

FOMENTO

“El acuerdo está y solo nos falta determinar las cuantías”, encontrar un “equilibrio”, según las tasaciones “reales” del inmueble y de los terrenos, declaró Marín

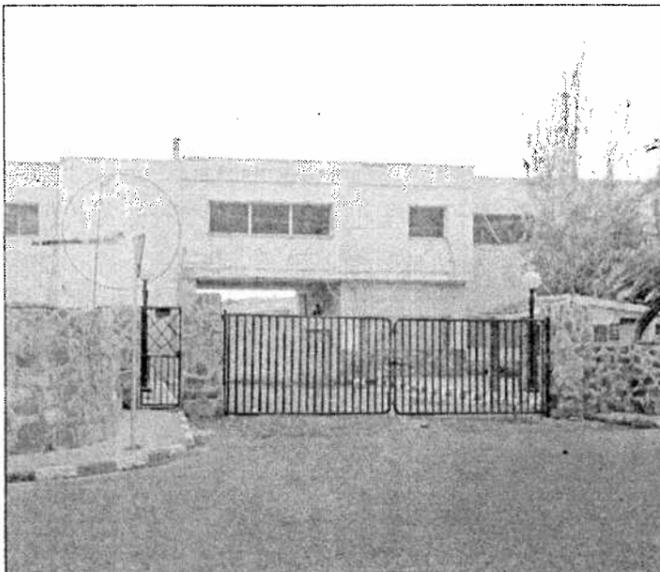
El consejero de Fomento anunció ayer que la Ciudad Autónoma permutará terrenos del acuartelamiento de Santiago por el antiguo edificio de Correos. Se ha optado por esta fórmula, para no tener que invertir "ni un euro", teniendo en cuenta que la rehabilitación será costosa. Pendientes de las tasaciones que fijen el valor de cada bien, intentarán llegar a un "equilibrio" para hacer el intercambio. En cualquier caso, el acuerdo "está" y "sólo nos falta por determinar las cuantías". El edificio será usado para fines universitarios.

Melilla dará terrenos de Santiago a cambio de la antigua sede de Correos

Rosario López Melilla Hoy

El presidente de la Ciudad Autónoma ya anunció el pasado viernes, tras la reunión con el rector de la UGR, que la fórmula para hacerse con la antigua sede de Correos sería la permuta y fue ayer cuando el consejero de Fomento dio más detalles al res-

pecto, explicando que se concederán terrenos del cuartel de Santiago, a cambio de dicho inmueble. El 85 por ciento de los terrenos de Santiago tiene que pasar a propiedad de la Ciudad "en escasas fechas", por lo que "ofreceremos" parte de ellos, lo que valga la antigua sede de Correos. Establecer esto es en lo que tienen que ponerse de



Antiguo cuartel de Santiago, propiedad pronto de la Ciudad en un 85%

acuerdo responsables de la entidad postal y el Gobierno local, ya que, lógicamente, "nosotros damos un valor a Correos y ellos lo dan superior", y viceversa, la Ciudad fija en un precio el valor de los terrenos y los responsables de Correos lo ven inferior. "Tenemos que encontrar el punto de equilibrio con las tasaciones reales para formalizar el

acuerdo". Marín explicó que la documentación con la tasación del edificio de Correos iban a tenerla hace diez días, pero al haber un cambio en un cargo que llevaba el asunto, se está esperando a que la persona aterrice en su puesto y se ponga al día con la cuestión. "Nos pidieron una semana o diez días para que

Se ha optado por la permuta para no desembolsar "ni un euro", porque la rehabilitación del edificio será "costosa", aunque "rentable"

aterrizara y cogiera todos los expedientes". En cualquier caso, "los acuerdos generales están y sólo nos falta por determinar las cuantías".

Costosa y rentable

El consejero de Fomento indicó que se ha optado por esta fórmula, la de permuta, con la intención de no tener que desembolsar "ni un solo euro", ya que la rehabilitación del edificio será "costosa", aunque "rentable" a largo plazo, ya que se utilizará para fines universitarios, reportando beneficios económicos, sociales y educativos a la ciudad. Para el curso 2015-2016 se pretende que el edificio esté ya usándose, fecha que dio el presidente Imbroda.



FOTO GUERRERO

Marín pidió perdón a los melillenses por las molestias

Las rotondas en Duquesa de la Victoria "no son buenas", sino "imprescindibles"

R.L. Melilla Hoy

El vicepresidente de la Ciudad y consejero de Fomento pidió ayer "disculpas" a los vecinos por las molestias ocasionadas por la construcción de la nueva rotonda en la Avenida Duquesa de la Victoria, donde, además, comenzará otra a la altura de los sindicatos en diciembre. Entiende las quejas, pero defendió que la rotonda que se está realizando no es que sea buena, sino que es "imprescindible" para poner en marcha los aparcamientos

de Isla Talleres y Cruz Roja, más de mil plazas que se pretende que estén en funcionamiento este mismo año. La entrada a ellas se realiza por Avenida de la Democracia y, "si no colocamos una rotonda en esa zona, se produciría un caos circulatorio".

Marín defendió que se ha reordenado el tráfico en la zona, posibilitando alternativas tanto para quienes quieran acceder al centro como para los que deseen salir de él. Para primeros de diciembre, la segunda rotonda podría empezar a construirse.

OPORTUNIDAD ZONA ALFONSO XIII

Compre un piso sin entrada
FINANCIACIÓN 100% directamente del banco.

Edificio SIRIO II

VISITE PISO PILOTO

Pisos 2, 3 y 4 dormitorios. Armarios empotrados.
Aire acondicionado. Recinto privado. Piscina. Garaje y trastero

OBRA FINALIZADA. ENTREGA INMEDIATA DE LLAVES

VIVIENDAS EN MÁLAGA Y COSTA DEL SOL
Con el 100% de FINANCIACIÓN, procedente de entidades bancarias.

¡¡UNA OCASIÓN ÚNICA PARA INVERTIR!!

Información en el tlf.: 616667019

El 30 de octubre finaliza en el Campus la "Quincena solidaria"

A.M. Melilla Hoy

La "Quincena solidaria" se desarrolla en el Campus de la UGR en Melilla del 15 al 30 de octubre de 2013, con el objetivo de ayudar a las familias más necesitadas del entorno más cercano.

La iniciativa consiste en recoger alimentos no perecederos para ayudar a las familias asistidas por el Centro Cultural y Social de las Hermanas de M.^a Inmaculada del Monte "M.^a Cristina".

Los alimentos se entregan en el despacho 007 (planta baja del edificio) de la Facultad de Educación y Humanidades, donde una colaboradora del centro religioso recogerá los alimentos donados.

La persona de contacto es Navi Abdeslan. Correo electrónico: navilaa1991@gmail.com

EDUCACIÓN

Las inscripciones para el taller de formación se podrán realizar hasta el 31 de octubre

En noviembre arranca la Escuela de iniciación deportiva en la UGR



FOTO GUERRERO

Para iniciar en el fútbol a niños de edades entre 3 y 12 años

los 12 años y una duración de tres horas cada una.

El taller contará con tres créditos ECTS (European Credit Transfer System), que representan, cada uno de ellos, entre 25 y 30 horas de aprendizaje.

Clinic, "Estructura, funcionamiento y desarrollo de una Escuela de Iniciación Deportiva" estará a cargo del coordinador de la Escuela de Fútbol.

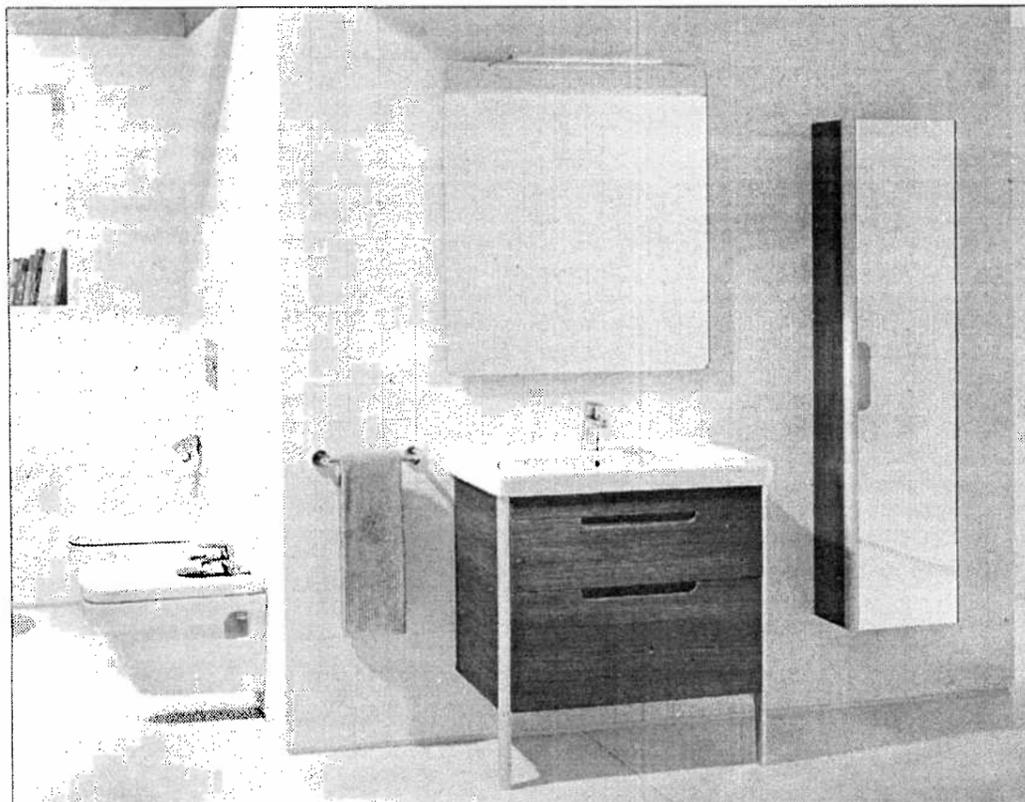
Los alumnos practicantes colaborarán directamente con la Escuela de Fútbol y desarrollarán prácticas en las sesiones y actividades llevadas a cabo por la escuela. Constará de tres horas a la semana, repartidas en tres días diferentes desde noviembre del 2013 a junio 2014.

Las inscripciones (10 euros) podrán realizarse hasta el 31 de octubre.

El contacto es a través de la profesora María del Mar Ortiz Gómez, vicedecana de Estudiantes, Extensión Universitaria y Cooperación. Facultad de Educación y Humanidades de Melilla. Universidad de Granada. Tlf.: 952698721. Correo electrónico: mortizg@ugr.es

A.M. Melilla Hoy

Una charla informativa sobre el taller "Escuela de iniciación deportiva" estaba convocada en el Campus de la Universidad de Granada en Melilla ayer martes, 29 de octubre de 2013, para dar cuenta de los contenidos del taller de formación de monitores, con tres jornadas teórico-prácticas de iniciación al fútbol para niños de edades comprendidas entre los 3 y



DAMA

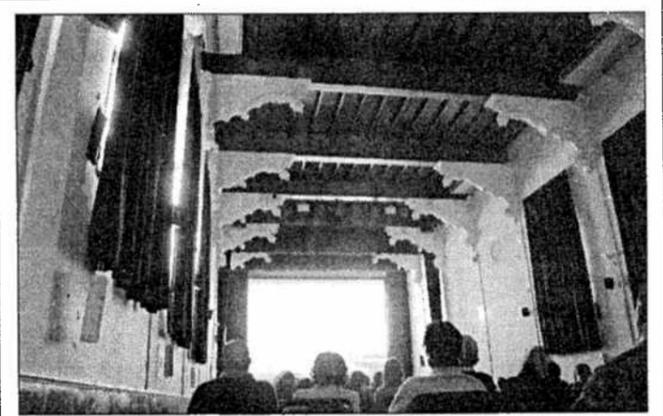
DISEÑO, FUNCIONALIDAD Y AMPLITUD DE GAMA

La Colección de porcelana y mobiliario Dama, de líneas neutras y puras, ofrece una amplia variedad de medidas. Cuando la porcelana se combina con los muebles y acabados de la Colección, dan como resultado una enorme versatilidad ofreciendo resultados sorprendentes en todo tipo de espacios de baño.



JUAN MONTES HOYO, S.A.
C/Comandante García Morato, 9
Tf. 952 67 49 61 Tf 952 69 14 88

Roca



Las proyecciones son en el salón de actos de la UNED

Aula de Cine ofrece hoy en la UNED, a las 20 horas "La caza"

A.M. Melilla Hoy

Con entrada gratis se proyecta esta tarde, a las 20 horas en el salón de actos de la UNED, "La caza", de Thomas Vinterberg, el director danés cofundador de Dogma.

La historia que cuenta La caza es terrible. El protagonista, Lucas, ha cumplido cuarenta años y pasado un terrible divorcio que le ha alejado de su hijo adolescente. En su trabajo como profesor de guardería

todo parece ir bien, incluso ha empezado una nueva relación sentimental. Hasta que una pequeña e inocente mentira hace que todo estalle por los aires: no hay nada peor para un profesor que ser acusado de pedofilia. Lo grande de La caza, más allá de su ritmo y sus interpretaciones -el gran Mads Mikkelsen se llevó en Cannes el premio al mejor actor- es que no hay trucos barriobajeros contra el espectador: lo que se ve (que es apasionante) es lo que se cuenta.