

GRANADA

Ingeniería Civil y Matemáticas, de 10

● Las notas de corte de la Selectividad de septiembre colocan a cuatro titulaciones por encima del 8

Arantxa Asensio GRANADA

La merma de la oferta de títulos de la Universidad de Granada para la convocatoria de septiembre de Selectividad ha propiciado que algunos de los grados con más demanda hayan duplicado directamente su nota de corte de la anterior convocatoria de junio. Así, si en Ingeniería Civil en junio no se cubrieron todas las plazas ofertadas y se podía acceder con un 5, en septiembre la nota de corte es de nada menos que un 10,364, más del doble que hace tres meses.

La misma situación se da en Matemáticas, con plazas libres en junio –un 5 era suficiente para entrar–, y que ahora exige un 10,032 para acceder al primer curso de este grado.

Otras dos titulaciones se que-



PEPE VILLOSLADA

A la última convocatoria de Selectividad se presentaron casi 1.700 estudiantes.

dan por encima del 8, Historia (8,098) y Ciencias Ambientales (8,050), y otras cuatro piden más de un 7: Ingeniería Química (7,568), Estudios Franceses (7,273) Arqueología (7,250) y Geografía y Gestión del Territorio (7,190).

El resto de títulos con plazas en la segunda convocatoria de preinscripción y matrícula (hoy finaliza el plazo para formalizar

el ingreso en la UGR). En general, todas las titulaciones suben su nota de corte. Así, únicamente mantienen el 5 con el que se cerró la primera fase Estudios Árabes y Educación Infantil y Primaria (en el Inmaculada Concepción).

En la última convocatoria de las pruebas de acceso a la Universidad se presentaron 1.690 estudiantes, de los que 458 se presentaron únicamente a la fase espe-

Sólo Estudios Árabes e Infantil y Primaria se quedan con un 5 de nota de acceso

cífica, o lo que es lo mismo, aspiraban a subir nota para entrar en la titulación deseada. Aunque ya no les sirva para entrar a la Universidad en el curso 2013/2014, se presentaron para tener más opciones de cara a 2014/2015.

El porcentaje de aprobados en septiembre fue del 74,86%, que tuvieron una nota media en la prueba de 5,7. La media del expediente fue mayor, 8,6.

NOTAS DE CORTE

Grado	Centro	Nota
Ingeniería Civil	ETS Ingeniería Caminos	10,365
Matemáticas	Facultad Ciencias	10,032
Historia	Facultad Filosofía y Letras	8,098
Ciencias Ambientales	Facultad Ciencias	8,050
Ingeniería Química	Facultad Ciencias	7,568
Estudios Franceses	Facultad Filosofía y Letras	7,273
Arqueología	Facultad Filosofía y Letras	7,250
Geografía y Gestión del Territorio	Facultad Filosofía y Letras	7,190

Fuente: Distrito Único Andaluz

SELYNG
Granada Hoy

Síguenos en Atención al cliente
958 536 111
info@selyng.com

Reloj Casio digital con cronógrafo

COMERCIAL EUROPA

Ahora 19,9€
Precio Real 30 €

Experiencia rural en la Alpujarra para dos personas

Ahora 22€
Precio Real 40 €

Helicoptero para Iphone y Android

Ahora 59€
Precio Real 89 €

Todas las Ofertas y Descuentos en **www.selyng.granadahoy.com**

PUBLICACIÓN

● La UGR publica un libro en el que profesores de Derecho hacen propuestas de modificación de las leyes para hacer más eficaz el sistema legal actual contra los delitos vinculados al ladrillo

La lucha legal contra la corrupción urbanística: un terreno por labrar

Yenalia Huertas GRANADA

No merece el mismo reproche penal un agricultor que levanta una casa de aperos en sus tierras contraviniendo las normas urbanísticas vigentes que un promotor que, saltándose la legalidad, construye miles de apartamentos en la costa. Aunque el ilícito penal por el que se les puede llevar al banquillo sea el mismo (un delito contra la ordenación del territorio), la dimensión de su conducta irregular es bien distinta. Por ello, se hace necesario afinar las leyes de cara a conseguir una respuesta legal más eficaz contra la corrupción urbanística en este país. Y ése es el mensaje que, en síntesis, lanza el libro *Urbanismo y corrupción política (Una visión penal, civil y administrativa)*, que ha publicado la Universidad de Granada (UGR) y

García Calderón resalta el papel jugado por los fiscales andaluces a la hora de unificar criterios

que está incluido en la Colección Ensayos Penales.

La obra, que fue presentada ayer por el Fiscal Superior de Andalucía, Jesús García Calderón, en el Salón Rojo de la Facultad de Derecho de Granada, es un compendio de análisis, estudios y reflexiones sobre los delitos urbanísticos, las conductas corruptas que los envuelven y amparan, y la respuesta que las leyes han dado antes de que la crisis económica redujera estrepitosamente la actividad constructiva.

La publicación ha estado coordinada por el profesor José María Suárez y ha sido dirigida por Lorenzo Morillas, catedrático de Derecho Penal de la UGR, y aborda, desde el prisma legal en sus distintos ámbitos, aspectos tan relevantes y dispares como la protección penal del patrimonio histórico frente a conductas de delincuencia urbanística o la reparación del orden urbanístico perturbado a través de la demolición.

Fue García Calderón quien utilizó el ejemplo del agricultor y el constructor para explicar al público asistente las situaciones que los fiscales andaluces se han encontrado en los últimos años en sus



El Fiscal Superior de Andalucía presidió el acto de presentación del libro.



Lorenzo Morillas ha dirigido la publicación.

despachos a la hora de perseguir la delincuencia ligada al ladrillo. El papel de éstos, como resaltó, ha sido muy importante para unificar criterios, antes de que el Tribunal Supremo empezase a destilar una jurisprudencia en este ámbito.

El máximo representante del Ministerio Público en la Comunidad andaluza, consideró “una aportación extraordinaria al estudio de la corrupción”, la obra publicada por la UGR y alertó de que “tan importante como descubrir los casos de corrupción es la forma de reaccionar ante ella”. Por eso, tildó de “indispensable” la presencia de la Universidad en el debate dogmático que tiene que seguir a las actua-

ciones policiales, de los tribunales y del Ministerio Público.

No evitó referirse García Calderón a los casos de corrupción que actualmente dan titulares casi a diario a los medios de comunicación, asegurando que “España no tiene que adquirir hábitos de pesimismo”, porque esos casos “se están tratando con rigor y están siendo perseguidos con eficacia”, algo que, como subrayó, “debe ser nuestra seña de identidad”. Advirtió eso sí de los “riesgos” que también tiene la lucha contra la corrupción, entre los que situó “las acusaciones infundadas”.

El libro, a juicio del Fiscal Superior no está dirigido sólo a juristas,

sino que “interesa a otros colectivos profesionales”. Entre ellos, a los periodistas, “que tienen –opinó– un papel decisivo a la hora de explicar al ciudadano cómo se combate la corrupción”.

La obra, que se centra en la corrupción urbanística en Andalucía en épocas pasadas, pone en evidencia que el sistema procesal actual es arcaico, “y es urgente que se lleve a cabo la redacción de un nuevo Código Procesal Penal”, añadió García Calderón, al tiempo que abogó por “establecer controles administrativos suficientes”.

También advirtió de que en los años que recorre el libro se produjeron procesos que condenaron a determinadas personas por delitos urbanísticos, sin vincularlas a otros delitos, como el cohecho o la prevaricación, que muchas veces acompañan a estas irregularidades. Este error se cometió porque “no existían equipos multidisciplinares”, ya que no se partía de la base de que “la lucha contra la corrupción no es una cuestión individual”.

Por su parte Morillas, que se refirió a la corrupción como “ese monstruo de mil cabezas que se disemina por muchos recovecos” y que afecta tanto a la función pública como a la privada, explicó que los distintos autores que han participado en la obra empezaron a trabajar en 2008.

Tras reconocer públicamente la aportación de todos ellos, el director explicó que el origen del libro es “un proyecto de investigación de excelencia financiado por la Junta de Andalucía”, un proyecto interdisciplinar en el que han intervenido de forma especial los profesores del Departamento de Derecho Penal de la UGR.

En su turno, el decano de la Facultad de Derecho, Miguel Olmedo, también se refirió a los casos actuales de corrupción, como el caso Bárcenas, la trama de los ERE o el caso Nóos, para resaltar que aunque existan estos procesos “hay un triunfo del Estado de Derecho, que consiste siempre en garantizar una Justicia independiente e imparcial”. Añadió, en este contexto, que “el mensaje tiene que ser tranquilizador”, pues España está luchando contra la corrupción “sin que los altos cargos de la política ni el halo de la Corona sean obstáculo”.

Cerró el acto el rector de la UGR, Francisco González Loideiro, quien ensalzó la utilidad de las reflexiones vertidas en este nuevo título y coincidió con el decano en que los casos de corrupción actuales, sean quienes sean sus protagonistas, están sometidos al imperio de la ley, “y yo creo que eso –agregó– fortalece al país”.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

'Instrumentos del mundo mundano', de gira

La muestra de más de 150 instrumentos musicales recopilados por Manuel M. Mateo llega a Albolote hoy a las 20:00 horas.

► Sala de exposiciones de la casa de la Cultura de Albolote



El metro de Madrid se traslada a Caja Rural

Titali Paez presenta su muestra 'Agujero Metrópolis', un reportaje fotográfico en la sala de Servicios Centrales de Caja Rural.

► Abierta hasta 11 de octubre.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

'Una colección inesperada', 40 obras de Moreno Villa en el Museo de Bellas Artes

HASTA EL 6 DE OCTUBRE

Parte de la obra del ya desaparecido artista exiliado José Moreno Villa permanecerá expuesta en el Museo de Bellas Artes de Granada, situado en el palacio de la Alhambra hasta octubre. La muestra cuenta con 40 piezas provenientes de los fondos del Museo de Málaga. Obras que corresponden a las pinturas que el artista malagueño realizó antes de su exilio mexicano. Es una colección inesperada porque fue recuperada de la habitación de la Residencia Universitaria que se vio obligado a abandonar y partir a su eterno exilio. De carácter totalmente gratuito, los interesados podrán deleitarse con parte del legado pictórico de este artista, que vuelve a la ciudad 85 años después de la primera vez que fue expuesto, hasta el 6 de octubre.

La Fundación Rodríguez Acosta abre sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesa-

dos pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

A propósito de Olóriz en el Parque de las Ciencias

HASTA DICIEMBRE

La Universidad de Granada, a instancias de su instituto de neurociencias Federico Olóriz, con la colaboración del Parque de las Ciencias y la FE-CIT, producen la exposición temporal 'A propósito de Olóriz', enmarcada en los actos que conmemoran el centenario del fallecimiento de Federico Olóriz Aguilera (1855-1912). El hilo temático se articula a través de su vida y su aportación a la ciencia, de reconocido prestigio internacional, entre los siglos XIX y XX. Se muestran sus contribuciones en Anatomía Humana, en Antropología física y social y muy especialmente en la identificación mediante huellas dactilares, "Método Olóriz", que dotó a la Policía Científica de una herramienta de extraordinaria utilidad, a la vez de fácil manejo. Además se presenta la Granada de su época a través de los personajes más ilustres y los cambios urbanos. objetos originales, libros manuscritos, fotografías y audiovisuales recuperan el valor de este sabio granadino en la Historia de la Ciencia. Esta exposición queda instalada en el pabellón Viaje al Cuerpo Humano del Parque de las Ciencias. Parque de las Ciencias de Granada en horario de martes a sábado de 10 a 19 horas y domingos de 10 a 15 horas.

Armas y enseres de la cultura nazarí

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

Recoge una selección de piezas presentada bajo el epígrafe de 'Armas y enseres para la defensa nazarí' que constituye una cuidada selección de objetos de interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina de la Alhambra. Está dividida en varios apartados como armas blancas, proyectiles o puntas de lanza. Sala VII Museo de la Alhambra.

Hábitos de vida

DE INTERÉS

El Cineclub de la UGR programa tres películas de **Alfredo Landa**

El Cineclub de la Universidad de Granada programa tres películas de Alfredo Landa para las jornadas de recepción de alumnos. Estas proyecciones sirven al Cineclub universitario del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR para comenzar su programación del curso 2013-14. Con entrada libre, hasta completar el aforo, se proyectarán los filmes *Atraco a las tres* (1962), de José María Forqué, *Los santos inocentes* (1984), de Mario Camus y *Canción de cuna* (1994), de José Luis Garci, los días 15, 16 y 18 de octubre respectivamente, a las 21:00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

► Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a las 21:00 horas.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por **LAURA VICHERA** lvichera@gruposjoly.com

Estofado de choco en salsa

Para cuatro personas:

6 chocos • 4 tomates grandes maduros • 3 chalotas • 2 pimientos verdes • pimiento rojo • un vaso de brandy • un vaso de caldo de pescado o de verduras • unas ramitas de perejil fresco • una cucharada de pimentón • unas hebras de azafrán • unos granos de pimienta negra • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva

► Para comenzar, separar los tentáculos y las aletas, limpiamos los chocos retiramos la telilla que los recubre y los cortamos en trozos no demasiado pequeños. Se enjuaga todo y dejamos escurrir.

► Luego, calentar un chorrito de aceite de oliva en una cazuela baja y preparamos un sofrito con los pimientos rojo y verdes y las chalotas, todo picado fino, en tiras o en daditos. Rehogar a fuego suave hasta que el conjunto se trabe.

► Cuando las verduras estén a punto, incorporar los tomates sin piel ni semillas cortados en dados pequeños, mezclar bien con el sofrito, vamos moviendo y subir el fuego para que se vaya evaporando el agua.

► Una vez reducido el jugo de las verduras, incorporar los chocos, damos unas vueltas y mojar con el brandy. Un par de minutos des-

pués, cuando el alcohol se haya evaporado, agregar las hebras de azafrán, unos granos de pimienta y el pimentón. Mezclar bien.

► A continuación, agregar un vaso de caldo, probar de sal, sacudir la cazuela y cocinar unos treinta minutos a fuego medio. Pasado el tiempo de cocción, comprobar que la sepias está tierna y si estuviera demasiado caldoso, dar un hervor sin tapar para que reduzca la salsa.

► Fuera del fuego, añadir unas hojas de perejil picado y dejamos reposar unos minutos. Acompañar con pasta o con arroz blanco.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

VIVIR EN GRANADA

Se exponen las mejores obras del Certamen de Pintura Rápida

Una muestra exhibe las obras premiadas en el concurso de pintura rápida, que ganó Cristóbal León con un cuadro sobre la estatua de Pedro Antonio

► La Sala Zaida de Fundación Caja Rural hasta 5 de octubre.



Ramona Laguna impartirá un taller de encuadernación

La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada ofertan un taller de encuadernación a cargo de la restauradora de libros Ramona Laguna

► Inscripción hoy a partir de las 9:00 horas.

LA LUPA



MARÍA DE LA CRUZ

La presentación del proyecto se llevó a cabo ayer en el Colegio de Farmacéuticos de Granada.

Las farmacias, puntos de formación sobre la psoriasis

● El Colegio de Granada será el primero que desarrolle las sesiones formativas impartidas por profesionales de la medicina y farmacia

R. G.

Las más de 500 oficinas de farmacias de Granada capital y provincia se convierten a partir de hoy en espacios en los que se ofrecerá una mayor atención a pacientes que padecen psoriasis (20.000 tan sólo en la provincia, 168.000 en toda Andalucía), así como una formación más completa a familiares. Esto será posible gracias a la celebración de las Jornadas Andaluzas *Hablemos de psoriasis*, iniciativa conjunta puesta en marcha por el colectivo Acción Psoriasis y los farmacéuticos andaluces, y que se extenderá próximamente al resto de provincias de la comunidad autónoma.

De hecho, desde ayer se celebra en Granada la primera de estas jornadas para pacientes. El en-

cuentro contará con la participación de María Teresa Gutiérrez Salmerón, profesora titular de Dermatología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, que pronunciará la ponencia *Psoriasis y Actualización Terapéutica*, con Virginia Ortega, vocal de Dermofarmacia del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Granada, que hablará de *Los cuidados básicos de una piel con psoriasis* y con la participación de Antonio Manfredi, delegado en Andalucía

Las 500 boticas de la provincia se convierten en referencia para más de 20.000 pacientes

de Acción Psoriasis, con la ponencia *Unidos por la Psoriasis*.

“El paciente con psoriasis se integra cada vez con mayor normalidad en la vida cotidiana, en buena medida, gracias a la labor que desarrollan asociaciones como ‘Acción Psoriasis’. No obstante, no está todo el camino andado, y de ahí que cuando se propuso al Consejo Andaluz esta iniciativa lo tuvimos muy claro: la farmacia, por su accesibilidad, por su cercanía a la población, puede ser sin duda punto de información y apoyo muy importante para el paciente con psoriasis y para sus familiares, que además pueden contribuir a normalizar y desestigmatizar la enfermedad”, explicó el presidente del Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Farmacéuticos (Cacof), Antonio Mingorance.

El Colegio de Farmacéuticos de Granada será el primero que desarrolle las sesiones formativas, que serán impartidas por profesionales farmacéuticos así como de la medicina, en concreto, del área de la dermatología.

saludable en ‘Nutrición, impulso vital’

HASTA AGOSTO DE 2014

La Fundación Iberoamericana de Nutrición (FINUT) organiza y promueve, junto al Parque de las Ciencias, esta exposición basada en el desarrollo de tres binomios cuya base principal es la salud, denominados: alimentación-nutrición, reposo-actividad física e higiene-medio ambiente. Bajo el lema *Nutrición, impulso vital*, este proyecto promueve la alimentación, la nutrición y los hábitos de vida saludable en un entorno medioambiental sostenible de una forma sencilla, amena y práctica.

‘Tesoros naturales del mundo’ en la Alhambra

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

La exposición fotográfica *Tesoros naturales del mundo* permite a través del objetivo de algunos de los mejores fotógrafos del mundo viajar desde el Parque Natural de Sierra Nevada hasta el Gran Cañón del Colorado, el Teide, la gran barrera de coral australiana o los bosques de la Amazonía... En los bosques de la Alhambra hasta el 15 de noviembre.

‘Del color y otras soledades’

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

La última exposición de Juan Antonio Díaz, *Del color y otras soledades*, presenta unas composiciones en diferentes formatos, de gran riqueza cromática y con una mezcla entre la pura abstracción y la poesía del color. La muestra permanecerá abierta hasta el 15 de noviembre en horario de tarde, de 17:00 a 21:00 horas, de miércoles a domingo en el Centro Damián Bayón de Santa Fe.

Ventanas por las que entra el sol de la tarde por menos de lo que esperas.

Solvía.es

La inmobiliaria de Banco Sabadell

Solo hasta el 15 de noviembre compra tu casa con un descuento adicional *

*Consulta bases en solvia.es

902 333 131

Oficinas del grupo Banco Sabadell

Solvía **BS**

‘Una mirada a la música’

HASTA FINALES DE NOVIEMBRE

La exposición de fotografías *Una mirada a la música* es fruto del trabajo conjunto de la Delegación de Educación, la OCG, el Auditorio Manuel de Falla y al Escuela Arte Granada y se podrá visitar hasta finales de noviembre en el espacio de exposiciones de la Delegación. Las instantáneas fueron realizadas durante una semana en la que la Orquesta Ciudad de Granada realizó conciertos didácticos.

‘Postdata: esperanza, recuerda’

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada organiza la primera exposición de arte postal que, con el lema *Postdata: esperanza, recuerda* reúne tarjetas, sobres, postales en los que se puede escribir, pintar, dibujar, cortar, pegar, coser, imprimir... con la única condición de haber sido enviado por correo postal, ya que si no tiene matasellos, no sirve. Los trabajos se pueden enviar hasta el 30 de octubre a la Facultad de Bellas Artes, en la avenida Andalucía.

‘Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos’

HASTA EL 30 NOVIEMBRE

Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos muestra la obra de Adelina Moreno Montes. Se expone en el Centro Cultural Universitario Casa de Porras al 30 de noviembre. Cabe destacar las figuras de arcilla vidriadas, cuyos vestidos de flamenca recuerdan la cultura y tradición granadina, que son una manifestación de sentimientos. De 9:00 a 21:00 horas Centro Cultural Universitario Casa de Porras.

El humor de Viyuela y Alberto San Juan llenan el festival de Santa Fe

● Entre los días 10 y 13 de octubre se han programado cuatro espectáculos, entre los que destaca 'Encerrona', del popular actor televisivo

R. G. GRANADA

El XIX Festival Internacional de Teatro de Humor de Santa Fe ha programado entre los próximos 10 y 13 de octubre cuatro espectáculos entre los que destacan *Encerrona*, una propuesta de teatro de clown a cargo de Pepe Viyuela, en la que los espectadores reconocerán los sketches que dieron a conocer al famoso actor televisivo. Destaca también la presencia de Alberto San Juan, miembro fundador de la compañía Animalario, que, con un humor más irónico y reflexivo, representará *Autorretrato de un joven capitalista español*.

El público reconocerá los sketches que hicieron famoso al cómico de 'Aída'

La programación comienza el jueves 10 de octubre con un espectáculo musical a cargo de la compañía sevillana de flamenco *La Choni* que rinde un homenaje a la clásica madre de la artista. El público podrá disfrutar el viernes 11 del teatro gestual de la compañía salmantina Spasmo Teatro que traen a Santa Fe la obra *Show Park*, con pasajes de la vida cotidiana que tienen lugar en un parque de cualquier ciudad con una cuidada banda sonora y una impecable puesta en escena.

El festival está organizado por la delegación de Cultura de la Di-

putación de Granada que, tras garantizar que esta prestigiosa propuesta cultural cumpliera el año pasado su mayoría de edad, vuelve a asumir en solitario el "patrocinazgo de tipo económico" del festival, como explicó ayer en rueda de prensa el diputado de Cultura, José Antonio González Alcalá, que recalcó que en la organización de esta decimonovena edición se ha trabajado "en estrecha colaboración con el Ayuntamiento de Santa Fe y sus técnicos".

Así, el Festival de Santa Fe, que echó a andar en 1995, vuelve a cumplir con su fin último de "presentar una variada selección con las producciones teatrales más destacadas del panorama nacional e internacional", indicó José Antonio González Alcalá, que se congratuló de que el festival no está pensado como "exclusivo para un solo grupo" sino que abarca "desde el simple divertimento al humor más inteligente y reflexivo característico de nuestra tierra".

"Lejos de buscar la risa fácil, la sal gorda, esta muestra teatral es una invitación que huye de imitaciones y convencionalismos", añadió González Alcalá, incidiendo en que este festival es "seña de identidad del propio pueblo de Santa Fe" a la par que "da proyección a la provincia redundando en su riqueza cultural". En este contexto encuadró el diputado de Cultura el "apoyo institucional" de la Diputación Provincial a este proyecto cuya "calidad sigue siendo excepcional" pese al actual momento económico y que "no solo es bueno para Santa Fe sino



Pepe Viyuela llevará su espectáculo de clown al festival.



Alberto San Juan será otra de las estrellas del cartel del festival.

también para la provincia y toda Andalucía".

Las funciones se representarán en el escenario del teatro municipal de la Casa de la Cultura de Santa Fe a las 20:30 horas, de jueves a sábado, y a las 19:00 horas el domingo. La participación del público en las reflexiones que proponen los distintos espectáculos volverá a ser la tónica dominante en estos cuatro días de cultura en los que, dada la aceptación que tuvo la iniciativa en ediciones anteriores, volverá a haber un servicio de guardería gratuito durante las funciones en la Casa de la Cultura.

"Somos conscientes del esfuerzo importantísimo que ha hecho la Diputación Provincial por mantener durante este ciclo el festival y evitar su desaparición o, peor aún, su relegación en cuanto a calidad", resaltó el alcalde de Santa Fe, Ser-

José Antonio González
Diputado de Cultura



"La cita abarca desde el simple divertimento al humor más inteligente y reflexivo"

gio Bueno, que agradeció, en este sentido, el apoyo del presidente Sebastián Pérez y el diputado José Antonio González Alcalá.

El alcalde incidió en que la programación de este año se vuelve a convertir en una "referencia cultural para toda la provincia de Granada" y recordó los orígenes del festival, vinculado a la conmemoración de las Capitulaciones de Santa Fe como una "apuesta por la cultura de calidad" en lo que es "patrimonio activo de todos los granadinos".

EN BREVE

El CineClub programa un ciclo de películas de Alfredo Landa

CINE. Tres películas protagonizadas por Alfredo Landa sirven al Cineclub Universitario de la UGR para comenzar su programación del curso 2013-14, con las proyecciones, el martes 15, el miércoles 16 y el viernes 18 de octubre de 2013, de las películas, respectivamente, *Atraco a las tres*, *Los santos inocentes* y *Canción de cuna*. Con entrada libre, en el Aula Magna de Ciencias.

Erika Martínez presenta nuevo libro, 'El falso techo'

LITERATURA. El Centro Andaluz de las Letras organizó ayer una nueva presentación de libros dentro del ciclo Letras Capitales. En esta ocasión, la autora fue Erika Martínez, que presentó su libro de poesía *El falso techo*, publicado por la editorial Pre-Textos. Para tal ocasión contó con la intervención de Juan Andrés García Román.



La poeta presentó ayer su último poemario en la Biblioteca de Andalucía.

Piedad Bonnet abre el ciclo de poesía del Palacio de los Patos

POESÍA. El próximo viernes día 4 de octubre, a las 20:30 horas, la poeta colombiana Piedad Bonnett, hará un recorrido por su obra y presentará sus dos últimos libros publicados en España: el poemario *Tretas del débil* (Valparaíso, 2013) y *Lo que no tiene nombre* (Alfaguara, 2013). La poeta estará acompañada por Trinidad Gan.

PALMAS

Ginés Sánchez

Escritor



El autor murciano ha sido galardonado con el IX Premio Tusquets Editores de Novela 2013 por su obra *Los gatos pardos*. El jurado elogió "el rigor narrativo de tres historias que se entrecruzan, contadas con credibilidad".

Y PITOS

Artur Mas

Presidente de la Generalitat



Cómo iba a desaprovechar la excusa que le brindan los Presupuestos para volver a la carga con la independencia. Casi no se sabía la inversión para Cataluña y los suyos ya avisaban de que los PGE les adentrarán más en la senda soberanista.

Granada Hoy



TEMPERATURAS PREVISTAS

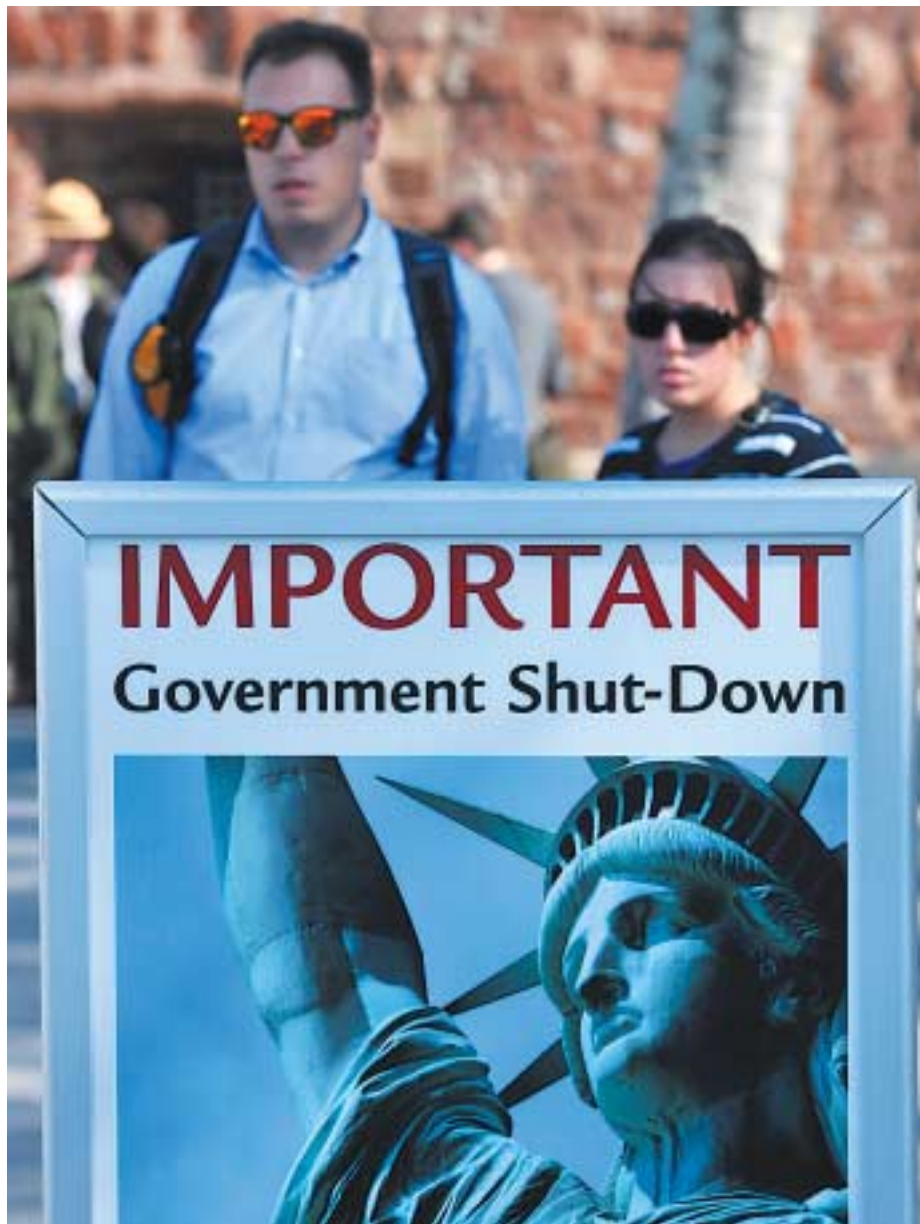
Nubosidad de evolución en las sierras con posibilidad de chubascos débiles y tormentas ▶46



29 | 15

Avda Constitución 20, Edif La Pirámide, Of. 116 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com | www.granadahoy.com

FOTOGALERÍA



EFE/JUSTIN LANE

Las disputas políticas paralizan EEUU

El cartel de la imagen anuncia la suspensión de las visitas ayer a la Estatua de la Libertad con motivo del cierre parcial del Gobierno estadounidense por primera vez en 17 años. El país amaneció ayer con la paralización de la actividad de parte de la Administración fe-

deral, lo que obligó a 800.000 funcionarios a quedarse en casa. La situación viene provocada por la polarización del Congreso, incapaz de aprobar los fondos para que el Gobierno siga funcionando por la disputa entre republicanos y demócratas.



EFE

EL 'G8 DE LA IGLESIA'. El papa Francisco comenzó ayer las reuniones con el Consejo de ocho cardenales, el llamado 'G8 de la Iglesia' que le asesorará en su propósito de reformar la Curia, el gobierno de la Iglesia católica. El Papa cree que el "defecto" de la Curia romana es que "se ocupa de los intereses del Vaticano y se olvida del resto del mundo".



EFE/RAÚL CARO

RESPALDO A LA UNIVERSIDAD ANDALUZA

La presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, presidió ayer la toma de posesión de Eugenio Domínguez Vilches como nuevo rector de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), cargo en el que sustituirá a Juan Manuel Suárez Japón, al mando de la sede durante ocho años. Díaz defendió el compromiso de la Junta con una universidad pública que garantice las expectativas de los alumnos.



teatro municipal

ISABEL LA CATÓLICA

3
FUNCIONES

Día 4, viernes
21,00 h.

Día 5, sábado
19,30 h. y 22,00 h.

Venta de entradas taquilla del Teatro Isabel la Católica y Taquilla Espectáculos Granada - San Antón, 72, 3ª planta. Of.20



Colabora:

