

OPINIÓN

Singladuras

ALFREDO ASENSI



BALADA DE BARRIO

HAY un tramo de vida, un meandro del día, una poesía secreta que se consuman en el barrio, hay un lenguaje, un ritmo, una manera de estar y reconocernos que se despliegan exclusivamente en el barrio, una placidez de rutinas y calles, de tien-

das e itinerarios, un consuelo de la familiaridad geográfica, del perro que nos vigila, del vecino comprando el cupón, del camarero que ya sirve sin preguntar, del orden asumido de las magdalenas en la panadería más cercana, hay una repetición de esquemas, caras y escenas que produce más alivio que cansancio, hay un clamor de lo cotidiano, de los olores de esquina y los cromatismos de escaparate, una forma de ser nosotros al cruzar una calle sabida o esquivar la farola triste de las noches indultadas, al ignorar el bazar en el que nunca entramos y rastrear en el kiosco el periódico salvador del domingo con el suplemento dentro y la portada sin arrugas, hay un raro mecanismo enaltecedor que se activa en el saludo al cartero, hay una clave gravitatoria en cada barrio, un clima, un árbol posible que nadie plantó, una coreografía de luces municipales y papeleras ex-

tenuadas, un fermento propio, una jerarquía del sol y la luna, unas paredes feas que nos gustan, una farmacéutica que sonríe, un teatro de ciclistas habituales y ancianos erráticos y gatos atemporales y rumanas, hay una felicidad indefinible en saberse parte de eso, una felicidad difusa, inexacta, triste y necesaria.

Cada barrio es un plató donde se rueda una película coral con más vida que argumento, la película infinita de un Dziga Vértov enfermizo y todavía soviético. Vamos por las calles del barrio co-

Cada barrio es un plató donde se rueda una película coral con más vida que argumento, la de un Dziga Vértov enfermizo

mo por una casa de aire, colectiva y ruidosa, y a veces es domingo con su temperatura suspendida y su melodía lenta y el barrio reposa como en un sueño antiguo y un silencio infantil, extraviado un poco de sí mismo, rudimentario en su paz y sus inquietudes, anhelando el lunes. Hay un meandro de la vida, un tramo del día en que somos mejores, plurales, nosotros, otros, invulnerables, ese primer aliento de la mañana, ese frío de la calle compensado por el pan caliente y el periódico sin arrugar, esa fugaz incursión, ese barrio en su dimensión directa y maternal, y hay una derrota de la noche que tiene más música si se contempla la calle repetida y nueva, quieta y hermosa, el movimiento de las hojas, las luces de los balcones y las sombras interiores, la multiplicación de formas invisibles y sangrientas que nos retan y nos seducen.

La mirada urbana



PEPE VILLOSLADA

La tranquilidad que se erige entre la común agitación matutina

Estrés, prisas, trabajo, horarios... Ninguno de esos males tan frecuentes en la actualidad para cualquier granadino parece afectar a este ciudadano que disfruta libremente de un momento de relajación después de lo que podría ser un paseo por el centro histórico de su capital. En Acera del Darro, oponiéndose al caos que inunda diariamente su trazado. Y es que el verano se marchó hace 19 días, pero las agradables temperaturas que aún se disfrutan en Granada invitan a 'echarse a la calle' y llenarse pacíficamente de cada uno de sus privilegiados entornos.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com

Granada

Adiós a la "luchadora" María Victoria Prieto

1

La ciudad perdió a una de sus mayores activistas del feminismo y la lucha por las libertades: María Victoria Prieto Grandal, profesora, luchadora y una activista de los derechos humanos, aspectos que la hicieron muy querida.



Local

CajaGranada y Caja Rural, ante Adicae

2

Adicae Andalucía, Federación de Asociaciones de Consumidores y Usuarios de Bancos, Cajas y Seguros, demandará por el "abuso" en las cláusulas suelo contra entidades, entre las que se encuentran CajaGranada y Caja Rural.



Universidad

Posible pérdida de 250 profesores en la UGR

3

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, manifestó su desacuerdo con la limitación a la hora de contratar docentes impuesta por Rajoy, lo que podría suponer que se amorticen más de 250 plazas de profesor.

Lapidario

ARQUITECTOS EN SHOCK

La arquitectura era de esas profesiones que no se planteaban la opción del paro. Los estudiantes de otras carreras, sobre todo las de humanidades, tenían más asumida esa posibilidad pero a este gremio le ha pillado tan de lleno como por sorpresa. Una nueva plataforma ha nacido en Granada con la intención de reflexionar y apuntar las nuevas actividades que pueden desarrollar estos profesionales, que tienen que redefinir también su papel en la sociedad. El Colegio de Arquitectos acoge hoy el primer debate para abordar estas cuestiones, que seguro que pueden extrapolarse a otras profesiones.

BOTELLÓN SÍ O BOTELLÓN NO

LOS partidos políticos se enrocan estos días en dirimir los beneficios o los perjuicios del botellón. En lo que va de año se ha multado a 58 padres por encontrarse a sus hijos menores bebiendo alcohol. Está claro que la educación y la responsabilidad deben copar el debate hacia un lado u otro.

GRANADA

Las becas de colaboración del Ministerio caen un 55% en cinco años

● Las ayudas estatales para iniciar tareas de investigación han menguado además un 26% su dotación y exigen mejor nota

Arantxa Asensio GRANADA

Las becas de colaboración, que cada año concede el Ministerio de Educación para que estudiantes universitarios puedan iniciar tareas de investigación, han su-

frido en los últimos años un severo recorte. En apenas cinco cursos académicos, el número de beneficiarios de estas ayudas –cuya convocatoria para 2013/2014 finalizó el pasado 30 de septiembre– ha disminuido un 55% en la Universidad de Granada (UGR). Este balance será, presumiblemente, peor este año, por cuanto que ya se sabe que el número de ayudas a nivel nacional ha descendido de las 3.304 que se otorgaron en 2012/2013 a 2.356. Además del descenso en el número de becas, éstas estarán además peor dotadas, ya que se pasa de una cuantía de 2.700 euros por beneficiario a 2.000 euros, según informa la página web del propio Ministerio de Educación. Esto supone un descenso de un 26%. En total, la cuantía para esta convocatoria asciende a 4,7 millones. El pasado curso fue de 8,9.

A nivel de la Universidad de Granada, y según los datos recogidos en las últimas memorias académicas de la institución, el pasado curso se otorgaron 178 becas de colaboración, una cifra inferior a la del curso anterior (en 2011/2012 se otorgaron 376) y un 55% más baja que en 2008/2009, cuando se concedieron 396.



El pasado curso se otorgaron 178. En 2008/2009 fueron 396.

Además, la convocatoria para este curso –que se puede consultar en el Boletín Oficial del Estado– recoge que además de menos dinero y menos becas, se exige una mejor nota académica para poder optar a una de ellas. En términos generales, se pide un punto más. Así, en las titulaciones de la rama de Ingeniería, Ar-

quitectura o Enseñanzas Técnicas se demanda un mínimo de un 7, cuando el pasado curso era un 6; en Ciencias, Ciencias de la Salud y Ciencias Experimentales se exige un 8, cuando en la anterior convocatoria el requisito era de 7; y en Ciencias Jurídicas, Sociales y Arte y Humanidades se ha pasado de un 7,5 a un 8,5.

Demuestran pequeños “terremotos” en la actividad cerebral

Efe GRANADA

Científicos españoles han descrito de manera minuciosa cómo la arquitectura de conexiones del cerebro humano controla la actividad neuronal y han demostrado que se producen continuamente pequeñas “avalanchas” o “terremotos” de actividad, con una variabilidad enorme de tamaños y formas.

Este trabajo, del que informó ayer la Universidad de Granada (UGR), podría ayudar a entender con más profundidad la conexión entre estructura y dinámica del cerebro y a avanzar en la comprensión que los cerebros humanos tienen de sí mismos.

Paolo Moretti y Miguel Ángel Muñoz, del grupo de investigación en Física Estadística y de los Sistemas Complejos de la UGR e investigadores del Instituto Carlos I de Física Teórica y Computacional, han arrojado nueva luz sobre el enigma científico de cómo la estructura del cerebro –enmarañado tejido de sus interconexiones– condiciona y afecta la actividad de las neuronas a nivel global.

Los científicos recuerdan que, en los últimos años, diversas investigaciones han permitido obtener una ingente cantidad de información sobre dos aspectos distintos y complementarios del cerebro humano: cómo es el diseño de la red de conexiones neuronales y cuáles son los mapas de actividad neuronal en sus distintas partes.

LAS CLAVES

Ayudas a las delegaciones

La Delegación General de Estudiantes de la UGR ha dotado con 5.000 euros una línea de ayudas a la que podrán concurrir todas las delegaciones de centro de la UGR.

Para asociaciones

El 25 de octubre finaliza el plazo para presentar proyectos de asociaciones con cargo a la convocatoria de subvenciones del Vicerrectorado de Estudiantes.

Protesta

Profesores e investigadores participan hoy (19 horas) en el Acto en Defensa de la Ciencia y la Investigación en España. Aula Magna de Ciencias.

Terrorismo en el aula

El I congreso *El terrorismo del siglo XXI* comienza hoy. A las 9:30 en Filosofía y Letras.

Endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red los días: **11, 13 y 14 de octubre 2013.**

Almuñécar. 11/10/2013 de 14:00 a 15:00 horas
Afecta a: Ur/Residencial Los Pinos, Ba/San Juan, Ag/Vega I y zonas próximas.
Nº Descarga: 4274491

Almuñécar. 11/10/2013 de 09:00 a 10:00 horas
Afecta a: Ur/Residencial Los Pinos, Ba/San Juan, Ag/Vega I y zonas próximas.
Nº Descarga: 4274499

Almuñécar. 11/10/2013 de 09:00 a 16:00 horas
Afecta a: Ba/Las Peñuelas, Lg/Rio Seco Bajo, Lg/Torrequevas y zonas próximas.
Nº Descarga: 3523037

Granada. 13/10/2013 de 09:00 a 13:00 horas
Afecta a: C/Industria, s/nº [Mercadona].
Nº Descarga: 4247815

Pinos Puente. 14/10/2013 de 08:00 a 12:00 horas
Afecta a: CR/Granada – Badaoj y zonas próximas.
Nº Descarga: 4278665

Alarte. 14/10/2013 de 08:00 a 12:00 horas
Afecta a: Alarte: C/ Badaoj, C/ Juan de Austria, C/ Julio Romero, Baños S. Elnia, C/ Natalia Rivas, C/ Nuestra Señora del Carmen, C/ Buenavista, C/ Gallara, C/ Garcilaso de la Vega, C/ Juan de Austria, C/ Julio R. de Torres, AV/ Moleks, C/ Nuestra Señora de las Angustias, C/ Nueva, Ba/ Sierra Elnia, PL/ Torbas y zonas próximas.
Nº Descarga: 4278665

Pomponella. 14/10/2013 de 08:00 a 16:00 horas
Afecta a: Pe/Cochariche, Pe/Barranco Honda, Pe/Conales y zonas próximas.
Nº Descarga: 4254817

Corlaunas. 14/10/2013 de 08:00 a 15:00 horas
Afecta a: Lg/ Las Cañadillas, C/ Cortijo Las Pérez, Lg/ Padre Elnia, Lg/ Venta del Aire y zonas próximas.
Nº Descarga: 4254817

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

language learning centre

LEXIS

NIVEL DE CURSO INTENSIVO 150 HORAS

LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS

- NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
- CLASES ACTIVAS Y AMENAS
- PROFESORES EXPERTOS
- EXÁMENES DE TRINITY Y CAMBRIDGE DE LOS NIVELES B1, B2 Y C1 DE MARCH

Avda. Constitución, 34 • 18012 GRANADA
Tf: 958 28 58 18
www.englishcenterlexis.com
email: info@englishcenterlexis.com

Accesamiento gratuito

Ocio y tiempo libre

Centro ocupacional

Incapacitación

Testamento

Residencia

Descubre a las personas con discapacidad

TAU

Los ópticos alertan de que la mitad de los granadinos tienen problemas de visión

Los especialistas piden en el día mundial de la vista que se realicen revisiones cada año para evitar problemas

R. G. GRANADA

Uno de cada dos granadinos padece alguna deficiencia visual y el 30% no lo sabe. Con esta cifra, el Colegio de Ópticos-Optometristas alerta de la necesidad de revisar la visión al menos una vez al año, independientemente de la edad del paciente.

Mediante la evaluación del paciente, un óptico-optometrista no solo es capaz de diagnosticar algún defecto refractivo, como la miopía, la hipermetropía o el astigmatismo, sino que puede detectar posibles anomalías que afecten a la salud ocular. Según Juan de la Cruz Cardona, delegado del Colegio en Granada, “se aconseja sobre todo en edades tempranas para detectar daños que comiencen a desarrollarse; y a partir de los 50 años, donde pueden aparecer problemas como la degeneración macular, la retinopatía o el glaucoma”.

Denuncian hacinamiento en la Jefatura de la Policía Nacional

● El SUP alerta de que en tres meses debe devolverse el solar para la nueva comisaría del Zaidín

Arantxa Asensio GRANADA

El Sindicato Unificado de Policía (SUP) denunció ayer el “hacinamiento” de agentes en la sede de la Jefatura Superior de Policía de Andalucía Oriental, en la calle Palmita. Además, y siempre según el SUP, no se cumple la normativa de riesgos laborales.

El sindicato alega que en un espacio de unos diez metros cuadrados llega a haber una veintena de agentes, que incluso tienen que llevar sus ordenadores portátiles para trabajar. Además, desde el SUP se exige que se instale aire acondicionado en los vestuarios, una actuación que “los compañeros llevan esperando dos años”. “En los cambios de turno se llegan a juntar más de cien compañeros” en esta zona y



Fachada de la comisaría de la Policía Nacional en el Zaidín.

ARCHIVO

la única ventilación del recinto, que carece de ventanas, son “unas máquinas que envían aire forzado del exterior”. El sindicato explica que ha trasladado sus reclamaciones a la jefatura, que alega que no hay asignación presupuestaria para acometer las reformas necesarias.

Por otro lado, desde el SUP critican la “precaria” situación de

la comisaría del Zaidín. Explican que en tres meses finaliza la cesión del Ayuntamiento del solar donde se previó la construcción de una nueva comisaría y, al no acometerse el proyecto, debe devolverse al municipio.

Por último, el sindicato critica que dos motocicletas, “las más nuevas”, han sido trasladadas a Madrid.

Le piden cinco años de cárcel por quedarse con bienes de su cuñada

Europa Press GRANADA

La Fiscalía de Granada mantuvo ayer su petición de cinco años de prisión y multa de 4.320 euros para un hombre acusado de apropiarse de los bienes de su cuñada, que falleció el 15 de julio de 2008 tras haber permanecido ingresada en el hospital por una larga enfermedad, y que había dejado en herencia todo su patrimonio a sus dos hijos cuando alcanzaran la mayoría de edad.

En el juicio los dos procesados se declararon inocentes de los cargos que se les atribuyen, que fueron denunciados por el ex marido de la fallecida, y negaron que se quedaran con los bienes de su familiar cuando ella estaba en sus últimos momentos. Con respecto al coche de la fallecida, sostuvieron que fue su propia familiar quien les manifestó su deseo de donárselo y en lo que se refiere al dinero alegaron que era para pagar las deudas de ella.

A juicio por intentar sobornar a agentes de la Guardia Civil

Efe GRANADA

La Audiencia de Granada juzga desde hoy a un hombre acusado de un delito de cohecho por ofrecer “100 o 200 euros” a agentes de la Guardia Civil para que le quitaran una multa, por lo que responderá a una petición fiscal de pena de 3 años de cárcel.

Los hechos tuvieron lugar al mediodía del 28 de diciembre de 2010 en la localidad de Cádiar cuando el acusado se dirigió a un agente “de servicio y debidamente uniformado”, al que mostró una denuncia de la Guardia Civil interpuesta el día anterior. El acusado le explicó que “le estaría muy agradecido” si le quitaba la multa, un hecho que le “gratificaría” dándole a él y a sus compañeros “100 o 200 euros”. El Ministerio Público ha calificado los hechos como un delito de cohecho, por el que solicita para el acusado tres años de prisión y una multa de 2.160 euros.

Plan Propio de

Becas y ayudas
al estudio

UNIVERSIDAD DE GRANADA

PLAZO DE
SOLICITUD
Hasta el
31
DE OCTUBRE

QUEREMOS AYUDARTE A ALCANZAR TUS METAS

BECAS Y AYUDAS AL ESTUDIO DE CARÁCTER GENERAL DE LA UGR

Con el objetivo de **promover la igualdad de oportunidades**, la Universidad de Granada convoca un amplio programa de becas dirigido a **facilitar el acceso y la permanencia en los estudios universitarios**, buscando una distribución de los recursos asignados que tenga en cuenta las variadas circunstancias académicas y familiares de cada estudiante.

► MODALIDADES (A elegir una de ellas)

- Ayuda para precios públicos por servicios académicos
- Ayuda de material
- Ayuda de alojamiento
- Beca de comedor

► QUIÉNES PUEDEN SOLICITARLAS

- Estudiantes de enseñanzas de Grado y Licenciatura
- Alumnas y alumnos de primer curso de enseñanzas de Grado, con una calificación inferior a 5,5 en la prueba de acceso a la Universidad y que, por tanto, no puedan acceder a la beca del Ministerio de la convocatoria de carácter general

sl.ugr.es/becasugr

Más información: Servicio de Becas de la Universidad de Granada
Teléfono: 958 243 136. Correo electrónico: becaspro@ugr.es. Web: sl.ugr.es/becasugr

Vicerrectorado de Estudiantes
ve.ugr.es



ve
Vicerrectorado de Estudiantes

ugr
Universidad de Granada

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Boogaclub celebra el
aniversario de Afrodísia

Boogaclub celebrará el XII Aniversario del Afrodísia club con el grupo zaragozano The Faith Keepers.
► 22:00 horas. 7 euros en taquilla.

Jorge 'El Pisao' en
Le Chien Andalou

En Le Chien Andalou estará Jorge "El Pisao" y su cuadro flamenco con David Sorroche al canto y Pilar Fajardo al baile.
► A partir de las 22:00 horas. 6 euros.

CONVOCATORIAS

GRANADA
EXPOSICIONES'Títeres. 30 años de
Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retabillito de Don Cristóbal' en los años veinte.

Mil años de Madinat
Ibira en el Parque de
las Ciencias

HASTA EL 16 DE FEBRERO

Madinat Ibira (Medina Elvira) es un yacimiento arqueológico que oculta los restos de la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X, durante la primera etapa de la presencia islámica en la Península Ibérica y es uno de los enclaves más significativos del surgimiento de la sociedad andalusí. Esta exposición muestra los resultados de la investigación realizada en la última década, que ha permitido conocer los procesos de transformación de la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media. Asimismo, ha servido para desarrollar las bases del conocimiento que hasta ahora se tiene del establecimiento del mundo árabe en la península. 2.000 metros cuadrados de exposición con piezas históricas, proyecciones, recreaciones, módulos interactivos y talleres didácticos sobre arqueología, cerámica y decoración arquitectónica. La exposición, producida por el Milenio Reino de Granada para dar a conocer la ciudad más importante de la Vega de Granada, entre los siglos VII y X se encuentra en el interior del Parque de las Ciencias en el Pabellón Leonardo Da Vinci.

La Fundación
Rodríguez Acosta abre
sus puertas al público
DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institu-

ción granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

A propósito de
Olóriz en el Parque
de las Ciencias

HASTA DICIEMBRE

La Universidad de Granada, a instancias de su instituto de neurociencias Federico Olóriz, con la colaboración del Parque de las Ciencias y la FECIT, producen la exposición temporal 'A propósito de Olóriz', enmarcada en los actos que conmemoran el centenario del fallecimiento de Federico Olóriz Aguilera (1855-1912). El hilo temático se articula a través de su vida y su aportación a la ciencia, de reconocido prestigio internacional, entre los siglos XIX y XX. Se muestran sus contribuciones en Anatomía Humana, en Antropología física y social y muy especialmente en la identificación mediante huellas dactilares, "Método Olóriz", que dotó a la Policía Científica de una herramienta de extraordinaria utilidad, a la vez de fácil manejo. Además se presenta la Granada de su época a través de los personajes más ilustres y los cambios urbanos. Objetos originales, libros manuscritos, fotografías y audiovisuales recuperan el valor de este sabio granadino en la Historia de la Ciencia. Esta exposición queda instalada en el pabellón Viaje al Cuerpo Humano del Parque de las Ciencias. Parque de las Ciencias de Granada en horario de martes a sábado de 10 a 19 horas y domingos de 10 a 15 horas.

Armas y enseres de la
cultura nazarí

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

Recoge una selección de piezas presentada bajo el epígrafe de 'Armas y enseres para la defensa nazarí' que constituye una cuidada selección de objetos de interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina de la Alhambra. Está dividida en varios

DE INTERÉS

Conferencia: Lorca, Falla, Lanz y las
experiencias **titiriteras** granadinas

El Palacio de la Madraza acoge esta tarde una de las conferencias que forman parte del ciclo *Más allá del actor, teatro y títeres*. Con el título *Lorca, Falla, Lanz, experiencias titiriteras*, la conferencia girará en torno a estas tres figuras y su vinculación con el mundo del teatro y más concretamente con los títeres y será impartida por Yanisbel Victoria Martínez a partir de las 20.00 horas. Por otra parte, y en los jueves siguientes, el Palacio de la Madraza acogerá otras cuatro conferencias, bajo los títulos Teatro de sombras, entre tradición e innovación, España y los títeres, de la tradición a la modernidad o Siglo XX: metamorfosis y nuevos lenguajes titiriteros.

► Palacio de la Madraza. 20:00.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Pollo con calabaza, canela y cuscús

Para cuatro personas:

Un pollo de corral ● 4 cebolletas ● un trozo grande de calabaza de pulpa naranja ● 200 grs de cuscús integral ● un puñado de pistachos pelados 2 hojas de laurel ● 3 clavos de olor ● un palo de canela ● unas hebras de azafrán ● una tira de piel de naranja ● caldo de pollo desgrasado ● una copa de brandy ● 2 cucharadas de vinagre Balsámico ● unos granos de pimienta rosa ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva

► Una vez troceado el pollo, retirar la piel y la grasa. Enjuagar y dejar en un escurridor.

Secamos con papel de cocina y salpimentamos. En una cazuela grande, calentamos un chorrito de aceite de oliva y rehogar las cebolletas en tiras finas. Pochar hasta que estén blanditas y se sacan a un plato.

► Luego, en el aceite que nos queda, freír los trozos de pollo, subir el fuego y dejamos que se le forme una costra crujiente. Incorporar de nuevo las cebolletas, agregar los clavos, la canela y la tira de piel de naranja.

► A continuación, añadir también unos granos de pimienta rosa, el laurel y el azafrán. Mojar con el brandy y dejamos evaporar el

alcohol. Añadir el vinagre y un par de vasos de caldo. Tapar a medias y dejamos a fuego lento unos cuarenta minutos.

► Mientras, sacar bolitas o dados pequeños de calabaza y los salteamos en una sartén con muy poco aceite hasta que quede doradita por fuera. Cocer el cuscús al vapor y lo mezclamos con los pistachos picados.

► Pasado el tiempo de cocción del pollo, incorporar la calabaza a la cazuela y dejamos unos minutos más al fuego sin tapar para que reduzca la salsa. Acompañar con el cuscús.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

VIVIR EN GRANADA

Cine forum en la Casa de Porras: 'Fuga sin fin'

Ciclo On The Road en el cine forum Casa de Porras con 'Fuga sin fin' (1971) de Richard Fleischer en versión original subtitulada.

► Hospital Real. A las 20:00 horas.



Firma de ejemplares de la novela 'La decisión de Nora'

La concejal de Movilidad, Telesfora Ruiz, firma hoy ejemplares de su primera novela 'La decisión de Nora'. En el Corte Inglés de Carrera de la Virgen.

► Jueves de 19:00 a 21.00 horas.

LA LUPA



G. HOY

El director y presentador de La Linterna de Cope, Pablo Colmenarejo.

La magia de las ondas llega a Granada con **La Linterna**

● Juan Pablo Colmenarejo traslada su estudio de radio hasta Condes de Gabia con motivo del Bicentenario de la Diputación

Lourdes Mingorance GRANADA

La magia de los estudios de radio, la tensión del directo y los debates informativos llega esta tarde a Granada con la visita del programa *La linterna* de Cadena Cope. La cita tendrá lugar en el Palacio de los Condes de Gabia, ubicación donde el periodista, director y presentador de este exitoso programa, Juan Pablo Colmenarejo, instalará su propio estudio de radio ante la atenta mirada de todos aquellos que deseen acercarse para conocer *La linterna* desde dentro.

Según palabras del propio Colmenarejo, este programa se traslada por un día hasta a la ciudad de la Alhambra con motivo del Bicentenario de la Diputación Provincial y por ello que emitirán

“desde Granada desde las siete de la tarde hasta las doce de la noche para el resto de España”. Una cita única y muy especial que elevará a Granada capital y a toda su provincia a todo el territorio nacional a través de la Diputación. “Espero que venga mucha gente y que podamos así acercar la radio a los granadinos”, indica Colmenarejo, que está muy ilusionado con esta visita, aunque reconoce que “no es la primera vez que emite desde Granada”.

Para asistir es necesario recoger una invitación en la sede de Cope situada en la Gran Vía

Juan Pablo Colmenarejo lleva encendiendo La Linterna de Cadena Cope cada día desde el año 2009. Con anterioridad ha trabajado en diversos programas informativos de ámbito nacional en otras cadenas, pues tal y como él mismo reconoce, desde que se licenció en Periodismo, no tardó demasiado en decantarse por la radio y la magia de la inmediatez.

Con un panorama nacional difícil y un día a día marcado por las dificultades, Colmenarejo reconoce que lo más importante de este medio es ofrecer el rigor, la seriedad “contando las cosas con naturalidad, sencillez y credibilidad”.

Asimismo, y aunque su programa abarca múltiples secciones que giran en torno a la actualidad más cercana en todos sus ámbitos, información nacional, internacional, cultura o deportes, Colmenarejo indica que no se decanta por ninguna “pues La linterna es un programa generalista donde entra toda la actualidad”. Y a él, apasionado de este medio, no le incomoda hablar de nada.

apartados como armas blancas, proyectiles o puntas de lanza. Sala VII Museo de la Alhambra.

Hábitos de vida saludable en 'Nutrición, impulso vital'

HASTA AGOSTO DE 2014

La Fundación Iberoamericana de Nutrición (FINUT) organiza y promueve, junto al Parque de las Ciencias, esta exposición basada en el desarrollo de tres binomios cuya base principal es la salud, denominados: alimentación-nutrición, reposo-actividad física e higiene-medio ambiente. Bajo el lema *Nutrición, impulso vital*, este proyecto promueve la alimentación, la nutrición y los hábitos de vida saludable en un entorno medioambiental sostenible de una forma sencilla, amena y práctica.

'Tesoros naturales del mundo' en la Alhambra

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

La exposición fotográfica *Tesoros naturales del mundo* permite a través del objetivo de algunos de los mejores fotógrafos del mundo viajar desde el Parque Natural de Sierra Nevada hasta el Gran Cañón del Colorado, el Teide, la gran barrera de coral australiana o los bosques de la Amazonia... En los bosques de la Alhambra hasta el 15 de noviembre.

'Del color y otras soledades'

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

La última exposición de Juan Antonio Díaz, *Del color y otras soledades*, presenta unas composiciones en diferentes formatos, de gran riqueza cromática y con una mezcla entre la pura abstracción y la poesía del color. La muestra permanecerá abierta hasta el 15 de noviembre en horario de tarde, de 17:00 a 21:00 horas, de miércoles a domingo en el Centro Da-

mián Bayón de Santa Fe.

'Una mirada a la música'

HASTA FINALES DE NOVIEMBRE

La exposición de fotografías *Una mirada a la música* es fruto del trabajo conjunto de la Delegación de Educación, la OCG, el Auditorio Manuel de Falla y al Escuela Arte Granada y se podrá visitar hasta finales de noviembre en el espacio de exposiciones de la Delegación. Las instantáneas fueron realizadas durante una semana en la que la Orquesta Ciudad de Granada realizó conciertos didácticos.

'Postdata: esperanza, recuerda'

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada organiza la primera exposición de arte postal que, con el lema *Postdata: esperanza, recuerda* reúne tarjetas, sobres, postales en los que se puede escribir, pintar, dibujar, cortar, pegar, coser, imprimir... con la única condición de haber sido enviado por correo postal, ya que si no tiene matasellos, no sirve. Los trabajos se pueden enviar hasta el 30 de octubre a la Facultad de Bellas Artes, en la avenida Andalucía.

'Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos'

HASTA EL 30 NOVIEMBRE

Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos muestra la obra de Adelina Moreno Montes. Se expone en el Centro Cultural Universitario Casa de Porras al 30 de noviembre. Cabe destacar las figuras de arcilla vidriadas, cuyos vestidos de flamenca recuerdan la cultura y tradición granadina, que son una manifestación de sentimientos. De 9:00 a 21:00 horas Centro Cultural Universitario Casa de Porras.

ACTUAL

NOCHE EN BLANCO ▶ Música, teatro y exposiciones hasta la madrugada

La noche en que la cultura NO DUERME

- Granada celebra el 19 de octubre el mayor despliegue de actividades de la historia
- Los comercios se suman a la iniciativa y abrirán hasta la madrugada



La Noche en Blanco cuenta con cerca de 200 actividades.

G. H.

G. Cappa GRANADA

La Noche en Blanco promete ser una tortura para los indecisos; el nuevo proyecto, que se celebra con éxito con otras capitales europeas como Madrid o París, vivirá su primera edición en Granada el próximo 19 de octubre con cerca de 200 actividades entre conciertos, teatro, exposiciones, rutas guiadas o actividades deportivas. Será la mayor concentración de actividades en ocho horas en la historia de la ciudad: desde un concierto de marchas militares del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey a una ruta guiada por las casas encantadas de Granada guiada por Rafael Casares, pasando por un recital de la organista Mónica Melcova y el tenor Carlos Mena. Además, un buen número de comercios se sumarán a la iniciativa abriendo sus puertas para que el visitante se lleve el recuerdo de una noche



Representantes institucionales en la presentación en los Carmen de los Rodríguez Acosta.

LUCÍA RIVAS

imborrable y una camisa o un detalle para su casa.

Y si la colaboración entre instituciones ha sido, durante años, una quimera, la presentación de ayer tuvo el mayor número de responsables políticos por metro cuadrado de los últimos años,

junto a representantes de las asociaciones de vecinos o de distintas federaciones deportivas. Entre otros, participaron en la presentación la delegada de la Junta en Granada, Sandra García; el delegado de Fomento y Vivienda, Manuel Morales; la concejal de Tu-

risimo, Rocío Díaz; la concejal de Comercio y Ocupación de la Vía Pública; María Francés; el concejal de Deportes, Antonio Granados; y Sebastián Carrajosa y Gloria Martínez, gerente y directora respectivamente del Centro Comercial Abierto. Pero también

hay más instituciones implicadas, caso de la Diputación, Cetursa o el Patronato de la Alhambra y el Generalife, además de prácticamente todos los teatros, museos y espacios culturales de la ciudad.

Según Sandra García, “desde la Junta de Andalucía hemos apoyado este proyecto desde el principio porque supone una gran oportunidad para el dinamismo económico y cultural sobre las bases del valor social”. También resaltó en la presentación en el Carmen de los Rodríguez Acosta que La Noche en Blanco tiene un modelo de organización público-privado y que se celebrará durante ocho horas –desde las 20:00 hasta las 4.00 de la madrugada– “para que las calles sean un reclamo para los granadinos, pero también para los visitantes con la cultura, el deporte y el *shopping*”, continuó la delegada sobre una cita que tiene, como uno de sus principales objetivos, apoyar la candidatura de Granada como una de las capitales de la poesía de la Unesco. “Este proyecto nace en un contexto difícil y complicado, pero con el compromiso de las instituciones e imaginación saldrá adelante”, continuó.

El Centro Comercial Abierto lidera una iniciativa que celebra su primera edición

En cuanto a la programación, que abrirá al público espacios como el Museo de la Alhambra, el Bañuelo o el Museo Gómez Moreno, pretende ser un referente a nivel turístico “para difundir la marca Granada como un destino plural”.

Por su parte, Juan García Montero destacó que desglosar toda la programación sería una tarea “que ocuparía toda una mañana”. El concejal, que ayer mismo tenía prevista una reunión para coordinar todo el dispositivo que lleva consigo el torrente de actividades que significa abrir una ciudad toda una noche, señaló que el Ayuntamiento, además de aportar actividades, sostiene un trabajo de coordinación y trabajo técnico que va desde operarios de iluminación a policía o personal de limpieza...

Aunque no hay un presupuesto fijado para la Noche en Blanco, el concejal de Cultura cuantificó en más de 250.000 la inversión entre cachés de artistas y poner en marcha la infraestructura necesaria para tener en vela una ciudad.

Granada se prepara para vivir su primera Noche en Blanco para que los sufridos padres puedan, por una vez, creer a sus hijos si a las cinco de la mañana les dicen que acaban de salir del teatro...

LAS CLAVES

PROGRAMA SELECCIONADO

Teatro y danza

–'Querida Loca, Juana de Castilla: Entre el Corazón y la Razón'. Grupo Cultural Verso Vivace. Teatro Isabel La Católica. 00:30 horas.

–'No tiene enmienda'. Compañía Teatro Colegio Abogados. Teatro Alhambra. 21:30 horas.

– Mago Luis Manuel, espectáculo de magia. Sala La Expositiva. 00:00 horas.

– Taller de bailes latinos. Edificio Concejalía de Juventud. 20:00 – 21:30 horas.

–Exhibición de baile. Centro Wellness 02. Plaza del Carmen. 00:00 – 1:30 horas.

–'Muerte en Primavera'. Compañía Elefante Rosa. Plaza Nueva. 21:00 horas.

–Danza Española, Conservatorio Profesional de Danza de Granada Reina Sofía & Asociación Granada en Danza. Teatro Caja-Granada. 23:30 horas.

–Grupo Municipal de Bailes Regionales. Plaza Alonso Cano. 21:00 horas. Plaza de la Trinidad 21:20. Plaza de Campo Verde 21:40 horas. Puerta Real 22:00. Plaza de la Mariana 22:20 horas.

–Mayores al baile; verbena para mayores. Plaza del Carmen. 18:00– 22:00 horas.

–Música Aeterna, a cargo de Carlos Mena y Mónica Melcova. Auditorio Manuel De Falla. 20:30 horas. Entrada 15 Euros.

–Taller de teatro con Piñaki Gómez. Teatro Alhambra. 22:45 horas.

Música

–Orquesta de la Universidad de Granada. 20:00 horas. Plaza de las Pasiegas.

–'Lira de Erato', Recital de piano y canto. Paraninfo de la Facultad de Derecho. 23:30 horas.

–Gold Black Jazz. Plaza Nueva. 00:30 horas.

–Coro de Cámara de Madrid. Corral del Carbón. 21:00 h.

–Concierto de Órgano. Capilla Real. 21:00 horas.

–Paqui Ruisi y María Dolores Cisneros. Soprano y Pianista. Plaza de las Pasiegas. 22:00 horas.

–Gregorio Fracchia. Concierto de Guitarra. Plaza de las Pasiegas. 00:00 horas.

–Recordando a Frank Sinatra. María Romero & Luis Mariscal. Plaza de las Pasiegas. 23:00 horas.

–Dúo Sortilegio. Premio Nacional de Canción de Autor. Plaza Nueva. 21:30 horas.

–Ensemble AL-Viento. Octeto de viento. Paraninfo de la Facultad de Derecho. 21:30 horas.

–Trío Dauro. Música de cámara. Facultad de Derecho. 22:30 horas.

–Algis Zaboras. Acordeonista. Corral del Carbón. 00:00 horas.

–Suhail Ensemble. Música Intercultural. Casa de Los Tiros. 22:00 horas.

–Juan Trova. Músico y cantautor. Plaza Nueva. 23:30 horas.

–Sambiosis. Batukada Afro Rua. 20:30 horas. Pasacalles. Salida desde Plaza de las Pasiegas.

–Concierto de Música a cargo de La Música del Regimiento de Infantería número 1 Inmemorial del Rey. Fundación Caja Rural, MADOC y Ayuntamiento de Granada. Teatro Isabel La Católica. 22:00 horas.

–Coro Federico García Lorca. Corral del Carbón. 22:00 horas.

–'All you need is Swing: Un tributo a los Beatles y al jazz del siglo XX'. Octeto Vocal Sietemasuno. Teatro Isabel La Católica. 20:00 horas.



–Recital 'Hammam Al Andalus' por Neyzen Hamza Castro- Dos recitales. 23:00 y 01:00 horas.

– Coro Femenino Ciudad de la Alhambra, dirigido por Elena Peinado. Centro de Documentación Musical de Andalucía. 20:00 horas.

–Coro colegio de Abogados. Corral del Carbón. 23:00 horas.

–Tuna del Distrito Universitario de Granada. Plaza del Carmen. 23:30 horas.

–Espectáculo de percusión 'Tierra'. Grupo Clap 10, dirigido por Patricia Grau. Plaza de Campo Verde. Tres pases: 22:00, 23:00 y 00:00 horas.



Audiovisual

–Proyección de la película 'Corridas de Alegría' (Gonzalo García Pelayo, España 1982). Biblioteca de Andalucía. 22:00 horas.

–Proyección de la película 'Frente al Mar' (Gonzalo García Pelayo, España 1978). Biblioteca de Andalucía. 22:00 horas.

–Proyección documental 'Searching For Sugar Man'. Sala La Expositiva. 21:30 horas.

– Proyección de documentales sobre Francisco Ayala. Fundación Francisco Ayala. Palacete de Alcázar del Genil. 20:00 – 24:00 horas.

–Proyecciones musicales. Patio del Centro de Documentación Musical de Andalucía. 21:00 h. -23:00 horas.

– Festival Internacional de Cortos 48 horas. Especial La Noche en Blanco.

– Concurso de videos amateur La Noche en Blanco. Organizado por Nexo Films.

Literatura

– El acto neurálgico de esta sección es la Lectura Cosmopoética, que será en el Teatro CajaGranada. Intervendrán poetas locales, nacionales e internacionales, de modo presencial y a través de videoconferencia. Se leerán poemas del libro inédito, editado para la Noche en Blanco de Granada, 'La Luna en Verso', en el que han participado 170 poetas. El horario de la lectura cosmopoética es desde las 23:00 hasta las 00:00 horas. Este acto central poético de la Noche en Blanco de Granada tiene una programación específica; conformada por actuaciones de baile, canto, música, y lecturas poéticas, sumando un total de 50 actividades.

–Presentación del libro de poesías de Antonio Praena. Recitan Ana Gámez y Rocío Díaz. Pinturas de Elena Laura. Cierra el acto el cantautor Enrique Moratalla. Teatro Alhambra. 20:30 horas.

–Lectura continuada de 20 autores de obras de teatro de la literatura universal, a cargo de de periodistas, artistas, escritores, políticos y personalidades, celebrando las 20 temporadas del Teatro Alhambra. Teatro Alhambra. 00:00 horas.

–Recital de Poesía de Mara Torres. Plaza de las Pasiegas. 21:00 horas.

–Recital de Poesía a cargo de Daniel Rodríguez Moya y Fernando Valverde. Huerta de San Vicente. 22:00 horas.

–Bookcrossing. Biblioteca Pública Provincial.