

# Granada Hoy



www.granadahoy.com

El complejo de los **Mondragones** estará en mayo de 2014 ▶10

Los hosteleros quieren que el **Albaicín** sea zona de afluencia turística ▶14



**Pig Studios** vuelve a la escena musical gracias a un cambio de normativa ▶39

LA INVERSIÓN EN LA VÍA ALTERNATIVA, LA N-323, ROZARÁ LOS 4 MILLONES ▶6-7

## El bloqueo de la Autovía a la Costa se extenderá hasta el verano de 2015

● Las obras empezarán el 22 de octubre y el corte completo de la vía se realizará en mayo

● Fomento diseña tres fases de actuación para que la incidencia en tráfico sea mínima

**23** FIANZA DE UN MILLÓN DE EUROS PARA UN EX DIRECTOR DE PRESUPUESTOS



Mercedes Alaya, ayer a la entrada en los juzgados

● Dos agentes de paisano acompañan a la juez después del escrache sindical

### Alaya va a trabajar escoltada

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

**8-9** SE ALCANZARÁ EL CENTENAR A FINAL DE AÑO

### El Convention Bureau despega con más de 70 empresas 'socias'

● Las infraestructuras, el mayor obstáculo para Granada como destino de congresos

**19** JORNADAS DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES

### Bienvenida festiva en la Universidad a una semana de las protestas

● Los primeros paros del curso, a partir del martes



MARIA DE LA CRUZ

**8-9** PROGRAMAS DE ATENCIÓN SOCIAL

### Un piso solidario para cocinar y hacer la colada

● Cruz Roja atiende en sólo nueve meses a 11.400 personas en riesgo de pobreza



**Bloguero de arrabal**

**PABLO ALCÁZAR**

<http://purpuranevada.blogspot.com>



## LA INUTILIDAD DE LOS TRIBUTOS

A los que escribimos en los periódicos, nos gusta desmenuzar las causas de la miseria presente. Denunciar, regañar, pero dar pocas –o ninguna– soluciones. Aparecer por encima de los acontecimientos. Señalar los vicios

de unos y otros y escatimar a la hora de concederles alguna virtud o mérito.

Nos resulta fácil; los medios traen todos los días material suficiente con el que incendiar un folio de denuncias y advertencias. Utilizamos la denuncia como exorcismo. Regañamos para que no nos regañen. Al señalar el mal, parece como si nos sumergiéramos en las aguas purificadoras de la verdad y nos invistiéramos con el alba luminosa de la razón y el sentido común. También hay que comprendernos. Sabemos que, entre todos, hemos dejado el lenguaje –nuestra herramienta de trabajo– hecho unos zorros, en el basurero. Hasta el punto de que, hoy en día, la única forma que va quedando de hablar en serio es hacerlo en broma. Una cruz para todos aquellos que aspiramos a hablar en serio; a oponer al lenguaje de la mentira, el de la verdad; al de la banalidad, el de las esencias; a la frase estúpida de la publici-

dad, la sabiduría medular del aforismo. Hemos llegado tarde; pero seguimos, como los tribunos ilustrados de la Revolución francesa, caminando con nuestra antorcha encendida y señalándole al pueblo el camino del progreso y de la felicidad terrenal. Sin mirar para atrás; si lo hiciéramos, veríamos que tenemos tan poco público como las ruedas de prensa oficiales. El tribuno ilustrado copió casi todo del sacerdote. Inventó nuevos dioses, prometió lo que no podía cumplir, ofició el rito de la verdad y de la razón en todos los nuevos altares. Denunció la superstición y la

El tribuno copió casi todo del sacerdote. Inventó nuevos dioses, sacrificó en sus altares y prometió lo que no podía cumplir

sustituyó por la ilusión del progreso hacia un mundo habitable, sin el concurso de la magia. Hubo un tiempo en el que mucha gente asistió a sus misas laicas. Hoy, llena la calle de espectáculo y la alucinación, los tribunos seguimos predicando como si no hubiera pasado nada, como si no fuéramos parte del experimento, como si en el desolado panorama presente, pudiéramos construir algo con los materiales derruidos de los antiguos templos. Seguimos creyendo que a la locura del poder hay que oponer el correctivo de la transparencia; que, el que todos conozcan la maldad y la insanía de los que mandan, gracias a nuestras denuncias, los hará honestos y benéficos. Hemos terminado parasitando, no al poder y sus dueños, sino a unos fantasmas dedicados a asustarnos con sus estupideces, mientras todo se decide lejos de ellos y de nosotros, sus inútiles vigilantes.

**La mirada urbana**



MARÍA DE LA CRUZ

**Lapidario**

## AUTOVÍAS DE PEAJES

A respuesta de la directora general de Tráfico, María Seguí, sobre la petición de la patronal de autopistas de cobrar peaje en las autovías ha puesto en guardia a los conductores más alarmistas. Aunque Seguí solo dijo que no podía “valorar la propuesta sin tener en cuenta el contexto”, que ya lo recalcó cuando la nombraron –y que lo mantenía– e insistió en que la cuestión prioritaria es “concienciar a la ciudadanía de qué carreteras son más seguras”, son muchos los que ya han visto en la ausencia de una negativa rotunda un sí. El delegado de Fomento de la Junta en Granada, Manuel Morales, aseguraba ayer a este diario no tener ninguna información al respecto y negaba que estuviese en las mesas de trabajo de la comunidad autónoma. “Me parece que la propuesta es una desvergüenza, y más aún en estos tiempos. Si hace falta dinero se conseguirá a través de la recaudación de impuestos de los que más tienen, no de un parado que tenga que circular por una autopista”, sentenció el coordinador de IU en Granada, para quien la clave es cambiar el sistema fiscal si hace falta más dinero para infraestructuras.

## Jornadas de información útil para estudiantes

El Vicerrectorado de Estudiantes vuelve a dar la bienvenida a la UGR en este curso académico con las Jornadas de Recepción de Estudiantes en los Paseillos Universitarios de Fuentenueva. En un sólo paseo se conocerán, a grandes rasgos, la comunidad universitaria y el entorno de la ciudad de Granada. Se pueden encontrar stands de vicerrectorados y servicios de la UGR de especial interés para los jóvenes, stands de facultades y escuelas, asociaciones, ONG's e instituciones públicas con acciones concretas para jóvenes, como la prevención de enfermedades de transmisión sexual.

**Lo más leído en la web**

► [www.granadahoy.com](http://www.granadahoy.com)



**Universidad**

El error que destapó el tasazo de la UGR

**1** La tramitación de dos cartas de pago por las mismas asignaturas de los planes a extinguir a un precio más caro indigna a los estudiantes. El rector de la Universidad descarga la responsabilidad de lo ocurrido en el decreto.



**Opinión**

En recuerdo de María Victoria Prieto

**2** La columnista Milena Rodríguez ha dedicado unas palabras a María Victoria Prieto. “Quiero recordarla como la vi siempre. Sonriente, sencilla, elegante, cálida”, dice Rodríguez, quien destaca “una afabilidad que resultaba natural”.



**Cultura**

Clara Sánchez se hace con el premio Planeta

**3** Clara Sánchez (Guadalajara, 1955) reafirmó el martes su larga trayectoria como uno de los valores más firmes de las letras españolas: tras conquistar otros galardones como el Alfaguara o el Nadal, la autora se hizo con el Planeta.

La esquina

JOSÉ AGUILAR



jaguilar@grupojoly.com

## SE INAUGURA ROTONDA

HA inaugurado una rotonda en Alhendín, en Granada, y les ha salido un acto que es una metáfora rotunda de la política que se practica en España: tontuna inflada con pretensiones de trascendencia, obsesión por la imagen y partidismo extremo. No hay quien dé más.

Me gustaría que vieran la foto. Catorce tíos, y tías, encima de la rotonda, apretujados y dándose codazos para no quedarse fuera de foco ni salirse del corto espacio alfombrado de césped que acaban de bau-

tizar, posando sonrientes para una posteridad que sólo está en sus deseos. Todos ellos cargos públicos, miembros de la corporación municipal o de la Diputación provincial, cuyos presidente y vicepresidente primera se desplazaron a Alhendín para encabezar el magno acontecimiento.

Acontecimiento que, ya digo, consistió en la puesta en marcha de una rotonda de unos pocos metros de diámetro en un pueblo de menos de ocho mil habitantes, sin duda contentos y agradecidos por que las autoridades descongestionaran el tráfico en un punto en el que se registraban “frecuentes retenciones”. Un colapso espectacular, seguramente. Evento histórico que no debe extrañar a nadie, porque aquí hemos visto inauguraciones de bancos –de sentarse en una plaza, no entidades finan-

Catorce autoridades posando para una posteridad inviable al inaugurar una pequeña rotonda en un pequeño pueblo

cieras–, colocación de primeras piedras que después de muchos años siguen siendo primeras y únicas, instalación de paneles anunciando la construcción de un ambulatorio en un solar condenado al florecimiento de jaramagos o visita al garaje de una comisaría que se transformará en galería de tiro cuando las disponibilidades presupuestarias lo permitan (largo nos lo fían). Todo ello, claro está, con amplio despliegue de periódicos, radios y televisiones locales, condición *sine qua non* del fasto inaugural.

Tampoco puede faltar el uso partidista de la inauguración. Todo se aprovecha para denostar al contrario y enaltecerse uno mismo. Allí, en Alhendín, dado que la corporación municipal es de mayoría PP y la Diputación ídem de lo mismo, el alcalde arremetió contra el Gobierno de Andalucía, compartido por PSOE e IU. “Mientras la Junta nos asfixia con los impagos del taller de empleo y el servicio de ayuda a domicilio, la Diputación es la única Administración que sigue apostando por los municipios y, como muestra, un botón, esta rotonda que sin duda alguna va a mejorar la calidad de vida de todos los alhendinenses”, dijo. Y los otros trece aplaudieron.

Buscando razones

JOSÉ ANTONIO PÉREZ TAPIAS



## EN DEFENSA DE LA FILOSOFÍA

KANT dedicó uno de sus últimos escritos a la defensa de la filosofía. Indignado por la censura que padeció, con lo que significaba de regresión respecto a la tolerancia que se alcanzó en Prusia con Federico el Grande, acometió la defensa de la filosofía no sólo como saber, sino como ámbito institucional en el marco de la universidad. Tal es el propósito de su opúsculo sobre *El conflicto de las facultades*.

El filósofo de Königsberg empleó toda la fuerza de sus argumentos a favor de la facultad de Filosofía, denominada “inferior” al lado de las otras “superiores”, que eran, por entonces, las de Teología, Derecho y Medicina. En éstas se enseñaban los saberes oficiales que cualificaban para una profesión regulada por el Estado, fuera la de cura de almas, la relativa a la salud del cuerpo social mediante leyes o la tocante a la salud del cuerpo humano a través de la medicina. Sin embargo, la facultad “inferior” tenía la tarea superior por excelencia y, por ello, más allá de toda pretensión política de someterla a control. Una facultad de Filosofía –las ciencias experimentales aún no se habían desgajado del tronco filosófico– había de ser el terreno del conocimiento sin tra-

Defender la Facultad de Filosofía es defender la dignidad de la razón, salvaguardar la autonomía para ejercer la crítica

bas y de la crítica sin límites. Defender el lugar de esa facultad en la universidad era, pues, no sólo velar por la filosofía como campo de conocimiento, sino defender la dignidad de la razón, salvaguardando su autonomía para ejercer la crítica y, con ello, defender la dignidad humana de quienes hacen uso de su razón para avanzar hacia objetivos de emancipación.

Si esos eran los objetivos perseguidos por Kant, siguen siendo los nuestros, y no meramente por lo que la pervivencia de la filosofía como saber, y con ella de las humanidades en general, pueda suponer para quienes nos dedicamos a su enseñanza, sino por lo que pierde una sociedad que la elimina de los cauces de producción y transmisión de conocimientos. Por ello, al ser elegido decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada he enfatizado mi compromiso con la defensa de la misma en un contexto sociocultural colonizado por las dinámicas del mercado y en el que el sometimiento del poder político a imperativos economicistas hace que hasta un ministro de Educación propicie una amputación grave de la presencia de la filosofía en el sistema educativo. Hay supervivencias que tienen que ver con la dignidad.

Miki&Duarte



Crónica personal

PILAR CERNUDA



## DERECHO A DISCREPAR

UNA de las razones por las que esta periodista admira a Margaret Thatcher es por aquella reacción que tuvo cuando en sede parlamentaria el líder de la oposición le preguntó por la operación antiterrorista en la que policías del SAS mataron en Gibraltar a tres miembros del IRA. La *premier* se levantó del banco y dijo con voz firme: “Los maté yo”. Toda una lección de responsabilidad, de grandeza política.

La Audiencia Nacional acaba de condenar a dos mandos policiales por el caso Fai-

sán. Sólo a ellos. Por revelación de secretos, pero no por colaboración con banda armada porque, según la sentencia, avisar a Joseba Elosúa de que iban a ser detenidos los etarras a los que iba a entregar el dinero de un “impuesto revolucionario”, podría “entorpecer el proceso para lograr el cese de la actividad de ETA”. Es decir, que los jueces no han analizado quién estaba detrás del chivatazo, quiénes había ordenado a Pamiés y Ballesteros que avisara a Elosúa, sino que se han limitado a condenarlos por advertirle de la detención.

A los jueces no suele gustarle, pero los ciudadanos tenemos derecho a discrepar de sus sentencias y decisiones. Otra cosa es que las acatemos, que es obligado. En este caso habrá que acatar también, pero estamos ante una sentencia con unas connota-

Es evidente que los dirigentes políticos de entonces se han lavado las manos ante una acción que ellos ordenaron

ciones políticas que dejan en pésimo lugar a los políticos que dieron órdenes a los policías –que no instrucciones– de que actuaran de manera que ETA no reaccionara en contra de lo que Zapatero llamaba “el proceso de paz” y deja también a los jueces que supuestamente investigaron en profundidad los hechos y no quisieron mirar hacia arriba. Es evidente que los dirigentes políticos de entonces se han lavado las manos ante un caso que nunca se habría producido si ellos no hubieran ordenado avisar a Elosúa. Cualquiera que conozca mínimamente cómo funcionan las fuerzas de orden público sabe que jamás un policía o un guardia civil daría un paso como el que se dio en el caso Faisán si no hubieran recibido órdenes muy precisas de sus superiores.

Del director general de la Policía desde luego. Pero es impensable que ese director general lo hiciera sin consultar previamente al secretario de Estado para la Seguridad, y éste al Ministro de Interior. Y todavía es más impensable que ese tipo de comportamiento se dé o se haya dado en policías o guardias civiles dedicados a la lucha contra ETA. Una banda que ha matado o mutilado a centenares de sus compañeros.

## GRANADA

# Los hosteleros piden que el Albaicín sea declarado zona de afluencia turística

● La petición, que será trasladada a la Junta y al Ayuntamiento, se acordó en una reunión mantenida con FACUA y UCA-UCE

Europa Press GRANADA

La Federación Provincial de Comercio de Granada y las centrales sindicales UGT y CCOO, entre otros colectivos, han acordado solicitar que el entorno de la Alhambra y el barrio del Albaicín sea declarados zonas de gran afluencia turística para 2014.

La petición, que será trasladada a la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Granada, se acordó en una reunión celebra-

La pretensión es que la declaración afecte también a las calles cercanas a la Alhambra

da el pasado 2 octubre, en la que también participaron las asociaciones de consumidores Facua Granada, UCA-UCE Granada y Al-Andalus Amas de Casa.

La pretensión es que esta declaración afecte a las calles y plazas ubicadas en el entorno de las zonas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, como son la Alhambra y el Generalife, el barrio del Al-

baicín y su zona de amortiguamiento, durante la Semana Santa, desde el Domingo de Ramos hasta el Sábado Santo, es decir, del 13 al 19 de abril de 2014, y del 2 al 31 de mayo del próximo año.

Desde la Federación Provincial de Comercio mantienen que, según el artículo 20 de la Ley de Comercio Interior de Andalucía, "tendrán plena libertad para determinar los días y las horas en que permanecerán abiertos al público todos los establecimientos que dispongan de una superficie de venta al público inferior a 300 metros cuadrados excluidos los pertenecientes a empresas o grupos de distribución que no tengan la consideración de pequeña y mediana empresa (Pyme)".

A esto se suma que esta semana Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Granada han acordado ahora invertir 147.000 euros para darle contenido a la Casa de Zafra y convertirla en el Centro de Interpretación del barrio. El objetivo, según la concejal de Turismo, Rocío Díaz, es que se convierta en el primer punto de referencia para los visitantes, de modo que puedan conocer su historia, sus recorridos y sus puntos de interés.

## EN BREVE



Una imagen de Pérez Tapias en las elecciones de la Junta de Facultad.

LUCÍA RIVAS

## Pérez Tapias, elegido decano de Filosofía y Letras

**UNIVERSIDAD.** El ex delegado de Cultura José Antonio Pérez Tapias fue elegido ayer decano de Filosofía y Letras en las elecciones de la Junta de Facultad. "En el nuevo equipo

habrá renovación pero también será una continuidad", anunció Pérez Tapias a este diario. Finalmente fue el único candidato a este puesto, después de que finalizase el plazo para la presenta-

ción de propuestas alternativas sin que hubiese ningún otro postulante. La campaña propiamente dicha empezó el día 7 de octubre, aunque todavía habrá que esperar al nombramiento oficial.

## Fiscalía abre diligencias contra el Grupo Siles por fraude

**TRIBUNALES.** La Fiscalía de Granada ha abierto diligencias de investigación penal contra el Grupo Siles (Cerámicas La Purísima, Cerámica Manuel Siles y Prefabricados Jun) por posible fraude en el concurso voluntario de acreedores y en despidos, una situación que está afectando a un centenar de trabajadores. La apertura de la investigación se produce después de que UGT presentara en septiembre una denuncia del sindicato.

## CCOO dice que Manos Limpias sólo quiere dañar su imagen

**DENUNCIA.** CCOO de Granada rechazó ayer las acusaciones de Manos Limpias, quienes han denunciado un supuesto fraude en la impartición de cursos de formación por parte de ese sindicato y de UGT. Aseguraron que cumplen "rigurosamente" la normativa y atribuyeron las acusaciones a un intento de dañar su imagen. CCOO señala que los fondos destinados a Formación para el Empleo cuentan con "los máximos controles".

## El PSOE acusa a Pérez de destruir empleo por la reforma laboral

**PARO.** El secretario de Política Municipal del PSOE, Noel López, responsabilizó ayer al máximo responsable del PP en Granada, Sebastián Pérez, "de los 5.000 despidos que va a provocar la reforma local del Gobierno de Rajoy en los ayuntamientos de la provincia". Noel López destacó que la reforma local afectará fundamentalmente a los municipios de menos de 20.000 habitantes, es decir, al 95% de los ayuntamientos.

## El comité de Queronea ratifica el acuerdo con el Parque de las Ciencias

El siguiente paso es reunirse con el Consejo Rector del Consorcio, aunque aún no hay fecha para la cita

Europa Press GRANADA

El comité de empresa de Queronea Gestión Integral S.L., subcontrata del Parque de las Ciencias encargada de prestar la atención al público, ratificó ayer el acuerdo alcanzado a finales de septiembre con la dirección del museo para poner fin a la huelga

convocada por el sector, que reclamaba la subrogación de toda la plantilla por parte de la nueva empresa que se haga cargo del servicio.

La presidenta del comité, Isabel García, explicó que el siguiente paso es que se convoque la reunión del Consejo Rector del Consorcio del Parque de las Ciencias, para la que aún no se ha fijado una fecha, de modo que el documento sea elevado a este organismo y defendido por el director del museo, Ernesto Páramo, en la línea de lo acordado en las negociaciones.



Trabajadores en una protesta.

G. H.

## El Centro de Lenguas Modernas dedica un aula a Enrique Morente

Washington Irving, Ibn Tibón, Joaquina Eguaras o Ayala también cuentan con su clase

Efe GRANADA

El Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada, por el que pasarán sólo este primer cuatrimestre mil universitarios de 60 nacionalidades diferentes, ha dedicado una de sus aulas al cantaor Enrique Morente, que precisamente fue

alumno de estas instalaciones. El artista se suma así a otras personalidades célebres de la cultura granadina que ya cuentan con aulas en el centro como Washington Irving, Ibn Tibón, Joaquina Eguaras o Francisco Ayala, según informó ayer la institución académica.

El Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada ha organizado diversos actos para celebrar mañana jueves la inauguración del curso 2013-2014. Para ello, precisamente se ofrecerá una conferencia a cargo de Rafael Hoces, titulada *Enrique Morente, el Ronco del Albaicín*.

# Alcaldes del PSOE se movilizan en apoyo a los diputados encerrados en Visogsa

● Piden que se les facilite información relativa a la plantilla de personal, a los pagos y resoluciones

E. P. GRANADA

Alcaldes y concejales socialistas de toda la provincia de Granada se concentraron ayer junto a la sede de la empresa pública Visogsa en apoyo a los diputados que mantienen un encierro desde el lunes ante la "negativa" del gobierno 'popular' de la corporación y de su presidente, Sebastián Pérez, a facilitar el acceso a información relativa a la plantilla de personal, relación de pagos y resoluciones de la dirección.

Los socialistas consideran que este "oscurantismo" del gobierno del PP "va más allá de su intención de ocultar la presunta compra del acta del ex concejal de Loja Antonio María Caro Derqui", un caso que, a juicio de los representantes



Concejales y alcaldes, en apoyo ayer, a los diputados encerrados en Visogsa.

socialistas, podría suponer la "punta del iceberg" y una "peccata minuta" dentro de lo que, según creen, pueden encontrarse en la gestión de la empresa.

El diputado Manuel Gómez Vidal ha advertido en este sentido de que, a pesar de que la empresa ha

reducido su actividad en una cuarta parte respecto a 2011 y sus beneficios también han caído, los "exiguos datos" de los que disponen "evidencian que los gastos de personal se han incrementado". Gómez Vidal ha incidido en que esta subida del gasto se produce

después de que el Gobierno haya adoptado medidas como el recorte de los sueldos y la eliminación de la paga extra a los trabajadores de la administración y ha prohibido incorporar personal a todas las administraciones públicas y a las empresas públicas como Visogsa.

Diputación insta a los socialistas a denunciar si se vulneran sus derechos

R. G. GRANADA

El equipo de gobierno en la Diputación de Granada, del PP, ha instado al grupo socialista a denunciar ante los tribunales que se están "conculcando sus derechos" en el caso de Visogsa y ha reiterado que siempre que han solicitado información se les ha entregado.

Así se hizo en las dos últimas ocasiones en que lo pidió el grupo socialista, al que se han adjuntado los gastos de 2012 de Visogsa en 29 páginas con un total de 1.276 apuntes contables. Según la Diputación, fue este mismo martes cuando los representantes socialistas que han ocupado la sede de Visogsa en avenida de la Constitución solicitaron los gastos de 2011. El vicepresidente segundo de la institución provincial, José Robles, ha reiterado que el equipo de gobierno no aceptará "chantajes" de quienes "dejaron Visogsa al borde de la bancarrota".

www.editorialugr.com

libro del MES eug

10 euros PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

Conoce la universidad a través de sus libros

eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

ugr Universidad de Granada

## Un físico en la calle

Fluidos, entropía y antropía

Eduardo Battaner

En la taberna de un pueblo conversan un profesor de Física, una estudiante de Historia y el tabernero acerca de los problemas de Física que se presentan en la vida diaria: la Física de la calle. Así, el autor consigue divulgar de forma entretenida y despreocupada cuestiones que en otro caso solo serían comprensibles por especialistas. Hay un pequeño argumento (esencialmente humorístico), por el que este libro es una especie de novela de divulgación, o novela "palaciana", que elude un tratamiento académico rígido y, en cambio, favorece el carácter lúdico de la Física. El rigor existe, pero está camuflado. Abundan las conversaciones sobre temas astrofísicos. El autor pretende entretener, más que enseñar, aunque esto sea, después de todo, inevitable.

Eduardo Battaner

Nació en Burgos en 1945. Es catedrático de Astrofísica y Astrofísica en el Departamento de Física Teórica y del Cosmos de la UGR. Ha enseñado, entre otras disciplinas, Mecánica, Termodinámica, Fenómenos de Transporte, Relatividad, Astrofísica y Cosmología. En una primera época investigó en el campo de las altas atmósferas planetarias, para dedicarse posteriormente a Magnetohidrodinámica en las galaxias, en el medio intergaláctico y en la formación de estructura a gran escala del Universo. Participa en la misión espacial Planck para medida del Fondo Cósmico de Microondas. Científico de reconocido prestigio internacional, es autor de *Astrophysical Fluid Dynamics* (Cambridge University Press, 1996), y de otros tres libros especializados. En el terreno de la divulgación científica ha publicado *Física de las noches estrelladas* (Tusquets, 1988), *Planetas* (Alianza Editorial, 1991) e *Introducción a la Astrofísica* (Alianza Editorial, 1999).

# VIVIR EN GRANADA

**Víctor Olivencia**

Granada, esa ciudad que se erige en los últimos años como uno de los destinos preferidos por los estudiantes que disfrutan de una beca Erasmus en España, respira espíritu universitario por todos sus poros. Los estudiantes aportan vida a cada una de las calles anexas a cualquier centro de estudios y son uno de los principales activos de la capital andaluza. Después de todo un caluroso verano, jóvenes venidos de todas las partes del país y del mundo se unen a los originarios de la provincia de García Lorca para comenzar un nuevo curso académico con energías, más o menos, renovadas.

La mañana de ayer fue la elegida por el órgano de gobierno de la Universidad local para iniciar oficialmente sus actividades. Pese a que las clases ya habían comenzado en todas las facultades, el acto de bienvenida 2013-2014, dirigido especialmente a aquellos que comienzan su andadura en la UGR, se celebró unas semanas después. Y es que el significado otorgado por la Real Academia de la Lengua Española para verbo 'celebrar' es el que más se ajusta a lo que se vivió ayer en los Paseillos Universitarios inmersos en el Campus de Fuentenueva. El ambiente era de fiesta total, incluso más de media hora antes de que se diera el pistoletazo de salida a las ceremonias preparadas.

Una gran carpa instalada para tal efecto se levantaba frente a la entrada al campo de rugby. Su apertura estaba pre-

Los estudiantes de cada titulación demostraron muchos aspectos de los aprendidos en las aulas

vista para las 10:30 horas, pero ya antes había nervios por ver qué habría en su interior. "¿Habrá algún punto de información de los máster ofertados?", se preguntaba uno de los estudiantes originario del municipio vecino de Valdepeñas de Jaén. Junto a sus compañeros de clase, el universitario aguardaba la ansiada inauguración. Cientos de estudiantes no quisieron perderse la cita y estaban preparados antes de la hora estipulada, formando una larga pero ordenada cola.

Una vez abiertas las puertas, poco a poco, los asistentes comenzaban a ver saciada su curiosidad. Cada uno, además, recibía varios obsequios gentileza de la institución académica: agendas, bolígrafos pequeñas mochilas...

Sólo habían transcurrido



Los universitarios se congregaron en los distintos expositores de los Paseillos Universitarios.

REPORTAJE GRÁFICO: MARÍA DE LA CRUZ

## La capital se llena de espíritu universitario

● La UGR celebra el inicio del nuevo curso con unas jornadas que reúnen a estudiantes de todas las ramas y ante la mirada del rector Francisco González



Un estudiante de Medicina enseña a practicar primeros auxilios.



Estudiantes de Farmacia guiaron a los asistentes en sus demostraciones de experimentos.

unos minutos cuando el rector de la Universidad de Granada hizo su aparición. Francisco González Lodeiro llegó para "presentar las oportunidades que proporciona la UGR". Además, mostró su sentir sobre el momento actual de la institución que lidera: "No hay muchas novedades respecto a años anteriores, salvo algunas como aumentar las ayudas propias al estudio o la mejora de algunas infraestructuras".

Ni una palabra sobre el error informático que dio lugar a un incremento del precio de cada crédito en terceras o sucesivas matriculaciones de una asignatura. Sí opinó sobre la huelga estudiantil prevista para la semana próxima. "Creo que hay convocada una huelga de la educación secundaria pero parece ser que también va a haber protestas universitarias; si nuestros estudiantes se suman, están en su derecho", aclaró.

Son tiempos convulsos para la Educación pública. En aras a luchar por sus derechos, el Sindicato de Estudiantes ha convocado un paro en las clases de los días 22, 23 y 24 de octubre, reivindicando que se elimine la reforma de la ley educativa propuesta por el Partido Popular y de los recortes en ese ámbito. Las protestas, empero, no comenzaron ayer, cuando todos los estudiantes se mostraron muy cariñosos con el rector y con todos los visitantes. Los espectáculos demostrativos de cada especialidad del saber realizados por alumnos se sucedieron entre el buen ambiente propio de una jornada festiva para la UGR. Las manifestaciones esperarán hasta dentro de unos días.

## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
[cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

'Paisaje en la niebla'  
en la Casa de Porras

Proyección de la película 'Paisaje en la niebla' en la Casa de Porras dentro del ciclo de cine On the road.

► A las 19:00. Entrada libre hasta completar aforo.

Teresa Almagro rinde  
homenaje al cuadrado

El Centro Europeo de las Mujeres acoge una exposición de bordado en toda su gama de la artista Teresa Almagro.

► Águila, 19. De 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas.

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

## 'Alimento de Alamedas'

HASTA 15 DE NOVIEMBRE

La muestra *Alimento de Alamedas*, una exposición sobre Literatura y Paisaje, con textos de Federico García Lorca y fotografías de Alfonso Alcalá y que, además, contará con demostración de oficios tradicionales de la vega granadina. En la sala de exposiciones del museo Memoria de Andalucía, CajaGranada.

## 'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablo de Don Cristóbal' en los años veinte.

Mil años de Madinat  
Ilbira en el Parque de  
las Ciencias

HASTA EL 16 DE FEBRERO

Madinat Ilbira (Medina Elvira) es un yacimiento arqueológico que oculta los restos de la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X, durante la primera etapa de la presencia islámica en la Península Ibérica y es uno de los enclaves más significativos del surgimiento de la sociedad andalusí. Esta exposición muestra los resultados de la investigación realizada en la última década, que ha permitido conocer los procesos de transformación de la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media. Asimismo, ha servido para desarrollar las bases del conocimiento que hasta ahora se tiene del establecimiento del mundo árabe en la península. 2.000 metros cuadrados de exposición con piezas históricas, proyecciones, recreaciones, módulos interactivos y talleres didácticos sobre arqueología, cerámica y decoración arquitectó-

nica. La exposición, producida por el Milenio Reino de Granada para dar a conocer la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X se encuentra en el interior del Parque de las Ciencias en el Pabellón Leonardo Da Vinci.

## 'Postdata: esperanza, recuerda'

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada organiza la primera exposición de arte postal que, con el lema *Postdata: esperanza, recuerda* reúne tarjetas, sobres, postales en los que se puede escribir, pintar, dibujar, cortar, pegar, coser, imprimir... con la única condición de haber sido enviado por correo postal, ya que si no tiene matasellos, no sirve. Los trabajos se pueden enviar hasta el 30 de octubre a la Facultad de Bellas Artes.

A propósito de  
Olóriz en el Parque  
de las Ciencias

HASTA DICIEMBRE

La Universidad de Granada, a instancias de su instituto de neurociencias Federico Olóriz, con la colaboración del Parque de las Ciencias y la FE-CIT, producen la exposición temporal 'A propósito de Olóriz', enmarcada en los actos que conmemoran el centenario del fallecimiento de Federico Olóriz Aguilera (1855-1912). El hilo temático se articula a través de su vida y su aportación a la ciencia, de reconocido prestigio internacional, entre los siglos XIX y XX. Se muestran sus contribuciones en Anatomía Humana, en Antropología física y social y muy especialmente en la identificación mediante huellas dactilares, "Método Olóriz", que dotó a la Policía Científica de una herramienta de extraordinaria utilidad, a la vez de fácil manejo. Además se presenta la Granada de su época a través de los personajes más ilustres y los cambios urbanos, objetos originales, libros manuscritos, fotografías y audiovisuales recuperan el valor de este sabio granadino en la Historia de la Ciencia. Esta exposición queda instalada en el pabellón Viaje al Cuerpo Humano del Parque de las Ciencias. En horario de martes a sábado de 10 a 19 horas y domingos de 10 a 15 horas.

## DE INTERÉS

Los brillantes 50: 35 proyectos  
de **arquitectura** racionalista

Esta tarde a las 20:00 horas tendrá lugar la inauguración de la exposición *Los brillantes años 50. 35 años de arquitectura racionalista española* en el Hospital Real. Una muestra que estará presente hasta el 13 de diciembre de 2013, y que vendrá acompañada de una serie de conferencias como actividad paralela a la exposición. La primera charla titulada *El despertar del realismo* (años 50 en España) será el 25 de noviembre a cargo de Lluís Domènech Girbau aunque habrá muchas más. El comisario de la exposición es José Manuel Pozo Muncio (ETS de Arquitectura de la Universidad de Navarra, colaboradora de la muestra junto con el Grupo de Investigaciones 20 Arquitectura del siglo XX y T6) ediciones.

► Hospital Real. 20:00 horas.



## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)

## Pollo con romero, tomillo y limón

## Para cuatro personas:

Un pollo de corral grande ● 2 limones pequeños ● 4 cebolletas hermosas ● 8 dientes de ajo ● medio litro de vino blanco seco ● caldo de pollo desgrasado ● unas ramitas de romero fresco ● unas ramitas de tomillo ● una guindilla ● sal y pimienta negra molida ● unos granos de pimienta rosa ● aceite de oliva

► En el mortero, machacamos unos granos de pimienta con ralladura de piel de limón y algo de tomillo y romero desmenuzados. Después de troceado el pollo, retirar la piel y la grasa, se enjuaga y seca-

mos con papel de cocina. Salpimentar, frotar con el majado y pasamos a un cuenco.

► También añadimos el zumo de medio limón y un hilo de aceite de oliva. Mover para que todo quede bien impregnado y tapar con film. Dejamos en el frigorífico durante una hora.

► Pasado este tiempo, calentar un chorrito de aceite de oliva en una cazuela honda y freímos por tandas los trozos de pollo hasta que queden bien dorados por todos lados.

► A continuación, mojar con el vino y dejamos que rompa a

hervir. Incorporar los dientes de ajo sin pelar, ligeramente machacados y las cebolletas cortadas en aros.

► Añadir también algunas ramitas de tomillo y romero, la guindilla y el otro limón cortado en cuartos. Mezclamos bien y cubrir con el caldo de pollo y sacudir la cazuela. Tapar a medias y cocer durante cuarenta y cinco minutos, hasta que la salsa esté bien trabada y melosa.

► Una vez hecho, dejamos reposar fuera del fuego y acompañar con unas patatas fritas en gajos gruesos.



Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

## Treintañeros: una exposición para los nacidos en los 80

Inauguración de la exposición 'Treintañeros' de Almudena Mesa. Un homenaje a las personas que nacieron a mediados de los años 70 u 80.

► A las 20:30 horas en la sala Apeadero.



## 'The other side': un tributo a Pink Floyd en la sala El Tren

El Tren acoge un concierto a cargo de The other side que interpretarán varios clásicos de la banda británica y un íntegro Dark Side of the Moon.

► 22:00 horas. 17 euros anticipada. 20 en taquilla.

### LA LUPA



La Rural puso en marcha su campaña al inicio del verano.

# La vuelta al **cole** solidaria de la Rural y Aldeas Infantiles

● La entidad financiera lleva desde el mes de agosto recogiendo material donado por particulares y empresas en todas sus oficinas

### R. G.

El presidente de Caja Rural de Granada, Antonio León y su director general, Dimas Rodríguez, han hecho entrega a la directora de la Aldea Infantil SOS de Granada, Ana Martín Calvo, del material escolar recogido durante los meses de agosto y septiembre en la campaña *Vuelta al Cole Solidaria*.

La entidad granadina ha mantenido durante este tiempo un despliegue de contenedores para recoger el material donado por particulares y empresas en todas sus oficinas, en centros escolares de Granada y provincia, así como en librerías y papelerías, recopilando más de un centenar de contenedores completamente llenos.

Ana Martín explicó a los representantes de Caja Rural la labor desa-

rollada por esta Aldea en Granada, que es una de las más grandes de España, con 175 niños y jóvenes de edades comprendidas entre 5 y 18 años, a los que intentan darle el cariño, la formación y la educación que recibirían en unas condiciones y con una familia normal.

Tanto el presidente como el director general alabaron el trabajo de esta ONG y destacaron el compromiso y la implicación de Caja Rural en la ayuda a estos colectivos. Los empleados de Caja Rural

Se han recopilado más de un centenar de contenedores completamente llenos

también se han volcado con esta acción, mostrándose especialmente activos, tanto en la difusión de la campaña, como en la donación de material.

Esta acción se enmarca dentro de la estrategia de Marketing Social de Caja Rural de Granada en la que contempla distintas actuaciones desarrolladas a lo largo del año, como la subasta de obras de arte, la campaña *Me gusta donar un kilo* o la *Bicicleta Solidaria*, mediante las que Caja Rural ha donado toneladas de productos no perecederos a la Fundación Banco de Alimentos. Con estas iniciativas la entidad refleja su compromiso con la sociedad y su especial sensibilidad hacia colectivos más vulnerables, ayudando a distintas ONG a paliar carencias de personas y familias necesitadas; se suman a las de carácter cultural, deportivo, social y humanitario que tanto la entidad como su Fundación vienen protagonizando. Aldeas Infantiles es una organización internacional, privada, de ayuda a la infancia, sin ánimo de lucro.

### Armas y enseres de la cultura nazarí

**HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE**  
Recoge una selección de piezas presentada bajo el epígrafe de 'Armas y enseres para la defensa nazarí' que constituye una cuidada selección de objetos de interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina de la Alhambra. Está dividida en varios apartados como armas blancas, proyectiles o puntas de lanza. Sala VII Museo de la Alhambra.

### Hábitos de vida saludable en 'Nutrición, impulso vital'

**HASTA AGOSTO DE 2014**  
La Fundación Iberoamericana de Nutrición (FINUT) organiza y promueve, junto al Parque de las Ciencias, esta exposición basada en el desarrollo de tres binomios cuya base principal es la salud, denominados: alimentación-nutrición, reposo-actividad física e higiene-medio ambiente. Bajo el lema *Nutrición, impulso vital*, este proyecto promueve la alimentación, la nutrición y los hábitos de vida saludable en un entorno medioambiental sostenible de una forma sencilla, amena y práctica.

### 'Tesoros naturales del mundo' en la Alhambra

**HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE**  
La exposición fotográfica *Tesoros naturales del mundo* permite a través del objetivo de algunos de los mejores fotógrafos del mundo viajar desde el Parque Natural de Sierra Nevada hasta el Gran Cañón del Colorado, el Teide, la gran barrera de coral australiana o los bosques de la

Ventanas por las que entra el sol de la tarde por menos de lo que esperas.



**Solvia.es**  
La Inmobiliaria de Banco Sabadell

Solo hasta el 15 de noviembre compra tu casa con un descuento adicional \*  
\*Consulta bases en solvia.es

902 333 131  
Oficinas del grupo Banco Sabadell

**Solvia** **BS**

Amazonía... En los bosques de la Alhambra.

### 'Del color y otras soledades'

**HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE**  
La última exposición de Juan Antonio Díaz, *Del color y otras soledades*, presenta unas composiciones en diferentes formatos, de gran riqueza cromática y con una mezcla entre la pura abstracción y la poesía del color. La muestra permanecerá abierta en horario de tarde, de 17:00 a 21:00 horas, de miércoles a domingo en el Centro Damián Bayón de Santa Fe.

### 'Una mirada a la música'

**HASTA FINALES DE NOVIEMBRE**  
La exposición de fotografías *Una mirada a la música* es fruto del trabajo conjunto de la Delegación de Educación, la OCG, el Auditorio Manuel de Falla y al Escuela Arte Granada y se podrá visitar hasta finales de noviembre en el espacio de exposiciones de la Delegación. Las instantáneas fueron realizadas durante una semana en la que la Orquesta Ciudad de Granada realizó conciertos didácticos.

### 'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'

**HASTA EL 30 NOVIEMBRE**  
*Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos* muestra la obra de Adelina Moreno Montes. Se expone en el Centro Cultural Universitario Casa de Porras al 30 de noviembre. Cabe destacar las figuras de arcilla vidriadas, cuyos vestidos de flamenca recuerdan la cultura y tradición granadina, que son una manifestación de sentimientos. De 9:00 a 21:00 horas Centro Cultural Universitario Casa de Porras.

# ACTUAL

● Cuatro cuadros pintados por Luz García-Duarte, madre del escritor Francisco Ayala, y cedidos por su hermano Vicente, se exhiben en la sede de la Fundación en el Alcázar Genil

**M. Dolores Santos Moreno**

María de la Luz García Duarte González (Granada, 1878 - Monasterio de las Huelgas (Burgos), 1935), hija de Eduardo García Duarte, catedrático de Medicina de la Universidad de Granada liberal, agnóstico y republicano, la menor de seis hijos y la predilecta del padre, fue según Melchor Fernández Almagro una mujer singular por su inteligencia y cultivada sensibilidad... que leía cuanto le era posible.

Además de su pasión por la lectura en una familia donde la literatura estaba incorporada a la vida cotidiana, pronto demostró dotes para el dibujo y la pintura, aprendiendo con un profesor particular, al parecer el de Dibujo del Instituto granadino Tomás Muñoz Lucena. La temática de su obra fue la propia de las escasas mujeres pintoras de entonces, a las que les estaba vedado el estudio del cuerpo humano por razones morales, limitándose a su mundo cotidiano: paisaje, costumbrismo, naturaleza muerta y retrato.

Su relación con la pintura no pasó de afición, pero participó en varios certámenes artísticos granadinos junto a pintoras de su tiempo: Aurelia Navarro, Encarnación Romero, Amparo Pareja o Marta Lapresa.

Luz debutó en la *Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas* de 1897. Los premios fueron para José García Ramos e Isidoro Marín, y ella logró una mención honorífica con un Paisaje al car-

# Las PINTURAS con las que creció Francisco Ayala



1

RPO. GRÁFICO: LUCÍA RIVAS

dad que los anteriores, los premiados fueron Alcázar Tejedor y Manuel Ruiz-Sánchez Morales.

Su siguiente aparición en la prensa local, con la excepción de su petición de mano, fue ya con motivo del nacimiento de su hijo primogénito, Francisco Ayala: "Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, la distinguida señora doña Luz García Duarte", que publicó *El Noticiero Granadino* el 17-3-1906. De su matrimonio con Francisco Ayala Arroyo, de profesión propietario, pero desafortunado en los negocios, nacieron diez hijos que le impidieron continuar su afición, que sí transmitió, principalmente a Paquito, que dirá de ella en *Recuerdos y Olvidos*: "Después de casada, apenas si pudo seguir pintando. Alguna vez, para encanto mío, sacaba el estuche de pinturas, la paleta, todos los instrumentos, e intentaba algo en mi obsequio; pero debía interrumpir la tarea a cada paso, hasta renunciar con enfado. Al fin terminó por abandonar completamente ese grato ejercicio en el que era bastante diestra, y en el que procuró adiestrarme a mí, que le tenía mucha afición y me quedaba horas viéndola pintar a ella. Entonces me decía: si te dedicas a ello en serio, para ti serán los avíos de pintar (...)".

Al finalizar la Guerra Civil, los supervivientes de la familia Ayala García-Duarte iniciaron su exilio en Chile y Argentina. El último hermano en abandonar España, Vicente, recuperó cuantos cuadros pintados por su madre pudo y los llevó consigo, ocultos en el



2



3



4

1. La viuda del escritor, Carolyn Richmond, junto a una de las obras de Luz García-Duarte. 2 y 3. Vicente Ayala salvó los cuadros llevándolos ocultos en el fondo de un baúl cuando se marchó de España. 4. Representantes de las instituciones integrantes de la Fundación Francisco Ayala, en la sede del Alcázar Genil.

bón. En 1898 donó una pandereita pintada en la rifa del Liceo a beneficio de la guerra de Cuba. En 1899 concurre a la Exposición del Corpus con los óleos *Recuerdos del Albaicín* y un luminoso y acertado *Un rincón de mi casa* que le valió Mención Honorífica. Los premios principales fueron para Alcázar Tejedor, Bertuchi, Ruiz de Almodóvar, Isidoro Marín, Lozano Sidro, Latorre y Gómez Mir. Finalmente, participó en la Exposición del Corpus de 1900 con *Elijiendo flores* (diploma de tercera clase) y *Retrato*. En este certamen, que resultó de menor cali-

## Carolyn Richmond: "Francisco estaría muy conmovido"

"Francisco estaría muy conmovido. Él tenía una relación especial con su madre". Con estas palabras expresa la viuda de Ayala, Carolyn Richmond, el valor de los cuatro cuadros que pintó la madre del escritor, Luz García-Duarte, y que han sido cedidos por uno de los hermanos para ser custodiados en la sede de su Fundación en el Alcázar Genil.

Vicente era "el más sentimental" —Francisco no lo era "nada"—, y fue quizá ese "sentido de la familia" lo que le llevó a quitar los lienzos de los marcos y meterlos en un baúl que no declaró en la Aduana cuando se exilió tras la Guerra Civil, relata Richmond. De los cuadros cedidos (tres al óleo y un dibujo) destaca especialmente el que representa la casa, hoy ya inexistente,

del abuelo de Ayala en Granada, cuyo jardín inspiró al escritor a modo del "paraíso perdido que nunca conoció". "El gran motivo poético de la obra narrativa de Francisco Ayala fue ése: un paraíso desconocido y muy conectado con la familia materna". Su madre fue una chica burguesa del siglo XIX que tuvo afición por la pintura. Para Ana Gámez, delegada de Cultura, "las obras cedidas son parte de la historia reciente de España y de tantas familias que tuvieron que abandonar el país".

fondo de un baúl. Repartidos entre los hermanos, los cuatro que ahora se presentan en Granada son algunos de los que conservaba precisamente Vicente Ayala, que los donó a la Fundación poco antes de su fallecimiento.

Se trata de las tablas *Jarrón con flores y libro*, obra primeriza, y *Jinete moro*, firmado "Luz" en el ángulo inferior derecho; el lienzo *Jardín de la casa del abuelo*, visto en la Exposición del Centenario ayaliano, y un *Paisaje al carbón*, sobre papel, que bien pudiera ser el que le premiaron en el certamen de 1897.