



Un grupo de jóvenes, sentado junto a la fachada del Centro Municipal de Servicios Sociales de la zona Norte. :: s. l.

Los servicios sociales de la zona Norte acumulan una lista de espera de cien días

PSOE e IU critican la política municipal, mientras la concejalía defiende la «mejora del servicio» y culpa a la Junta de Andalucía

:: JAVIER F. BARRERA

GRANADA. La junta municipal de distrito de la zona Norte de Granada se celebra hoy por la tarde y es la primera del actual curso tras el parón del verano. Nada ha cambiado desde entonces y los vecinos de este barrio, sacudido por la crisis, anuncian que solicitarán ayudas y que denunciarán que la lista de espera para ser atendidos por los servicios sociales llega ya a los cien días. Algo que, según comentan, les deja en situación crítica.

Gerardo Goñi, vecino de Joaquina Eguaras, explica su experiencia de ayer por la mañana: «Me han dado cita para el 26 de noviembre haciéndome un favor y mirando que haya un hueco. Si no, estábamos hablando de una cita casi para Navidad. Y todo dicho por la misma funcionaria

de ahí, del 'centro amarillo' de Rey Badis». Gerardo Goñi explica que ha logrado cita para finales de noviembre porque su situación es urgente: «Lo que quiero es gestionar alguna ayuda económica. Tengo 45 años, dos hijos de 15 y 11 años, y no tengo derecho a paro ni a ninguna ayuda social. Además estoy pendiente de que me quiten la casa, porque era el aval de la empresa que tenía, que quebró».

De momento, explica que pueden vivir «con los 380 euros que gana mi esposa y con la comida del Banco de Alimentos». Su vida es ahora una tragedia y argumenta Gerardo Goñi que «llevo cotizados desde los 16 años a los 45 y no me conceden ni un euro porque resulta que los últimos siete años he sido autónomo».

Gerardo Goñi resume la situación desde su experiencia personal: «Me han dado cita para dentro de dos meses, pero como que me han colado. Por lo que sabemos, lo normal es que estemos más de tres meses esperando. Así me lo ha reconocido la propia funcionaria».

La concejala socialista Jemima Sánchez corrobora el testimonio en su doble condición de responsable so-

cialista de este área y como trabajadora social: «La situación es crítica en una zona donde todo es siempre complicado».

Y añade que «el Ayuntamiento de Granada no hace absolutamente nada por arreglarlo; más bien parece querer dejarlo lentamente morir». Recuerda entonces que en el pleno celebrado el pasado mes de abril de este año el partido socialista realizó una petición en la que alertaba del deterioro de la situación. La propia concejala realizó antes de este verano un ruego informativo cuya respuesta fue que «todo estaba bien en los servicios sociales de la zona Norte», remata completamente indignada.

«Hemos reducido la espera»

El edil responsable del equipo de gobierno de Torres Hurtado, Fernando Egea, ofrece una información diferente: «Lo que hemos conseguido es reducir la lista de espera, antes estaba en tres meses y ahora está en dos. O un poco menos». Avanza de paso que «vamos a destinar dos trabajadoras sociales más a la atención directa a las personas, para reducir la lista de espera; y una persona más

directamente en información para que filtre lo que se puede atender sobre la marcha». Por último, sí quiere dejar claro que «muchos de los problemas provienen de las leyes aprobadas por la Junta de Andalucía y sus trámites burocráticos» y, para terminar, «que quede muy claro que las urgencias urgentes se atienden de forma inmediata».

El concejal de Izquierda Unida Paco Puentedura ofrece al contrario información muy dura: «No es verdad que se haya reducido la lista de espera». Y lo argumenta. «En 2011, hace dos años, los propios coordinadores de los servicios sociales, ya denunciaron que la falta de personal había aumentado el número de días que había que esperar para ser atendido. Sobre todo en las citas que tenían que ver con situaciones de emergencia. Para citas normales son tres meses, y para emergencias, un mes o más de un mes».

Opina en el blog Cableados 'SOS: Servicios O Sociales'

El PP veta el fondo de rescate para universitarios sin fondos propuesto por Izquierda Unida

:: J. F. B.

GRANADA. Izquierda Unida hurta en la herida de los recortes por el lado que duele, el del futuro, el de la formación. En este caso, el de doscientos universitarios que no van a poder pagar las tasas universitarias por los recortes que ha aprobado el ministerio que dirige Wert. Así lo criticó la concejala de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Granada Mayte Molina, quien aprovechó ayer para denunciar además uno de los flecos del pasado pleno municipal celebrado el viernes.

Se refirió a la concejala de IU al rechazo del equipo de gobierno del Partido Popular de Granada en el pleno a su propuesta de crear un fondo de rescate para dos centenares de jóvenes universitarios granadinos, «que no van a poder hacer frente a las tasas universitarias con los recortes del ministro Wert». A su entender, de esta forma el equipo de gobierno «se posiciona con los ataques del Gobierno de Rajoy a los universitarios y al impedimento al acceso en igualdad de oportunidades a la enseñanza universitaria».

Mayte Molina indicó que «para vergüenza del concejal de Educación, Jorge Saavedra, que sin ningún pudor defendió la enseñanza privada por encima de la pública y utilizó unos datos de la Universidad de Granada falsos para no apoyar desde el Ayuntamiento de Granada económicamente a los jóvenes granadinos que se van a ver fuera de la Universidad, le recordamos las palabras del rector de la Universidad de Granada que señaló el mismo viernes del pleno que 'la política de becas del Ministerio no me parece ni equitativa ni justa'».

De hecho, añadió Mayte Molina, «preguntado sobre su opinión dejó claro que 'en becas creo que no es correcto establecer el límite por la nota', así que desde IU denunciamos la manipulación de los datos de la Universidad de Granada por parte del PP para no crear el fondo de rescate».

Para Obtener Cualquier Permiso de Conducir de Forma Rápida y Segura

AUTO ESCUELA EUROPA
te lo pone fácil

Centros Especializados en Permisos de Conducir Profesionales

siguenos en: www.autoescuela-europa.com

CURSOS durante todo el año

CAP Mercancías y Viajeros
MERCANCÍAS PELIGROSAS
CARRETIILLERO
CAMION PLUMA

Cursos Permiso A SIN EXAMEN EN TRÁFICO

DISPONEMOS DE VEHÍCULOS AUTOMÁTICOS Y ADAPTADOS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

Maracena. Tlf 958 42 08 57 Albolote. Tlf 958 46 51 04 · Pinos Puente. Tlf 958 45 12 48 · Granada. Tlf 958 29 0102/ 958 16 12 00 / 958 29 25 24 · Alcalá La Real. Tlf 953 93 72 30 · La Zubia. Tlf 958 59 95 00

La financiación media de los proyectos de investigación de la UGR cae 25.000 euros

La Facultad de Ciencias consigue el 50% de las ayudas del plan nacional en el último lustro, pero su decano advierte de la fuerte caída en trabajos y en dinero

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Retraso en las convocatorias. Menos dinero. Demora, mucha, en los pagos. Desaparición de partidas presupuestarias para contratar o becar a personal. Las cifras económicas de la investigación en la Universidad de Granada (UGR) son desoladoras. Los recortes están dejando los laboratorios en silencio y a los investigadores sin motivación. El plan nacional se ha desinflado y las becas y contratos se han dilatado, lo que ha hecho que un curso se quede en blanco.

La financiación promedio de los proyectos del plan nacional ha pasado de 91.272 euros por cada uno en 2008 a 66.368 euros. El montante total fue de 5,7 millones de euros en 2012, los últimos datos que ha facilitado el Vicerrectorado de Política Científica e Investigación. Hace un lustro eran 9,8 millones de euros y en 2011 fueron más de diez millones de euros. En definitiva, la financiación se ha reducido en casi 25.000 euros para cada proyecto. Desde inicios del quinquenio hasta ahora se ha visto reducida a la mitad la financiación total, como se ha indicado. Se ha pasado, además, de 108 proyectos a 86.

Todas estas cifras dejan bien claro que el presupuesto de la investigación ha sido recortado con dureza. Si se comparan los resultados a nivel de los proyectos nacionales, la Universidad de Granada es la quinta universidad española con más proyectos, aunque, si se dividen los obtenidos cada 100 profesores, se sitúa en el puesto número 20, según se recoge en la memoria académica de la institución universitaria.

El tijejetazo se ha dejado notar en todas las partidas y en todos los programas -léase Administración central y autonómica-. Las convocatorias de recursos humanos han sufrido «un considerable retraso en el curso 2012-



Laboratorio de la Facultad de Ciencias. :: R. L. PÉREZ

2013». En el caso de predoctorales, doctores y técnicos de la Junta de Andalucía, por ejemplo, se ha pasado de 120 en 2008 a cero en 2012. Ya en 2011 fueron solo 39. El Ejecutivo también ha metido bien la tijera.

Hoy, día uno de octubre, el vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad granadina, con el curso 2013-2014 recién iniciado, ha convocado una jornada informativa con los investigadores responsables de los proyectos de investigación de los planes nacional y andaluz que se inician en el ejercicio. Será a partir de las 9.30 horas en el Complejo Administrativo Triunfo.

La distribución de los proyectos por facultades pone de manifiesto que quien manda es Ciencias, aunque en los últimos años se ha visto gravemente afectada también. Los

investigadores de los departamentos de la Facultad de Ciencias obtuvieron 27 proyectos que supusieron 3.106.467 euros, lo que corresponde al 60% de la de la financiación total obtenida por la Universidad granadina durante el año 2012. En número de proyectos la Facultad de Psicología ocupa el segundo puesto con 11 proyectos y la Escuela de Ingeniería Informática y de la Comunicación el tercero con 10. Ambas han conseguido dos proyectos más que en la convocatoria anterior. En relación a los departamentos, los que más proyectos obtienen durante 2012 son Psicología Experimental con 8 proyectos, Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial con 6 proyectos, y Mineralogía y Petrología con 5. En Ciencias Sociales el primer departamento es Organización de Empresas con 8 proyectos y en Humanidades

Filología Griega y Filología Eslava con 2, según la comparativa memoria académica de la institución universitaria granadina.

En esa comparativa del último quinquenio, la Facultad de Ciencias se ha hecho con 195 proyectos del plan nacional. En segundo lugar está Filosofía y Letras con 62. Si bien, la financiación ha sido para los investigadores del centro de Fuentenueva. El montante total en este lustro ha sido superior a los 21,4 millones de euros, sin embargo, Filosofía y Letras se quedó con solo 2,3 millones de euros. La Facultad de Psicología superó a Letras ya que sus investigadores consiguieron algo más de cuatro millones de euros. También está por delante de Letras centros como Informática (algo más de tres millones) o Farmacia (algo más de 2,4 millones de euros).

Los menos competitivos

En estas grandes cifras contrastan otras cantidades como las de la Facultad de Traducción e Interpretación que desde 2008 a 2012 solo consiguió en proyectos del plan nacional 191.180 euros; Ciencias Políticas, 194.050 euros; Arquitectura, 376.920 euros; o la Facultad de Odontología, 569.441 euros.

El decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad granadina, Antonio Ríos, destaca el peso de su centro en la investigación y lamenta el descenso de los últimos años en dinero. Advierte de que o se cambia pronto esta dinámica o «en nada volveremos a índices de hace 25 años».

El mandatario universitario dice que mientras antes en cada departamento había cinco o seis proyectos ahora es raro en el que hay dos. Destaca, además, el coste de la investigación que se realiza en Ciencias debido a la maquinaria y productos que se requieren. Con la bajada en la financiación subraya que «el problema en investigación es que se tarda mucho en ponerse a un buen nivel y los años que se pierden no se recuperan rápidamente». Asimismo, alerta de la falta de motivación entre los investigadores que ven como no se les aprueban los proyectos y no ni materiales ni tampoco recursos humanos porque no se da dinero para becas ni contratos.

Las mujeres españolas consumen más proteínas de lo recomendado

:: A. G. P.

GRANADA. Hábitos nutricionales. La población femenina española, de todos los rangos de edad, consume un 15% más de proteínas de la cantidad recomendada. Sin embargo, la ingesta de hidratos de carbono se encuentra en el límite inferior de la recomendación, o incluso por debajo de esta. Además, la principal fuente energética para las mujeres españolas procede de alimentos precocinados en el caso de las niñas y adolescentes; los productos cárnicos en mujeres adultas y el pan en mujeres mayores de 50 años.

Son algunas de las conclusiones de un trabajo realizado por científicos de la Universidad de Granada, pertenecientes al grupo de investigación AGR-255 'Nutrición, Dieta y Evaluación de Riesgos', que dirige la profesora Fátima Olea Serrano. Los investigadores han llevado a cabo un estudio de hábitos de vida y nutricionales de la población femenina del sur de España, en una muestra formada por 3.400 mujeres de entre 3 y 86 años, clasificados por rangos de edad (niñas menores de 9 años, adolescentes entre 10 y 18 años, mujeres adultas de 19 a 49 años y mujeres mayores de 50 años), según informa la Universidad granadina.

Para llevar a cabo este trabajo, los investigadores realizaron una encuesta acerca de composición corporal, hábitos de alimentación, práctica de actividad física y otros hábitos de vida de la población analizada. Además, la encuesta incluía un cuestionario validado de frecuencia de consumo de alimentos y tres recuerdos de 24 horas, diseñados específicamente para el estudio. Los datos se recopilaron desde el ámbito escolar y hospitalario, así como de los Centros Andaluces de Medicina del Deporte (CAMD) y centros de tercera edad, según informó la UGR.

El trabajo reveló que las principales fuentes de calcio son la leche y postres lácteos en niñas y adolescentes, mientras que la leche es reemplazada por el queso y el yogur conforme aumenta la edad. Los investigadores de la UGR indican que la población estudiada «cumple aproximadamente con el 50% de las características de la dieta mediterránea, con un seguimiento significativamente mayor conforme aumenta la edad».

Además, según un índice propuesto para estimar la calidad del desayuno, las niñas y adolescentes realizan un desayuno de calidad media, con un valor medio de 5,68 sobre 10. Quienes que realizan el almuerzo en casa presentan un mayor seguimiento de la dieta mediterránea.

Ayuntamiento de Granada
CONCEJALÍA DELEGADA DE URBANISMO, OBRAS Y LICENCIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO

Expte. n.º: 5456/12.

EDICTO

INFORMACIÓN PÚBLICA PARA ALEGACIONES AL ESTUDIO DE DETALLE EN PARCELAS RES-F2 Y RES-F3 DEL PLAN PARCIAL PT-43.2.
EL ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER:

Que mediante acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha veinticinco de julio de dos mil trece, se aprueba inicialmente el Estudio de Detalle en parcelas RES-F2 Y RES-F3 del Plan Parcial PT-43.2.

Lo que se hace público para general conocimiento, sometiéndose dicho instrumento de planeamiento a INFORMACIÓN PÚBLICA POR PLAZO DE VEINTE DÍAS, contados a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, Prensa Local y Tablón de Anuncios del Municipio, en cumplimiento de lo establecido en los artículos 32.1.2ª y 39.1 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.

Durante dicho plazo se podrán formular las alegaciones que estimen pertinentes, encontrándose el expediente de manifiesto en el Servicio de Planeamiento, situado en el Centro Cultural Gran Capitán -antiguo edificio de las Hermanitas de los Pobres-, C/ Gran Capitán nº 22.

Granada, 5 de agosto de 2013
EL ALCALDE EN FUNCIONES
Fdo. Fernando Arcadio Egga
Fernández-Montesinos

LOPEZ SOTO, S.L.
CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y METÁLICA EN GENERAL

Más de **40 AÑOS** DE EXPERIENCIA
en CARPINTERÍA DE ALUMINIO
y respaldados por las mejores marcas de
PRESTIGIO INTERNACIONAL

CALIDAD y SEGURIDAD GARANTIZADAS

Rebajas marca:

CORTIZO **ALUMINIO** **TECNO**

Extra: Alhama, nº 64
18194 Churriana de la Vega (Granada)
Tlf. **958 570 621** Fax: 958 573 186
comercial@lopezsotosi.com
www.lopezsotosi.com

La Junta paga a los municipios granadinos 16 millones de su participación tributaria

Sandra García destaca la puntualidad en el abono de una partida «que en estos momentos es básica para los ayuntamientos»

:: R. I.

GRANADA. La Junta ingresó ayer a los ayuntamientos granadinos 16 millones de euros correspondientes al tercer de los cuatro pagos anuales de la Participación en los Tributos de la Comunidad Autónoma (Patrica), según anunció la delegada del Gobierno, Sandra García Martín. «El Gobierno andaluz está pagando puntualmente una partida que en estos momentos de crisis es básica para los municipios. Los alcaldes pueden elegir entre dedicar estos fondos a gasto corriente o paliar la grave situación en la que se encuentran las familias sin ningún tipo de ingresos, porque son fondos de carácter incondicionado, que los ayuntamientos pueden destinar a lo que consideren prioritario», precisó la delegada.

La partida que la Junta pagó ayer corresponde al tercer trimestre de este año, en el que la Junta mantiene la inversión del año pasado, más de 64 millones de euros para la provincia de Granada. Según García, «la Junta mantiene la partida autonómica de 480 millones de euros del Patrica en los presupuestos autonómicos para 2013 a pesar de las dificultades financieras y a pesar de que la recaudación autonómica ha bajado».

Fuente de financiación

El Patrica es una fuente de financiación de carácter incondicionado de la que pueden participar todos los municipios de Andalucía, que se aplicó por primera vez en el ejercicio 2011, con una dotación de 420 millones de euros. Los municipios reciben el importe de su participación en el Fondo, que se hace efectiva por cuartas partes trimestrales.

Andalucía es la única comunidad autónoma que tiene un instrumento de participación en los tributos de la comunidad autónoma.



Sandra García se entrevistó ayer con el fiscal jefe del TSJA, Jesús García Calderón. :: GONZÁLEZ MOLERO

Además de estos fondos no finalistas, la Junta suma otros programas que contribuyen a mejorar la situación financiera y la atención a la emergencia social de los municipios, como es el Plan de Acción Social, la Red de Solidaridad

Alimentaria y los últimos decretos aprobados por el Gobierno andaluz para paliar los efectos de la crisis en la población más vulnerable y crear empleo.

Sandra García también resaltó que con estos instrumentos presu-

puerarios la Junta destaca como la comunidad que más recursos financieros destina en España a los ayuntamientos de forma incondicionada, es decir, respetando la autonomía municipal en la disposición del gasto.

clm-granada.com

PLAZO DE MATRÍCULA
AMPLIADO HASTA EL
10 DE OCTUBRE

Centro de
Lenguas Modernas
www.clm-granada.com

Toda la información
sobre nuestra oferta de
cursos, plazos, precios,
convalidaciones, etc., en:
clm-granada.com

LA MEJOR FORMACIÓN EN IDIOMAS PARA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y VIAJEROS

Cursos en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada

El Centro de Lenguas Modernas de la UGR te ofrece la posibilidad de realizar un curso completo (120 horas) o cuatrimestral (60 horas) de **INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO, CATALÁN, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUMANO, RUSO y SUECO** durante el curso académico 2013/2014.

PRIMER CUATRIMESTRE

Plazo de matrícula abierto hasta el 10 de octubre
Duración: Del 27 de septiembre de 2013 al 7 de febrero de 2014

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Duración: Del 10 de febrero al 13 de junio de 2014

ADEMÁS TE OFRECEMOS...

- CURSO PREPARATORIO PARA LOS EXÁMENES DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE
- CURSOS DE FAMILIARIZACIÓN PARA OTROS EXÁMENES OFICIALES DE IDIOMAS
- CURSOS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y PRODUCCIÓN ORAL B1/B2 (INGLÉS)
- CURSO DE PRODUCCIÓN ESCRITA B1/B2 (INGLÉS)

El Centro de Lenguas Modernas está acreditado por la UGR para impartir cursos convalidables por créditos ECTS

MÁS INFORMACIÓN: Centro de Lenguas Modernas de la UGR
Placeta del Hospicio Viejo s/n | Tel. 958 215 660 | Correo e. info@clm.ugr.es
Web: www.clm-granada.com



Universidad
de Granada



Éxito de participación en el IV Encuentro de Clubes de Granada

Cerca de un centenar de federados se dieron cita en Dúrcal, representando a 52 clubes de la provincia y al 70 por ciento de deportistas del colectivo granadino

MONTAÑISMO

IDEAL

GRANADA. La Delegación de la FAM en Granada organizó con éxito de participación el IV Encuentro de Clubes, cita que tuvo lugar en Dúrcal con la colaboración del Club Cerro del Caballo y el ayuntamiento del municipio granadino. Asistie-

ron al mismo representantes de 52 clubes y cerca de un centenar de federados, que representaron al 56% de los clubes en Granada, lo que ha supuesto la representación de más del 70% de deportistas del colectivo granadino de la FAM. Nunca antes se había dado tan alto índice de participación.

La reunión se desarrolló según el orden del día previsto, tratándose en la misma la información de las gestiones y propuestas del equipo de la delegación granadina que componía la mesa. El presidente de la FAM, Julio Perea, se dirigió a los asistentes para informar sobre los objetivos, retos y eventos de la FAM en toda Andalucía. El delegado territorial, Rafael Morales, que coordinó



Los clubes del montañismo granadino se dieron cita en Dúrcal. :: IDEAL

el encuentro, tras dar la bienvenida a los asistentes y los agradecimientos a los organizadores y colaboradores del acto, expuso el programa que la delegación de la FAM viene desarrollando desde que fue nombrado allá por el mes de febrero. Intervinieron además todos los responsables de las áreas: actividades deportivas, formación, infraestructuras y social.

Morales indicó a la conclusión del acto que «ha sido un éxito de parti-

cipación y creemos que este encuentro ha marcado un hito en el camino del montañismo granadino, ya que hemos roto la dinámica de los clubes de montaña de Granada, que hasta ahora no participaban en este tipo de actividades de la FAM».

Paso firme

El presidente de la FAM, Julio Perea, por su parte, comentó que «este encuentro ha supuesto un paso en firme en nuestra apuesta por hacer

de la FAM una de las federaciones territoriales de montaña más importantes de España. 'Ahora más FAM', propuesto en nuestro programa, muestra el espíritu de crecimiento que queremos desarrollar en toda nuestra comunidad autónoma, como ahora ha sucedido en la provincia de Granada. Felicito y agradezco el esfuerzo de muchos clubes que han tenido que desplazarse a Dúrcal tras un desplazamiento de más de 400 kilómetros».

EN BREVE



Nuevo curso de pádel de la Universidad con Jero Cañas. :: IDEAL

Clases en la Universidad y curso en Educación

PÁDEL

IDEAL. Ya está abierto el plazo de inscripción para las clases del curso 2013/2014 en el Centro de Actividades Deportivas de la Universidad de Granada. Información en la página: sl.ugr.es/padel. Las

clases serán impartidas por el entrenador Jerónimo Cañas y por su equipo de monitores. También, del 28 de octubre de 2013 al 11 de junio de 2014, se va a celebrar en la Facultad de Ciencias de la Educación la primera edición del Título de Experto en Enseñanza de Pádel, englobado en la oferta formativa de la Escuela Internacional de Posgrado de la UGR.

El Atlético Monachil cae en el minuto 90

FÚTBOL FEMENINO

IDEAL. Un gol de Desiré, del Carmelitas, en el último suspiro (minuto 90) privó al Atlético Monachil de sumar su primer punto en la presente temporada que supone su retorno a la Segunda División femenina. Las chicas de Titi Lara derrocharon esfuerzo y sacrificio. Jugaron Ana, Belí, Ro, Cánica, Vete, Vicky, Natalia, Mary (Jesi, 52'), Natali (Inés, 66'), Paula (Pixi, 60') y Pili (Sánchez, 80').

Las escuelas deportivas abren su inscripción

CÚLLAR VEGA

A. MANSILLA. El Área de Deportes del Ayuntamiento de Cúllar Vega ha hecho pública su oferta de Escuelas Deportivas Municipales para el curso 2013-2014, un completo programa que permitirán a los culleros aprender las claves de disciplinas tan distintas como la gimnasia rítmica, el tenis, fútbol, judo o atletismo. En total, el Consistorio ofrecerá a los vecinos 16 deportes distintos.

ZORAIDA RODRÍGUEZ VÍLCHÉZ
PSICÓLOGA

LESIONES Y PSICOLOGÍA



Messi sufrió la pasada jornada de Liga una lesión en el bíceps femoral de la pierna derecha. Casillas lo hizo en la 'Champions'. Son dos más de tantos deportistas que caen en lesiones a lo largo de la temporada. En ocasiones, es la conducta antideportiva de un compañero el que provoca la lesión; otras veces, se debe a un desgaste físico importante debido a una mala recuperación entre competiciones o al sobre-entrenamiento; y otras, son variables psicológicas del propio deportista como un exceso de estrés o a falta de atención y cuidado por un exceso de confianza lo que la provoca. Sea cual sea la razón, la lesión deportiva es vivida como una experiencia muy negativa.

Quizás, tú, que no practicas deporte a nivel profesional, también te haya ocurrido en alguna ocasión que una vez que te has lesionado, ha sido mucho más fácil y frecuente que vuelvas a recaer. Y es que la ansiedad y anticipación de esa nueva lesión, la precipita, volviendo a pasar por esa situación tan desagradable para nosotros. Si no practicas deporte, pue-

de que este ejemplo te sea más cercano: ¿te has tirado temporadas en las que no dejabas de friarte o en las que no cesaba ese dolor de estómago?

¿Por qué la lesión o la enfermedad se vive de forma tan negativa? Principalmente, porque de alguna manera nos cuesta aceptar que algo ha fallado y en cierto sentido, algo hemos perdido. Para el deportista, su deporte es su vida, su identidad y a veces, cuando la lesión es definitiva, perder la carrera profesional lo coloca en una encrucijada: ¿y ahora, qué voy a ha-

cer? Para nosotros, es aceptar que ya no estamos tan sanos o que no somos tan jóvenes. En este momento pueden ocurrir dos cosas: o aceptamos el hecho o nos cae como una pesada losa. La actitud que tomemos en momentos como estos es fundamental para la recuperación total o al menos, para adaptarnos de forma efectiva a nuestro nuevo estilo de vida.

¿Cómo ayuda la psicología en estas situaciones?

Aceptar la pérdida: momentánea o no, de nuestras funciones o capacidades.

Reducir el número de pensamientos negativos catastróficos asociados: nunca me pondré bien del todo, no voy a ser jamás el de antes, ¿y si no dejo de lesionarme?, todo se irá al traste...

Fortalecer la autoestima y la seguridad que se ve torpedeada en este momento.

Adquirir habilidades para manejar el estrés asociado a esta situación y para el futuro, de forma que la ansiedad no precipite de nuevo la lesión.

En el mismo proceso rehabilitador junto a médicos y fisioterapeutas, apoyando el trabajo de éstos y ayudando al deportista estimular cognitivamente el área afectada a través de ejercicios de visualización y concentración.

Mente y cuerpo están unidos y no debemos dejar de lado el cuidado de la una o la otra en momentos difíciles como estos. Si te encuentras en esta situación no olvides que puedes ser constructor de tu recuperación.



Messi cae lesionado. :: EFE

80388 Te puede CAMBIAR LA VIDA

Moratalla, canción de macasar

El cantautor granadino presentó 'La flor del frío', «lo mejor que das a la vida cuando peor estás»

GRANADA. El macasar florece en las peores condiciones para hacerlo, en los meses de enero y febrero. Es la flor del frío. El veterano cantautor granadino, una voz surgida del Manifiesto Canción del Sur, ha decidido titular con esta imagen, 'La flor del frío', el que es su quinto trabajo discográfico. «Quise jugar al escribir el tema central a eso a lo que juega la vida, que cuando peor estás tienes que dar lo mejor de ti mismo», dijo Moratalla durante la pre-



JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

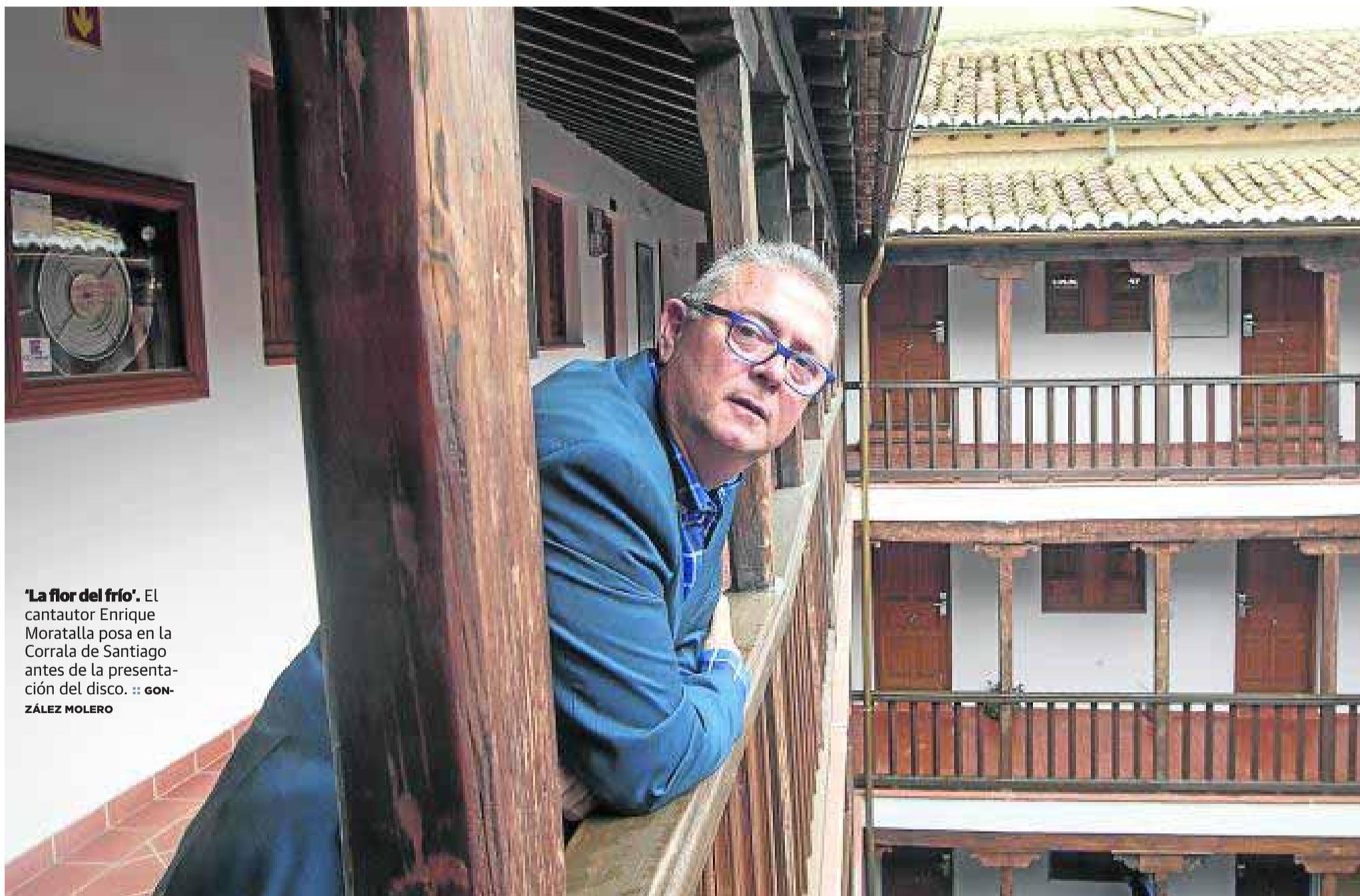
sentación de este conjunto de once temas, en la Corrala de Santiago, rodeado de amigos y de algunos de los músicos que han participado en el disco.

Ha contado con un arreglista de lujo, al director Michael Thomas, el mismo que ha trabajado, entre otros artistas, con Paul McCartney y Elvis Costello. «Porque quería que el disco fuera lo más clásico posible, y todos los músicos fueran de corte clásico, y ahí entró la comunicación Michael Thomas, con quien traté lo que quería para cada tema», comentó el cantautor.

En la presentación, Moratalla se hizo acompañar del director musi-

cal de 'La flor del frío', el guitarrista Vicente Coves, el director Michael Thomas, el cantautor Segundo Falcón y el violinista José Ángel Vélez. Todos ellos han participado a diferentes niveles en el disco.

José Ángel Vélez fue quien puso en contacto a Enrique Moratalla con Michael Thomas. «Me pasaron la maqueta que había grabado con Vicente Coves, que ponía a escuchar en el coche, en los muchos viajes que hago», relató Thomas. «Me di



'La flor del frío'. El cantautor Enrique Moratalla posa en la Corrala de Santiago antes de la presentación del disco. :: GONZÁLEZ MOLERO

Con los nervios de un debutante que acababa de grabar su primera maqueta, Enrique Moratalla anunció la edición de su primer disco como «el sueño de aquel cantautor del colectivo Manifiesto Canción del Sur que fue hace 25 años (-ya 38-) hecho realidad pasados ya los cuarenta, con letras que escribí cuando tenía 15 años y otras que se terminaron en el mismo estudio», dijo anunciando una carrera discográfica tardía, mucho, y que llega hasta ayer mismo,

JUAN JESÚS GARCÍA

LA VOZ QUE QUEMA

cuando presentó 'La flor del frío'.

Enrique Moratalla iba a debutar en la RCA (el sello donde también lo haría Raúl Alcover) pero el servicio militar obligatorio y las cambiantes modas musicales le dejaron aparcado al margen de los intereses discográficos. En 1976 la

publicación de un artículo en la revista 'Ozono' (ligada al entorno de la radio alternativa madrileña con Carlos Finaly, Juan de Pablos, Diego Manrique, Gonzalo García Pelayo... buena parte de cuyos integrantes darían forma luego a Radio3) y una de las publicaciones

culturales de mayor entidad, dio a conocer a todo el país a los integrantes del Manifiesto, y allí el crítico melillense/alcantino José María Esteban señalaba (lo haría mas veces ya que Esteban fue un gran altavoz para el colectivo) la voz de Moratalla como una de las de mayor proyección de todo el equipo. Curiosamente al cabo de los años en sus discos siempre hay sitio para letras, melodías o emotivas citas a sus compañeros en aquella «rosa de los vientos en este viaje», según sus palabras,

que fue el Manifiesto.

Sin embargo ese retraso, esa ausencia de Moratalla de la vida musical de este país y de sus idas y venidas, al cabo de los años le ha permitido un saber estar sonoro sin par, inubicable y lejano a la coordenadas habituales. Aunque tuvo propuestas para encajarse en alguna estandarizadas, y en su primer disco, un variado menú degustación, casi lo hace, prefirió ser libre para adaptar su intensa sensibilidad, abrasador lirismo e intuición a letras y músicas sin servidum-

cuenta de que no era una maqueta sino un disco y que no sabía cómo empezar», explicó el director británico, pero «fue fácil porque para cada tema tenía ya pensados los instrumentos y los músicos, la mayoría de ellos de Granada».

«Siempre me interesó la fusión de estilos con instrumentos de la música clásica, sin efectos especiales, sin electrónica», indicó Thomas. Las influencias para conseguir los personales arreglos que lleva a cabo el británico pertenecen a la tradición pop, como «en 'Sargent Pepper's', donde se usan instrumentos que no tienen nada que ver con el jazz, como la trompa». En esta línea empezó a trabajar el trabajo de Enrique Moratalla, y se decidió «por

los grandes de la música clásica británica y también con Bach», concluyó Thomas.

Homenajes

Moratalla desgranó cada una de las once canciones de 'La flor del frío', de las que se pudieron escuchar tres en la presentación. Comenzó con 'Coplas para robarte el corazón', «inspirada en un verso de Juan de Loza, sobre el que reflexioné y que he transformado en un tango con influencias de Piazzola, una declaración de amor en toda regla, en la que Michael Thomas ha incorporado algunas veleidades de pasodoble».

Enrique Moratalla ha querido recordar al legendario poeta granadino Pablo del Águila con el tema 'Qa-

sida del amor que se fue y no vino', «un poema bellissimo y fue la última canción que compuse de las once del disco».

El cantautor continúa con los homenajes en 'Geografía de la amistad', una canción dedicada a Enrique Morente y en la que ha colaborado Segundo Falcón, «un tema en el que no he caído en la tentación de hacer algo que se parezca a lo que hacía Enrique», una especie de marcha en recuerdo al cantaor y que en sus tres últimos segundos incluye «un quejío de Enrique», anunció Moratalla. En la canción aparecen los lugares comunes del encuentro con el cantaor, el espacio de la amistad con otros personajes, «como era La Tertulia».

LAS FRASES

«Cuando peor estás tienes que dar lo mejor de ti mismo»

«En 'Geografía de la amistad' no he caído en la tentación de hacer algo que se parezca a Morente»

'La flor del frío' es una ranchera, «fruto de mi encuentro con Chabela Vargas, de cuando su concierto en la Huerta de San Vicente, y este tema me ofrecía la oportunidad de hacerle un guiño a la mexicana».

«Como podría decirte' «es una canción de amor en la que hablo de las deudas que uno tiene con las personas a las que quiere». En 'Las horas', Enrique Moratalla se ha inspirado en un poema del granadino Justo Navarro, «aqueel que dice que el cristal de la sangre es el cristal del tiempo, y constituye una reflexión sobre lo que has hecho y dejado de hacer». El cantautor destacó la especial participación en esta canción de Patricia Lázaro, «en el estribillo».

La denuncia de la situación actual, «producto de la avaricia, del 21% de IVA a la cultura, cuando la industria cultural es muy necesaria», se encuentra en 'El día de los miserables', «un guiño a Lluís Llach, en lenguaje ni sarcástico ni soez, pero una canción dedicada a esas personas que nos han llevado a esta situación». El 'adagio' también está presente en 'La flor del frío', a través del tema 'Viudo de sí mismo'.

«Los tres últimos temas del disco están relacionados con el pasado de Manifiesto Canción del Sur», indicó Moratalla. 'Yo voy soñando caminos' está dedicado al cantautor Esteban Valdivieso, «aquella canción que era como una especie de himno».

Manifiesto

'Penumbra / La ciudad', es el título de una canción en la que el artista hace una especie de 'mix' de una canción de Carlos Cano y un poema de Carmelo Sánchez Muros. El trabajo discográfico concluye con un nuevo guiño a Manifiesto Canción del Sur, en este caso a Antonio Mata, a través de 'Al son de la ea', «con la compañía de otra voz femenina, la de Rosa Jiménez», indicó el cantautor. Antonio Mata, «el alma del Manifiesto y el germen de todo lo que quiso ser aquello», añadió Enrique para explicar el 'alma' de esa vieja canción.

'La flor del frío' es un disco en el que Enrique Moratalla se ha rodeado de un buen equipo de colaboradores, al que se suman, además de los citados, Esteban Ocaña (piano), Marcos López (saxo), Manolo Martín (contrabajo), Jane Fenton y Matthias Sterm (cello), Javier Castiblanque (flauta), Antonio Coronel (platos), David Pérez (trompeta), Pedro Pastor (trombón), Javier Giner (trompa) e Ignacio López Carreño (clarinete).

Vicente Cobes es el más veterano de sus colaboradores y el director musical de 'La flor del frío', «un concertista de guitarra con el que llevo más de diez años», indicó Enrique, quien destacó la internacionalidad del guitarrista. Cobes señaló que había sido «toda una suerte colaborar con Enrique en un trabajo en el que ha puesto mucho de sí mismo, y que se ha grabado en momento muy delicado para él».

El cantautor presentará 'La flor del frío' el próximo día 26 de octubre en el teatro Alhambra, con una formación musical de quinteto, con apoyos puntuales de viento. Las entradas, a 10 euros, en ticketmaster.es y en la taquilla una hora antes.



José Ángel Vélez, Vicente Cobes, Enrique Moratalla y Michael Thomas, en la presentación. :: G. MOLERO

«Todos lo hemos sentido nuestro»

:: J. L. TAPIA

GRANADA. El violinista José Ángel Vélez calificó el trabajo de Enrique Moratalla como «un disco especial». Rememoró sus colaboraciones con el cantautor Esteban Valdivieso y dijo que este trabajo ha sido «un trabajo entre amigos, del que somos partícipes y todos lo hemos sentido como nuestro disco».

El cantaor Segundo Falcón conoció a un Enrique Moratalla político cultural, en su cargo de viceconsejero y posteriormente con-

sejero de Cultura de la Junta de Andalucía. «La amistad con Enrique es una de las cosas más maravillosas que me han pasado, porque es una persona honesta y trabajadora con quien trabajé cuando estuve al frente del Centro Andaluz de Flamenco», comentó el artista jerezano. «He aprendido mucho de ese trabajo», añadió. Falcón destacó la ciudad de Granada como uno de sus lugares especiales, «una ciudad en la que para qué reservar habitación en un hotel cuando siempre me da el alba con

los amigos».

En cuanto a la grabación de 'La flor del frío' y más concretamente de 'Geografía de la amistad', el tema en homenaje a Enrique Morente, en el que ha participado Falcón, indicó que «ha sido un trabajo con mucho duende, cariño y lleno de momentos de emociones». Segundo calificó de «impresionante» el disco de Enrique Moratalla, «un autor que desde fuera del ejercicio de la política ha crecido enormemente», comentó el cantaor jerezano.



Luque, De Loza y Moratalla, en los años setenta. :: J. J. G.

bres; ocurrió en 'Fabiola 11' y ahora con su nuevo registro. Entre medias se mecía con el tango, aquí y 'ashá', y descubrió otros Sures.

'La flor del frío' lo devuelve envuelto en un clasicismo pop «me acordé de los Beatles y su trabajo en el Sgt Pepper's», dijo el productor del disco Michael Thomas (Brotsky Quartet, con arreglos para Paul McCartney, Björk o Elvis Costello y casualidades de la vida Moratalla hacía versiones del 'Octopus Garden' con su grupo Reband Band en los Escolapios),

cálido y mullido sustento para el «cantar profundo que irradia, sentimientos, latidos y autenticidad por los cuatro costados» (en palabras de Fernando Lucini) y que siempre «resulta sincero y convincente». Una voz que quema entre los oídos.

—¿Habrá segunda parte? (preguntaba el abajo firmante hace trece años), «nunca se sabe», comenta divertido el 'politicantautor', «¿A lo mejor tengo que cambiar de oficio?». Y no hay dos sin tres.

HOY MARTES

Santos: Teresa del Niño Jesús, Remigio, Severo, Prisco, Crescente, Evagrio, Aretas, Máxima. Han transcurrido 274 días de 2013 y faltan 91 para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

'Urbanismo y corrupción política'
Plaza de la Universidad
A las 11.00 horas, en el Salón Rojo de la Facultad de Derecho, el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, y el fiscal superior de Andalucía, Jesús M^a García Calderón presenta, en el Salón Rojo de la Facultad de Derecho, presidirán el acto de presentación del libro 'Urbanismo y corrupción política (Una visión penal, civil y administrativa)'.

MÚSICA

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco con Antonio Fernández (cante), Beatriz Remacho (baile), Josele de la Rosa (guitarra) y José Fernández (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con El Curro de la Chiqueta (al cante), César Cubero (a la guitarra) y María Bertos (al baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

Obras de Encarnación Hitos
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días una exposición de la artista Encarnación Hitos. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Agujero metrópolis'

Avenida de Don Bosco
La galería de los Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 11 de octubre, una exposición de fotografías de Titali Páez inspiradas en el metro de Madrid. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

'Entrecolores'

C/ Alhambra
El pub Portolano acoge, hasta el 3 de octubre, la primera exposición de la pintora Diana Prados, titulada 'Entrecolores'. Todos los días, a partir de las 15.00 horas.

'Penetrations'

C/ Pedro Antonio de Alarcón
La galería Cartel acoge, hasta el próximo 15 de octubre, la última exposición del pintor Fernando Poyatos. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Del color y otras soledades'

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 15 de noviembre, la última exposición del artista Juan Antonio Díaz, compuesta por 45 obras, en las cuales predomina la abstracción lírica. De 17 a 21 horas, de miércoles a

'El dilema'

Avenida de la Ciencia, 2
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el teatro CajaGranada, proyección de la película 'El dilema', de Michael Mann.



domingo.

'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una exposición de cerámica vidriada figurativa (tipo mayólica) realizada por Adelina Moreno Montes. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas.

Obras de Moreno Villa

Alhambra
El Museo de Bellas Artes de Granada, ubicado en el Palacio de Carlos V, acoge, hasta el próximo 6 de octubre, una exposición de colección de pinturas de José Moreno Villa. De martes a sábados, de 9.00 a 15.30 horas. Y los domingos, de 10.00 a 17.00 horas.

'Armas y enseres para la defensa nazari'

Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge, hasta

Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina.

Homenaje a 'Las Meninas'

Alfacar
La artista plástica alemana Marlis Leue presenta en Alfacar 'Las Meninas, doble representación', una exposición en la que homenajea a 'Las Meninas' de Diego de Velázquez y la filosofía de Michel Foucault. La muestra se podrá visitar hasta el próximo 15 de octubre en la calle Las Parras 13 de la localidad, de viernes a sábado, de 18.00 a 20.00 horas.

'Tesoros naturales del mundo'

Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge, hasta

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

el próximo 15 de noviembre, un maravilloso viaje por el patrimonio natural de la UNESCO con los paisajes naturales más espectaculares del mundo. La lista está formada por 188 lugares en todo el mundo que poseen un valor universal excepcional, que van desde atolones coralinos en el Índico hasta los «santuarios» en los que vive el Panda gigante en China, pasando por los volcanes de Kamchatka, las Islas Galápagos, los fiordos noruegos o nuestro Parque Nacional del Teide.

Exposición colectiva

La Zubia
La galería de arte La Zubia inaugura temporada con una exposición colectiva que incluye obras de Josep Baqués, Laurentino Martí, Leonardo Fernández, Muñoz Bernardo, Gabriel Portolés, Francisco Trigueros, Luis Romero, Pedro Roldán, Galán Polaino, Carlos Bellosta, Manuel Barahona y la escultora Ana Marín Gálvez. La muestra se puede visitar de lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21 horas, y permanecerá cerrada los lunes por la mañana y los sábados por la tarde.

'Palabras y espectros-IV'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe de Altos Estudios acoge, hasta el próximo 1 de octubre, una exposición de caligrafía árabe del artista sirio Ihab Al Oumaoui.

'Las miradas del arte'

Gran Capitán
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 13 de octubre, la exposición 'Las miradas del arte'. De martes a sábados, de 17.00 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

'Reflejos de tiniebla en el espejo'

Plaza de los Girones, 1
Los artistas emergentes granadinos vuelven a tener su espacio en el Palacio de los Condes de Gábia. Bajo el título de 'Reflejos de tiniebla en el espejo', la exposición con los trabajos de los alumnos de los últimos cursos de la Facultad de Bellas Artes permanecerá abierta hasta este mes de septiembre.

Obras de López-Brienes

Carrera del Darro
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 20 de octubre, una exposición de pintura de la artista Verónica López-Brienes. De lunes a domingo, de 16.00 a 22.00 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Lepanto, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** c/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

AGUA

Lluvia recogida
Lluvia caída el día 29/9/13 4,8 l/m²
Lluvia caída en el año hidrológico del mes de septiembre 31 l/m²
Acumulado año hidrológico 768,95 l/m²
Media últimos años (1991-2013) 466,39 l/m²
Media mes de septiembre 35,24 l/m²
últimos años (1991-2013)

Captaciones para abastecimiento:
Sondeos 0% + Canales 35% + Quénitar 65%

Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381
Contra la droga	900 200 514
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Mujeres Maltratadas	900 100 009

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	902 505 061
Información sida	900 850 100

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodega Marqués de Casa-Pardiñas

Raro de luna Ensalada Landaise

INGREDIENTES

Ganónigos, piñones, croutons (cuscursos de pan), jamón de pato, aceite, vinagre ligero, sal y pimienta.

Una de las diversas ensaladas típicas de Aquitania que, en algunas ocasiones, se acompaña también con láminas finas de un queso de oveja curado. Una hermosa taberna donde se ha apostado por la calidad de pequeños productores, los derivados del pato, las sidras o los quesos son exclusivos de este lugar. Disponen de un espacio de tienda donde adquirir estas exquisiteces. Dirección: Barrio Realejo en la calle San Antonio, número 3, junto a Plaza de los Campos en Granada.



Spira

La noche cubre con su manto la vendimia.

Tiempo y madera hacen Spira.

www.dopvinosdegranada.es

PABLO AMATE RECOMIENDA...

El exquisito ron Mondero de Salobreña



Cuentan los propietarios de este ron granadino que uno de sus secretos es la buena agua que llega desde Sierra Nevada. Este ron se llama Mondero, en recuerdo del trabajo de los 'mondadores' de la caña de azúcar que hacían las labores fundamentales para cosechar esta caña y hacer las melazas para sacar el aguardiente del ron. La fábrica de Mondero está en el Pago de los Matagallares, cerca de la Caleta. 647 772412

