

La cifra de inscritos en la Agencia de Colocación de la UGR aumenta en 4.000 personas

El número de puestos de trabajo ofertados por el servicio de empleo de la Universidad se reduce un 58% desde el curso 2006-2007

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los universitarios que buscan empleo aumentan. Las cifras de la Agencia de Colocación de la Universidad de Granada (UGR) evidencian que cada vez son más los alumnos de últimos cursos y los titulados que no tienen empleo y que ansían firmar un contrato. El servicio universitario –sito en Acera de San Ildefonso, 42– ha pasado de 5.324 demandantes inscritos en el curso 2010-2011 a 9.458 en el 2012-2013. Se ha incrementado la estadística en más de cuatro mil personas.

Estos números ponen de manifiesto que los universitarios están cada vez más movilizados en la búsqueda de una salida laboral. En el curso 2011-2012 la cifra llegó a ascender a los 10.454 inscritos en la Agencia de Colocación. Lo habitual es que el dato de egresados en la institución universitaria granadina esté entre las 7.000 y 8.000 personas cada año académico.

Los últimos años de la crisis han dejado en el paro a miles de personas. Los titulados de la institución universitaria granadina no han sido ajenos a ello. Así las cosas, mientras la cifra de personas que buscan un puesto de trabajo se dispara, el de la oferta de puestos de empleo no tiene el mismo comportamiento.

En estos últimos tres cursos –datos de las memorias académicas– los puestos ofertados han sido 554 en el 2010-2011, al año siguiente fueron 675 y volvió a bajar a 581 el 2012-2013. Más demandantes, pero no más oportunidades.

El curso pasado se puede decir que por cada puesto de trabajo ofertado había 16,1 candidatos. La Agencia de Colocación de la Universidad granadina tal como se referencia en sus ob-

jetivos y cometidos es «un intermediario del mercado de trabajo, con autorización gubernativa dirigido al colectivo de titulados universitarios, así como excepcionalmente a alumnos de último curso, que tiene como finalidad la inserción profesional de éstos. Los servicios que ha ofrecido tradicionalmente han sido: bolsa de trabajo; información socio-laboral; reclutamiento de candidatos; preselección y selección de candidatos; y presentaciones de ofertas de empleo». Ese era al menos su finalidad en un principio.

Reducción de oferta

Si se echa la vista atrás se puede comprobar cómo la crisis ha reducido drásticamente las cifras de puestos de trabajo ofertados. Desde el curso 2003-2004 (515 puestos) hasta el año 2006 todo fue crecimiento. En este último lustro –y algún año más– el comportamiento ha sido a la inversa. En el curso 2006-2007 el número de puestos de empleo que se ofreció a los titulados de la UGR se elevó a 1.376. Desde entonces se ha reducido un 58% las posibilidades de empleo a través de la Agencia de Colocación de la institución universitaria granadina.

Antes de la crisis las titulaciones más demandadas y que destacaban fueron Ciencias Empresariales, Administración y Dirección de Empresas y Economía, Ciencias Socia-

25 puestos para formar a nuevos emprendedores

Abierto el plazo de inscripción para el curso de fomento de la capacidad emprendedora. Está dirigido a los alumnos y egresados de la Universidad de Granada (UGR). El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas (CPEP), perteneciente al Vicerrectorado



LA ESCUELA PÚBLICA, CONTRA LOS RECORTES

Ayer concluyó el 'referéndum popular' convocado por la 'Marea Verde' para que la comunidad escolar se pronunciara sobre los recortes en la educación pública y la controvertida 'Ley Wert'. En la consulta han participado miles de personas y el 'no' ha sido unánime. En la imagen, las urnas en el Colegio Público Genil.

les y Arquitectura Técnica y la diplomatura en Óptica. De esta lista se han caído y de manera drástica titulaciones como Arquitectura Técnica. Los estudios relacionados con la construcción han sido los que han sufrido un mayor varapalo. Esa caída queda patente en todos y cada uno de los estudios que se han realizado tanto bajo el paraguas de la Universidad granadina como del cualquier otra organización empresarial e institucional. Tardan más en encontrar empleo y no tienen opciones.

de Estudiantes, junto a Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza, perteneciente a la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, es quien ofrece este curso de fomento de la capacidad emprendedora y es «de carácter gratuito». El curso comienza el día 19 de noviembre y termina el 6 de marzo. El número de plazas es 25. Se celebrará los martes y jueves. El resto de detalles, en el vicerrectorado de Estudiantes.

La Agencia de Colocación ha funcionado en los últimos años mostrando las ofertas en su página web. Ayer por la tarde se podían ver ocho ofertas –con varios puestos de trabajo–. Iban dirigidas a profesores de Inglés (dos), uno de Matemáticas, un ayudante de comercio internacional, otro de coordinador monitor deportivo, asesor de marca deportiva, agente de negocio y otro relacionado con el sector de la informática. Para algunos de ellos ya ha finalizado el plazo de entrega de currículos.

Las empresas que requieren de profesionales –las que había ayer en la plataforma de empleo de la Universidad granadina– están ubicadas en Granada, Barcelona, Atarfe y Sabiote (Jaén).

Desaparición de programas

A esta pérdida directa de puestos de trabajo a través de este servicio se debe sumar la desaparición de determinados programas de orientación e inserción laboral así como otras actividades que se han transformado y que se reducirán.

Aún así en el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de Empresa de la Universidad granadina

mantienen en activo convocatoria como las que se pueden consultar ahora en relación a los talleres para la adquisición de formación y competencias en materia de búsqueda de empleo. A lo largo de este semestre se van a llevar a cabo, según explican en el centro tres actividades formativas que centran sus contenidos en la adquisición de conocimientos y competencias relacionados con el proceso de inserción laboral. Se trata de un taller de competencias para el empleo; otro de adquisición de habilidades para encontrar empleo; y otro de orientación laboral online.

En la dirección de la página web de la Feria Internacional de Empleo Universitario aparece ya «la web del Foro de Empleo y Emprendimiento Universitario, que celebraremos los próximos días 25 a 29 de noviembre en la Universidad de Granada». La última feria se celebró en marzo del año 2012.

«Mejorar la empleabilidad de quienes se gradúan en nuestra Universidad con acciones que permitan a estudiantes y egresados estar en las mejores condiciones para acceder al mercado laboral», ese es el objetivo.

Antiguos estudiantes de la Escuela de Caminos analizan el futuro de la Ingeniería Civil

:: A. G. P.

GRANADA. Tres centenares de estudiantes abarrotaron el salón de actos de la Escuela de Ingeniería de Caminos de la Universidad de Granada (UGR) el pasado viernes 25 de octubre en las I Jornadas sobre nuevas salidas profesionales en Inge-

nería Civil, organizadas por el centro en colaboración con 'Caminahora'. La incertidumbre y el paro en este sector hizo que la jornada fuera muy participativa.

Profesionales expertos en diversas áreas, en su mayoría antiguos alumnos de la Escuela, compartie-

ron experiencias útiles con los estudiantes y aportaron su visión sobre el futuro de la Ingeniería Civil. Las jornadas han tenido una marcada orientación hacia el estudiante. La directora de la Escuela, Monserrat Zamorano Toro, en el cierre del evento defendió que «debemos hacer lo posible por adaptar nuestra profesión a los nuevos tiempos».

Los organizadores de las jornadas, por su parte, señalaron que «este momento es de especial necesidad para los universitarios ya que se han unido los siguientes factores: crisis económica, congelación en España de

los sectores que empleaban mayoritariamente a los ingenieros de Caminos (construcción y obra pública) y cambio de Plan en la Universidad (adaptación al Plan Bolonia)».

Según Dimitris Bountolos, director de Experiencia de Cliente en Iberia S.A., «los ingenieros de Caminos tienen la capacidad y visión necesaria para transformar empresas, industrias y sectores». Mientras, Guillermo Rus Carlborg, profesor e investigador de la Escuela, comentó oportunidades en Bio-Ingeniería, animando a los estudiantes a conocer la aplicación de sus conocien-

tos a solucionar problemas relacionados con el corazón y los huesos del ser humano, entre otros.

El compromiso de los antiguos alumnos para ayudar a los estudiantes quedó patente con la presentación de 'Caminahora'. Los antiguos alumnos Manuel Chiacchio Ruano, Juan Chiacchio Ruano y Jaime Pérez-Benavides Acuña, co-fundadores de 'Caminahora', explicaron el por qué de su iniciativa. Han conseguido que trece profesionales, que trabajan en ocho países, cuenten experiencias útiles a los estudiantes mediante www.caminahora.com.

PUERTA REAL

Chocolate envenenado

GREGORIO MORALES

Los investigadores granadinos pecan de no prescribir la pureza en que debe ser consumido ni de precaver de sus peligros adictivos



El chocolate no sólo no engorda sino que adelgaza! Es la última noticia que nos ha traído un grupo de investigadores de la Universidad de Granada y que, gracias a la publicación en la revista norteamericana 'Nutrition', ha saltado triunfalmente a los teletipos. Ahora podemos deglutir sin temor el chocolate que nos dé la gana.

En un estudio con 1.458 jóvenes, un equipo de las facultades de Medicina y Deporte ha comprobado que la ingesta regular de chocolate tanto en personas delgadas como obesas reduce la grasa abdominal ¡independientemente de lo que se coma o del ejercicio que se haga! Un verdadero milagro, tan milagro que la industria chocolatera debe de estar frotándose las manos. ¡El negocio va a crecer más y más y más!

En otros tiempos hubo milagros semejantes cuando 'rigurosos' estudios médicos certificaron que el tabaco ayudaba a combatir el estrés e intensificaba la concentración y la memoria. Mucho más cercano, el Congreso Internacional de Nutrición celebrado en septiembre en Granada proclamó apoteósicamente que el consumo de pan «favorece el adelgazamiento y reduce las posibilidades de padecer enfermedades cardiovasculares». En letra pequeña te enterabas de que se refería al pan integral (que no es el que hacen pasar por integral en gran parte de las panaderías) y, además, acompañado de ejercicio físico. ¡Así cualquiera, vamos! He aquí el ejemplo de un titular interesado, más sospechoso aún por cuanto la buena nueva fue anunciada en un simposio organizado por la Unión Internacional de Panadería y Pastelería. ¿Pero qué van a decir los panaderos? Les conviene que la no-

ticia sea equívoca, conocedores como son de que la mayoría de la gente sólo lee los titulares.

No sé si detrás del estudio que proclama las maravillas adelgazantes del chocolate se encuentra la industria chocolatera, pero el titular es tan nefasto como los de sus hermanos siameses. Indudablemente un consumo moderado de chocolate puro o casi puro es bueno para la salud, pero el estudio habla de chocolate indiscriminado, en la forma que sea, tabletas, onzas, barritas, bombones... obviando que el chocolate comercial viene mezclado con azúcar, y que el consumo excesivo de ésta no es sólo una de las causas principales de la pandemia de obesidad occidental, sino que es hasta tal punto adictiva que en experimentos con ratas se la ha equiparado con la cocaína. El consumo de azúcar, que hoy día está no sólo en los dulces sino en gran parte de los alimentos salados industriales, lleva como en toda drogadicción a un aumento progresivo de la ingesta para lograr el primigenio efecto de fruición, aparte de producir un hambre voraz por la rapidez con que se procesan los glúcidos, lo que intensifica el deseo de más y más comida, fundamentalmente hidratos de carbono, es decir, puras inyecciones de grasa.

Luego la noticia de la lenidad del chocolate tal como se ha comunicado y difundido es una mina que socavará aún más la salud de la población. Aunque los investigadores granadinos aconsejan que el producto se tome con moderación, saben que esto no es posible y pecan de no prescribir la pureza en que debe ser consumido ni de precaver de sus peligros adictivos. Su noticia es buena como un exquisito bombón... de chocolate envenenado. Un paradisiaco placebo que envuelve una amarga ponzoña.

RAMÓN



CARTA AL DIRECTOR

i Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

Quién me iba a decir...

Sr. Director de IDEAL: Mi verdadera vocación era la interpretación, ser artista y cantante. Ya había comenzado mi camino en el cine y en la música, siendo contratada en exclusiva por grandes productoras. Pero quiso la vida que descubriera la felicidad por distinto camino y preferí casarme y formar una familia. Crié y eduqué a cinco estupendos hijos. Años después, un buen día me encontré en el Colegio Mulhacén y tuve en mis manos la dirección de aquél enorme comedor por el que, en el tiempo que estuve allí han pasado más de 25.000 alumnos, grandes y pequeños, todos con buen apetito.

En estos menesteres ha transcurrido mi vida laboral, y ahora que la edad me obliga a decir adiós a mí querido colegio, siento la necesidad de dar las gracias a tantas personas que me han ayudado en mi labor. Nunca olvidaré las orientaciones magistrales del profesor Matáix, de don Pablo Amate, de los amigos nutrólogos y de los grandes restauradores de Granada. Ellos me ayudaron en la tarea de prevención de la obesidad infantil, el control del colesterol y la acertada aplicación

de la dieta mediterránea.

Quiero agradecer la colaboración de las familias, en especial de las madres (son tantas que sus nombres no cabrían en esta carta), que tanto se implicaron en el proyecto de incluir en nuestros menús, comidas típicas de diferentes países, que nos llevaban a viajar por el mundo desde nuestro pequeño comedor. Así, nuestros alumnos aprendían la cultura gastronómica de otros mundos, su música, sus trajes típicos, etc...

Siento que haber participado en ese 'mar sin orillas' que es el Colegio Mulhacén, ha sido para mí un gran enriquecimiento. He aprendido mucho más de lo que he enseñado. Me he sentido a gusto en esa atmósfera de paz y esfuerzo que allí se respira. He participado en la bellísima tarea de hacer de los niños hombres de bien. He podido constatar el trabajo de profesores y sacerdotes que se van dejando la piel en cada alumno. Hoy, es don Fernando quien dirige la nave con enorme acierto, como los anteriores que le precedieron en su puesto. Doy gracias por haber podido arrimar mi nombre a empresa de tan gran altura.

Agradeciendo tantos años felices, un fuerte abrazo.

LI MORANTE GRANADA

Agradecimiento al Centro de Mayores San Luis de Motril

Sr. Director de IDEAL: En estos momentos dolorosos porque ha muerto mi madre, no puedo dejar de expresar mi agradecimiento a todo el personal, sin excepción, del Centro de Mayores San Luis de Motril.

Todos habéis sido, tanto en el trato profesional como en el personal hacia nuestra madre y nosotros, un ejemplo a seguir.

Habéis cuidado de ella con cariño, lo hemos podido sentir en el mismo que nuestra madre os ha demostrado hasta en sus últimos momentos.

No tenemos palabras para expresar nuestro agradecimiento por cuidarla, y por cuidar también nuestro bienestar en esos últimos días. Nos hemos sentido arropados como si en nuestra casa y con nuestra familia estuviéramos.

Teneros en nuestras vidas ha sido una suerte inmensa para nuestra madre y para nosotros.

Sois, de verdad, un ejemplo a seguir en el cuidado de nuestros mayores.

Gracias a todos.

ELISA BRAO SABIO GRANADA

cartasdirector@ideal.es

Tomar partido

JESÚS LENS

Al haber escrito algunos artículos sobre la educación, me anima un buen lector a opinar acerca de la reciente huelga en la enseñanza. Le contesté que, para mí, el principal problema es que, en vez de consensuar una imprescindible y perdurable política educativa, los partidos siguen haciendo política con la educación, tirándose a la cara. Y que así no vamos a ningún sitio.

Mi tertulio virtual se mostraba de acuerdo y me hacía participe de sus zozobras de estos días: si iba a la huelga, le hacía el juego a unos sindicatos rendidos a la Junta. En caso contrario, era tachado de carca inmovilista y de facha trasnochado.

Y ahí radica el quid de la cuestión: en las etiquetas y en la necesidad, siempre, de tomar partido. Por ejemplo, recortes y PP parecen haber conformado un matrimonio de (in)conveniencia que ha calado en el imaginario colectivo de buena parte de la ciudadanía. Pero, en

Andalucía, la que ha vuelto a eliminar las pagas extras de los funcionarios autonómicos ha sido la Junta de Andalucía. ¿O no?

Como vivimos en un mundo globalmente interconectado, en tiempo real, nada de lo humano nos debería resultar ajeno. De ahí cabría deducir que siempre deberíamos tener una opinión formada, de inmediato, sobre todo lo que pasa en el mundo. Sobre cualquier noticia. Sobre cualquier materia. Y, por supuesto, hay que pronunciarse. Con rapidez y celeridad. Mejor antes que después. Y tomar partido, claro. Como si asistiéramos a un Madrid-Barça, perpetuo y permanente. Sin embargo, este mundo es cada vez más complejo y determinadas cuestiones no son fáciles de comprender. Por ejemplo, la sentencia del Tribunal de Estrasburgo que está permitiendo la puesta en libertad de peligrosos violadores y asesinos. A mí también me da pena y me produce indignación, impotencia e indignación ver a los perros rabiosos

de ETA, condenados por múltiples asesinatos, pasear por las calles en libertad. Y pensar que Ricart, uno de los salvajes asesinos de las niñas de Alcasser, pueda salir de prisión, me retuerce las entrañas.

Pero no me siento capacitado para valorar, juzgar, condenar, rechazar o aceptar la dichosa sentencia. Por más que sea licenciado en Derecho, ni he estudiado los antecedentes ni he profundizado en los razonamientos jurídicos que han tumbado la doctrina Parot. Solo sé lo que unos y otros interpretan sobre la misma. Y, en esas condiciones, no me siento legitimado ni para opinar ni, muchísimo menos, para tomar partido. Es un tema demasiado complejo y, tan técnico, que solo me valen los análisis, fundados, de los mejores juristas.

Para estar en condiciones de comprender las situaciones más complejas, es necesario dedicarles tiempo y esfuerzo. Hace falta documentarse, leer, estudiar, ver y escuchar. Confrontar. Y todo ello, desde luego, no casa con esa imperiosa necesidad, compulsiva y perentoria, de opinar, manifestarse y tomar partido, siempre y en todo momento, sobre cualquier información, noticia, acontecimiento o situación.

Twitter: @Jesus_Lens

<http://www.granadablogs.com/pa-teandoelmundo>

Las chicas del Ciudad de Granada mandan

El cuadro masculino suma su primera victoria en un duelo con suspense frente a Híspalis y La Zubia cae en Ceuta tras superar a Huelva en su doble cita

TENIS DE MESA

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. El equipo femenino del Ciudad de Granada continúa una semana más en lo más alto de la clasificación en División de Honor. Las chicas dirigidas por Álvaro Pérez sumaron su tercera victoria en otros tantos partidos, esta vez ante Leganés (5-1), por lo que el equipo nazarí mantiene a raya al San Sebastián de los Reyes, el otro invicto en este arranque de competición.

Lydia Arcos abrió fuego ante Mireia Cifuentes, a la que superó por 3-1. Después le llegaría el turno a la infantil Ana García, quien derrotó a Patricia Siles sin discusión (3-0). Ese mismo y contundente resultado lo consiguió la local Ángela García ante Lorena Regaño, dejando así el encuentro prácticamente visto para sentencia. Arcos sumó su segundo punto para certificar la victoria, algo que también efectuó Ana García.

Las madrileñas evitaron el cero en su marcador gracias al triunfo de Cifuentes ante Ángela García (1-3),

lo que permitió que el tropiezo del Leganés fuese un poco menos doloroso de asimilar ante un Ciudad de Granada que ha ganado sus tres choques. Eso sí, todos ellos se han registrado en casa y, de hecho, el calendario ha querido que las nazaríes no jueguen con la condición de visitantes hasta el último fin de semana de noviembre.

La escuadra masculina de este mismo club también está de enhorabuena pues acaba de conquistar su primer triunfo de la temporada (4-3). Este llegó en el último juego del partido de dobles, lo que demuestra cuánto tuvieron que sufrir los granadinos para estrenarse este curso. Israel Rodríguez comandó al Ciudad de Granada al superar a Juan Gómez (3-0) y Santiago Cillis (3-2) en individual, mientras que luego también formó parte del equipo que consiguió el punto definitivo.

Julio Reyes derrotó a Antonio Chaves (3-1) y permitió la disputa del encuentro de dobles, en el que Álvaro Pérez se redimió junto a Rodríguez tras ver cómo se le escaparon sus dos puntos en el quinto set (2-3 frente a Chaves y Gómez). En el dobles, los locales remontaron un 1-2 adverso para apuntarse la victoria tanto en ese choque (3-2) como en el partido (4-3).

Cara y cruz de La Zubia

También en este grupo I de División de Honor masculina, La Zubia ven-



Las chicas del Ciudad de Granada encabezan la clasificación. :: IDEAL

ció en primera instancia al Hispanidad Huelva (0-6), si bien al día siguiente cedió contra el Gabitec Ceuta en el partido de dobles (4-3). Antimir por partida doble y Cuevas cosecharon los puntos de los zubieneses, quienes en el partido definitivo perdieron ante el exjugador del Ciudad de Granada Rafael Taboada y Carlos Martín (3-1). Tampoco le fue mejor a La Zubia en Primera Nacional, dado que encajó una amplia derrota ante el líder de la categoría, el Astesa Cartagena (1-5). Manuel Mérida abrió la cuenta para los gra-

nadinos, si bien el trío visitante formado por Uribe, Cabezas y Montalbán no dio opción a la sorpresa. Los cartageneros se midieron al día siguiente al otro conjunto granadino en esta competición, un Huétor Vega que vendió caro su tropiezo (3-4).

Pablo Moreno y César Martín igualaron el 0-2 en contra con el que empezó el encuentro, mientras que Alejandro Marín mandó el choque al partido de dobles. En él, Martín y Moreno hincaron finalmente la rodilla ante Montalbán y Cabezas por un apretado 2-3.

EN BREVE

El Covirán luchará el viernes por la Copa

BALONCESTO

:: J. M. El Covirán Granada ya tiene fecha y hora para dilucidar el título de la I Copa de Andalucía de la Liga EBA, que se jugará a partido único. Será el próximo viernes día 1 a las 12 horas y el encuentro se disputará en tierras sevillanas, dado que el CB Morón –el otro finalista de esta competición– venció por un ‘average’ mayor que el de los granadinos. El Covirán Granada sufrió hasta el final con un triple de Nogueras para superar a Andújar (72-69 en la ida y 81-77 en la vuelta), mientras que los hispalenses derrotaron al San Fernando en la prórroga (86-71), haciendo inútiles los siete puntos de ventaja obtenidos por los gaditanos en su primer duelo (76-69).



El 'Uni', en acción. :: c. c.

El 'Uni' ya conoce sus próximos horarios

RUGBY

:: J. M. Tras su derrota ante Arquitectura (22-15), el CD Universidad de Granada ya tiene la mente puesta en sus siguientes compromisos. La División de Honor B descansa este fin de semana, por lo que el próximo partido será ante el todopoderoso Alcobendas, que visitará Fuentenueva el 10 de noviembre a las 12 horas. Después disputará dos duelos claves para la permanencia frente a Industriales (sábado 16 a las 16 horas) y de nuevo en casa contra Helvetia (domingo 24, a las 12).

Los Lions alcanzan un acuerdo con Sercotel

FÚTBOL AMERICANO

:: J. M. Los Granada Lions acaban de cerrar un acuerdo con la cadena hotelera Sercotel, lo que supone un paso al frente muy importante para una entidad humilde que afronta esta temporada el ilusionante desafío de competir con los mejores equipos españoles en la Serie A, la más alta categoría del fútbol americano en nuestro país. Esta alianza entre ambas partes se prolongará durante una temporada, si bien los Lions confían en prolongar este entendimiento por un período de tiempo superior.

El Patín Cájar reina tras una frenética jornada

HOCKEY PATINES

:: J. M.

GRANADA. El conjunto del Patín Cájar obtuvo un gran balance de un ajetreado fin de semana en el que los planteles de las diferentes categorías que componen la entidad granadina disputaron un total de doce partidos en el pabellón San Francisco. En un total de nueve de ellos salió victorioso, lo que permite al conjunto cajareño mantener un ritmo alto en esta nueva temporada que acaba de iniciarse.

En Primera Andaluza –la competición más elevada de los sénior hasta el comienzo del curso en Primera Nacional A–, los conjuntos nazaríes firmaron un pleno de triunfos al ganar en los tres que se celebraron. El Cájar superó a Fuengirola por 10-5 en un duelo equilibrado pues, a falta tan solo de quince minutos, el resultado reflejó un exiguo 5-4. El debutante Irigoyen marcó uno de los goles, mientras que el resto fueron obra de Luismi (cuatro), dos de Paco y Álex, y uno de Marcos.

En el siguiente duelo de este mismo equipo, el Nerja fue la víctima (7-2) tras un partido en el que al descanso estaba todo prácticamente decidido (6-0). Pablo Ferrer también



El juvenil Luis Martínez intenta superar a un defensor. :: IDEAL

se estrenó con un gol, mientras que los otros llegaron a cargo de Marcos –tres–, Álex (dos) y Paco.

Con estas dos victorias, el Cájar se coloca líder con seis puntos, una condición que no defenderá en las próximas semanas, dado que la siguiente jornada no se disputará hasta el 9 de noviembre y en ella descansará este conjunto.

En esta misma categoría, el Alhambra –segundo equipo del club Patín Cájar– goleó sin contemplaciones al Fuengirola (13-1) gracias al acierto de Chike –cinco tantos– y Vicentillo (cuatro). Los jugadores de edad juvenil y junior dieron una agradable sorpresa ante un cuadro malagueño que se vio desbarbolado en todo momento. En el próximo

partido, el Alhambra viaja hasta Sevilla para medirse al Claret, rival que evaluará las posibilidades del segundo equipo granadino.

El resto de planteles que conforman la base del club cajareño también cosechó diversas alegrías. El infantil se deshizo sin problemas de un Nerja muy mermado en cantidad de efectivos de cara a ese partido (8-0), mientras que el alevín también cumplió en sus dos choques de este fin de semana. Contra el Fuengirola apenas se vio inquietado (14-0), aunque frente al Nerja padeció para transformar en la recta final un reñido 6-4 en el definitivo 11-4 con el que terminó ese encuentro. También en alevín, el segundo equipo del Alhambra venció al Fuengirola (5-2) pero perdió a manos del Nerja (1-4).

Por su parte, los benjamines del Cájar doblegaron a los fuengirolenses (4-1), algo que no pudieron emular los más jóvenes del Alhambra al caer por 1-8. Por último, los prebenjamines del club cajareño perdieron su compromiso liguero ante el primer equipo del Fuengirola por un ajustado 1-2. No obstante, los más jóvenes obtuvieron su particular venganza al ganar (3-0) al segundo plantel de los malagueños.

Antonio Carvajal abre hoy el ciclo 'Literatura y Milenio' dedicado a la Alhambra

IDEAL

GRANADA. Hoy arranca el ciclo 'Literatura y Milenio' con la conferencia 'La espacialidad poética de la colina roja: La presencia lejana' a cargo del poeta Antonio Carvajal. Estará presentado por Antonio Chicharro, presidente de la Academia de las Buenas Letras de Granada. La cita será en La Madraza a las 20 horas. La entrada es libre.

Este ciclo de conferencias ha sido organizado por el Milenio del Reino de Granada y la Academia de Buenas Letras de Granada y cuenta con la colaboración de la Universidad de Granada.

El miércoles, día 30, intervendrá Antonio Enrique, con una conferencia titulada 'A la luz de la Alhambra'; y, por último, el jueves, día 31, cerrará el ciclo el poeta José Carlos Rosales con la intervención 'Mirar la Alhambra: Meditación y poesía'. De esta forma, el ciclo incidirá en la visión de un monumento como la Alhambra desde el punto de vista poético y literario. Estas conferencias serán también en la Madraza a las 20 horas.

EN BREVE

'El eclipse', hoy en la Facultad de Ciencias

CLÁSICOS RECUPERADOS

IDEAL. La película de Michelangelo Antonioni 'El eclipse' se proyecta hoy en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a las 21 horas. Con esta película se cierra el ciclo de tres películas, 'Clásicos recuperados XXX', organizado por el Cineclub universitario, Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UGR. La proyección tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, en versión original, con subtítulos en español.

Milena Rodríguez y 'Cubanía', en Armilla

VELADA POÉTICO MUSICAL

IDEAL. La Casa de la Cultura García de Viedma de Armilla acoge el jueves 31 un recital poético de la poeta nacida en la Habana Milena Rodríguez, acompañada por 'Cubanía', un grupo musical también cubano especializado en jazz, habaneras, boleros y música latina. Tanto la poeta como el grupo ofrecerán una velada poético-musical en la que los versos y los sonos se entrelazan en un alarde de fluidez y armonía. La entrada para este acto cuesta cuatro euros.

Historiador vindica la figura de 'Guzmán el Bueno' con una novela sobre su vida

Antonio Torremocha rescata una figura histórica no valorada «como audaz caballero cristiano, defensor del reino y enriquecido con el ejercicio de las armas»

ALFREDO VALENZUELA/EFE

SEVILLA. El profesor Antonio Torremocha Silva ha vindicado la figura histórica de 'Guzmán el Bueno' con una novela sobre su vida, 'Guzmán el Bueno. Una vida de leyenda' (Ultramarina), por considerar que permanece insuficientemente valorada. Se trata de una figura histórica no valorada «en toda la extensión de audaz caballero cristiano, defensor del reino y de la Cristiandad y enriquecido con el ejercicio de las armas, que es la verdadera razón de ser de su compleja existencia», ha dicho Torremocha, miembro de la Sociedad Española de Estudios Árabes y de la Sociedad Española de Arqueología Medieval.

Según el autor, «el heroico comportamiento que tuvo en Tarifa cuando lanzó el puñal con el que habrían de dar muerte a su hijo Pedro Alfonso ha oscurecido el resto de su azarosa vida de guerrero castellano-leonés, cabeza y origen de la encumbrada Casa de Medina Sidonia».

El historiador ha asegurado que ha optado por la novela histórica en vez de por la biografía porque «no existen documentos y crónicas demasiado abundantes sobre algunas etapas de la vida de don Alonso Pérez de Guzmán, especialmente de su juventud; fue hijo ilegítimo y, por tanto, no estaba destinado a desempeñar un papel relevante en el seno de la dinastía de los Guzmanes».

También porque «son escasas y, a veces, contradictorias las noticias que sobre la personalidad de su progenitora, su lugar de nacimiento y sus años de infancia y juventud; su vida no comienza a estar bien documentada hasta que protagonizó la hazaña de Tarifa en 1294».

No obstante, de su novela ha asegurado que «un ochenta por ciento es historia y un veinte por ciento imaginación de novelista, lo que por otra



Antonio Torremocha, historiador y novelista. IDEAL

parte es necesario en toda novela histórica si se quiere hacer un relato ágil».

Sobre la posibilidad de que, como han insinuado algunos historiadores, en algún momento de su vida 'Guzmán el Bueno' pudiera haberse convertido al Islám, ha señalado que «esa es una opinión vertida, sobre todo, por la desaparecida duquesa de Medina Sidonia, que llegó a escribir que 'Guzmán el Bueno' -su antepasado- era moro e hijo de una mora». «No entra en la mentalidad de un caballero cristiano de la época tal posibilidad; además de que no existe documento que lo avale», ha asegurado con el convencimiento de que «de haber profesado la religión islámica no habría podido convertirse, cuando regresó a Castilla en 1291, en uno de los grandes caballeros del reino».

Y otro argumento contrario a esa tesis: «Contó con la plena confianza de los reyes Sancho IV y Fernando IV hasta su muerte, en 1309, cuando lu-

chaba con los musulmanes de Granada en los entornos del castillo de Gaudín». «Otra cosa es que, en los quince años que permaneció en Marruecos se identificara con la cultura, la lengua, las costumbres y la religión de sus nuevos señores», ha matizado Torremocha.

Combatir en África

Sobre qué llevó a 'Guzmán el Bueno' a combatir en África como mercenario, al servicio de señores musulmanes, el historiador ha explicado que «don Alonso, cuando era un joven e inexperto caballero, se 'desnaturalizó' de Castilla, o sea abandonó el vasallaje respecto a su señor natural que era el rey, por una ofensa que recibió del rey Alfonso X 'el Sabio'».

En opinión de Torremocha, 'Guzmán el Bueno' «tomó una decisión que un joven hidalgo sin recursos tomaba con frecuencia en aquellos tiempos, que era pasar al servicio de otro señor que le asegurara alcanzar fama y riquezas». Ese fue, según el autor, el motivo por el que marchó a Algeciras para ponerse al servicio del sultán de Fez y comandar las «milicias cristianas» que, en un número de varios centenares de hombres, luchaban al lado de los moros contra las tribus desafectas y otros enemigos del sultanato.

«No profesó la religión islámica, pese a que algunos historiadores así lo han asegurado»

Igor Paskual se estrena hoy con un trío de rock en acústico en In Borabora

JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. El músico asturiano Igor Paskual hará la premier de su inminente proyecto IP-Trío en Granada, hoy martes en Borabora a las 21 horas. Se trata de un trío de rock acústico con el que debutará en el festival jerezano Serie Z en unos días, pero que sonará antes en Granada.

El motivo de que sea aquí es que le acompañan dos músicos granadinos: su compañero en la banda de Loquillo Alfonso Alcalá en el contrabajo y (salvo en Granada) el ex Lori Meyers Antonio Lomas en la batería.

Paskual se dio a conocer en la banda Babylon Chat, una de las pocas formaciones solventes de glam-rock que se han dado por estas latitudes: el nombre del grupo lo encontraron uniendo dos títulos ¡de New York Dolls! por si cabía alguna duda. Con esa banda intentaban "adaptar el rock a sus necesidades que son tanto musicales como literarias y teatrales".

Revulsivo

Tras abrir para Loquillo en algunos conciertos Igor se mudó a la banda del tallado cantante catalán, entrando como un ciclón y siendo un revulsivo de estilo, fresca y saber hacer en un artista que no pasaba por su mejor momento. Paskual fue una transfusión de sangre fresca y oxigenada que reactivó la carrera de Sanz hasta nuestros días.

Licenciado en historia del arte, mantiene una conocida actividad como columnista en varios diarios y revistas, y el año pasado publicaba su primer ensayo semibiográfico titulado 'El arte de mentir'.

Con este trío manejan un material de 'oldies' en su mayor parte, salpicado con adaptaciones de piezas de Johnny Cash y sobre todo Stray Cats. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Una oportunidad hoy en Granada, en el Borabora, de ver la evolución del asturiano.



REHABILITACIÓN DE FACHADAS,
TEJADOS, CANALES, ANCLAJES, ETC.

15 AÑOS DE EXPERIENCIA

Teléfono: 958 773 891

Móvil: 637 713 963-0

Mail: padulvertical@hotmail.es



¡Fin de semana de
tapas y postres de
otoño! 1, 2 y 3 de
noviembre



MONTSERRAT

RESTAURANTE
T. 958 450 358

www.restaurantemontserrat.com • Pinos Puente

Un corto sobre el Alzheimer gana el Festival de Cine de Terror de Peligros

■ A. MANSILLA

GRANADA. Un cortometraje sobre el Alzheimer en animación titulado 'El Ladrón de Caras' de Jaime Maestro es el ganador del V Festival de Cine de Terror y Fantástico de Peligros. El giro argumental de la animación hacia la acción real cautivo al jurado presidido por los directores Julio García Escames y Jesús Rabasco. También recibieron menciones especiales los cortometrajes 'Thimothy' de Marc Martínez Jordán y 'La otra cena' de Albert Blanch Serrat.

La apuesta de Pascal de David Galán se alzó con el premio del público.

Una entretenida historia de humor negro sobre las posesiones, en la que participan con animaciones los autores residentes en Granada Esaú Dharma y Mar Delgado. También fueron premiados los alumnos de 6A del Colegio Manuel de Falla (Peligros) por su película amateur, sobre los zombies. Otros cortometrajes que sorprendieron al público fueron 'La puglia e la morte sua' de la italiana Silvia Cannarozzi, 'Killrats' de Isaac Berrocal Bravo y 'Curiosity Kills' de Sander Maran, un cortometraje realizado en Estonia.

Por su extraordinaria labor indivi-

dual, recibieron también galardón, el técnico Pablo MaBe y el director de cine Manuel Sicilia, que hizo hincapié que tiene muchos premios pero el recibido en Peligros le hace especial ilusión por que sea en su tierra.

Más de 200 escolares de los centros educativos de Peligros han rodado más de 24 películas que se proyectaron en el festival en una sesión especial que dejó pequeño el Teatro Pablo Neruda. Al festival asistieron más de dos mil personas consolidándose como el certamen de cine de género más importante de la provincia granadina.



Entrega de premios en la clausura del V Festival de Cine de Peligros.

Cuando a un artista hay que ponerle un adjetivo detrás de su faceta creativa, malo. De Vicente, bastaba decir que era poeta. Su biografía empieza y termina ahí. De todos los cientos de poetas que he conocido, algunos magníficos, creo que muy pocos merecen una definición tan categórica: poeta. Ahora que ya no hablo con él sino en el silencio del más allá (eso sí, a diario), me reafirmo cada día más: Vicente fue lo más parecido a un poeta, de estirpe claramente becqueriana: escribió poco; estaba en las nubes, pero solo para lo que le daba la gana, como el sevillano; murió relativamente joven, y se encontraba siempre en constante conflicto con el universo entero y la madre que parió al planeta. Eso sí, sus rabetas eran de mantequilla: en cuanto rascabas un poco, ese corazón con patas se derretía. Inocente y sin malicia, no había forma de convencerlo para hacer daño a nadie, aunque en ocasiones hubiera querido estrangular al sursum corda.

Era muy cercano a la ironía, pero la inteligente, la borgiana. Por eso, cuando contaba un chiste, recordaba siempre al genio catalán, Eugenio. No hacía una mueca con la cara, y su impasibilidad multiplicaba la gracia. Un día, andábamos por Recogidas, y me contó el chiste de los dos amigos que van por la calle. El uno le dice al otro: «¿Sabes?, últimamente tengo un problema: me gustan todas las mujeres menos la mía». Y el otro le contesta: «Pues a mí me pasa lo mismo: me gustan

OBITUARIO
**VICENTE SABIDO,
EL POETA**
Fue lo más parecido a un poeta de estirpe becqueriana, y era muy cercano a la ironía, pero la inteligente, la borgiana
TEXTO: ÁNGEL ESTEBAN

todas las mujeres menos la tuya». Percibo en los alumnos de Vicente una corriente de entendimiento y de afecto que no es común en la universidad. Generalmente, los sabios atraen por su condición intelectual pero suelen ser lejanos y poco asequibles. Y los maestros demasiado cercanos al alumnado carecen de unos conocimientos que suplen con su actitud de complicidad. Vicente podía pasar las dos horas de la clase sin mirar un papel, contando anécdotas divertidas e ideas profundas, combinadas para manejar la capacidad de atención y de aguante del oyente, sobre los grandes maestros de la literatura española, siendo a la vez cercano y serio. Sus clases estaban siempre a rebosar. Cuando tuvo que pedir la baja, al comienzo de su enfermedad, y le sustituí, noté en las caras del público el ambiente hostil de quien se ha quedado sin el caramelo, y comencé a haber sillas vacías. Y no es que yo sea un sieso o un tonto, pero es



Vicente Sabido

que siempre ha habido clases. La primera vez que me senté, como alumno, en un aula de la Universidad de Granada, el primer día de octubre de 1982, Felipe-chaqueta-de-pana reinante, apareció un hombre joven con un gran mostacho ante los 250 malolientes que abarrotábamos la clase. Fumaba uno detrás de otro, hablaba despacio y nunca se le escapaba un detalle gramatical o una coetilla molesta. Esa imagen, repetida durante nueve meses, todos los martes y todos los jueves de aquel curso, a las diez de la mañana, quedará ahí, estampada, como el Velázquez pintando en el cuadro de las Meninas.

Vicente leía compulsivamente, siempre dos o tres libros a la vez. Cuando dejó de escribir poesía, lo hizo por honradez, como Rulfo. El mexicano será por mucho tiempo el mejor narrador de su país, gracias no solo a los dos títulos que publicó, sino a los muchos que no escribió. A veces da pena leer las obras de se-

nectud de algunos magníficos escritores, incluso premios Nobel, que no son capaces de decir que no. García Márquez aseguraba que uno es un gran escritor no por lo que publica sino por lo que tira a la papelera. Cuando Vicente dijo todo lo que tenía que decir, dio el carpetazo. Ahí os quedáis. A mitad de agosto, me encontraba en su casa, conversando con él, todavía lúcido, y con su familia, y llegó un paquete con ejemplares de su última obra: una antología de su mejor poesía amorosa, publicada por Renacimiento, y titulada simplemente Amor. Ese libro quedará como una joyita de la poesía española contemporánea, no solo por el valor intrínseco de cada uno de los poemas, sino por la circunstancia: a los pocos días, Vicente falleció. Puedo decir con orgullo que soy de las pocas personas en el mundo que tendrán un ejemplar de ese libro dedicado por el autor.

Siempre a cuestas con su sinceridad y honradez, siempre a cuestas con sus conflictos interiores, en alguna ocasión se había autodefinido como ateo-creyente. Fue en la pasada primavera, en un bar de Vergeles. Estábamos Blanca -su esposa-, Julio Travieso -escritor cubano-, Vicente y yo. Travieso dijo que él se consideraba un ateo creyente, algo muy meritorio, pienso, en un país en el que la religión ha estado perseguida y negada oficialmente por la dictadura durante cincuenta años. Vicente infirió que su caso era parecido, aunque muy diferentes las circunstancias por las que llegó hasta allí. De familia y formación

muy católicas, el poeta perdió la fe durante mucho tiempo, aunque toda su vida fue un ir y venir desde una esquina a la otra, como Unamuno. En esa batalla ganó la sensatez, y murió como John Wayne, después de haber hecho los deberes, ayudado por un sacerdote católico, Antonio Balsera, que fue su colega cuando estudiaban en la Universidad de Granada. En el funeral por Vicente dijo, entre otras cosas, lo siguiente: «La última vez que pude hablar tranquilamente con él, me hacía ver lo bien que se estaban portando con él su mujer y sus hijas, Margarita y Blanca. Y me contaba la historia del famoso poeta inglés que pasó enfermo sus últimos días en París. Sus amigos le habían preparado una pequeña fiesta -con champán- en su habitación, porque querían verle disfrutar en sus últimas horas. Y éste, con mucha ironía, dijo a sus amigos: «Pienso que me estoy muriendo por encima de mis posibilidades».

Así era Vicente: no perdió el sentido del humor ni en sus últimas horas. Ahora que hablo con él todos los días sin necesidad de teléfono, e-mail o skype, desde este edificio con vistas a Manhattan, donde el Empire State parece no acabarse nunca, desafiando al cielo como una Torre de Babel de hierro, sé que no ha muerto ni por encima ni por debajo de sus posibilidades. Queda su obra, su recuerdo, y ese modo de estar siempre sin molestar, en segunda fila, pendiente de todo, y haciéndonos creer que está en las nubes.

Restaurante LA ESTRELLA

Gastronomía Casera
Parking Vigilado
Parque Infantil

Abierto desde 1954

CELEBRE CON NOSOTROS SUS COMIDAS FAMILIARES, BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES, SOMOS ESPECIALISTAS.

CONFECCIONAMOS MENÚS PERSONALIZADOS

PASEO DE LA ESTRELLA BAJO, N° 2, HUÉTOR VEGA (FRENTE A LA IGLESIA). - RESERVAS: 958 500 014 - WWW.LAESTRELLARESTAURANTE.ES

HOY MARTES

Santos: Maximiliano, Narciso, Feliciano, Eusebia, Jacinto, Lucio, Valentín. Han transcurrido 302 días de 2013 y faltan 63 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Flamenco en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Antonio Fernández (cante), Beatriz Remacho (baile), Josele de la Rosa (guitarra) y José Fernández (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Josele de la Rosa y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

CONFERENCIAS

'De los mitos a la realidad...'

Avenida de la Constitución, 18
A las 19.30 horas, en el Instituto Confucio de la Universidad de Granada, conferencia de Luo Jialin bajo el título 'De los mitos a la realidad: el arte de la ceremonia del té chino'.

CINE

'Kady, la Belle Vie'

C/ San Jerónimo, 27
A las 18.30 horas, en la Fundación Euroábrabe, proyección de la película 'Kady, la Belle Vie', de Claude Mourieras.

'La eclipse'

Campus de Fuentenueva
A las 21.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de la película 'El eclipse', de Michelangelo Antonioni.

LIBROS Y REVISTAS

'Mágica ceremonia'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, Francisco López Barrios presentará su libro 'Mágica ceremonia'.

'Alternativas económicas'

C/ Escudo del Carmen, 3
A las 20.00 horas, en la sede de la Asociación de la Prensa, presentación de la revista 'Alternativas económicas', dirigida por Andreu Missé.

EXPOSICIONES

'Los brillantes 50. 35 proyectos de arquitectura racionalista española'

Avenida del Hospicio, s/n
El cruce del Hospital Real acoge, hasta el próximo 13 de diciembre, una exposición que acerca el desarrollo de la arquitectura racionalista española durante uno de sus periodos más destacados, el comprendido entre los años 1950 y 1965. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Armas y enseres para la defensa narazí'

Alhambra
El Museo de la Alhambra acoge, hasta

'Juan Nadie'

Avenida de la Ciencia, 2
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el teatro de CajaGranada, proyección de la película 'Juan Nadie', de Frank Capra.



el 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina.

'En busca del Paraíso perdido'

Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 7 de enero de 2014, una exposición internacional del grabado. De lunes a jueves, de 10 a 13.30 horas. Viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una exposición de cerámica vidriada figurativa (tipo mayólica) realizada por Adelina Moreno Montes. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Brangulí'

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 12 de enero de 2014, la exposición 'Brangulí'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Tenue'

C/ Márques de Mondéjar, 3
El Centro Cívico Marqués de Mondéjar acoge, hasta el próximo 30 de octubre, la última exposición fotográfica de José Luis Ruiz Junco. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 16.30 a 20 horas.

Tesoros naturales del mundo

Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, un maravilloso viaje por el patrimonio natural de la UNESCO con los paisajes naturales más espectaculares del mundo. La lista está formada por 188 lugares en todo el mundo que poseen un valor universal excepcional, que van desde atolones coralinos en el Índico hasta los «santuarios» en los que vive el Panda gigante en China, pasando por los volcanes de Kamchatka, las Islas Galápagos, los fiordos noruegos o nuestro

Parque Nacional del Teide.

'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'

Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge estos días una exposición de las obras seleccionadas en la 'XV Edición del Premio de Pintura Joven Granada 2013'.

Obras de Maribel Alonso

La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el próximo 13 de noviembre, la última exposición de pintura de la artista Maribel Alonso. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Lunes mañana y sábados tarde cerrado.

'Una imagen de España'

Acera del Darro
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 12 de enero de 2014, la exposición 'Una imagen de España. Fotógrafos esteoroscopistas franceses (1856-1867)'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Sgt. Pipa Broken Arms Club Band'

C/ Escuelas, 8
El Bar de Eric acoge estos días una exposición de cuadros del artista Luis Gonzáles.

'Dos granadinos ilustres'

Placeta de Tovar, 3
El Palacio de Abrantes acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una exposición del escritor José María Garrido Lopera y el escultor Aurelio López Azaustre. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

'Del color y otras soledades'

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, la última exposición del artista Juan Antonio Díaz, compuesta por 45 obras, en las cuales predomina la abstracción lírica. De 17 a 21 horas, de miércoles a domingo.

'Aliento de alamedas'

Avenida de la Ciencia, 2

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 15 de noviembre, la exposición 'Aliento de alamedas'. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Metrópolis'

Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La galería de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta noviembre, una exposición de Francisco José González Olivares. De 9 a 21 horas.

'Memoria del lugar'

C/ Oficinas
La sala de exposiciones del Palacio de la Madraza acoge, hasta el 15 de noviembre, la última exposición de Guillermo Lledó. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

Obras de Dora García

C/ Oficinas, 8
'Continuación: sobre sueños y crímenes' es el título de la nueva exposición de Dora García que, hasta el próximo 9 de diciembre, acoge el Centro José Guerrero. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00. Y los domingos y festivos, de 10.30 a 14.00 horas

'Divertimentos'

La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 7 de noviembre, la exposición colectiva 'Divertimentos'. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Resplandores'

Acera del Darro, 1
La sala Zaida de Caja Rural acoge la exposición 'Resplandores. Cien años de la Coronación de la Virgen de las Angustias'.

Gardens'

C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 19 de noviembre, una exposición de Cristóbal Pérez García. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 13.30 horas.

'Capital humano'

Plaza Fortuny, 1
La Borraja acoge, hasta el 20 de noviembre, una exposición de fotografías de Peque y Nacho Hierro sobre la India y Cuba. Lo que se recaude se destinará a las ONG's Baavra y Acsur Las Segovias.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Avda. Europa, 22 (zona parque El Majuelo).

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avda. Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Tolezano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Urb. Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	902 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

Hermandad Sacramental y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Invita a todos sus hermanos cofrades a participar en la charla de formación que tendrá lugar hoy martes día 29, a las 20.30 horas, en su casa de Hermandad.

Vida ascendente

El día 4 de noviembre, a las 17.30 horas y en la Residencia de los PP. Capuchinos, en la Avenida Divina Pastora, nos dará una conferencia el profesor don Eduardo Segura Fernández, sobre 'La caridad y el servicio', a cuyo acto, pueden asistir todas las personas que lo deseen.

XIX Peregrinación Mariana a la aldea del Rocío de María Auxiliadora de la Alhambra

Tendrá lugar los días 9 y 10 de noviembre. La Eucaristía ante la Blanca Paloma, cantada por nuestro coro y presidida por el Simpecado será el sábado 9 a las 19.00 horas. El precio del viaje será de 95 euros con autobús, almuerzo, desayuno y alojamiento. Interesados en acompañarnos deben comunicarlo en los teléfonos 958 210507 o 666 671 076. También se pueden pasar por los ensayos del Coro los miércoles y viernes de 20.30 a 22.00 horas en la Corrala de Santiago.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingo de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Nestares Rincón

IN 1.0 2011

A 1352 metros entre la Sierra y el mar, nacen estas uvas de las variedades Tempranillo, Syrah y Merlot. Los trabajos en viñedos se realizan a manualmente, con vendimia en cajas y filtración ligera. A la vista se presenta de color cereza, borde violáceo y capa alta. En nariz es expresivo con aromas a fruta fresca, fruta roja y floral. En boca es sabroso, frutoso, de buena acidez y con taninos maduros.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante Casa Torcuato

Revuelto de bacalao

INGREDIENTES

Bacalao, pimientos y salsa de pimientos del piquillo.

En la barra 'del Torcuato' podemos encontrar algunas de las mejores tapas de todo el barrio del Albayzín, como los boquerones con ensalada, patas de calamar con migas, arroz, calabacín... Pero también hay que conocer sus raciones y platos, como este delicioso revuelto de bacalao con pimientos fritos y salsa de pimiento del piquillo. El restaurante Casa Torcuato se encuentra en la calle Pagés, número 31, en el Albayzín en Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

Tiempo de setas, tiempo de responsabilidad



Como nuestra zona no tiene mucha fama a la hora de consumir setas, desde hace bastantes años vienen a nuestros bosques muchos negociantes de setas. No son meros buscadores. Arrasan la zona en la que entran. Quieren cantidad y no respetan la flora. IDEAL daba la noticia de la detención de un grupo que había recogido una cantidad desmesurada para su venta. Hay que cuidar también nuestro patrimonio forestal.

