

La plantilla de docentes e investigadores de la UGR tiene en tres años 125 personas menos

El personal de administración y servicios de la institución académica ha experimentado un leve incremento, salvo en la categoría de laborales

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. En los últimos cinco cursos la Universidad de Granada (UGR) ha reducido su plantilla de personal docente e investigador. Se han hecho menos contratos. El personal contratado ha pasado de 1.579 en el año académico 2008-2009 a 1.396 en el 2012-2013. En definitiva, 183 menos. Este curso, las perspectivas, aunque habrá que esperar a cerrar el ejercicio, no son tampoco halagüeñas. En el cuerpo de funcionarios el comportamiento no ha sido similar. Hace un lustro eran 2.144 y el curso pasado fueron 2.210. En definitiva, la evolución del personal docente e investigador ha registrado un comportamiento negativo.

En los últimos cinco cursos se redujo la plantilla de la Universidad granadina en 22 personas, pero si la comparativa es de los últimos tres años, que es cuando se ha dejado notar la aplicación de las normativas de la Administración debido a la crisis, la pérdida ha sido de 125 puestos. De 3.826 profesores e investigadores contratados en el curso 2010-2011 se ha pasado a 3.701. En los últimos dos cursos no se ha movido esta cifra. En el caso de personal contratado la merma en estos tres últimos cursos ha sido mayor: De 1.637



El rector, en el centro, tras una toma de posesión de funcionarios :: IDEAL

se ha pasado a 1.396. Es decir, 241 contratos menos.

Estas cifras refrendan la preocupación que ha mostrado en este inicio de curso el rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro. Dijo que la tasa de reposición de un 10% es insuficiente

y alertó de que la formación del profesorado requiere de un tiempo y que no se pueden fabricar profesores de Universidad ni investigadores de forma precipitada. Todo en referencia a que no se puede dejar ir a jóvenes investigadores con currículos excelentes, que deberán ser

los que asuman la dirección y desarrollo de los departamentos y de los grupos de investigación de la institución universitaria granadina.

En esta misma línea se mostró la vicerrectora de Investigación, María Dolores Suárez, así como los científicos de la institución que han de-

nunciado la falta de financiación en investigación que perjudica directamente a la contratación de jóvenes investigadores. La situación ha sido calificada como crítica.

Los criterios

Este otoño la Universidad granadina estaba 'autorizada' para sacar siete plazas de docentes, cuatro de catedrático y tres de profesor titular. La cifra de jubilados ha sido superior a sesenta. Se han seguido los criterios para la convocatoria de plazas de cuerpos docentes universitarios en aplicación del 'Acuerdo del Consejo Andaluz de Universidades sobre Protocolo de actuación para la ejecución de la tasa de reposición de funcionarios de los cuerpos docentes universitarios de 25 de junio de 2013'. Afectan a las solicitudes de autorización de la UGR a la Junta de Andalucía aprobadas en las sesiones del Consejo de Gobierno de 31 de octubre y de 4 de diciembre de 2012 (tercera y cuarta convocatoria de 2012, aprobadas en Consejo de Gobierno de 1 de diciembre de 2011 e incluidas en las dotaciones presupuestarias del ejercicio 2012 aprobadas el 22 de diciembre de 2011). El órgano universitario acordó aprobar un total de 33 plazas de profesor titular de Universidad -octubre- y de 19 de catedrático más 16 de profesor titular en diciembre. En definitiva, de 68 se pasa a 7.

Los efectos de la falta de personal se han notado, pero si la situación sigue igual será a partir de ahora cuando se verán asfixiados. Se autorizó a principio de curso, además, a sacar 23 plazas, pero con figuras «poco adecuadas» para una Universidad.

La evolución del personal de administración y servicios ha sido diferente, al menos según los datos facilitados por la institución universitaria granadina. Hace cinco cursos el total de contratados -funcionarios, laborales y eventuales- era de 2.128 y en el 2012-2013, 2.210.

Las células tumorales circulantes ayudan a predecir la respuesta a la quimioterapia

Científicos del centro Genyo y la Universidad analizan cómo determinar la respuesta a tratamientos a pacientes de cáncer de colon

:: A. G. P.

GRANADA. Nuevas opciones para los enfermos de cáncer en tratamiento. Científicos granadinos han demostrado por primera vez que la detección de células tumorales circulantes (CTCs) en sangre, estudiando en ellas la presencia de determinados marcadores genéticos, es una técnica que permite predecir con notable precisión la respuesta que los pacientes con un cáncer avanzado tendrán a la quimioterapia, e incluso los efectos secundarios asociados que padecerán. La clave está en la identificación de proteínas concretas en estas células, que las ha-

cen especialmente sensibles a fármacos específicos.

Los investigadores, pertenecientes al grupo de investigación de Células Tumorales Circulantes y Metástasis de Genyo (Centro de Genómica e Investigación Oncológica: Pfizer/Universidad de Granada/Junta de Andalucía), han sido premiados en el Congreso Internacional sobre Enfermedad Mínima Residual del cáncer (9th International Symposium on Minimal Residual Cancer) celebrado en París, por su estudio sobre el uso de las CTCs y marcadores específicos en estas células, como herramienta clínica para determinar la respuesta a tratamientos administrados a pacientes de cáncer de colon avanzado.

Los pacientes, estudiados en la Unidad de Oncología del Hospital Clínico de Granada y en el Hospital de Motril, se sometieron a un tratamiento estándar en esta enfermedad que incluye QT y un an-

ticuerpo monoclonal específico que reduce la vascularización del tumor. Este estudio se realizó con la colaboración del laboratorio Roche Farma.

La importancia de las CTCs como origen de las metástasis, que a su vez son responsables de más de 9 de cada 10 muertes por cáncer, centra desde hace más de cuatro años el trabajo de este grupo en Genyo, liderado por los profesores de la Universidad de Granada José Antonio Lorente, María José Serrano y José Luis García Puche, según informan desde la Universidad granadina.

Interés de la industria

Desde Genyo se colabora activamente con otros centros hospitalarios, como el de Jaén (equipo del Dr. Sánchez Rovira), el de Córdoba (equipo del Dr. Aranda) o el de Hospital de Torrecárdenas (con el Dr. Juan Torres), además de otras colaboraciones de especial relevancia con el

Instituto Dexeus o el Hospital del Mar de Barcelona, así como otros de Granada (equipos de los doctores Expósito, Delgado, Cózar y Cuello, entre otros).

Este ensayo sobre las CTCs es uno de los ocho estudios que el grupo de investigación granadino mantiene abiertos en pacientes afectados por varias patologías de especial relevancia en la oncología, como cáncer de mama, cáncer de pulmón, carcinomatosis peritoneal o cáncer de próstata. Dichos estudios han sido financiados por la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, la Universidad de Granada y la industria farmacéutica, según informan desde la institución universitaria.

Debido al interés de esta investigación para aplicar con mayor exactitud y menos efectos adversos los tratamientos contra el cáncer, así como por la importancia que las CTCs tienen para el pronóstico de la enfermedad, el trabajo de este grupo de Genyo ha despertado el interés de la industria farmacéutica, que habitualmente colabora en la realización de algunos de los estudios, como Sanofi, Pangea, Janssen, Amgen, Ingeniatrix o Roche Farma.

Un curso gratuito formará en prevención del VIH al alumnado universitario

:: A. G. P.

GRANADA. Realizan prácticas de riesgo. Tienen dudas. Por eso, el Centro Juvenil de Orientación para la Salud-Punto Forma Joven de la Universidad de Granada (UGR), ha organizado el curso 'Agentes mediadores/as en prevención del VIH', que comenzará el próximo mes.

El curso es gratuito y está insertado en la campaña realizada desde el centro llamada 'Que no te alcance: Programa de Sensibilización del VIH'.

El objetivo es trabajar los conceptos y actitudes que garantizan una sexualidad sana y responsable, además de trabajar todos los conceptos relacionados con el VIH. Las personas que estén interesadas pueden enviar un correo a gabos@ugr.es.

La Alhambra cede gratis dos de sus parkings para las visitas al cementerio

■ R. I.

GRANADA. El Patronato de la Alhambra y Generalife cederá de forma gratuita parte de la superficie de aparcamiento del recinto monumental para los vehículos particulares de las personas que suban al cementerio con motivo de la celebración del Día de Todos los Santos. Con esta medida, desde hoy y hasta el sábado, durante la jornada completa, de 8.00 a 18.30 horas, se podrá estacionar gratuitamente en el parking número 5 y en el que utilizan los autocares.

El Patronato de la Alhambra y Generalife quiere contribuir en la medida de sus posibilidades a descongestionar la zona del tráfico que, como todos los años, se prevé intenso con motivo de ambas fechas tan señaladas.

En la 'nube'

Por otra parte, la Alhambra se 'sube a la nube' con el proyecto europeo I+D+i, Tag Cloud, una aplicación informática que, una vez que se desarrolle, permitirá al usuario tener acceso a contenidos culturales personalizados o afines a sus gustos y que, además, también le vincularán con los procedentes de otras instituciones culturales.

La 'nube' o el 'cloud computing' es un nuevo modelo de uso de tecnología informática a través de Internet que permite al usuario acceder y utilizar a programas y archivos desde cualquier parte del mundo, desde un PC, tablet, iPad o smartphone. Facebook, twitter o Flickr son algunos ejemplos de prestación de servicios en la nube.

Con esta iniciativa, cofinanciada por la Comisión Europea (www.tagcloudproject.eu) dentro del 7º Programa Marco, el conjunto monumental «da un paso adelante en la investigación de los nuevos usos de la tecnología en el sector cultural».

La directora general del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, junto a la coordinadora del proyecto de la Universidad Politécnica de Madrid, María Fernanda Cabrera, y representantes de numerosas instituciones y empresas privadas vinculadas con el mundo del patrimonio, participaron ayer en una jornada de debate para poner en común sus experiencias en torno a la aplicación de Tecnologías basadas en la 'nube' en entornos culturales, sobre todo en la utilización de las técnicas de realidad aumentada, storytelling etc...

OBITUARIO
MANUEL MONTOYA PELÁEZ

«EL HOMBRE MÁS BUENO QUE YO HE CONOCIDO»

TEXTO: JUAN SÁNCHEZ OCAÑA

En la sala de espera que es la vida en el tiempo, pronunciaron el nombre de Manuel Montoya. Sucedió en la mañana del pasado 20 de octubre. Quiso levantarse con presteza. Venía cansado de un largo camino de calvario. Había luchado hasta el final de forma confiada y pacífica, aceptando de antemano la hora predeterminada. Cuando se abrió la puerta dijo: «Aquí estoy», y sonrió.

Había nacido en Zújar y su andadura por este mundo rebasaba en unos meses los ochenta años. Tras los estudios en Málaga y Granada pidió ser consagrado como sacerdote católico. Contaba entonces veinticuatro años. Y en el ardor de su juventud comenzó un servicio sacerdotal que le llevó desde la costa motrileña hasta los pueblos alpujarreños de Alcázar, Fregenite y Olías, para pasar después a la zona de Sierra Elvira: Tiena, Valderrubio,

Escóznar, Pinos Puente. Temporalmente fue misionero voluntario en Hispanoamérica.

Su rica personalidad hizo que le llamaran para formar parte de varios organismos diocesanos importantes y en 1983 el arzobispo José Méndez le confió la vicaría general del arzobispado, que lleva consigo algo así como ser el 'doble' de la mayor jerarquía eclesiástica en la Iglesia local. Los muchos años al frente de esta gran responsabilidad indica la confianza plena que el querido arzobispo, fallecido en el 2006, depositó en él.

Su capacidad de diálogo, su simpatía y su sencillez de corazón hicieron que sacerdotes, religiosos y laicos lo tuvieran como el hombre cercano y honesto, que se empeñaba en los asuntos que le proponían. Su trato con él confortaba, al estilo del arzobispo granadino «el hombre más bueno que yo he conocido», escribió de él-, que lo llamó a su

lado. Los habitantes de los pueblos a los que ha servido –el último, el Cerrillo de Maracena, tras su jubilación de canónigo y deán de la Catedral-, los miembros de los equipos del Movimiento Familiar Cristiano con los que ha convivido la gozosa aventura de la fe, atestiguan su densa experiencia religiosa y su sabiduría humana. Su nombre resuena en los labios y en la memoria de tantos que le trataron, que le quisieron y que lo quieren, como justa respuesta a su total entrega.

Dice un salmo: «Mirad el desenlace de su vida para saber la verdad de su existencia». Manolo Montoya ha certificado con creces su autenticidad de cristiano durante los años que la enfermedad le ha atenazado. Con su grajeo peculiar y su mirada honda se prodigaba en estar presente en reuniones eclesiales. Contaba sus achaques como si fueran de otro, sin el menor gesto de tristeza y menos aun de rebeldía. Le dolía que sus hermanos tuvieran que sufrir por él y disimulaba su agonía interior.

Abrazó la cruz amorosamente. Y se dejó caer en los brazos del Padre. Que conste, pues, el testimonio de un cristiano que con la mayor elegancia ha acudido a esta cita universal.

En ella –¡qué hermoso es creer!, Dios otorga a los mortales una vida sin término.


mecenazgo.ugr.es

EL CONOCIMIENTO,
TU MEJOR
INVERSIÓN

Colaborando con la Universidad,
ayudas a construir
un futuro mejor

PLAN DE
MECENAZGO

UGR

www.ugr.es  facebook.com/ugrinforma



UGR | Universidad
de Granada

HOY JUEVES

Santos: Alonso Rodríguez, Ampliado, Urbano, Narciso, Quintín, Eustaquio, Antonino, Wolfango. Han transcurrido **304** días de **2013** y faltan **61** para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

'El espejo negro'
C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, representación de la obra 'La venganza de Don Mendo', a cargo de El espejo negro. La entrada es de 17 euros.

MÚSICA

Krahe, en directo
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, el maestro Krahe presenta 'Toser y cantar'.

Rock acústico en La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, rock acústico con Bruno Bonacorso. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Antonio Fernández (cante), Beatriz Remacho (baile), Josele de la Rosa (guitarra) y José Fernández (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Paco Soto y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

CINE

'La hija de Frankenstein'
C/ Cárcel Alta, 7
A las 19.20 horas, en La Expositiva, proyección de 'La hija de Frankenstein', de Richard E. Cunha. A las 21.00 horas, 'Escalofrío', de Wiliam Castle, y a las 22.40 horas, 'La novia del Monstruo', de Ed Wood. La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

LIBROS

'Libro del Diabologán'
C/ Oficinas
A las 20.00 horas, en la Sala Mural del Palacio de La Madraza, presentación del libro 'Libro del Diabologán', de Salvador Galán Moreu.

EXPOSICIONES

'Armas y enseres para la defensa nazari'
Alhambra
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazari para la defensa de la Ciudad Palatina.

'En busca del Paraíso perdido'
Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge,

Charla de José Carlos Rosales

C/ Oficinas
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza y dentro del ciclo 'Literatura y Milenio', conferencia del poeta José Carlos Rosales bajo el título 'Mirar la Alhambra: Meditación y poesía'.



hasta el próximo 7 de enero de 2014, una exposición internacional del grabado. De lunes a jueves, de 10 a 13.30 horas. Viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una exposición de cerámica vidriada figurativa (tipo mayólica) realizada por Adelina Moreno Montes. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Brangulí'
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 12 de enero de 2014, la exposición 'Brangulí'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Tenue'
C/ Márques de Mondéjar, 3
El Centro Cívico Márques de Mondéjar acoge, hasta el próximo 30 de octubre, la última exposición fotográfica de José Luis Ruiz Junco. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 16.30 a 20 horas.

Tesoros naturales del mundo
Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, un maravilloso viaje por el patrimonio natural de la UNESCO con los paisajes naturales más espectaculares del mundo. La lista está formada por 188 lugares en todo el mundo que poseen un valor universal excepcional, que van desde atolones coralinos en el Índico hasta los «santuarios» en los que vive el Panda gigante en China, pasando por los volcanes de Kamchatka, las Islas Galápagos, los fiordos noruegos o nuestro Parque Nacional del Teide.

'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge estos días una exposición de las obras seleccionadas en la 'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'.

Obras de Maribel Alonso

La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el próximo 13 de noviembre, la última exposición de pintura de la artista Maribel Alonso. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Lunes mañana y sábados tarde cerrado.

'Una imagen de España'
Acera del Darro
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 12 de enero de 2014, la exposición 'Una imagen de España. Fotografías estereoscópicas francesas (1856-1867)'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Sgt. Pipa Broken Arms Club Band'
C/ Escuelas, 8
El Bar de Eric acoge estos días una exposición de cuadros del artista Luis Gonzáles.

'Dos granadinos ilustres'
Placeta de Tovar, 3
El Palacio de Abrantes acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una exposición del escritor José María Garrido Lopera y el escultor Aurelio López Azaustre. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

'Gardens'
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 19 de noviembre, una exposición de Cristóbal Pérez García. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 13.30 horas.

'Del color y otras soledades'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, la última exposición del artista Juan Antonio Díaz, compuesta por 45 obras, en las cuales predomina la abstracción lírica. De 17 a 21 horas, de miércoles a domingo.

'Aliento de alamedas'
Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, la exposición 'Aliento de alamedas'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domin-

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

gos, de 11 a 15 horas.

'Metrópolis'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el próximo mes de noviembre, una exposición de Francisco José González Olivares. De 9 a 21 horas.

'Memoria del lugar'
C/ Oficinas
La sala de exposiciones del Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, la última exposición de Guillermo Lledó. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

Obras de Dora García
C/ Oficinas, 8
'Continuación: sobre sueños y crímenes' es el título de la nueva exposición de Dora García que, hasta el 9 de diciembre, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00. Y los domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 horas.

'Divertimentos'
C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 7 de noviembre, la exposición colectiva 'Divertimentos'. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Resplandores'
Acera del Darro, 1
La sala Zaida de Caja Rural acoge la exposición 'Resplandores. Cien años de la Coronación de la Virgen de las Angustias'.

'Capital humano'
Plaza Fortuny, 1
La Borraja acoge, hasta el 20 de noviembre, una exposición de fotografías de Peque y Nacho Hierro sobre la India y Cuba. Lo que se recaude se destinará a las ONG's Baavra y Accsur Las Segovias.

'Los brillantes 50. 35 proyectos de arquitectura racionalista española'
Avenida del Hospicio, s/n
El cruceo del Hospital Real acoge, hasta el próximo 13 de diciembre, una exposición que acerca el desarrollo de la arquitectura racionalista española durante uno de sus periodos más destacados, el comprendido entre los años 1950 y 1965. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Párrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilár, 16. Avda. Dilár, 82. Torre del Adarquo, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilár, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:
c/ Lache, Edif. Puerta del Mar (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h.
Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Carretera Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.
Carretera de la Playa, 40 B.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** c/ Cervantes, 2 esq. c/ San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.
Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy jueves día 31 celebrará su Vigilia correspondiente al mes de octubre la Sección de Alhendín Inmaculada Concepción en su iglesia parroquial, a las 20 horas. Mañana viernes día 1 de noviembre se celebrará en la capilla de la Misericordia de Granada la Vigilia General de Difuntos a las 21 horas. Se invita a todos los adoradores y fieles a que asistan a dicho acto.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra
El próximo lunes 4 de noviembre celebrará esta corporación salesiana santa misa de réquiem en sufragio de todos nuestros archicofrades y bienhechores difuntos, en especial por los fallecidos en el último año. La Eucaristía dará comienzo a las 20.30 horas del citado día en nuestra capilla del Hogar Ángel Ganivet.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodega Anchurón

Anchurón Crianza 2010

Vino tinto de color rojo granate, casi oscuro, con ribetes violáceos, brillante y nítido, capa media-alta. Nariz con aroma tostado, lácteo, avainillado, anisado, notas especiadas de canela, y clavo y florales del hollejo bien maduro, complejo. Sabroso en boca, especiado, redondo y con reminiscencia mineral. Taninos bastante dulces y agradables con matices a regaliz, notas de roble. Largo y persistente con exquisito equilibrio entre boca y nariz.

www.dopinosdegranada.es



La Taberna de Don Blas Empedraillo granaíno

INGREDIENTES

Habichuelas, cebolla, pimiento verde, ajo, tomate, tomate seco, pimiento seco, chorizo, patatas, arroz, laurel, sal y aceite de oliva.

Poner a remojo las habichuelas blancas el día anterior y cocer con el laurel, el pimiento seco y los tomates secos. Hacer un sofrito con la cebolla, el ajo, el pimiento verde y el tomate rallado e incorporar a las habichuelas. Echar las patatas a trozos, el arroz y el chorizo y cocer. La Taberna de Don Blas posee el Premio a la Excelencia en la Defensa a los Vinos de Calidad de Granada. Dirección: C/ Pedro Antonio de Alarcón, 34, Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

Buenas carnes a la brasa de restaurante Romero



Me gusta recalcar, de vez en cuando, en el restaurante de los hermanos Romero. Situado al filo del embalse del Cubillas, ahora es un paraje tranquilo, con buen aparcamiento. Y allí, ya sea en sus diversos espacios en el exterior o en sus comedores interiores, se puede comer una rica carne a la brasa de leña auténtica. Mientras se hace se puede tomar ricas alcachofas rebozadas, pescados varios y logrados postres.

