acusado. La joven relató que, después de parar el coche para dejarlo en su casa, él se bajó del vehículo, la agarró con fuerza y la obligó a subir a su vivienda.

## El Gordo de la Primitiva premia con 208.000 euros a un granadino

E. P. GRANADA

El propietario de un boleto sellado en Granada cobrará 208.015,78 euros por un premio de segunda categoría en el sorteo del Gordo de la Primitiva celebrado el domingo. Según información de Loterías y Apuestas del Estado, el boleto validado en la administración de loterías número 33 de Granada, situada en el número 8 de la Plaza Larga, es el único acertante de segunda categoría –cinco aciertos. De primera categoría –cinco aciertos más el reintegro– no existen acertantes, por lo que con el bote que se pondrá en juego en el sorteo de El Gordo de La Primitiva del domingo siguiente, un único acertante podría ganar siete millones de euros. La combinación ganadora es la formada por los números 6, 7, 29, 51 y 54, con el 2 como reintegro.



Ignacio Fernández Toxo, durante su comparecencia, ayer, en Granada.

## Toxo llama a la movilización en Granada para "salvar a las personas"

El secretario general de CCOO hace un llamamiento en Granada para la concentración de noviembre

R. G. GRANADA

El secretario general de CC OO, Ignacio Fernández Toxo, ha llamado este lunes a la ciudadanía a sumarse a las movilizaciones previs-

tas en noviembre bajo el lema *Defendamos lo público, defendamos las pensiones, defendamos a las personas* porque, en su opinión, tras el rescate a los bancos, "ahora toca salvar a las personas".

Fernández Toxo ha presidido en Granada con su homólogo en Andalucía, Francisco Carbonero, y el responsable del sindicato en la provincia, Ricardo Flores, una asamblea con 200 delegados en la que se ha debatido en torno a la postura de CC OO respecto a la reforma de las pensiones, los Presupuestos Generales del Estado, los recortes en sanidad y educación, las próximas movilizaciones de noviembre y otros temas de la actualidad laboral y sindical. En la rueda de prensa previa, Fernández Toxo, ha recordado que el próximo día 24 en todas las ciudades de Andalucía y el 23 en el resto de ciudades de España habrá movilizaciones en forma de manifestaciones y concentraciones, "que responden a la situación de nuestro país pero también a la llamada de la Confederación Europea de Sindicatos (CES)".

De hecho, en la última quincena de noviembre se van a producir movilizaciones en todos los países de la Unión Europea (UE) para mostrar el rechazo de una parte de la población, representada por más de 60 sindicatos de 28 países que la conforman, a las políticas de la UE "que están haciendo estragos en lo económico y social". Según ha advertido el líder sindical, en este momento en Europa 27 millones de personas –casi seis de ellos en España– se encuentran en situación de desempleo y, "lo que es peor", "sin perspectivas de salir de esta situación en el corto plazo".

ESTAFANÍA GARCÍA

## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
[cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## 'Con A de astrónomas', en el Parque de las Ciencias

La muestra 'Con A de astrónomas', que reivindica el papel de la mujer en el avance de la astronomía

► Parque de las ciencias hasta febrero 2014.



## Inauguran la muestra de Antonio Córdoba

Inauguran hoy la exposición de pintura y grabado 'Diálogos de un pensamiento' de Antonio Córdoba en la Galería de Caja Rural.

► A las 20:00 horas. Abierta hasta el 7 de diciembre

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

## 'Esculturas mágicas'

HASTA EL 2 DE DICIEMBRE

Esta muestra ofrece al visitante la posibilidad de disfrutar de unas curiosas figuras realizadas íntegramente con papel, siguiendo la milenaria técnica del Origami o, como se la conoce históricamente en España, la papiroflexia. La muestra consta de más de cien creaciones de artistas internacionales, plegadas por Nicolás Gutiérrez Hidalgo. En Centro de Exposiciones CajaGranada. Puerta Real.

## 'La pianista', en el Cineclub

HOY

'La pianista' (2001), de Michael Haneke, se proyecta hoy a las 21:00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, dentro del ciclo Maestros del Cine Contemporáneo (IV): Michael Haneke, organizado por el Cineclub universitario, Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UGR.

## Mil años de Madinat Ilbira en el Parque de las Ciencias

HASTA EL 16 DE FEBRERO

Madinat Ilbira (Medina Elvira) es un yacimiento arqueológico que oculta los restos de la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X, durante la primera etapa de la presencia islámica en la Península Ibérica y es uno de los enclaves más significativos del surgimiento de la sociedad andalusí. Esta exposición muestra los resultados de la investigación realizada en la última década. La exposición, producida por el Milenio Reino de Granada para dar a conocer la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X se encuentra en el interior del Parque de las Ciencias en el Pabellón Leonardo Da Vinci.

## La Fundación Rodríguez Acosta abre sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha

una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

## A propósito de Olóriz en el Parque de las Ciencias

HASTA DICIEMBRE

La Universidad de Granada, a instancias de su instituto de neurociencias Federico Olóriz, con la colaboración del Parque de las Ciencias y la FECIT, producen la exposición temporal 'A propósito de Olóriz', enmarcada en los actos que conmemoran el centenario del fallecimiento de Federico Olóriz Aguilera (1855-1912). El hilo temático se articula a través de su vida y su aportación a la ciencia, de reconocido prestigio internacional, entre los siglos XIX y XX. Se muestran sus contribuciones en Anatomía Humana, en Antropología física y social y muy especialmente en la identificación mediante huellas dactilares, "Método Olóriz", que dotó a la Policía Científica de una herramienta de extraordinaria utilidad, a la vez de fácil manejo. Además se presenta la Granada de su época a través de los personajes más ilustres y los cambios urbanos. objetos originales, libros manuscritos, fotografías y audiovisuales recuperan el valor de este sabio granadino en la Historia de la Ciencia. Esta exposición queda instalada en el pabellón Viaje al Cuerpo Humano del Parque de las Ciencias. Parque de las Ciencias de Granada en horario de martes a sábado de 10 a 19 horas y domingos de 10 a 15 horas.

## Hábitos de vida saludable en 'Nutrición, impulso vital'

HASTA AGOSTO DE 2014

La Fundación Iberoamericana de Nutrición (FINUT) organiza y promueve, junto al Parque de las Ciencias, esta exposición basada en el desarrollo de tres binomios cuya base principal es la salud, denominados: alimentación-nutrición, reposo-actividad física e higiene-medio ambiente. Bajo el lema *Nutrición, impulso vital*, este proyecto promueve la alimentación, la nutrición y los hábitos de vida saludable en un entorno medioambiental sostenible de una forma sencilla, amena y práctica.

## DE INTERÉS

## Mariluz Escribano presenta su poemario 'Umbrales de otoño'

La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada acogen hoy a las 20:00 horas una nueva actividad del ciclo Letras Capitales del Centro Andaluz de las Letras. En esta ocasión, Mariluz Escribano presentará su poemario *Umbrales de otoño*, publicado por la editorial Hiperión. Con esta obra, precedida de un rico y exhaustivo estudio de la profesora de la Universidad de Granada, Remedios Sánchez, Mariluz Escribano realiza una confesión hondamente sensitiva. Su vibración interior se apodera del poema a través de una lírica que nace de la memoria pero también de lo que guarda el corazón. Durante el acto de hoy también intervendrá Remedios Sánchez.

► Hoy a las 20:00 horas.



## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)

## Hamburguesas con salsa de queso

## Para cuatro personas:

- 800 grs de carne picada, al gusto, ternera o ternera y cerdo
- una manzana pequeña
- 2 cebolletas
- miga de pan mojada en leche
- 2 claras de huevo
- una pizca de curry
- sal y pimienta negra molida.

## Para la salsa

- 4 zanahorias
- 2 puerros, sólo la parte blanca
- una hoja de laurel
- 200 grs de queso cremoso, tipo Mahón
- unos tallos de cebollino
- unos granos de pimienta negra.

► En un cuenco, batimos ligeramente las claras de huevo e incorporamos la carne desmenu-

zada, la manzana y la cebolleta ralladas. Incorporar la miga de pan escurrida de la leche, una pizca de sal, pimienta y curry.

► Si vemos que la mezcla está demasiado suelta, podemos añadir una cucharadita de pan rallado. Trabajar bien con un tenedor, tapar con film y dejamos en el frigorífico.

► A continuación, en un cazo, ponemos a cocer los puerros con las zanahorias, todo troceado y añadimos la hoja de laurel y unos granos de pimienta negra. Agregar el agua justa hasta cubrir y arrimar al fuego. Cocer hasta que las verduras estén tiernas.

► Pasado el tiempo de cocción de las verduras, retirar parte del caldo y triturar con la batidora hasta obtener un puré espeso. Reservamos hasta el momento de servir.

► Luego, formamos hamburguesas medianas que asamos en la plancha a temperatura fuerte hasta dorar por ambas caras, procurando que queden bien jugosas por dentro.

► Mientras, arrimar la crema al fuego, añadir el queso cortado en dados, algo del agua de cocción y unas hojas de perejil picado. Mover para que el queso funda. Servir las hamburguesas recién hechas y napar con la salsa.



Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

VIVIR EN GRANADA

## Pérez Tapias presenta 'Invitación al federalismo'

El político granadino, ex diputado socialista y decano de Filosofía y Letras, presenta su nuevo libro, una reflexión sobre el futuro del Estado

► Centro Universitario Francisco Suárez. 20 horas.



## Presentan la novela gráfica 'Casa Babil' de Dulemi, Rojo y Carbajo

La novela gráfica 'Casa Babil' será presentada por Sara Rojo, Javier Carbajo y Pedro Rojo, en un acto que forma parte del ciclo Iraq en contexto de revueltas

► A las 20:00 horas en el Salón de Caballeros XXIV de La Madraza.

LA LUPA



GRANADA HOY

En otras ciudades los árboles han amanecido vestidos con bufandas de ganchillo a todo color.

# La Fuente de las Batallas se viste de flores de ganchillo

● Un grupo de tejedoras traerá a la capital el 22 de noviembre el movimiento Urban Knitting que 'abriga' el mobiliario urbano con punto

L. Mingorance GRANADA

El próximo 22 de noviembre el entorno de la Fuente de las Batallas se vestirá de ganchillo, de colores y de antaño. El grupo de tejedoras Alhambra Kints en colaboración con el área de Comercio y Ocupación de la Vía Pública del Ayuntamiento de Granada llenarán este céntrico espacio de la capital de flores de ganchillo confeccionadas por todos aquellos que deseen participar en esta experiencia.

La cita tendrá lugar entre las 18:00 y las 21:00 horas y según explicaron sus organizadoras todo aquel que lo desee podrá acercarse hasta la Fuente de las Batallas y colocar una flor participando de alguna forma en un movimiento global, pacífico, más conocido como Urban Knitting.

Según informaron durante la presentación, este movimiento surgió en el año 2005 y consiste en 'abrigar' diferentes espacios del mobiliario público con prendas elaboradas con ganchillo, como bufandas o jerseys. Así, en los últimos años no son pocos los ciudadanos que una buena mañana se han encontrado con los árboles de su ciudad ataviados con bufandas de rayas a todo color, o las estatuas con elegantes vestidos.

Aunque, como la imaginación da para mucho, también se han

Con estas acciones el colectivo Urban Knitting anima a recuperar los oficios de toda la vida

'vestido' cabinas de teléfono, bancos, farolas, autobuses o coches convirtiendo el austero y gris entorno urbano en un espacio realmente divertido.

"Consiste simplemente en sacar a la calle las labores de las abuelas", explica una de las organizadoras de este evento, que tiene como objetivo reunir el máximo número de flores de ganchillo en la Fuente de las Batallas. De esta forma, "recuperamos las tareas de otras generaciones, adaptándolas a nuestra manera", remarca. Y que mejor que Granada, que "es una ciudad maravillosa para reivindicar que estas labores se sigan haciendo y se sigan transmitiendo de generación en generación". Por otra parte, invitaron también a quienes no sepan hacer ganchillo, "para que aprendan".

Finalmente, la concejal delegada de Comercio y Ocupación de la Vía Pública, María Francés, destacó que esta acción pone en valor lo "hecho mano" así como los oficios antiguos y agradeció al grupo de tejedoras Alhambra Kints su original iniciativa.

### 'Tesoros naturales del mundo' en la Alhambra

**HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE**  
La exposición fotográfica *Tesoros naturales del mundo* permite a través del objetivo de algunos de los mejores fotógrafos del mundo viajar desde el Parque Natural de Sierra Nevada hasta el Gran Cañón del Colorado, el Teide, la gran barrera de coral australiana o los bosques de la Amazonía... En los bosques de la Alhambra.

### 'Del color y otras soledades'

**HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE**  
La última exposición de Juan Antonio Díaz, *Del color y otras soledades*, presenta unas composiciones en diferentes formatos, de gran riqueza cromática y con una mezcla entre la pura abstracción y la poesía del color. La muestra permanecerá abierta en horario de tarde, de 17:00 a 21:00 horas, de miércoles a domingo en el Centro Damián Bayón de Santa Fe.

### 'Una mirada a la música'

**HASTA FINALES DE NOVIEMBRE**  
La exposición de fotografías *Una mirada a la música* es fruto del trabajo conjunto de la Delegación de Educación, la OCG, el Auditorio Manuel de Falla y al Escuela Arte Granada y se podrá visitar hasta finales de noviembre en el espacio de exposiciones de la Delegación. Las instantáneas fueron realizadas durante una semana en la que la Orquesta Ciudad de Granada realizó conciertos didácticos.

### 'Postdata: esperanza, recuerda'

**HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE**  
La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada organiza la primera exposición de arte postal que, con el lema *Postdata: esperanza, recuerda*

Comprar una casa y no ahogarse.



**Solvía.es**  
La inmobiliaria de Banco Sabadell

Solo hasta el 15 de noviembre compra tu casa con un descuento adicional \*  
\*Consulta bases en Solvia.es.

902 333 131  
Oficinas del grupo Banco Sabadell

**Solvía** **BS**

reúne tarjetas, sobres, postales en los que se puede escribir, pintar, dibujar, cortar, pegar, coser, imprimir... con la única condición de haber sido enviado por correo postal, ya que si no tiene matasellos, no sirve.

### 'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'

**HASTA EL 30 NOVIEMBRE**  
*Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos* muestra la obra de Adelina Moreno Montes. Se expone en el Centro Cultural Universitario Casa de Porras al 30 de noviembre. Cabe destacar las figuras de arcilla vidriadas, cuyos vestidos de flamenca recuerdan la cultura y tradición granadina, que son una manifestación de sentimientos. De 9:00 a 21:00 horas Centro Cultural Universitario Casa de Porras.

### 'Brangulí'

**HASTA EL 12 DE ENERO 2014**  
El Museo CajaGranada acoge una exposición que reúne un total de 112 fotografías vinculadas a Josep Brangulí, padre de la saga de fotógrafos que retrató Barcelona a lo largo de la primera década del siglo XX y pionero del fotoperiodismo en España.

### Armas y enseres de la cultura nazarí

**HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE**  
Recoge una selección de piezas presentada bajo el epígrafe de *Armas y enseres para la defensa nazarí* que constituye una cuidada selección de objetos de interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina de la Alhambra. Sala VII Museo de la Alhambra.

# La UE pone sobre la mesa 70.000 millones para I+D

◆ Bruselas aumenta un 27% el presupuesto de investigación. Los universitarios captan 45,4 millones del último programa para ciencia

## El tema de noviembre

Encarna Maldonado

**B**RUSELAS pone sobre la mesa 70.000 millones de euros a partir de diciembre para financiar la I+D que se haga en los 27 países de la Unión Europea hasta 2020. Este presupuesto representa un incremento del 27% respecto al que se ha manejado durante los últimos siete años y, sobre todo, significa una oportunidad de primera magnitud para ciencia y la investigación en un momento de sombras, recortes y ajustes.

El Horizonte 2020 toma el relevo al VII Programa Marco de I+D (2007-2013) que ha dejado en Andalucía 153,4 millones. De esta cantidad, los grupos científicos de las universidades han captado 45,4 millones para desarrollar 168 proyectos.

Los fondos europeos financian, entre otros, un macroproyecto de cien investigadores europeos, dirigidos por la granadina Cristina Campoy, para analizar el impacto de la nutrición temprana en el desarrollo intelectual de los niños. Respalda la búsqueda de nuevas herramientas para manejar datos



en genómica que realiza el malagueño Oswaldo Trelles y la gestión comunitaria y sostenible de los recursos naturales que explora la cordobesa María del Mar Delgado.

Además, el Consejo Europeo de Investigación (ERC) apoya con 1,5 millones de euros a cada uno de los científicos que considera que son el futuro de la I+D en Europa. Es el caso de Ricardo Pardal y Pablo Huertas en Sevilla, Sofía Calero en la Pablo de Olavide o Daniel Rodríguez en Granada.

La UE también ha financiado estancias científicas en Estados Unidos: el almeriense Pascual Oña en Berkeley y el jienense Antonio José Manzaneda en Duke son dos ejemplos. Pero obtener financiación europea no es fácil. Hay programas, como el ERC, en los que el 90% de los proyectos son rechazados. La clave es entrar en consorcios internacionales y una manera de conseguirlo es hacer valer el hecho diferencial: el gaditano Miguel Bruno Mejías ha recurrido al conocimiento de su grupo del comportamiento del Estrecho para entrar en temas de energía marina y la onubense María Cuaresma Franco a la luz de Huelva para investigar con microalgas.

► Más en 'www.saberuniversidad.es'

Información completa en [www.saberuniversidad.es](http://www.saberuniversidad.es)

## GRANADA



### La polución eleva el riesgo de bajo peso en bebés

**M**ARIETA Fernández dirige una investigación con 74.000 madres de 12 países en la que se ha constatado que la contaminación atmosférica aumenta un 18% el riesgo del bajo peso en recién nacidos. El 22% de los casos se prevendría sólo rebajando la polución a niveles recomendados por la OMS.

## SEVILLA



### Un portal reúne la epigrafía latina en verso de Hispania

**L**A Universidad de Sevilla ha coordinado la creación de un portal en el que aparecen todas las inscripciones latinas en verso que se conservan de Hispania desde el siglo I antes de Cristo. Permite consultar fotografías, dibujos, calcos y manuscritos desde cualquier dispositivo móvil.

## CÓRDOBA



### La violencia machista persiste en la universidad

**U**N estudio de la Unidad de Igualdad de Córdoba desvela que el 5,5% de las alumnas admite que sus parejas han difundido mensajes, insultos o imágenes suyas por internet y el 2% confiesa haber sido objeto de maltrato. Otro 7,6% reconoce que ha realizado conductas sexuales no deseadas.

## ALMERÍA



### Crean el primer biofertilizante que combate plagas

**L**OS investigadores almerienses Mila Santos y Fernando Diánez han investigado durante seis años sin financiación, solo con apoyo de amigos y conocidos, hasta conseguir el primer fertilizante biológico que también tiene capacidad para combatir plagas de las plantas.

## CÁDIZ



### El nivel del mar en el Golfo de Cádiz cambia

**F**ÍSICOS y Oceanógrafos de la Universidad de Cádiz han detectado variaciones estacionales del nivel del mar en el Golfo de Cádiz. Un artículo publicado en la revista *Continental Shelf Research* se ha convertido en el más visto durante los meses de enero y marzo de 2013 en esta publicación.

## Agenda noviembre

**Empleo en las instituciones europeas.** La Universidad Granada celebra el día 21 de noviembre una jornada dirigida a todos los interesados en trabajar en las instituciones y agencias de la Unión Europea. Participan representantes europeos.

**Taller de jazz 2014.** La Universidad de Sevilla oferta este taller para ampliar o perfeccionar los conocimientos sobre jazz y música creativa. Uno de los objetivos son los combos, asignatura que trabaja la práctica colectiva de la improvisación.

**EL CEIA3 acoge a 300 expertos en agroalimentación.** El seminario de la red Innovagro se celebra por primera vez en Córdoba en mayo. Participan más de 300 expertos de América, Holanda y España, y realizarán una ruta por empresas innovadoras.

**Cursos de Otoño.** Arrancan en la Universidad de Almería los Cursos de Otoño, con una programación que recoge reflexiones y enseñanzas sobre literatura, economía, turismo o enología. La institución también prepara un homenaje poético literario a Juan Belmonte.

**Premio literario El Drag.** La Universidad de Cádiz tiene abierto hasta el 22 de noviembre el plazo para presentar originales a este premio que cuenta con dos modalidades: relato y microrelato móvil. Este último se debe enviar por *whatsapp*.

# ACTUAL

## CIENCIA



1

REPORTAJE GRÁFICO: PEPE VILLOSLADA

**G. Cappa** GRANADA

Jocelyn Bell descubrió los púlsares y, claro, el Premio Nobel se lo dieron... a su director de tesis. Es una de las historias que se cuentan en la exposición *Con A de Astrónomas* que ayer se inauguró el Parque de las Ciencias. La muestra reivindica el papel de la mujer en el avance de la Astronomía y repasa los principales hitos científicos en la historia de esta disciplina, además de la exhibición de parte del atrezzo de la película *Ágora*, dirigida por Alejandro Amenábar. En concreto, los amantes de las curiosidades podrán contemplar una esfera armilar, un sextante con pie pequeño, un modelo geocéntrico o de Ptolomeo, diversas constelaciones y cartas astrológicas, cuadrantes y sextantes, una imponente esfinge y dos estatuas de romanos y dos egipcias que sirvieron de decorado en la cinta protagonizada por Rachel Weisz inspirada en la vida de Hipatia de Alejandría.

*Con A de Astrónomas* propone un viaje por la historia en el que los visitantes descubrirán nombres de mujeres como Aglaonike, que predecía eclipses de Luna en la Grecia clásica, Caroline Herschel, que colaboró en el hallazgo de Urano y descubrió la galaxia Andrómeda; Carolyn Shoemaker, batió el récord en el descubrimiento de cometas en solitario; o Cecilia Payne, primera mujer en obtener un doctorado en Astronomía en Harvard/Radcliffe.

En la preparación de la muestra han participado profesionales del campo de la Astrofísica, la Filosofía, la Historia y la en-

# Con P de pioneras

● El Parque de las Ciencias acoge una exposición que muestra parte del 'atrezzo' de *'Ágora'* y hace un repaso por el papel de la mujer en el avance de la Astronomía



2

1. Vista general de la exposición que ayer se inauguró en el Parque de las Ciencias. 2. Los representantes institucionales, comprobando que es una muestra interactiva. 3. Material de los científicos de *'Ágora'*. 4. Estatua romana de la película de Amenábar. 5. Científicas españolas.

señanza, que han sido las encargadas de seleccionar los contenidos de los 13 paneles que la conforman, nueve dedicados a conceptos astronómicos, dos a la contextualización histórica y a mostrar la relación entre astronomía y cultura, uno recopilatorio con los retratos de 116 astrónomas españolas y uno último de presentación. "Hay que volver a decirle a la sociedad que la ciencia y el conocimiento son los pilares sobre los que se tiene que sustentar la sociedad", explicó ayer en la presentación el director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, que destacó la intención de acercar al espectador a la Astronomía, "una de las ciencias más antiguas de la humanidad

porque en las largas noches del pasado, cuando no había luz eléctrica, había mucho tiempo para mirar a las estrellas y hacernos preguntas sobre ellas". Por otro lado, la muestra acerca a otro gran tema, la mujer en la ciencia. "Yo soy un optimista patológico y estoy convencido de que las sociedades mejoran mejorando la educación y extendiendo el conocimiento", continuó Páramo. Por su parte, la delegada de la Junta en Granada, Sandra García, destacó que la muestra, que se enmarca dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia, "está pintada de morado porque las protagonistas son las mujeres, que se han visto anuladas no solo por la época, muchas veces por padres o maridos.

En su opinión, las científicas "son mujeres" que tuvieron que luchar contra muchos prejuicios, derribar muchos muros y luchar contra personas que no entendían que las mujeres pueden ser científicas". En este sentido, las protagonistas de *Con A de Astrónomas* "son los referentes que tiene que tener la sociedad para buscar una igualdad creíble, la Junta ya ha demostrado este compromiso en sus presupuestos", concluyó la delegada en una rueda de prensa en la que también participaron el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Granada, Francisco Ledesma; el delegado de Asistencia a Municipios de la Diputación Provincial de Granada, José Antonio González; y el delegado del Rector de la Universidad de Granada, Francisco Sánchez Montes. *Con A de Astrónomas* también podría haberse titulado *Con P de pioneras* o *Con V de valientes*.

PEPA MASEGOSA. COMISARIA DE LA MUESTRA

# “Si una mujer pusiera el pie en Marte el mérito se lo llevaría un hombre”



3



4



5

G. Cappa GRANADA

—Cuando el hombre llegue a Marte, ¿si fuera una mujer la primera en poner el pie en el planeta rojo sería la imagen perfecta de que las cosas han cambiado?

—Le puedo asegurar que si se llegara a eso sería un hombre el que se llevara el mérito.

—En literatura ha sido muy común el caso de mujeres que publican con el nombre del marido. ¿También en ciencia?

—Hasta finales del XIX y principios del XX la mujer no entra en la universidad, esto dio lugar a que durante muchos años las investigaciones que hacían se daban a conocer a través de los maridos, padres o hermanos. La historia de la Astronomía está llena de estos casos. Un caso prodigioso es el de Maria Winkelmann, una alemana que estuvo trabajando con su marido en la construcción de un calendario. Fue la descubridora del primer cometa, pero la publicación se le atribuyó al marido, porque en aquella época este tipo de publicaciones se hacían en latín y ella sólo hablaba alemán. Es curioso que, cuando muere el marido, para mantener a sus tres hijos optó al puesto que tenía su esposo en la Academia de Ciencias. Pero no le dieron el trabajo por ser mujer y continuó haciendo Astronomía, porque un conde la contrató porque en aquella época era prestigioso tener observatorios privados. Ella volvió a la Academia con su hijo, al que sí le dieron el puesto del padre aunque ella había sido la maestra. Afortunadamente, en los últimos años y a partir de las luchas sufragistas, la mujer ha mejorado su posición. Pero hay casos como el de Jocellyn Bell, que descubrió los pulsares y el Premio Nobel se lo dieron a su director de tesis. Hay gente que dice que fue por ser estudiante, no por ser mujer, pero en cualquier caso es injusto. Si uno tiene la paciencia de leerse los discursos de los laureados con el Nobel se da cuenta de que hay mujeres detrás de estos descubrimientos.

—¿Qué casos le han llamado más la atención?

—Descubrí la figura de Nancy Boggess, de las primeras astrónomas con puesto permanente en la NASA. Fue la investigadora principal del satélite COBE, dedicado a reconstruir el fondo de radiación de microondas en el universo. Descubrió la radiación de 3



P. V.

Pepa Masegosa (d), mostrando los secretos de la muestra.

Kelvin que queda de los momentos iniciales del Big Bang. Esta señora era la investigadora principal y se estaba jubilando cuando el descubrimiento, así que le dieron el Nobel a otro hombre del equipo. Cuando se hace un descubrimiento y lo hace un varón, en general, se le pone el nombre del descubridor; si es una mujer se le pone el nombre del efecto que descubre. Esto hace que sus nombres desaparezcan.

“Las mujeres tenemos que tener tres veces más currículum que un hombre para que no se discuta”

—¿No hay ninguna mujer astrónoma que haya recibido un Premio Nobel?

—No. Ha habido algún Nobel en Astrofísica, pero en ningún caso se ha premiado a la mujer. Yo he identificado tres casos en los que tendrían que haber dado el Nobel a una mujer: Nancy Boggess, Jocellyn Bell y Margaret Burbidge, una mujer que firmó un trabajo junto a su marido y otros dos astrónomos, un trabajo en el que demostraron cómo ocurre la nucleosíntesis, cómo se sintetizan los elementos químicos en los interiores de las estrellas. Pero el Nobel se lo dieron a Fowler, el tercer investigador de la lista. Hubo un trabajo que hizo el Ministerio sobre el te-

ma de género que demostró que para que una mujer llegara a catedrático había que multiplicar por dos veces y media el currículum de un catedrático varón. Eso significa que las mujeres tenemos que tener tres veces más currículum que un hombre para que no se la discuta. Esta barrera está ahí y creo que tiene que ver con la educación sexista a la que estamos sometidos hombres y mujeres.

—Granada tiene un flamante instituto con el nombre de Ramón Cajal y una de sus principales arterias lleva el nombre de Severo Ochoa. ¿Qué nombres de científicas españolas deberían tener un sitio en el callejero sí o sí?

—Hubo un montón de mujeres en la Residencia de Señoritas antes de la Guerra Civil, con la República, cuando hubo un gran repunte de la investigación en España. Hubo una gran cantidad de mujeres, sobre todo en el área de Química, que hicieron trabajos prodigiosos y de primer nivel. Hay un libro de Carmen Magallón que recomiendo leer, *Nosotras las científicas*, donde se reivindica la figura de estas mujeres. Antonina Rodrigo publicó un libro sobre una química que hizo grandes contribuciones y que tras la guerra trabajó en México. En Astronomía tenemos dos referentes, una es Antonia Ferrín, la primera mujer de la que tenemos noticias que se dedicó a la Astronomía. También está la primera que tuvo plaza en la universidad, la doctora Maria Assumpció Català.

LETRAS

● La catedrática, escritora y directora de la revista 'EntreRíos' publica su nuevo poemario, la suma de sus inquietudes vitales y una muestra más de su compromiso con Granada

# El otoño según Mariluz Escribano

G. Cappa GRANADA

La polifacética escritora Mariluz Escribano, una de las voces poéticas más determinantes de los últimos años como profesora, autora y fundadora y directora de la revista *EntreRíos* presenta esta tarde en la Biblioteca de Andalucía su nuevo poemario, *Umbrales de otoño* (Hiperión), dentro del ciclo *Letras Capitales* que organiza el Centro Andaluz de las Letras. "Es un canto a la amistad, a la ciudad que fue en la infancia y a la que es ahora; y al amor perdido pero eterno, con un lenguaje comprensible porque la función del poeta es ser la voz del pueblo", explica Escribano sobre un libro que será presentado por Remedios Sánchez, crítica literaria y responsable de la Asociación Colegial de Escritores, autora además del estudio preliminar de una obra de "corte memorialístico".

*Los Umbrales de otoño* de Mariluz Escribano llevan la huella de la soledad, una constante en su literatura personal". Es un estado anímico, aceptado e, incluso, buscado, porque yo necesito la soledad para respirar. En este ca-

so, la ciudad es el paisaje desde el que se construyen los versos que, son al final, mi vida. O la vida de quien lee. Porque sin identificación del lector, no hay poema", explica la autora y catedrática de Didáctica de Lengua y Literatura en la Facultad de Ciencias de la Educación.

Colaboradora habitual de revistas de Filología y Didáctica, simultánea sus estudios científicos con la creación literaria y entre sus obras destacan obras como *Sonetos del alba*, *Desde un mar de silencio*, *Canciones de la tarde*, *Cartas de Praga*, *Sopas de ajo*, *Memoria de azúcar* o *Ventanas al jardín*. En este caso, *Umbrales de otoño* es "la suma de mis inquietudes vitales, una muestra más del compromiso que me gustaría pensar que demuestro con Granada y sus gentes". La escritora dice coincidir con Umbral, uno de sus autores de cabecera, en que literatura es escribir las cosas como no las escribe nadie. "No digo peor ni mejor, sino distinto tener una visión personal del mundo y una manera personal de expresarlo. Yo busco mi propia voz con el mismo talante de independencia que caracteriza toda mi trayectoria literaria", afirma una au-



La escritora granadina Mariluz Escribano.

tora que empezó a escribir muy pronto, pero a publicar tardíamente. "Me concentré en la prosa mucho tiempo, he publicado varias obras, pero el verso tiene un significado especial para mí. Creo que necesita del tiempo para asentarse y requiere disciplina. Hace mucho que escribí algunos de estos poemas, pero había que dejarlos reposar, volver sobre ellos hasta adelgazar la voz lo suficiente para transmitir la emoción que yo buscaba", sostiene Mariluz Escribano. "No me gusta el artificio. Yo soy una poeta que busca completarse con el lector. Por eso no me identifico con la poesía hermética ni con las florituras desfasadas de otros. Creo que la poesía es vida y así la definiendo. Por eso mi obra ha estado siempre ajena a cualquier corriente aunque, en Granada, siempre he tenido gran simpatía por Luis [García Montero] y su manera de concebir el poema. Mi poesía está a caballo, como dice Remedios Sánchez, entre la ética y la estética. En la línea del Humanismo Solidario, tal vez...", continúa Escribano, que el jueves recibe la Granada Coronada de la Diputación por su labor al frente de *EntreRíos*.

EN BREVE

**Caja Rural inaugura la nueva exposición del artista Antonio Córdoba**

**MUESTRA.** El artista granadino Antonio Córdoba presenta una muestra formada por medio centenar de pinturas, grabados y dibujos bajo el título *Diálogos de un pensamiento*. Esta propuesta artística se centra en el diálogo entre el espectador y la obra de arte usando el paisaje como canal. Los formatos elegidos, la composición de las obras y el uso de la perspectiva tan característico de este artista invitan al espectador a adentrarse en su obra haciéndole partícipe de la misma. Este pintor y grabador trabaja el paisaje y los elementos que lo conforman desde una perspectiva amplia usando como pretexto una figura que camina por la ciudad, el paisaje...

**Alfonso Rivera imparte un curso sobre técnicas actorales**

**TALLERES.** Hoy comienza el plazo de inscripción para el taller Teatro físico. Técnicas actorales y procesos de creación, que será impartido por Alfonso Rivera los días 16, 17, 18, 19 y 20 de diciembre en horario de 16:30 a 20:30 horas. Las 20 plazas, al precio de 20 euros, de que consta este taller serán cubiertas por estricto orden de inscripción, que podrá realizarse en el Aula de Artes Escénicas del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UGR (Palacio de la Madraza, calle Oficios, 14). Con este taller, la UGR insiste en el teatro como una de las disciplinas ineludibles de su programa.



FIRMA DEL FOTÓGRAFO

**'El cuarto poder', esta noche en el ciclo de cine de CajaGranada**

**PROYECCIÓN.** El Teatro de CajaGranada acoge a las 19:00 horas la proyección de la película *El Cuarto Poder*, dentro del ciclo de *Cine y Periodismo*. Escrita y dirigida por Richard Brooks e interpretada Humphrey Bogart en el papel del director del periódico *The Day*, la película cuenta la historia de un diario que está a punto de cerrar. Antes de que ello ocurra, el director decide publicar todos los trapos sucios de uno de los mafiosos que gobiernan en la sombra la ciudad, haciendo un encendido canto al periodismo de calidad, comprometido y transformador de la sociedad.

**Los Premios Alarcón tendrán un galardón de narrativa para jóvenes**

**INICIATIVA.** El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Juventud, Patricia Poyatos, presentaron una novedad organizada en torno a los Premios Nacionales de Periodismo Ciudad de Guadix. Se trata de la primera edición del Premio Nacional de Narrativa Ciudad de Guadix. Este premio tiene por objeto reconocer los trabajos que mejor puedan contribuir a la difusión de Guadix y su comarca que estén realizados por jóvenes que no superen los 35 años. Los jóvenes que así lo deseen podrán tomar parte en estos premios de forma individual o colectiva./R. UBRIĆ

LA EXPOSITIVA co-espacio creativo

TU ESPACIO CULTURAL EN PLENO CENTRO DE GRANADA  
TEATRO, MÚSICA, DANZA, CABARET, CINE...  
¡VEN A DESCUBRIRLO!

WWW.LAEXPOSITIVA.COM