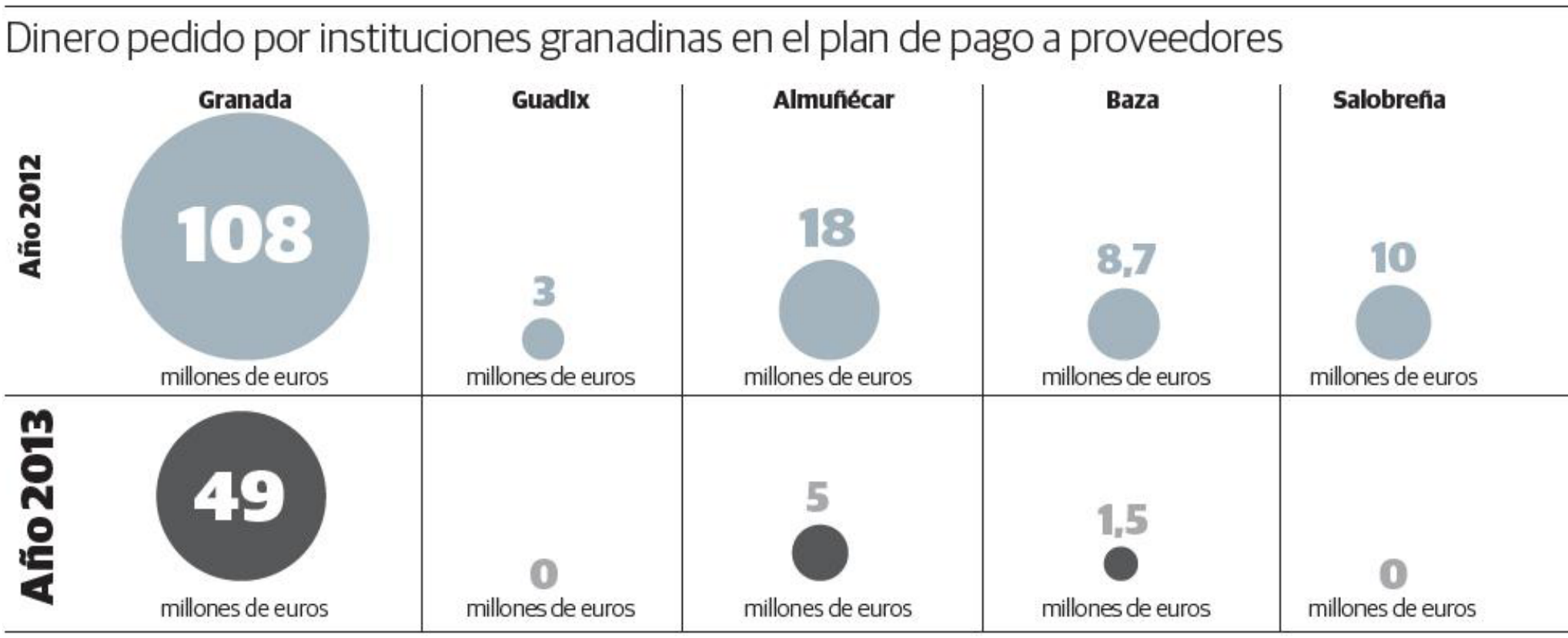


Los ayuntamientos acumulan facturas sin pagar un año después de pedir 315 millones

La Universidad se ha podido sumar a este nuevo plan de pago a proveedores y pedirá un préstamo de 30 millones para saldar su deuda

M. VICTORIA COBO
mvcobo@ideal.es
@mvcobo

GRANADA. Algo más de un año ha pasado desde que 132 municipios de la provincia solicitaran préstamos bancarios para poder pagar sus facturas pendientes con proveedores. Los ayuntamientos sacaban todos los recibos impagados en la primavera de 2012 para «poner el contador de la deuda a cero». Esa expresión se repitió mucho en mayo de 2012, cuando administraciones públicas y empresarios firmaban con distintos bancos los créditos que deberán devolver en diez años. Aquella «inyección de crédito a las pequeñas y medianas empresas», como también se dijo entonces, fue bien recibida. Fueron un total de 315 millones de euros. Pero lo de sanear las cuentas públicas ya es otra cosa. En este año, un buen número de ayuntamientos granadinos han vuelto a acumular facturas sin pagar y se han sumado a la última fase del plan de pago a proveedores, lo que supone pedir un nuevo crédito bancario, que volverán a pagar con sus intereses.

Las condiciones de este préstamo suponen que los proveedores presentan sus facturas y renuncian a cobrar los intereses que legalmente les hubieran correspondido por los retrasos. Y los ayuntamientos pasan a deberle a los bancos esas cantidades, por lo que tienen que abonar entre un 5% y un 6% en concepto de intereses. Aunque desde el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas señalaron a este periódico que no tienen un listado definitivo de los municipios que lo han solicitado, son numerosos los consistorios que repetirán la petición de dinero, lo que les obligará a emprender nuevas medidas de ahorro.

En la primera fase del plan de pago a proveedores, el mecanismo que puso en marcha el Gobierno central para que las instituciones públicas redujeran su deuda comercial, 132 ayuntamientos granadinos solicitaron 315 millones de euros. Entre ellos se encontraba la capital granadina que, lógicamente, era la ciudad que pedía una cantidad mayor. 107,8 millones de euros solicitaba en 2012 y en este mes de septiembre de 2013 se aprobó pedir un nuevo crédito por valor de 49 millones de euros para abonar facturas que se han acumulado en los últimos 18 meses. Entre ellas, destacan los 20 millones que se adeudan a la empresa Inagra, que se encarga de la limpieza de las calles, un servicio básico. Pero también están incluidos los 15 millones de euros con los que deberán indemnizar a los propietarios de unos terrenos que se expropiaron para construir el PTS, una medida que llega por mandato judicial.

La capital pedirá 49 millones de euros, 20 para pagar a la empresa de limpieza de las calles

Diputación se pasa al otro lado y pedirá a la Junta 16 millones, como si fuera un proveedor

El préstamo iba a pedirse por valor de 53 millones de euros, pero se han 'compensado' 4 millones de euros en facturas que el Ayuntamiento reclamaba a la Junta, y que el gobierno andaluz iba a incluir también entre sus facturas pendientes.

Las principales cabeceras de comarca de la provincia también volverán a sumarse a este plan de pago. Motril, que ya pidió 7 millones de euros, solicitará ahora la mitad, 3,6 millones para saldar dos mil facturas acumuladas en este último año. También Baza se sumará de nuevo a esta medida, y si hace un año firmó un préstamo bancario por 8,7 millones de euros, ahora solicitará 1,5 millones de euros para abonar recibos de electricidad, recogida de basura y nóminas de trabajadores de dependencia.

Nueva inyección de crédito

Loja pidió 6 millones de euros hace algo más de un año, y en este 2013 ha decidido solicitar tres millones de euros más para ponerse al día. Solo estas cuatro ciudades –Granada, Motril, Baza y Loja– han reclamado ya más de 57 millones de euros a los bancos, cuando ha pasado solo un año desde que recibieran una inyección de crédito.

Armilla, por ejemplo, solicitará 2,1 millones de euros, aunque apuntan que la deuda casi se duplicó en los meses en que gobernó el popular Anto-

Loja	Motril	Las Gabias	Armilla	Dipución de Granada	Universidad de Granada
6 millones de euros	7 millones de euros	1,9 millones de euros	7,8 millones de euros	7,8 millones de euros	0 millones de euros
3 millones de euros	3,6 millones de euros	0 millones de euros	2,1 millones de euros	0 millones de euros	30 millones de euros

nio Ayllón. El actual concejal de Economía, Juan Carlos Mejías, apunta que en el plan de ajuste han previsto mayores ingresos por la apertura del Nevada, por lo que este nuevo préstamo no repercutirá en los vecinos más que en la revisión de los valores catastrales.

En el lado positivo está Guadix, que pidió tres millones de euros en 2012 y eso sí le sirvió para poner el contador a cero y no ha vuelto a dispararse su deuda. Jesús Lorente, concejal de Economía del consistorio accitano, explicaba que «actualmente no tenemos ninguna factura pendiente». Lorente señala que el plan de ajuste que tuvieron que elaborar «se cumple sin ningún problema y con informes favorables del interventor cada trimestre». Actualmente tienen un periodo de pago de un mes.

Disciplina presupuestaria

«Es fundamental la disciplina presupuestaria. Eso no significa no gastar, sino gastar cuando se tiene», resume Lorente para explicar la receta de su éxito. Además, explica que la mayor parte de lo que tuvieron que pedir se debía a un retraso en el pago de Fondos Urban. El Consistorio había adelantado el dinero y ya han recibido el dinero del Gobierno.

También se sitúa en el lado positivo el municipio de Las Gabias, que solicitó 1,9 millones de euros el año pasado y esto le ha servido para sanear sus cuentas y reducir en 40 días el pago de sus facturas. En 2013 no se ha sumado al plan de pago a proveedores.

Entre los municipios granadinos que se sumaron al plan de pago a proveedores hubo algunos que vieron rechazado su plan de ajuste en el Ministerio de Hacienda. Esto supuso que no llegaran a pedir un crédito, sino que el Estado les retuvo parte de la participación que reciben los ayuntamientos de los impuestos nacionales. Así ocurrió por ejemplo con Huétor Tájar. El esfuerzo que hicieron fue importante pero ahora se encuentran con sus cuentas más saneadas.

La Diputación tampoco se ha sumado en esta ocasión al plan de pago, porque no ha acumulado facturas en este último ejercicio. En 2012 pidieron 7,7 millones de euros para saldar deudas del año anterior. Lo que sí han hecho en esta ocasión es acreditarse como proveedor para reclamar, de forma conjunta, 16 millones de euros en dependencia a la Junta de Andalucía. Ese dinero lo transferirán posteriormente a los municipios

Y la novedad de esta tercera y última fase del plan de pago a proveedores es que las universidades públicas también podrán sumarse y la de Granada ha aprovechado para sacar las facturas pendientes para saldar la deuda. Pedirán unos 30 millones de euros.

Ahorrar para no hipotecarse con los bancos y apostar por el empleo

:: **M. V. C.**

GRANADA. Salobreña y Huétor Tájar no se parecen ni en número de habitantes, ni en sectores productivos, ni siquiera en la flora y fauna. Ambas coinciden aquí en que son la cara positiva del plan de pago a proveedores. Los dos municipios han dado la vuelta a la tortilla y de pensar en las deudas comienzan a pensar en ofrecer oportunidades laborales a sus vecinos. No son los únicos, pero partían de una difícil situación y están logrando salir de ella.

Salobreña solicitó en el pasado plan de ajuste diez millones de euros para pagar las facturas pendientes. Se trata de una cantidad muy elevada, teniendo en cuenta que sus presupuestos rondan los diez millones. No volverán a solicitar un nuevo crédito, «porque queremos controlar el gasto en intereses». Mª Carmen Rodríguez Callejón, la concejala de Economía, explica que ahora están pagando unos 700.000 euros anuales en intereses y cuando acaben los dos años de carencia, pagarán hasta 1,4 millones anuales a los bancos. «Así se reactivan los bancos, no la economía», resume Rodríguez Callejón, que explica que parte del ahorro se deriva a un plan de empleo.

En el caso de Huétor Tájar, ellos no llegaron a pedir un préstamo, sino que están pagando los 480.000 euros que debían con la retención que el Estado practica sobre su participación en los tributos. Concretamente, en vez de remitirles 142.00 euros anuales, les están enviando 70.000 euros. «Para el municipio ha sido positivo, porque si hubiéramos pedido un préstamo estaríamos pagando 30.000 euros en intereses», destaca el alcalde Fernando Delgado Ayén. La deuda del ayuntamiento está marcada también por la confianza en la buena marcha de la construcción que había hasta hace unos años. Así, construyeron una circunvalación para acceder al municipio y un parque con dinero de convenios urbanísticos que no llegaron a materializarse.

El alcalde presume de la bolsa de empleo que han creado, y de la que se han beneficiado unas mil familias, con un par de meses de trabajo al año. «Este año ha sido un desastre la aceituna y la construcción ya no da empleo», apunta Delgado. Así que 'se inventaron' un plan para arreglar tejados, por el que los dueños ponían el material y el Ayuntamiento contrataba la mano de obra.

LAS FRASES

Mª Carmen Rodríguez Callejón
Edil Economía Salobreña

«Queremos controlar el gasto en intereses; pedir préstamos solo reactiva a los bancos, no a la economía»

Fernando Delgado
Alcalde Huétor Tájar

«Hemos creado una bolsa de empleo que está dinamizando la economía del municipio y ayudando a las familias»

Ruiz, Borja y Rodríguez posan con las medallas junto a Choubine, arriba a la derecha. :: IDEAL

La Zubia, clave en los éxitos europeos en discapacitados

Miguel Rodríguez, Alfonso Borja y José Manuel Ruiz contribuyen con tres medallas al botín de siete de la selección española

TENIS DE MESA

:: **J. M.**

GRANADA. España sumó siete medallas en el campeonato de Europa para discapacitados físicos disputado en Italia durante la semana del 27 de septiembre al 5 de octubre. La expedición española estaba dirigida por Vladimir Choubine, actual entrenador jefe del club de tenis de mesa Bola de Partido La Zubia. Además, el club zubiense aportó a la selección española a sus tres socios, Miguel Rodríguez, José Manuel Ruiz y Alfonso Borja que contribuyeron con tres medallas a la consecución de este importante logro.

El zubiense Miguel Rodríguez, junto con su compañero de Huétor Vega Alfonso Borja y el vasco Iker Sastre, conseguían la medalla de bronce en clase 3 de silla de ruedas ,no pudiendo pasar a la final al caer frente al potente equipo de Austria.

José Manuel Ruiz (medalla de bronce en los Paralímpicos de Londres) lograba hacerse con otra medalla de bronce en la modalidad individual de la clase 10, a lo que sumaba una de plata al ser subcampeón por equipos, junto con sus compañeros el zaragozano Jorge Cardona y el extremeño Juan Bautista Pérez. El equipo español vencía a Francia en semifinales por un contundente 3 a 0, pero caía en la final ante Polonia por 3 a 1.

Tanto Miguel Rodríguez como Alfonso Borja y José Manuel Ruiz entrenan habitualmente en las instalaciones deportivas municipales de La Zubia y aportan su valiosa experiencia a los jóvenes palistas de la cantera del club Bola de Partido La Zubia.

Esta combinación de palistas jóvenes con deportistas de élite es muy positiva para el desarrollo del deporte y para la formación en valores de los niños y adolescentes, ya que aprenden en primera persona valores como la superación personal y que una discapacidad física no es obstáculo para conseguir metas deportivas al nivel de la élite europea y mundial.

Suerte dispar para los equipos del Ciudad de Granada

:: **J. M.**

GRANADA. Gran arranque liguero del primer equipo femenino del Ciudad de Granada, que se ha colocado líder del grupo 2 de División de Honor, al imponerse 6-0 ante el conjunto extremeño del Torreorgaz. Las jóvenes palistas granadinas, capitaneadas por el técnico José Sánchez Fortún, hicieron gala de su superioridad, adjudicándose con solvencia el primer choque de la temporada.

La tripleta formada por la cordobesa Lydia Arcos, debutante con el Ciudad de Granada, Ángela García y Yolanda Enríquez, no dio opciones a su rival, sumando el primer triunfo de la temporada.

En esta ocasión se quedó en el banquillo la jovencísima Ana García, que seguro dispondrá de multitud de oportunidades a lo largo de la temporada. Por tu parte, el conjunto cacereño alineó a Verónica Pablos, Soledad Delgado y Jara Álvarez, pero sin ninguna opciones de puntuar.

Victoria de La Zubia

En el extremo opuesto se encuentra el primer equipo masculino, que sucumbió en el derbi ante La Zubia por 5-1. Restituto Pérez abrió el choque con una clara victoria sobre Israel Rodríguez por 3-0. Álvaro Pérez, que debutaba con el Ciudad de Granada, tuvo el empate en sus manos pero no pudo con Iván Cuevas (3-2), quien también superó a Israel Rodríguez (3-1). Julio Reyes cedió sus dos puntos por 3-1 ante Restituto y Dragos, haciendo Álvaro Pérez el único punto para los visitantes, al imponerse a Antimir por 3-2.

Nogueras derrumba la resistencia del Andújar

Dos triples del base en la recta final le otorgan ventaja al Covirán en la ida de la primera eliminatoria de la Copa de Andalucía

BALONCESTO

:: **JUANJO MARTÍN**

GRANADA. El Covirán Granada consiguió en la matinal de ayer una exigua renta de cuatro puntos sobre el Andújar (83-87) en el partido de ida de los cuartos de final de la Copa de Andalucía, una competición de nuevo cuño en la que participan algunos de los conjuntos que militan en la Liga EBA. El cuadro nazarí deberá defender esa ventaja en el pabellón Veleta el próximo miércoles (21.30 horas), después de que se haya adelantado la disputa del choque de vuelta.

El dominio en el rebote de los jienenses permitió unas primeras diferencias que se difuminaron en cuanto entraron en la pista Nacho Pin y Javi Hernández, quien volvía a las canchas después de dos semanas lesionado. El acierto exterior de ambos catapultaron a los granadinos, que se colocaron nueve puntos por encima al final del primer acto.

'Show' ofensivo

Un parcial 8-0 por parte de la escuadra local devolvió la igualdad al choque, al menos de forma fugaz. El nazarí Álvaro Nogueras empezó su particular 'show' ofensivo –firmó 26 puntos– para volver a despegar al Covirán antes de llegar al descanso (31-43). El base gaditano fue un auténtico ciclón en pista delantera y Andújar experimentó muchos problemas para frenarle.

Una zona 3-2 al principio del tercer cuarto alimentó la esperanza de los jienenses, quienes a los pocos minutos tuvieron que rendirse a la evidencia por la inspiración de Nogueras de cara al aro. Aun así, los locales pudieron remontar el encuentro gracias al acierto desde la línea de personal –los capitalinos se metieron en bonus a siete minutos del final– y se colocaron por delante (81-77).

Gómez, estilete final

En ese instante apareció de nuevo Nogueras para inclinar la balanza para el lado granadino. Dos triples suyos empataron el partido a minuto y medio de la conclusión, mientras que fue Roberto Gómez el estilete final. Sendas canastas del pívot, la última un mate a placer tras rebote defensivo de Luis López, establecieron el definitivo 83-87 que tendrá que mantener el Covirán Granada este miércoles para avanzar de ronda en la recién creada Copa de Andalucía EBA.

ANDÚJAR 83 COVIRÁN 87

Montajes Rueda Andújar: Romera (23), Vázquez (10), Suka (9), M. Cespedosa (5), J. García (16) -cinco inicial- Muñoz (2), D. Cespedosa (-), Boiso (2), Castilla (-), Ramos (16), M. García (-).

Covirán Granada: Miki Almazán (7) Luis López (2), Álvaro Nogueras (26), Óscar Anguita (4) Jaime Medina (4) -cinco inicial- Javi Hernández (14), Sergio Álvarez (3), Rubén Pérez (3), Roberto Gómez (14), Nacho Pin (10).

Parciales: 15-24, 16-19 (31-43 al descanso), 25-24 y 26-20 (83-87 final).

Árbitros: Jurado y Banegas (Córdoba). Sin eliminados.

Incidencias: Partido disputado en el Pabellón Municipal de Andújar ante aproximadamente un centenar de espectadores.

EN BREVE

Juan Hernández, con el oval tras capturarlo en un 'line out'. :: R. I.

Universidad cierra la preparación con triunfo

RUGBY

:: **J. M.** El Universidad de Granada cerró la pretemporada con una clara victoria sobre el Marbella RC, de la Primera Regional Andaluza, en el que fue su último partido de preparación (10-31). Los granadinos fueron netamente superiores durante gran parte del partido, mostrando la diferencia de categoría entre ambos equipos, aunque los marbellíes se aplicaron muy bien en defensa y aprovecharon algún momento de debilidad del 'Uni', sobre todo en los minutos finales. Los ensayos fueron obra de Fernanf, Juan Hernández, Javi Lomas y el granadino Gosio.

Las contradicciones de las becas

El Gobierno presume de aumentar su dotación, pero la comunidad educativa mantiene las protestas

El nuevo modelo y el endurecimiento de los requisitos académicos hacen temer que las cuantías de las ayudas se reduzcan

:: D. VALERA

MADRID. En la presentación de los presupuestos para 2014 se confirmó la sorpresa: la dotación para Educación aumentó un 10,6%. No solo eso. La subida se debió al incremento en las becas después de una inmensa polémica por el cambio de sistema. El ministro José Ignacio Wert fue uno de los pocos que pudo presumir ese día de evitar nuevos recortes. Sin embargo, la comunidad educativa mantiene las críticas hacia un modelo de becas que considera «injusto» y «discriminatorio» y que dejará fuera a miles de alumnos. Además, el Tribunal Supremo ha admitido a trámite un recurso de CC OO contra el decreto de becas y los estudiantes han anunciado nuevas movilizaciones este mes. Un panorama que lejos de aclararse cada vez parece más enquistado. Sin embargo, una pregunta es la clave. ¿Si hay más dinero para becas, significa que los alumnos que accedan a ellas recibirán una cuantía mayor?

Después de tres años de caídas la partida para becas generales se incrementa un 21,5%. Una subida que Wert calificó de «histórica». En concreto, el presupuesto de 'becas y ayudas a estudiantes' alcanza los 1.448,15 millones de euros. Sin embargo, una de las diferencias con respecto a otros años es que ese límite está cerrado. Es decir, que no puede ampliarse en caso de ser necesario para cumplir con los becados reconocidos. Además, la comunidad educativa también teme que si hay menos becados –como todas las previsiones indican– no se reparta todo el dinero presupuestado. Es decir, que se quede sin ejecutar.

Otro de los miedos de la denominada 'marea verde' es que la cuantía que reciba cada becado sea inferior a la actual debido al cambio de sistema. El nuevo modelo de becas divide las ayudas en un concepto fijo (en función de la renta) de 1.500 euros y uno variable (dependiente del rendimiento) con un mínimo de 60 euros. Hasta ahora el Ministerio de Educación ha sido incapaz de dar una estimación de la cuantía media por rendimiento académico que debe complementar la fija. Y esa es la gran incógnita para saber si las becas subirán o no. Además, esa parte variable los alumnos en muchos casos no la conocerán hasta bien empezado el curso.

A las cantidades anteriores hay que sumar otros 1.500 euros si el alumno vive en una residencia. Sin embargo, desaparecen otras ayudas por conceptos como material escolar (hasta 244 euros) o desplazamiento al centro docente (hasta 937 euros en distancias de más de 50 kilómetros). El Ministerio siempre ha defendido que estos «conceptos» se han simplificado e incluido en la cuantía fija.

Además, al haber reducido también los grupos de umbrales de renta, que pasan de cinco a tres, existe el riesgo de que los alumnos pierdan el derecho a la cuantía fija por quedar ubicados en un umbral superior. Y es que el umbral más bajo –necesario para acceder a los 1.500 euros de la cuantía fija– es de hasta 13.909 euros en una familia de cuatro miembros.

Otro aspecto importante es que tampoco suben todas las becas. Solo crecen las ayudas generales, es decir, aquellas que se conceden por nivel de renta. Por contra, el dinero para otro tipo de becas, como las Erasmus (para estudiar en el extranjero), se reduce un 16,9%, hasta quedarse en 18 millones.

Pero sin duda, en el centro de las críticas está el endurecimiento de los requisitos académicos para acceder a una ayuda. En concreto se eleva de un 5,5 a un 6,5 la nota para acceder a una beca universitaria, aunque se mantiene el 5,5 para la exención de tasas. Desde el Ministerio siempre han insistido en que con este sistema se pretende primar el rendimiento académico y que los alumnos respondan al esfuerzo que realiza la sociedad en estos tiempos de crisis.

LAS CIFRAS

1.448

millones de euros presupuestados en 2014 para becas.

21,5%

es el porcentaje que aumentan las becas generales concedidas por renta.

Además, el propio ministro ha declarado en varias ocasiones que la nota del 6,5 no es casual, sino «un punto de inflexión muy importante» en todos los indicadores de rendimiento posterior. Según las cifras que maneja Educación, el 17% de los alumnos que acceden a un grado con menos de un 6,5 abandonan en el primer año. Y que solo el 30% se gradúan en los años fijados.

Unos argumentos que no convencen a la mayor parte de la comunidad educativa. El nuevo sistema podría excluir hasta 85.000 estudiantes, según denuncia el PSOE o la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE). Unas cifras que desde el Ministerio reducen hasta 10.000 alumnos.

Manifestación en contra del proyecto Castor, ayer, en el municipio tarraconense de Alcanar. :: JAUME SELLART / EFE

Miles de personas piden en Tarragona el fin del proyecto Castor

Siete nuevos seísmos con magnitudes inferiores a los tres grados Ritcher se registraron ayer en la zona costera

:: R. C.

TARRAGONA. Varios miles de personas –6.000 según la organización y 2.600 según la Policía Local– tomaron ayer el paseo marítimo de Les Cases de Alcanar para exigir el desmantelamiento del almacén de gas subacuático Castor después de los movimientos sísmicos registrados últimamente en la zona.

Tras una pancarta con los lemas 'No lo queremos' y 'No al proyecto Castor en las Tierras del Sénia' llevada por un grupo de niños, los manifestantes recorrieron el núcleo de Les Cases d'Alcanar, muchos de ellos luciendo las camisetas de color verde que se han convertido en símbolo de la lucha contra el almacén de gas subacuático.

La manifestación estaba convocada por la Plataforma en Defensa de les Terres del Sénia, que hace ya seis años inició una movilización contra el almacén de gas, situado frente a la costas del Delta del Ebro, que ahora ha cobrado mayor fuerza debido a la alerta que han causado en los vecinos de la zona los movimientos sísmicos que se asocian a la actividad del proyecto Castor .

La marcha finalizó en el puerto pesquero del pueblo, donde los portavoces de la plataforma leyeron el manifiesto, que exige el «cierre definitivo y el desmantelamiento final» de la plataforma que pretende inyectar gas en el almacén subterráneo. «Hace seis años emprendimos un largo camino y no esperábamos llegar tan lejos. Queremos dar gracias al pueblo de Alcanar por habernos apoyado cuando nadie lo hacía», explicó ante un público entregado una de las portavoces de la Plataforma, Cristina Reverter.

En su manifiesto, la Plataforma exige también a la empresa Escal UGS, que gestiona el proyecto, que faciliten los informes necesarios sobre sus actividades y detengan los trabajos para frenar la actividad sísmica en la zona.

En opinión de la Plataforma, el director del proyecto Castor , Recaredo del Potro, y sus socios «tienen que hacerse responsables de las irregularidades que, sin duda, descubrirán las diligencias penales abiertas por la Fiscalía» sobre la actividad del almacén industrial.

En las últimas 24 horas, según el Instituto Geológico de Cataluña (IGC), se registaron siete seísmos en la costa, todos ellos inferiores a tres grados de la escala Richter y no percibidos por la población. Desde el día 8 de septiembre se han producido casi 500 pequeños seísmos, pero hasta el momento no se han logrado valores de intensidad sísmica susceptibles de producir daños materiales ni personales.

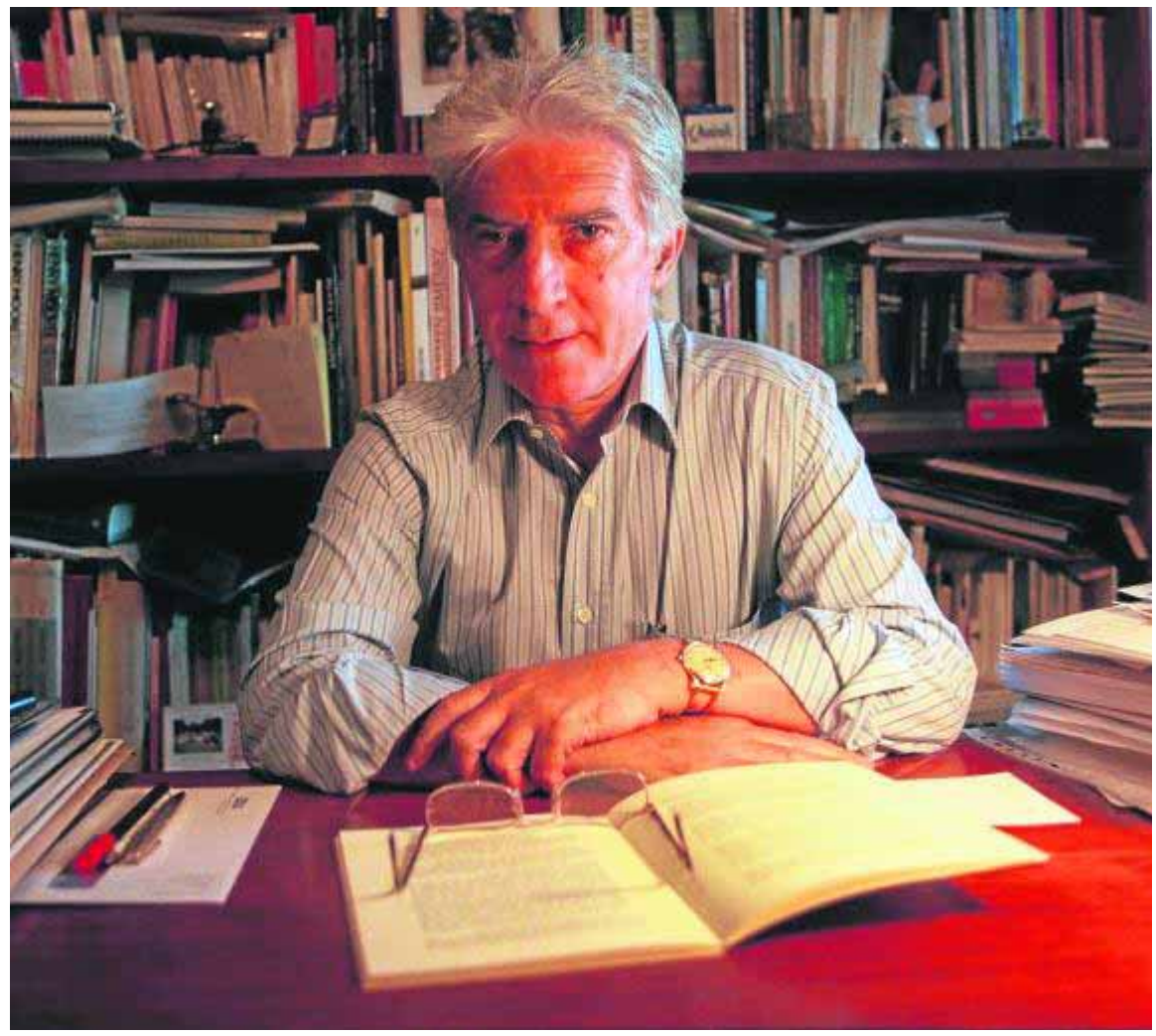
Falleció el historiador Domingo Sánchez-Mesa

El catedrático de Historia del Arte era hijo del conocido escultor granadino

Fue un incansable defensor del patrimonio histórico y artístico de Granada y uno de los grandes especialistas en el barroco

:: IDEAL

GRANADA. El pasado sábado falleció a consecuencia de una larga enfermedad el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada Domingo Sánchez-Mesa Martín, quien fuera hijo del insigne imaginero granadino. El historiador fue enterrado ayer en su localidad natal de Churriana de la Vega. Académico de Bellas Artes de Granada y especialista, entre otros autores, en Alonso Cano y la imaginería barroca granadina, Domingo Sánchez-Mesa Martín fue el principal valedor de la obra de su padre, el reconocido imaginero granadino, y también un ferviente defensor del patrimonio histórico y artístico de la ciudad de Granada, de ahí que se viera envuelto en innumerables polémicas sobre cuestiones patrimoniales. Sánchez-Mesa Martín fue también decano de la Facultad de Bellas Artes.



El historiador del Arte Domingo Sánchez-Mesa Martín. :: IDEAL

Fue autor de innumerables artículos y publicaciones relacionadas con el barroco y la imaginería, especialmente de la granadina, con un buen número de obras dedicadas a Alonso Cano y Pedro de Mena, así como del arte religioso en general. Tampoco olvidó en sus estudios el patrimonio malagueño, con obras dedicadas a las esculturas y artistas de la ciudad andaluza, y también dedicó un amplio número de publicaciones al arte del siglo XIX, entre ellas algunas dedicadas a Manuel Gómez-Moreno y a José María Rodríguez-Acosta. En este sentido, perteneció a la Fundación Rodríguez-Acosta como asesor y patrono. Entre sus libros editados destacan 'Un paseo por Granada' y 'Picasso'.

Domingo Sánchez-Mesa Martín tenía un concepto humanista del patrimonio y la creación artística. «Una de las principales funciones del arte es educar, es decir, la intervención del arte en la pedagogía va más allá que lo que podríamos considerar que es educar al hombre sólo para que pueda ser artista, porque así podremos llegar a la formación de un espíritu libre, equilibrado, responsable y respetuoso», declaraba el historiador.

El granadino consideraba que «la principal misión del arte en una sociedad injusta y despersonalizada es transformarla. Por eso cuando denuncio lo que considero graves atentados al patrimonio no lo hago sólo por defender la obra de arte en sí, sino por defender la importancia social que ésta debería cumplir en la elevación de la propia dignidad del ser humano».

En cuanto a la política patrimonial granadina, Sánchez-Mesa, señaló: «Me niego a aceptar que la defensa de la dimensión de lo estético sea la responsable del retraso vergonzante en el que social y económicamente está Granada y sobre todo, pienso que una ciudad no es un ente hibernado en la historia del pasado, sino un ente vivo y como tal cambiante, con pasado, presente y futuro». «Es socialmente injusto rodear al hombre de productos que las nuevas técnicas han hecho asequibles pero que están faltos de esa dimensión de lo estético», creía el historiador.

Se ha ido un intelectual más de Granada, en la estela de su profesor José Manuel Pita Andrade y de Antonio Gallego Morell, un defensor de la permanencia de la estética para mejorar la sociedad y al hombre.

OPINIÓN

MELCHOR SAIZ-PARDO

EL SOÑADOR INCANSABLE

Domingo Sánchez-Mesa me echó de clase por fumar hace cincuenta años. Nos vimos y hablamos sobre miles de cosas en el curso de nuestra vida, pero Domingo siempre terminaba recordándome aquel gesto suyo de autoridad y aquel gesto, mío, de indisciplina académica. Siempre, claro, con la mejor de las sonrisas.

Cuando yo estaba en el primer curso de Filosofía y Letras de la UGR, él debía de haber acabado la licenciatura un año antes o así. No me hagan mucho caso en la exactitud de las fechas, debió de ser en 1960. Aquella inolvidable Facultad de Letras del palacio de las Columnas, en la calle Puentezuelas, vivía entonces, o al menos así la recuerda un servidor, una edad de Oro (todo esto dicho sin ánimo de comparar con otras brillantes etapas, porque las comparaciones son odiosas y de mala educación). Tenía un claustro de profesores fuera de serie y, quizá, también una generación de alumnos, a los que siempre he recordado y a muchos de ellos he seguido tratando a través de nuestras distintas peripecias personales y profesionales.

Estoy viendo a Domingo Sánchez-Mesa como un joven profesor ayudante del catedrático de Historia del Arte, José Manuel Pita Andrade. Era dinámico, concienzudo y serio en su trabajo, buen docente y persona muy motivada en toda la agitada actualidad estudiantil de aquellos años, sobre todo en los temas culturales...

Nos caímos bien a pesar de la 'crisis' del cigarrillo, tanto que empecé a trabajar con él en la revista 'Actualidad Universitaria', que Domingo dirigía, mientras llevaba hacia adelante no sé cuántos mil proyectos culturales y artísticos más. Luego, los avatares de la vida nos separaron unos años. Domingo, en su momento, gana la cátedra de Historia del Arte en la Universidad de Málaga y unos años más tarde, me parece que en 1980, obtiene ya la misma cátedra en la UGR, donde también es director del departamento de Historia del Arte, vicerrector de Extensión Universitaria y decano de la Facultad de Bellas Artes. Yo había vuelto también a Granada tras mi periplo por Madrid y Roma para sentarme en la 'silla eléctrica' de la calle San Jerónimo, sede entonces del viejo edificio de IDEAL. Nuestra relación volvió a ser muy intensa.

Porque Domingo ha sido toda su vida un enamorado de la ciudad de Granada, de su arte, de su historia, de su patrimonio, pero casi siempre desde la heterodoxia, desde la discrepancia sobre tantas cosas que, a lo largo de los años, y por unos u otros motivos, han empobrecido a esta ciudad que él soñaba, que muchos como Domingo también soñábamos, más respetuosa y cuidadosa con la gran herencia cultural, artística y social recibida. Domingo era un luchador incansable por una Granada mejor, en todos los órdenes de la vida, que no ha llegado a ver realizada. Era un granadino militante disconforme, miembro de un selectísimo grupo de intelectuales y artistas de esta ciudad, en parte, desgraciadamente, ya desaparecidos. No quisiera nombrar a ninguno, porque corro el gravísimo riesgo de olvidar a alguien y cometer una irreparable injusticia.

Pero no puedo dejar de mencionar, por ejemplo, la entrañable amistad entre Antonio Gallego Morell y Domingo, sus coincidencias de criterios en tantas cosas de Granada, en su preocupación constante por elevar el tono, las ilusiones de esta Granada tantas veces una ciudad sin pulso, por no recordar algunas largas temporadas de una sociedad adormecida, con encefalograma plano. Domingo ha luchado hasta el final. Lo he visto con cierta frecuencia hasta hace unos meses. Tenía la misma energía de siempre, la eterna preocupación por los males de esta sociedad que eterniza tantos temas y, de fondo, su inmenso amor a Granada desde la heterodoxia, desde la disidencia, desde la discrepancia hacia unas formas determinadas de gestionar y de concebir el futuro de esta sociedad... Pero, afortunadamente, la saga de los Sánchez-Mesa, que inició el abuelo, aquel excepcional artista, Domingo Sánchez Mesa, el escultor que mejor encarnó la rica imaginería granadina del siglo XX, se continúa hoy en una gran familia, querida y admirada en esta ciudad, que ha perdido a su padre físicamente, sí, pero que lo tendrá siempre como un ejemplo inolvidable a seguir.

HOY LUNES

Nuestra Señora del Rosario Santos: Augusto, Marcos, Julia, Justina, Helano.
Han transcurrido **280** días de **2013** y faltan **85** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Cristóbal Osorio (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

CINE

'¿Quién puede matar a un niño?'
Callejón del Ave María
A las 20.30 horas, en El Apeadero, proyección de '¿Quién puede matar a un niño?', de Narciso Ibáñez Serrador. La entrada es libre.

PROPUESTAS

Semana de Artesanía y Diseño
Fuente de las Batallas
La Fuente de las Batallas acoge, hasta el próximo 13 de octubre, una muestra de arte urbano con diferentes creadores de Granada, tanta de artesanía tradicional como contemporánea.

EXPOSICIONES

'Contrastes'
C/ Alhamar
El pub Portolano acoge, hasta el 23 de octubre, la última exposición de la pintora Águeda Bravo Illescas, titulada 'Contrastes'. Todos los días, a partir de las 15.00 horas.

Obras de Encarnación Hitos
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días una exposición de la artista Encarnación Hitos. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Agujero metrópolis'
Avenida de Don Bosco
La galería de los Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 11 de octubre, una exposición de fotografías de Titali Páez inspiradas en el metro de Madrid. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

Muestra de Rojas al Andalusí
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe de Altos Estudios acoge, hasta el 25 de octubre, la exposición de Rojas al Andalusí 'El Hajj. La ruta d poniente. Sueños de Oriente en el corazón de Al Andalus'.

Obras de Quesada Mata
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 23 de octubre, la última exposición del pintor Francisco Quesada Mata. De lunes a sábados, de 18.00 a 21.00 horas.

'6081'
C/ San Antón, 36 1º
El Colegio de Enfermería de Granada acoge, hasta el 15 de octubre, la exposición del joven pintor granadino Alejandro Santos Ruiz. De 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

'+ ACTUALES'

C/ Arebas, 2 Bajo
Entrada libre

La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 22 de octubre, una exposición colectiva con obras de los mejores artistas figurativos del panorama artístico nacional e internacional. De lunes a sábados, de 11.00 a 13.30 horas.

'Sgt. Pipa Broken Arms Club Band'
C/ Escuelas, 8
El Bar de Eric acoge estos días una exposición de cuadros de Luis Gonzáles.

'Penetrations'
C/ Pedro Antonio de Alarcón
La galería Cartel acoge, hasta el 15 de octubre, la última exposición del pintor Fernando Poyatos. De Lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Del color y otras soledades'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 15 de noviembre, la última exposición del artista Juan Antonio Díaz, compuesta por 45 obras, en las cuales predomina la abstracción lírica. De 17 a 21 horas, de miércoles a domingo.

'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una exposición de cerámica vidriada figurativa (tipo mayólica) realizada por Adelina Moreno Montes. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas.

'Tesoros naturales del mundo'
Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, un maravilloso viaje por el patrimonio natural de la UNESCO con los paisajes naturales más espectaculares del mundo. La lista está formada por 188 lugares en todo el mundo que poseen un valor universal excepcional, que van desde atolones coralinos en el Índico hasta los «santuarios» en los que vive el Panda gigante en China, pasando por los volcanes de Kamchatka, las Islas Galápagos, los fiordos noruegos o nuestro Parque Nacional del Teide. La entrada es libre.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

'Divertimentos'
C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 7 de noviembre, la exposición colectiva 'Divertimentos'. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Exposición colectiva
La Zubia
La galería de arte La Zubia inaugura temporada con una exposición colectiva que incluye obras de Josep Baqués, Laurentino Martí, Leonardo Fernández, Muñoz bernardo, Gabriel Portolés, Francisco Trigueros, Luis Romero, Pedro Roldán, Galán Polaino, Carlos Bellosta, Manuel Barahona y la escultora Ana Marín Gálvez. La muestra se puede visitar de lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21 horas, y permanecerá cerrada los lunes por la mañana y los sábados por la tarde.

'Armas y enseres para la defensa narazí'
Alhambra
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina.

'Las miradas del arte'
Gran Capitán
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 13 de octubre, la exposición 'Las miradas del arte'. De martes a sábados, de 17.00 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

Obras de López-Briones
Carrera del Darro
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 20 de octubre, una exposición de pintura de la artista Verónica López-Briones. De lunes a domingo, de 16.00 a 22.00 horas.

Homenaje a 'Las Meninas'
Alfacar
La artista plástica alemana Marlis Leue presenta en Alfacar 'Las Meninas, doble representación', una exposición en la que homenajea a 'Las Meninas' de Diego de Velázquez y la filosofía de Michel Foucalut. Hasta el próximo 15 de octubre en la calle Las Parras 13 de la localidad, de viernes a sábado, de 18.00 a 20.00 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza de Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avda. Pedro Mendoza, res. Espartera, local 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Carretera de la playa, 40 B (frente Casa de la Cultura).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Cervantes, 2 esq. C/ San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy lunes, día 7, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de octubre, la Sección de Jayena Santísimo Sacramento, en su iglesia parroquial, a las 21.30 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

S. P. Morcillo

Bodega Cuatro Vientos

Malafollá
Crianza 2009

De color rojo granate bien cubierto. Limpio y brillante, con ribete púrpura. De nariz elegante, con notas de madera y empireumáticas, con fondo de frutas rojas maduras. Suave y sabroso con taninos de la madera bien integrados cálido en retronasal. Evoluciona en botella correctamente. El vino tiene personalidad propia, un carácter local, una forma de ser, un tópico creado, un ser de una tierra, una deformación de una expresión no ser malo pero aparentarlo.

www.dopvinosdegranada.es

Chambao El Vizco
Ensalada templada

INGREDIENTES

Cebolla, calabacín, berenjena, anchoas, tomates deshidratados y fruta.

Asar la cebolla, el calabacín y las berenjenas, y aliñarlas con aceite de oliva Virgen Extra de la temporada. Emplatar y colocar las anchoas del Cantábrico, acompañadas de los tomates deshidratados, un aliño mediterráneo y fruta de la temporada. El restaurante Chambao El Vizco se encuentra en el municipio granadino de Dúrcal en la Cuesta la Valdesa, número 20, en la provincia de Granada.

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Mermelada de pimientos de Paterna

Paterna del Río es un pequeño pueblo de la Alpujarra almeriense. Y allí hay una empresa: 'Sabores de Paterna' que entre sus productos hace una mermelada de pimientos rojos. A los que añade solo agua, azúcar y un toque de vinagre. No lleva conservantes ni colorantes. Mejor entren en la web de laalacenadelaujar.es para saber precios. Pues la del fabricante no los pone y hay que llamar por teléfono. Un rollo.