Empiezan los cultos a la Virgen del Rosario en Santo Domingo

Las cofradías de la parroquia del Realejo organizan los actos en los que durante todo el mes participarán distintos colectivos sociales

:: JORGE MARTÍNEZ

GRANADA. Mañana lunes se inician los actos de culto en honor de la Virgen del Rosario, copatrona de Granada, en la iglesia parroquial de Santo Domingo, en el Realejo. Hasta el 11 de octubre se celebrarán a diario, a partir de las siete y media de la tarde, con la participación de varios colectivos con los que la hermandad tiene vínculos y que, tradicionalmente dedican sus cultos a la Virgen del Rosario.

Las cofradías establecidas en la parroquia –el Rosario Perpetuo, la Cofradía de la Humildad, la Cofradía de la Santa Cena, la Hermandad de las Tres Caídas, los Dominicos Seglares, las Comunidades Neocatecumenales, las religiosas dominicas y los padres dominicos– serán las encargadas de organizar cada día de los cultos. Ellos los ofrecerán mientras que participarán la Base Aérea de Armilla, el Madoc, el Colegio de Notarios de Andalucía, las hermandades de gloria del barrio, las penitenciales del Realejo, la Asociación de Vecinos y el Ayuntamiento. El próximo día 11 de octubre los cultos serán ofrecidos por la corporación municipal en cumplimiento del voto hecho por la ciudad, en 1679, a la

La Virgen del Rosario. :: IDEAL

Virgen por el cese de la epidemia de peste que diezmó la población granadina.

La imagen de la Virgen del Rosario se venera desde el pasado mes de abril nuevamente en su espléndido camarín barroco de Santo Domingo. Tras más de un lustro de obras de conservación, la Imagen regresó a su emplazamiento tradicional, aunque para estos cultos la Virgen nuevamente ha sido ubicada en el tabernáculo del altar mayor del templo, algo que no era habitual antes de la restauración.

Por otro lado, el sábado, día 12 de octubre, al mediodía se celebrará la misa que ofrece la hermandad de las Angustias para devolverle el gesto, por la que ofreció la Archicofradía del Rosario en la festividad de la Patrona granadina. La misa estará oficiada por el párroco de la basílica, Francisco Molina Carretero. A las seis de la tarde de ese día saldrá la procesión presidida por la imagen de la Virgen del Rosario Coronada, con el acompañamiento de la agrupación juvenil Virgen de la Cabeza, de Churriana de la Vega, dirigida por Luis Linares y Manuel Narváez.

El cortejo lo abrirá la banda de cornetas y tambores de Jesús de las Tres Caídas, perteneciente a la hermandad del Rosario en sus Misterios Dolorosos. La imagen de la Virgen, por segundo año consecutivo, irá portada por costaleros con trabajo a costal, a las órdenes de Alberto Ortega.

El recorrido será el que viene haciéndose en los últimos años por Plaza de Santo Domingo, Ancha de Santo Domingo, Jesús y María, San Matías, Plaza de Mariana Pineda, Ángel Ganivet, Puerta Real de España, Reyes Católicos, Plaza de Isabel la Católica, Pavaneras, Santa Escolástica, Placeta Fortuny, Carnicería y Plaza de Santo Domingo.

La imagen de la Virgen del Rosario Coronada saldrá –igual que en la procesión del pasado mes de mayo cerrando la Magna Mariana 'María, Reina de Granada'– con los respiraderos en estuco y los brazos de guardabrisas cedidos por la cofradía del Señor de la Humildad.

La UGR mezcla a estudiantes de varios grados en Ceuta

:: IDEAL

CEUTA. El comité de empresa del profesorado contratado de la Universidad de Granada (UGR) en Ceuta está analizando la posibilidad de interponer acciones judiciales para impedir que estudiantes matriculados en distintos grados y asignaturas terminen cursando la misma materia en un aula, una «inaudita e inaceptable» situación que «implica, cada vez más habitualmente, traspasar una línea roja inaceptable con el único argumento de economizar recursos».

Según han explicado fuentes del órgano de representación docente a Europa Press, la concentración de alumnos de distintas carreras en un solo aula para estudiar la misma materia pese a estar matriculados en asignaturas diferentes se dio con el alumnado de Educación Infantil y Educación Social cuando se implantó esta última titulación en la ciudad autónoma.

«Aprovechando que se trataba de una materia optativa que, además, impartía en los dos casos la misma profesora, se decidió juntar a alumnos de ambos Grados para cursar 'Educación para la Ciudadanía', una solución que sólo se podía aceptar de forma transitoria y excepcional», han alertado desde el Comité.

Pero, en lugar de corregirse, ese caso se ha «consolidado» y se ha extendido «con agravantes» dentro de la misma Facultad. Este curso, los estudiantes de la asignatura de 'Creación de Empresas', obligatoria en cuarto curso de Empresariales, comparten clase con los alumnos del Grado de Informática que han elegido como optativa 'Gestión empresarial y gestión emprendedora'.

El comité de empresa entiende que la situación excede el ámbito de las condiciones laborales del profesorado y la crítica a no contratación de los recursos humanos necesarios «para asumir toda la carga lectiva ofertada». «Los estudiantes tienen unos derechos y la UGR no puede cobrar las mismas tasas a un estudiante al que en Granada se le ofertan 17 materias y a uno que solo puede escoger entre ocho», apunta.

UNED MOTRIL
Grados: hasta el 16 de octubre.
Idiomas: hasta el 4 de noviembre.
Cursos de acceso: hasta el 28 de octubre.
Abierto plazo de matrícula
Elige lo que quieres ser
INFORMACIÓN
Centro Asociado de Motril: C/ Marquesa de Esquilache, s/n.
Tlf.: 958 83 49 29
e-mail: info@motril.uned.es
www.unedmotril.org
■ MÁS DE 25 TITULACIONES DE GRADO Con la novedad de Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Mecánica y Ciencias Jurídicas de la Administración Pública
■ CURSO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD MAYORES DE 25, 40 Y 45 AÑOS
■ IDIOMAS Inglés (A1, A2, B1, B2, C1 y Maestría) Alemán (A1, A2, B1 y B2)
Universidad Nacional de Educación a Distancia

LA MEJOR RECETA
PARA TU BOLSILLO

CON LA TARJETA FARMAPREMIUM AHORRARÁS EN MUCHAS DE LAS COMPRAS QUE REALICES EN TU FARMACIA Y TENDRÁS ACCESO A SERVICIOS EXCLUSIVOS.

LA SALUD DE TU BOLSILLO MEJORARÁ Y TU GANARÁS EN BIENESTAR.

PIDE LA TARJETA FARMAPREMIUM EN TU FARMACIA

ES GRATIS.

Disponible en el App Store

farmanova
FARMA PREMIUM

PUERTA REAL

De suspensos y otros aliporis

ESTEBAN DE LAS HERAS BALBÁS

Es vergonzoso para el actual sistema educativo que un aspirante a entrar en la Universidad no conteste ni una sola pregunta en un examen de Historia... y produce sonrojo que, además, reclame.

Con la torpeza de las almas cándidas y la inocencia de los pocos años, Angelito 'el Pichi' siempre aseguraba que en su libro no venía aquello sobre lo que el maestro le había preguntado. A don Celso, al parecer, le caía simpático el niño y rebotaba la pregunta al siguiente. Así se fue consolidando entre nosotros aquella frase, repetida millones de veces en millares de escuelas y colegios: «En mi libro no viene». Con los años, la alforja de las excusas por no saberse la lección fue llenándose con otras frases que también han hecho historia, como las de «yo creí que la letra pequeña no entraba en el examen» o «el día que usted lo explicó no vine porque estaba con fiebre». Cuando en la cartilla de calificaciones llevábamos más de un suspenso, que don Celso escribía con un boli rojo para que se viesen con más facilidad, los pretextos ante el padre iban desde aquel «el maestro me tiene manía» o «sólo ha aprobado a once porque don Celso es un hueso», hasta el más disparatado e incongruente que más o menos venía a decir «yo el dictado lo escribí bien pero la hache delante del 'ayer' seguro que la puso el maestro porque me tiene ojeriza». Cosas de críos, que se solucionaban con unos azotes maternales y una mañana sin recreo escribiendo cincuenta veces en el cuaderno escolar, procurando no echar borrones con el plumín cargado de tinta Pelikan: «El castigo del embustero es no ser creído, aun cuando diga la verdad». A ninguno de nosotros se nos ocurrió, cuando ya habíamos terminado la enseñanza primaria, defender nuestra supina ignorancia con aquellas necias evasivas. Recibíamos el suspenso, apretábamos los dientes e hincábamos los codos en verano para remediar en septiembre los males causados por nuestra mala cabeza.

Por lo leído esta semana, algunos estudiantes que hace tiempo dejaron la pubertad y que –si todavía existiera la mil– estarían en edad de entrar en quintas, siguen justificando su ignorancia con alibis y coartadas propias de jardín de infancia cuando aspiran a ser universitarios. Andrea G. Parra nos contaba el jueves que las reclamaciones y dobles correcciones de las notas de selectividad de la convocatoria de septiembre habían dejado historias de lo más variopintas en la Universidad granadina y ponía el acento en el caso de un alumno que, habiendo superado la prueba y no contento con la nota conseguida, pidió la doble corrección y recibió un merecido suspenso, por lo que no podrá acceder este curso a las aulas del alma mater. Uno se imagina la cara que se le habrá quedado al joven, del que no sé que compadecer más si su soberbia o su ignorancia.

Pero lo que me produjo estupor y risa floja es la ocurrencia de otro joven que entregó en blanco el examen de Historia y ha reclamado porque le habían puesto un cero. Esto es un tema obligado para las quintillas de Pepe Guevara (que, por cierto, se está haciendo el remolón y nos tiene desde principios del ya fenecido verano sin ese necesario sustento del espíritu que es su sagaz ironía dominical). Intentando una utópica inmersión en la mente del reclamante, podríamos suponer que la demanda tiene una cierta lógica, pues si bien es cierto que no respondió a ninguna pregunta, también es evidente que no cometió ningún fallo... y el gachó tiene derecho a opinar que es demasiado gordo el cero para quien no ha dado ninguna respuesta incorrecta.

Bromas aparte, ya sabemos que criticar la enseñanza en Andalucía es meterse en un terreno enfangado del que es muy probable recibir algún que otro pescozón moral o material, por parte de un sector del profesorado que, pese a ser consciente del desastre, prefiere cubrir de verde su incompetencia. Y como la administración autonómica tampoco les va a la zaga, seguiremos solazándonos con estas ingeniosas perlas que nacen de la ignorancia y la estulticia y engordan con el beneplácito de los responsables del ramo. Laus Deo.

CARTA AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico **cartasdirector@ideal.es**

Ser o no ser

Sr. director de IDEAL:La duda hamletiana que encabeza este artículo, viene a reflejar, aproximadamente, una situación anímica de perplejidad. El Diccionario de la Lengua define la perplejidad como «asombro o confusión que se siente cuando no se sabe cómo reaccionar en una situación determinada». Ésta es la disposición en que ha quedado sumido mi ánimo, al enterarme por la prensa de que el bien amado Papa Francisco ha manifestado 'coram populo' (en una insólita entrevista periodística) que él «jamás ha sido de derechas». Estoy seguro de que, al pronunciar esa frase, no estaba pensando en «la derecha» evangélica o eclesial, que viene siendo considerada como lugar de salvación y de gracia. Por vía de mero ejemplo citaré... «Entonces el rey dirá a los de su derecha: Venid benditos de mi padre, heredad el reino preparado para vosotros desde el principio del mundo... Luego dirá también a los de la izquierda: Apartaos de mí , malditos, al fuego eterno, preparado para el diablo y sus ángeles...»(Mt. 25, 31-45). También en los dos Credos (el apostólico y el niceno-constantinopolitano) se utiliza «la derecha» como sitio de bendición, cuando se dice que Jesucristo está sentado a la derecha del Padre. Estos dos simples ejemplos son suficientes para convencernos de que el Papa, al pronunciar la antes dicha frase, no se refiere a «la derecha» escrituraria y espiritual. Parece evidente que se está refiriendo a «las derechas» como ideología política. La aludida referencia hace surgir varias dudas, generadoras de nuestra perplejidad. Al afirmar que «jamás ha sido de derechas», ¿quiere dar a entender que ha sido de «izquierdas»? ¿o que ni de aquéllas, ni de estas? Si su expresión ha de entenderse en este último sentido, lo único que podríamos objetar es la falta de claridad en su exposición. Si, por el contrario, ha querido indicarnos que ha sido de «izquierdas», mientras lo haya sido como Jorge Mario Bergoglio, no sólo no lo criticamos, sino que aplaudimos su sinceridad y respetamos (¡faltaría más!) su anterior ideología. Ahora bien, si dicha frase hemos de interpretarla como un anuncio subliminal de que conservará tal ideología, ya siendo Papa, nuestra perplejidad llega a su punto álgido. Por dos razones fundamentales: Primera. Un jurista alemán del siglo XIX nos dejó dicho que «cuando la Política entra en el templo de la Justicia, ésta (la Justicia) huye despavorida por la ventana». La veracidad de ese aserto, en cuanto a la Justicia, la estamos sufriendo, desgraciadamente, ahora en España. Pero esa lección no toca hoy. Lo que quiero decir es que exactamente lo mismo puede pasar en la Iglesia Católica, si dejamos o dejan que entren en ella las ideologías políticas. Segunda, los que, como el arriba firmante, somos de «derechas», además de considerarnos católicos, ¿qué tendremos que hacer para seguir considerándonos hijos fieles de la Iglesia? ¿Seremos adversarios del Papa y de los demás izquierdistas dentro de la Iglesia? Ya no sigo reflexionando.

Prefiero hincarme de rodillas en mi habitación e implorar al Espíritu Santo que ilumine al Papa Francisco, en el que tantas esperanzas tenemos puestas todos los católicos, para que no consienta la politización de la Iglesia, sin que ello sea óbice para que, también los de derechas sigamos dando nuestras mejores atenciones y ayudas a nuestros hermanos más humildes y necesitados.

FRANCISCO MORALES MORALES MAGISTRADO JUBILADO DEL TRIBUNAL SUPREMO. GRANADA.

cartasdirector@ideal.es

Nos han explicado fatal la historia de España

NANI CASTAÑEDA

LICENCIADO EN HISTORIA ANTIGUA Y CONTEMPORÁNEA POR LA UGR. COMPONENTE (BATERÍA Y LETRISTA) DE LA BANDA DE POP-ROCK ALTERNATIVO NIÑOS MUTANTES

«Se diría, para terminar, que aunque los españoles tienen ingenio, capacidad y medios suficientes para restaurar su país, no lograrán hacerlo; y aunque enteramente capaces de salvar su Estado, no lo salvarán; porque les falta voluntad de hacerlo»

(Sebastiano Foscarini, embajador de Venecia en Madrid de 1682 a 1686)

Se diría, para terminar, que aunque los españoles tienen ingenio, capacidad y medios suficientes para restaurar su país, no lograrán hacerlo; y aunque enteramente capaces de salvar su Estado, no lo salvarán; porque les falta voluntad de hacerlo" (Sebastiano Foscarini, embajador de Venecia en Madrid de 1682 a 1686).

Así empieza el libro de Gerald Brenan El laberinto español. La cita no es casual y mucho menos el título del libro que Brenan escogió. España siempre ha sido un laberinto bastante trágico y tras varias décadas deambulando por nuestra querida Alpujarra, Granada y Málaga, el gran intelectual británico lo sabía muy bien. Enamorado hasta las trancas de nuestro país jamás dejó de sorprenderse de nuestro empeño tragicómico en despedazarnos unos a otros, pero seguramente llegó a entenderlo mejor que nosotros mismos.

Leí el libro de Brenan cuando apenas tenía 15 o 16 años y aún no sabía que quería estudiar Historia. Se nos ha explicado fatal la historia de España y tras leer muchísimo sobre ella, sigo pensando que el libro de Brenan es de una lucidez aplastante que os recomiendo a cualquiera que lea estas líneas. Se nos ha explicado tan mal la historia de nuestro País que incluso la palabra País y la palabra España nos duele, no digamos ya la bandera o el himno. Ser progresista español implica denostar esos cuatro conceptos todos los días. Serlo en Cataluña, el País Vasco y otras regiones independentistas implica lo contrario, la bandera, el patriotismo, la lengua y la proclama de lo diferente pese a todo y contra todo. A mí lo que me cabrea es que a finales del Siglo XX por la suerte de ser geográficamente europeos (si fuésemos vecinos de Uganda y Sudán del Sur otro gallo nos cantaría), y la vergüenza de estar cuarenta años a la sombra de una dictadura fascista permitida por el resto de países democráticos europeos (y transatlánticos), nos encontramos con la oportunidad de demostrarle al mundo a partir de 1975 que tenemos cabeza, que no somos tan caóticos y que queremos ser un pueblo que aporte recursos humanos a la civilización capaces de vivir en armonía al sur de los pirineos. Lo que me cabrea, repito, es que treinta y seis años después de acabar la dictadura la cita de Foscarini siga tan hirientemente viva como hace más de trescientos años y que estemos dispuestos a hacer saltar todo por los aires.

¿El federalismo es el camino? ¿Será España feliz cambiando el estado autonómico por el federal? ¿Cuál será la diferencia? ¿Seremos mucho mejores y felices haciendo 17 Estados sur pirenaicos? Quizá la solución la tienen Artur Mas, Junqueras o Iberretxe en su momento y no nos hemos dado cuenta. Separarnos; pero todos. Volver al localismo. Tengo un amigo alpujarreño casi vecino de Brenan que dice que el poder debería estar en los ayuntamientos (en un sentido romántico, o sea, que una megalópolis como Madrid debería tener cuatro mil o cinco mil ayuntamientos o asambleas vecinales, donde los vecinos pudieran discutirlo todo) y de ahí fluir hacia arriba. Vamos lo que se supone que debían hacer y no hicieron los soviets en la URSS.

Eso implica que el ciudadano debe dedicar la mitad de su tiempo semanal a organizar su ciudad-estado. Oiga... ¡lo mismo es la solución!

A mí me parece que deberíamos trabajar unidos para mejorar un sistema que es bueno pero tiene defectos, trabajar con un sentido solidario de vecinos, ciudadanos, con-ciudadanos de Europa, ese otro gran proyecto lleno de defectos. Nacionalismo y diferenciación, son términos que me provocan sarpullido y que considero anacrónicos a mi cultura y la España europea del siglo XXI. Pero aunque como decía Foscarini seamos "enteramente capaces de salvar nuestro Estado", no lo salvaremos, porque nos falta voluntad de hacerlo.

HOY DOMINGO

Santos: Bruno, Casto, Román, Marcelo, Emilio, Saturnino, Magno, Sagar.
Han transcurrido **279** días de **2013** y faltan **86** para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

'Dos hombres solos sin punto com ni na'
Acera del Casino
A las 19.00 y 22.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, la obra 'Hombres solos sin punto com ni na', con Javier Vallespín y Manolo Medina.

MÚSICA

Canción de autor
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con Chico Herrera. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Sesión especial groove
C/ Santa Bárbara
A las 23.30 horas, en el Boogaclub, sesión especial groove con Los 300, un trío formado por Jimi García a la trompeta, Ezequiel Olmo a la batería, percusiones y piano y Manuel Collados a la guitarra, voz y loops. La entrada es libre.

The Atom Age, en el Planta
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto The Atom Age. Las entradas, a 10 euros (anticipada) y a 12 euros (en taquilla).

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con José de Pinos (cante), Rafael Fajardo (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Contrastes'
C/ Alhamar
El pub Portolano acoge, hasta el 23 de octubre, la última exposición de la pintora Águeda Bravo Illescas, titulada 'Contrastes'. Todos los días, a partir de las 15.00 horas.

Obras de Encarnación Hitos
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días una exposición de la artista Encarnación Hitos. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'+ ACTUALES'
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 22 de octubre, una exposición colectiva con obras de los mejores artistas figurativos del panorama artístico nacional e internacional. De lunes a sábados, de 11.00 a 13,30 horas.

'Agujero metrópolis'
Avenida de Don Bosco
La galería de los Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 11 de octubre, una exposición de fotografías de Titali Páez inspiradas en el metro de Madrid. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

Muestra de Rojas al Andalusí
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe de Altos Estudios acoge, hasta el 25 de octubre, la exposición de Rojas al Andalusí 'El Hajj. La ruta d poniente. Sueños de Oriente en el corazón de Al Andalus'.

Obras de Quesada Mata
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 23 de octubre, la última exposición del pintor Francisco Quesada Mata. De lunes a sábados, de 18.00 a 21.00 horas.

'6081'
C/ San Antón, 36 1º
El Colegio de Enfermería de Granada acoge, hasta el 15 de octubre, la exposición del joven pintor granadino Alejandro Santos Ruiz. De 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

'Penetrations'
C/ Pedro Antonio de Alarcón
La galería Cartel acoge, hasta el 15 de octubre, la última exposición del pintor Fernando Poyatos. De Lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Del color y otras soledades'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 15 de noviembre, la última exposición del artista Juan Antonio Díaz, compuesta por 45 obras, en las cuales predomina la abstracción lírica. De 17 a 21 horas, de miércoles a domingo.

'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una exposición de cerámica vidriada figurativa (tipo mayólica) realizada por Adelina Moreno Montes. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas.

Obras de Moreno Villa
Alhambra
El Museo de Bellas Artes de Granada, ubicado en el Palacio de Carlos V, acoge, hasta el próximo 6 de octubre, una exposición de colección de pinturas de José Moreno Villa. De martes a sábados, de 9.00 a 15.30 horas. Y los domingos, de 10.00 a 17.00 horas.

'Tesoros naturales del mundo'
Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, un maravilloso viaje por el patrimonio natural de la UNESCO con los paisajes naturales más espectaculares del mundo. La lista está formada por 188 lugares en todo el mundo que poseen un valor universal excepcional, que van desde atolones coralinos en el Índico hasta los «santuarios» en los que vive el Panda gigante en China, pasando por los volcanes de Kamchatka, las Islas Galápagos, los fiordos noruegos o nuestro Parque Nacional del Teide.

Exposición colectiva
La Zubia
La galería de arte La Zubia inaugura temporada con una exposición colectiva que incluye obras de Josep Baqués, Laurentino Martí, Leonardo Fernández, Muñoz bernardo, Gabriel Portolés, Francisco Trigueros, Luis Romero, Pedro Roldán, Galán Polaino, Carlos Bellosta, Manuel Barahona y la escultora Ana Marín Gálvez. La muestra se puede visitar de lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21 horas, y permanecerá cerrada los lunes por la mañana y los sábados por la tarde.

'Armas y enseres para la defensa narazí'
Alhambra
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina.

'Las miradas del arte'
Gran Capitán
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 13 de octubre, la exposición 'Las miradas del arte'. De martes a sábados, de 17.00 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

Obras de López-Briones
Carrera del Darro
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 20 de octubre, una exposición de pintura de la artista Verónica López-Briones. De lunes a domingo, de 16.00 a 22.00 horas.

Homenaje a 'Las Meninas'
Alfacar
La artista plástica alemana Marlis Leue presenta en Alfacar 'Las Meninas, doble representación', una exposición en la que homenajea a 'Las Meninas' de Diego de Velázquez y la filosofía de Michel Foucalut. Hasta el 15 de octubre en la calle Las Parras 13 de la localidad, de viernes a sábado, de 18.00 a 20.00 horas.

'Divertimentos'

C/ Pavaneras
Entrada libre

La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 7 de noviembre, la exposición colectiva 'Divertimentos'. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134 (frente Hotel Rallye, esquina c/ Sol). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Recogidas, 48. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda (junto Jefatura Policía Distrito Norte). Las Hayas, 1. Edf. La Rotonda (junto Jefatura Policía Distrito). Gran Vía de Colón, 6 (junto Heladería Italianos). Periodista José M.ª Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63 (junto Serrallo Plaza). Avda. Dílar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria). Torre del Adarguero, 2-4 (rotonda Palacio Deportes). Plaza Mariana Pineda, 11 (esq. Campillo). Avda. América, 46 (frente Hípica). Navas, 19. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, s/n (Cerca de playa Cotobro).

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avda. Buenos Aires, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano).
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. Federico García Lorca, 18 (frente mercado).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

CULTOS

IGLESIA CATÓLICA
Misas domingos y festivos.- Espíritu Santo: 10, 12 y 19.30. El Buen Pastor: 10, 12 y 19. San Isidro: 10.30, 12 y 20. San Agustín: 9, 10.30, 12, 13 y 20. San Antonio de Padua: 12. Sta. M.ª de la Alhambra: 10.30. Sta. Ana: 11, 12 y 18. Iglesia Santiago (Servicio doméstico): 12 y 19. Convento Sto. Ángel: 8.30, 12, 13 y 19. Ntra. Sra. de las Angustias: 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 18. Convento de S. Antón: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 13.30 y 19.30. Ave-María San Isidro: 11.15. Ave-María Casa Madre: 18 (sábado). Capilla Real: 10. Comendadoras de Santiago: 10. Capuchinos: 9, 10, 12, 13, 19 y 20. Carmelitas (Martínez de la Rosa): 10.30, 12 y 21. Carmelitas Calzadas: 19. Carmelitas. Descalzas: 12. Carmen de Conchita: 10. Catedral: 10.30, 12 y 13. San Cecilio: 12. Cementerio: 11. Monasterio de la Concepción: 8. Corpus Christi: 9.30, 12 y 19. Ntra. Sra. de los Dolores: 10, 11.30, 13, 19 y 20. Sto. Domingo: 10, 12, 13, y 20. San Emilio: 10.30, 11.30, 12.30, 13.30 y 19.30. Fargue: 10 y 12. Ntra. Sra. de Fátima (Lancha): 11 y 12.30. San Francisco Javier (Haza Grande): 10, 12 y 20. San Francisco: 9, 10, 12, 13, 19 y 20. Ntra. Sra. de Gracia: 10.30, 12.30, 13.15 y 20. San Gregorio Bético: 10.30. Hospitalicos: 10, 12, 13 y 20. San Ildefonso: 11, 12 y 20. San Jerónimo: 10. Jesús Obrero (Almanjáyar): 11.30. San José: 11. San José de Calasanz: 11.30, 12.30, 13.30 y 20. Ermita de San Sebastián: 10.30. San Juan de Ávila: 11.30, 12.30 y 20.30. San Juan Bautista (Nueva Granada): 11.30. San Juan de Dios: 8.30, 12.30, y 20.30. San Juan de Letrán: 9, 10, 11, 12, 13, 18, 19 y 20.30. Stos. Justo y Pastor: 10, 11, 12, 13 y 20. Sta. M.ª Magdalena: 9, 12, 13 y 18. San Matías: 12.30, 13.15, 19.30 y 20.30. Sta. M.ª Micaela: 9.30, 12, 13 y 19.30. Ntra. Sra. de las Mercedes (Casería de Montijo): 11.30. San Miguel Arcángel: 9, 10.30, 12, 13 y19.30. Ntra. Sra. de Montserrat: 10, 12 y 19.30. Ntra. Sra. de las Nieves: 10.30 y 12.30. San Nicolás: 18. Ntra. Sra. de la Paz: 12. Stos. Pedro y Pablo: 10 y 12. Perpetuo Socorro: 9, 11, 12, 13, 19 y 20. Conv. de la Piedad: 19. San Pío X: 9.30, 12, y 19. Parroquia de S. Rafael: 10, 12, 13, 19 y 20. Regina Mundi: 10, 11.30, 13 y 19.30. Abadía Sacromonte: 12. Sagrada Familia: 11. Sagrado Corazón: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 20 y 21. Sagrario: 11.30, 12.30, 13.30 y 20. Salesianos: 12 y 13. Salvador: 12. Convento Sta. Isabel la Real: 10. Sta. Teresa: 11.30, 12.30, 13.30, 19.30 y 20.30. Colegio Sordomudos: 11.30. Santo Tomás de Villanueva: 10, 11.30, 13, 18 y 20. San Vicente de Paúl (Almanjáyar): 11. Convento de Zafra: 9. Capilla de la Misericordia: 10.30. San Miguel Bajo: 12.30. San Juan M.ª Vianney: 10.30, 12.30 y 19. Inmaculada Niña: 12 y 19. San Gregorio de Elvira (Plaza Pedro Manjón): 12. San Gregorio de Elvira (Camino de los Neveros): 10.30 y 13.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

S. P. Morcillo

Bodegas Calvente

Guindalera

Blanco

Blanco joven, seco y afrutado elaborado exclusivamente con uvas de la variedad Moscatel de Alejandría procedente de viñedos viejos recuperados en el Pago de La Guindalera (Sierra de los Guájares). Vino que refleja la complejidad y aromas de la uva que procede. Uno de los pocos vinos españoles recogidos en la guía americana 'The 1001 Wines You must taste before you die' de Neil Beckett.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante Oryza

Risotto con tomate cherry y quisquillas de Motril

INGREDIENTES

Arroz redondo bomba, puerro, cebolla, tomate cherry, quisquilla de Motril, sal, queso parmesano, aceite de oliva Virgen Extra, fumet de pescado y cebollino.

Para preparar este risotto de tomates cherry deshidratados y quisquillas de Motril, rehogar la verdura. Añadir el arroz y el tomate cortado y echar con el fumet de pescado. Sazonar y dejar hervir unos 20 minutos sin parar de remover. Cuando falten 5 minutos, incorporar las gambas y el queso. Servir y espolvorear con cebollino picado.
Dirección: Calle Nueva de la Virgen, número 12, Granada.

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Ricos tomates de La Puebla de Don Fadrique

Impresionantes y rubicundos se presentan los tomates que cultivan algunos amigos en este bonito pueblo, casi al límite de la provincia granadina. Situado en el altiplano, mantiene puras muchas tradiciones, como la de tener huertos caseros. Y allí, suculentos y espléndidos se crían estos tomates. Y aliñados por la familia García Castillo, con las buenas manos de Mercedes y el agrado de Ángel, saben a gloria.

TEXTOS: **ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS E INMA G. LEYVA**

FOTOS: **ALFREDO AGUILAR**

RAMÓN L. PÉREZ

GONZÁLEZ MOLERO

Sebastián Pérez y Teresa Jiménez.

Sebastián Fernández (Inagra), Antonio Granados, Torres Hurtado, Vicente Aguilera y Rocío Díaz.

El rector González Lodeiro, la consejera María José Sánchez y Quique Pina.

L. González, J. Robles, M. Carazo, S. Megías, V. García, E. García, A. Ayllón, L. Gcía Chamorro, V. Morales, F. Rodríguez, F. Tarifa, J. Torrente.

José Hita, Gerardo Cuerva, Francisco Álvarez de la Chica, Ángel Gallego, Rafael Estrella, Luis Aribayos y Jesús Rodríguez.

JJ Hernández, Santiago Pérez, Concha de Santa Ana, Inma Moreno, Eva Martín y Carlos Rojas.

Una tierra sembrada de nombres con futuro

El nivel de los premiados y la asistencia masiva, claves del espléndido acto de entrega de los Ideales

A ver por dónde empiezo. Ah, sí, por el resumen. Fue un acto entrañable, muy bien llevado en su primera parte –la entrega de los reconocimientos– por mi compañero **Rafael Lamelas**; y muy entretenido en la parte más social –la copa– donde se formaron corrillos de los que hacen tierra. La asistencia fue tan masiva que no pude charlar con todos. Gracias a que mi compañera **Inma G. Leyva** –y mis compis de la cámara de fotos– me iban soplando lo que veían.

Si hay que hablar de los premiados, a los primeros que me encontré fue al grupo de la ONCE, maravillosa labor durante 75 años. Además de **Patricio Cárceles,** que recogió el reconocimiento, allí estaban **Alberto Morillas**, delegado en Granada, y **Luis Gresa, Pascual Gualda, Rafael Jiménez, Juan de Dios Maldonado, José Miguel Luque, Tamara, Manuel Fernández, Margarita Martos, Carlos Marín, Rosario Sánchez, Rafael Moreno, Jaime Fernández** y **Pedro Morillas**.

También saludé al grupo de distinguidos de la empresa Vircell, con su presidente, **Joaquín Mendoza;** la directora general, **Almudena Rojas,** y con los directores financiero y de proyectos, **Álvaro Tallón** y **Arancha Cortés,** que departían con el presidente de la Audiencia, **José Requena,** y **Loli de la Torre,** junto al director general de esta casa, **Diego Vargas.**

La entrega de los premios Ideales es el acto social por excelencia. Allí estaba la presidenta de la Junta de Andalucía, **Susana Díaz** –que, según los comentarios que pude escuchar encandiló a la audiencia– y nuestra querida consejera de Salud, **María José Sánchez Rubio;** además del viceconsejero, **Aquilino Alonso;** el secretario general de la Presidencia, **Máximo Díaz;** el secretario general de la Consejería, **Martín Blanco;**

>