

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

La Alhambra abre
las Casas del Partal

El espacio, cerrado al público por su fragilidad, podrá ser visitado por todos los que accedan este mes al monumento.

► Sólo durante el mes de octubre. Entrada general.

'El eclipse', en el
Cineclub de la UGR

La película, 'El Eclipse' de Michelangelo Antonioni se proyecta hoy en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias

► A las 21:00 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Títeres. 30 años de
Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

Mil años de Madinat
Ibira en el Parque de
las Ciencias

HASTA EL 16 DE FEBRERO

Madinat Ibira (Medina Elvira) es un yacimiento arqueológico que oculta los restos de la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X, durante la primera etapa de la presencia islámica en la Península Ibérica y es uno de los enclaves más significativos del surgimiento de la sociedad andalusí. Esta exposición muestra los resultados de la investigación realizada en la última década, que ha permitido conocer los procesos de transformación de la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media. Asimismo, ha servido para desarrollar las bases del conocimiento que hasta ahora se tiene del establecimiento del mundo árabe en la península. 2.000 metros cuadrados de exposición con piezas históricas, proyecciones, recreaciones, módulos interactivos y talleres didácticos sobre arqueología, cerámica y decoración arquitectónica. La exposición, producida por el Milenio Reino de Granada para dar a conocer la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X se encuentra en el interior del Parque de las Ciencias en el Pabellón Leonardo Da Vinci.

La Fundación
Rodríguez Acosta abre
sus puertas al público
DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institu-

ción granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

A propósito de
Olóriz en el Parque
de las Ciencias

HASTA DICIEMBRE

La Universidad de Granada, a instancias de su instituto de neurociencias Federico Olóriz, con la colaboración del Parque de las Ciencias y la FECIT, producen la exposición temporal 'A propósito de Olóriz', enmarcada en los actos que conmemoran el centenario del fallecimiento de Federico Olóriz Aguilera (1855-1912). El hilo temático se articula a través de su vida y su aportación a la ciencia, de reconocido prestigio internacional, entre los siglos XIX y XX. Se muestran sus contribuciones en Anatomía Humana, en Antropología física y social y muy especialmente en la identificación mediante huellas dactilares, "Método Olóriz", que dotó a la Policía Científica de una herramienta de extraordinaria utilidad, a la vez de fácil manejo. Además se presenta la Granada de su época a través de los personajes más ilustres y los cambios urbanos. objetos originales, libros manuscritos, fotografías y audiovisuales recuperan el valor de este sabio granadino en la Historia de la Ciencia. Esta exposición queda instalada en el pabellón Viaje al Cuerpo Humano del Parque de las Ciencias. Parque de las Ciencias de Granada en horario de martes a sábado de 10 a 19 horas y domingos de 10 a 15 horas.

Armas y enseres de la
cultura nazarí

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

Recoge una selección de piezas presentada bajo el epígrafe de 'Armas y enseres para la defensa nazarí' que constituye una cuidada selección de objetos de interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina de la Alhambra. Está dividida en varios

DE INTERÉS

Cinco años de historia del
Instituto Confucio, en fotografías

Con motivo de la celebración del V Aniversario de la inauguración del Instituto Confucio de la Universidad de Granada, se ha organizado un ciclo de conferencias sobre la cultura china en su sede, del 28 al 30 de octubre de 2013, para dar a conocer la cultura china; y una exposición fotográfica "para compartir los mejores recuerdos vividos durante estos cinco años de existencia del Instituto Confucio, con la intención de que estas fotografías acerquen aún más el Instituto y su labor a todo el mundo". En esta exposición se puede disfrutar de una selección de las mejores fotografías que reflejan parte de los momentos más inolvidables vividos en estos cinco años de historia del ICUGR.

► Hasta el 27 del noviembre en la sede del ICUGR, de 9:00 a 21:00.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Lomo de cerdo con membrillos

Para cuatro personas:

un kilo de lomo de cerdo en una sola pieza • 2 membrillos • una manzana Golden • 3 cebolletas • 6 cucharadas de salsa de soja • un vasito de Oporto o de Jerez Oloroso • un vaso de caldo de carne desgrasado • 2 cucharadas de azúcar moreno • harina para freír • 4 clavos de olor • unos granos de pimienta de Jamaica • sal y pimienta negra molida • una cucharada de mantequilla • aceite de oliva

► Una vez limpia de grasa, atar la carne para que no se deforme al cocer. Le pinchamos los clavos y algunos gra-

nos de pimienta y salpimentar. En la cazuela donde vayamos a preparar el lomo, calentar la cucharada de mantequilla con un chorrito de aceite de oliva y freímos la carne a fuego vivo, dándole la vuelta para no pincharla.

► Cuando se le forme una costra dorada, se saca a un plato, bien escurrida y en la misma cazuela, pochamos a fuego suave, las cebolletas cortadas en tiras finas. Dejamos que se vaya ablandando y añadimos los membrillos, pelados y sin corazón, cortados en dados y las manzanas cortadas del mismo modo.

► Damos unas vueltas todo junto, desglasar con el vino e incorporar la carne. Espolvorear el azúcar, mojar con la salsa de soja y el caldo.

► Sacudir la cazuela, tapamos y dejamos que se haga todo suavemente unos cuarenta y cinco minutos, bañando de vez en cuando con su jugo.

► Pasado este tiempo, sacamos la carne y dejamos enfriar sobre una rejilla. Dejamos la cazuela al fuego para que reduzca el jugo y luego triturar la salsa. Servir la carne, fría o caliente, cortada en lonchas finas.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

Proyección de 'Corredor sin retorno', en Condes de Gabis

El ciclo de cine 'Continuación. Sobre sueños y crímenes' proyecta hoy la película 'Corredor sin retorno' de Samuel Fuller (1963)

► En los Condes de Gabis a las 20:00 horas.



Visita guiada sobre 'El Arte en la Granada del siglo XVI'

Visita guiada sobre 'El Arte en la Granada del siglo XVI: encuentro de culturas', que forma parte del ciclo Paseos por Granada, a cargo de Manuel Gómez-Moreno

► A las 10:30 en Plaza Nueva, Real Chancillería.

LA LUPA



J. ALGARRA

María Francés, (dcha.) en la presentación de la muestra de artes plásticas.

Granada enseña su arte en la Plaza de la Trinidad

● La asociación 'Granada pinta bien' dará a conocer sus piezas más destacadas en una gran exposición en el puente de noviembre

R. G.

La asociación 'Granada pinta bien' sacará todo su arte a la calle los próximos días 1, 2 y 3 de noviembre en una gran exposición en la Plaza de la Trinidad, donde los interesados podrán adquirir las piezas que más les seduzcan.

La iniciativa, que surge del área de Comercio y Ocupación de Vía Pública, se enmarca en un proyecto mayor que pretende dar a conocer a las asociaciones o colectivos que realizan distintas disciplinas mediante la cesión de distintos espacios singulares de la ciudad con una gran proyección turística.

En este caso, Granada pinta bien hará una exhibición de artes plásticas en la que se expondrán pinturas, ilustraciones y fotografías. María Navarro, representan-

te de la asociación, explicó ayer el germen de la agrupación. "Somos una asociación de artistas plásticos granadinos compuesta de pintores, ilustradores, dibujantes... de técnicas y estilos muy diferentes pero a los que unen dos aspectos muy importantes: el amor al arte y el amor a nuestra ciudad", apuntó Navarro.

La asociación intentará promocionar el arte en Granada saliendo a la calle a fomentar la

Durante el puente habrá mercadillos de artesanía y un mercado ecológico

participación activa de la ciudadanía a la vez que dará a conocer a los artistas, intercambiando ideas. La idea fundamental es la sensibilización y divulgación del arte "y compartir con los granadinos el mismo espacio urbano, lo que nos permite llegar casi a cualquier persona".

La asociación alternará su espacio expositivo entre la Plaza de la Trinidad y el Paseo de los Tristes. En el puente de noviembre estarán en la Plaza de la Trinidad y el resto de exposiciones volverán a los Tristes (9 y 10 de noviembre, 6, 7 y 8 de diciembre y del 21 al 22). El horario de visita será de 10:00 a 20:00 horas.

Pero hay más actividades previstas para el puente de los Santos. En el Paseo de los Tristes estará la asociación de artesanos El Suk, estarán de 10 a 20 horas. Y también se celebrará la segunda edición del zoco del salón, el mercado ecológico y el mercado de artesanía de autor con el colectivo San Nicol-Art en el mirador de San Nicolás.

apartados como armas blancas, proyectiles o puntas de lanza. Sala VII Museo de la Alhambra.

Hábitos de vida saludable en 'Nutrición, impulso vital'

HASTA AGOSTO DE 2014

La Fundación Iberoamericana de Nutrición (FINUT) organiza y promueve, junto al Parque de las Ciencias, esta exposición basada en el desarrollo de tres binomios cuya base principal es la salud, denominados: alimentación-nutrición, reposo-actividad física e higiene-medio ambiente. Bajo el lema *Nutrición, impulso vital*, este proyecto promueve la alimentación, la nutrición y los hábitos de vida saludable en un entorno medioambiental sostenible de una forma sencilla, amena y práctica.

'Tesoros naturales del mundo' en la Alhambra

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

La exposición fotográfica *Tesoros naturales del mundo* permite a través del objetivo de algunos de los mejores fotógrafos del mundo viajar desde el Parque Natural de Sierra Nevada hasta el Gran Cañón del Colorado, el Teide, la gran barrera de coral australiana o los bosques de la Amazonía... En los bosques de la Alhambra hasta el 15 de noviembre.

'Del color y otras soledades'

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

La última exposición de Juan Antonio Díaz, *Del color y otras soledades*, presenta unas composiciones en diferentes formatos, de gran riqueza cromática y con una mezcla entre la pura abstracción y la poesía del color. La muestra permanecerá abierta hasta el 15 de noviembre en horario de tarde, de 17:00 a 21:00 horas, de miércoles a domingo en el Centro Da-

Ventanas por las que entra el sol de la tarde por menos de lo que esperas.

Solvía.es
La inmobiliaria de Banco Sabadell

Solo hasta el 15 de noviembre compra tu casa con un descuento adicional *
*Consulta bases en solvia.es

902 333 131
Oficinas del grupo Banco Sabadell

Solvía **BS**

mián Bayón de Santa Fe.

'Una mirada a la música'

HASTA FINALES DE NOVIEMBRE

La exposición de fotografías *Una mirada a la música* es fruto del trabajo conjunto de la Delegación de Educación, la OCG, el Auditorio Manuel de Falla y al Escuela Arte Granada y se podrá visitar hasta finales de noviembre en el espacio de exposiciones de la Delegación. Las instantáneas fueron realizadas durante una semana en la que la Orquesta Ciudad de Granada realizó conciertos didácticos.

'Postdata: esperanza, recuerda'

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada organiza la primera exposición de arte postal que, con el lema *Postdata: esperanza, recuerda* reúne tarjetas, sobres, postales en los que se puede escribir, pintar, dibujar, cortar, pegar, coser, imprimir... con la única condición de haber sido enviado por correo postal, ya que si no tiene matasellos, no sirve. Los trabajos se pueden enviar hasta el 30 de octubre a la Facultad de Bellas Artes, en la avenida Andalucía.

'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'

HASTA EL 30 NOVIEMBRE

Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos muestra la obra de Adelina Moreno Montes. Se expone en el Centro Cultural Universitario Casa de Porras al 30 de noviembre. Cabe destacar las figuras de arcilla vidriadas, cuyos vestidos de flamenca recuerdan la cultura y tradición granadina, que son una manifestación de sentimientos. De 9:00 a 21:00 horas Centro Cultural Universitario Casa de Porras.