

## **I Congreso internacional: EL TERRORISMO DEL SIGLO XXI**

Convocan el Área de Filología Eslava del Dpto. de Filología Griega y Eslava y Bucknell University en colaboración con el Instituto de la Paz y los Conflictos, Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología, Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada

Comité de honor: Javier Jordán, Profesor Titular de Ciencias Políticas y de la Administración, Universidad de Granada, Fernando Reinares, Catedrático de Ciencias políticas, Universidad Rey Juan Carlos, Melchor Miralles Sangro, periodista.

El I Congreso internacional “El terrorismo del siglo XXI” se inaugura el jueves, 10 de octubre de octubre, a las 9.30 h. en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras, con la intervención de Dña. M<sup>a</sup> José Sánchez Montes. *Directora del Secretariado de Extensión Universitaria*. Universidad de Granada y María José Cano. *Directora del Instituto de la Paz y los Conflictos*. Universidad de Granada.

Tras los atentados de 2001 en Estados Unidos el debate sobre seguridad puso de relieve que la sociedad asistía a una nueva ola en el fenómeno terrorista. Por otra parte, los aportes académicos han versado, desde 2008, sobre la actual crisis económica. Ambas consideraciones críticas inciden en nociones que han tratado de explicar el tenor de la sociedad del nuevo milenio. Se ha afirmado que nos hallamos en una *modernidad líquida* (Zygmunt Bauman) desprovista de anclajes y en la que el individuo se siente indefenso y comprende al “otro” como portador de incertidumbre. De igual modo, se ha postulado la existencia de una *sociedad del riesgo*, según la expresión de Ulrich Beck. De ahí nuestra estimación de hallarnos en un momento propicio para convocar un Congreso de estas características.

El congreso se organiza torno a tres líneas de investigación:

- **Terrorismo a la luz de filosofía de los problemas globales.**
- **El terrorismo desde la visión de la Cultura de la Paz**
- **La mirada narrativa y teatral sobre el terrorismo y la violencia**

La temática se aborda desde diversas disciplinas: Derecho penal, Ciencias político-económicas, Filosofía y Filología, Historia Contemporánea e Historia del Arte. Además, se organiza la **Mesa redonda “Meditaciones sobre la democracia y la *nomocracia* islámica”**. ¿Es capaz el islamismo político gobernar democráticamente o solo reconoce un sistema socioeconómico propio de una teocracia o una *nomocracia* que impone por fuerza la sharía? Es muy probable que esta tendencia sea una de las claves del movimiento político globalizado que respalda con las doctrinas totalitarias los objetivos extremistas de reemplazar la democracia pluralista de una sociedad “abierta” por un régimen “cerrado”, basado en la dogmática jurídico-penal de una ideología imperante. El congreso aspira a generar un debate en torno al paradigma de los modelos utópicos actuales como posible enfoque cognoscitivo al estudio de los tipos de conflictos internacionales “por valores”. Otro aspecto sobre el cual se pretende abundar es la actualización del debate sobre ataques *terroristas* en el pasado reciente y la actualidad del denominado *espacio post-soviético*. El horizonte teórico del Congreso no estaría completo sin contar con las aportaciones artísticas de diversa índole que han tratado de explicar la percepción del riesgo por parte de los integrantes de la sociedad

En el I Congreso internacional “El terrorismo del siglo XXI” participan conferenciantes de los Estados Unidos, México, Rusia, Polonia y España de alto nivel, como los especialistas en el terrorismo de *Al Qaeda* Jordi Comas de Bucknell University y Miguel Ángel Cano Paños de la

Universidad de Granada (que abre el congreso con su conferencia inaugural), el prestigioso periodista Javier Fernández Arribas, Francisco Sánchez-Montesinos García, ex-gerente de Prensa Española, Gerente del Instituto Internacional de San Telmo Málaga y Luis Veres, autor del libro *La retórica del terror* (2006), profesor de la Universidad de Valencia, Mariana Giménez Videla, Directora de la Compañía de Teatro Nacional de México

Información completa en la página:

<http://www.ugr.es/~feslava/>

## **PROGRAMA:**

### **I Congreso internacional: EL TERRORISMO DEL SIGLO XXI**



**Granada  
10-11 de octubre, 2013**

## **CONVOCAN**

Dr. Enrique Quero Gervilla, Dra. Natalia Arséntieva, Dr. Miguel Gómez Oliver (U. de Granada). Dr. Jorge Bolaños Carmona (Instituto de la Paz y los Conflictos, UGR). Dr. Miguel Ángel Cano (Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología. UGR). Dra. Nuria Romo Avilés (Instituto de Estudios de la Mujer, UGR). Dr. Slava Yastremski, Dr. Manuel Delgado (Bucknell University)

Comité de honor: Javier Jordán, Profesor Titular de Ciencias Políticas y de la Administración, Universidad de Granada, Fernando Reinares, Catedrático de Ciencias políticas, Universidad Rey Juan Carlos, Melchor Miralles Sangro, periodista.

Comité organizador: Natalia Arséntieva, Benami Barros, Slava Yastremski, Manuel Delgado

SECRETARÍA (A la atención de la Dra. Natalia Arséntieva,

Correo electrónico:ars\_nat@hotmail.com

Dpto. de Filología Griega y Eslava, Facultad de Filosofía y Letras, UGR.

SEDE **Facultad de Filosofía y Letras**, Universidad de Granada, Campus Cartuja s/n, Granada

**Congreso convalidable con los créditos de libre configuración. Solicitado 1 crédito ETCS.**

**Asistencia gratuita.** Para inscripciones dirigirse a: [ars\\_nat@hotmail.com](mailto:ars_nat@hotmail.com)

**I Congreso internacional:**

**EL TERRORISMO DEL SIGLO XXI**

**PROGRAMA**

(Sometido a ulteriores ajustes)

**JUEVES 10 DE OCTUBRE**

**MAÑANA**

**Aula García Lorca**

9:00: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

9:30 ACTO DE INAUGURACIÓN

Presiden: M<sup>a</sup> José Sánchez Montes. *Directora del Secretariado de Extensión Universitaria.* Enrique Quero Gervilla. *Coordinador del Área de Filología Eslava del Departamento de Filología Griega y Eslava.* Miguel Gómez Oliver. Dpto. de la Historia Contemporánea. Slava Yastremski. Manuel Delgado. *Department of Languages, Cultures and Linguistics, Bucknell University.* María José Cano. *Directora del Instituto de la Paz y los Conflictos.* Lorenzo Morillas Cueva. *Director del Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología.* Nuria Romo Avilés. *Directora del Instituto de Estudios de la Mujer. Representante de la Subdelegación del Ministerio de Defensa.*

10:00 Miguel Ángel Cano Paños. Conferencia inaugural. *Universidad de Granada*

11:00. Descanso

**SESIÓN PLENARIA “TERRORISMO A LA LUZ DE LA FILOSOFÍA DE LOS PROBLEMAS GLOBALES”**

11:30. Itai Sneh. *The Bomb Clock is Ticking.* John Jay College of Criminal Justice. Nueva York.

11:50. Jordi Comas. *Is Al Qaeda a Bureaucracy or a Network Organization?* Bucknell University.

12:10. Guangqiu Xu. *The Internet, Terrorism, and Counter-Terrorism.* Friends University, Wichita

12:30. Descanso

12:50. Javier Fernández Arribas. *Los medios ante el terrorismo.* Periodista. Madrid.

13:10. Lidia Castillo Alonso. *La representación mediática del terrorismo, la violencia de estado y su relación con la consecuente producción cultural (literatura, cine, teatro)* Universidad Carlos III de Madrid.

13:30. Luis Veres. *Terrorismo y criminalización. El caso Mapuche a través de la imagen del documental.* Universidad de Valencia.

TARDE  
Aula García Lorca

**PANEL DE PONENCIAS "EL TERRORISMO DESDE LA VISIÓN DE LA CULTURA DE PAZ"**  
**Organiza:** INSTITUTO DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS

16:00. Pedro San Ginés Aguilar: *El terrorismo como negación de la paz y la convivencia.*

16:30. Jorge Bolaños Carmona: *Las sociedades cerradas y la génesis del terrorismo*

17:00. Francisco Jiménez Bautista: *Hacia las sociedades del miedo: el caso de EEUU.*

17:30. José Ángel Ruiz Jiménez: *Terrorismo: el debate sobre los medios y los fines.*

18:00. Descanso

**18:30 -20:00. MESA REDONDA: "MEDITACIONES SOBRE LA NOMOCRACIA ISLAMICA Y LA DEMOCRACIA"**

PARTICIPAN:

Encarnación Motos. *Volver al pasado: otros discursos sobre Islam y violencia*

Natalia Arséntieva. *"Ciudades iluminadas": ¿Utopía o realidad?*

Daniel Arias Aranda. *La economía de la cooperación versus la economía de la competición.*

Francisco Sánchez-Montesinos García. *El arte y el comercio, la encrucijada de los medios de comunicación, y la importancia de aumentar su capacidad de absorción.* Gerente de Instituto Internacional San Telmo. Málaga

**VIERNES 11 DE OCTUBRE**

**MAÑANA**  
**Aula Magna**

**PANEL DE PONENCIAS "LA MIRADA NARRATIVA Y ARTÍSTICA SOBRE EL TERRORISMO Y LA VIOLENCIA"**

9:40. Ángel Díaz - Pintado Hilario. *Dos poetas polacos ante 11-S: Wisława Szymborska y Adam Zagajewski*

10:00. David Martín López. *La violencia real como fuente de inspiración en el arte contemporáneo*

10:20 Carlos Garrido Castellano. *Cuerpos sin descanso. Paisajes de la necropolítica en el arte latinoamericano y caribeño actual.* Universidad de Granada

10:40 Carmen Moreno - Nuño. *Resistencia Armada: Representaciones culturales del maquis.* University of Kentucky

11:00.Descanso

11:20. Juan Ignacio Torres Montesinos. *El discurso histórico como recurso de legitimación ad hoc: los casos de la serie de TV Homeland (Showtime), y las novelas Terrorista (John Updike) y Al pie de la escalera (Lorrie Moore).*Granada.

11:40. Natalia Arséntieva: *Los "demonios" de Dostoievski y de Nadeem Aslam.*

12:00. Francisco Vaquero Sánchez. *Xavier Beauvois: “De hombres y dioses”*.

12:20. Natalia Iliina Soloviova. *Террористический дискурс Феликса Дзержинского. El discurso terrorista de Felix Dzerzhinski*. Universidad de Valencia

12:40. Igor Klej. *Гипотеза о причинах, периодичности и фазах насилия в жизни обществ. Психотип террориста от Достоевского до Сэлинджера. Hipótesis acerca de las razones, periodicidad y fases de violencia en la vida de las sociedades. La personalidad del terrorista desde Dostoievski a Salinger*. Universidad Lomonosov de Moscú.

## TARDE

Aula García Lorca

### PANEL DE PONENCIAS: EL TEATRO CONTRA EL TERRORISMO Y LA VIOLENCIA

16:00. Evgueni Slesar. *Концепты жестокости и терроризма в современной драме и театре. El concepto de la violencia y terrorismo en el drama contemporáneo*. Academia de Artes teatrales de Petersburgo

16:15. Alexandra Shimanska. *Облики насилия и терроризма в русской «новой драме». Las imágenes de la violencia en el drama ruso contemporáneo* Universidad de Lodz

16:45. Manuel Delgado. *Violencia y crueldad por cuestiones de honor en el teatro clásico español*. Bucknell University.

17:10. Mariana Giménez Videla. *El tema del terrorismo en La Paz perpetua de Juan Mayorga*. Directora de la Compañía de Teatro Nacional de México

17:40. Rosa Díaz. *El Refugio. Cía. La Rous*. Agencia andaluza de Instituciones Culturales

18:00. Descanso

### PANEL DE PONENCIAS: “LA BARBARIE CIVILIZADA EN EL TEATRO DE JOSÉ MORENO ARENAS”.

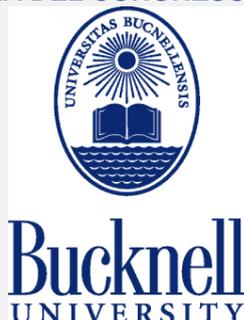
18:30. María Jesús Orozco Vera. *La violencia verbal y gestual en el teatro de José Moreno Arenas*. Universidad de Sevilla

19:00. Susana Báez. *Masculinidades, hegemonía y violencia en el teatro de José Moreno Arenas* (México)

19:30. Remedios Sánchez. *El terrorismo en la dramaturgia de Pepe Moreno Arenas*. Universidad de Granada

20:00 José Moreno Arenas. *El zombi*. Lectura dramatizada.

### 20:30 CLAUSURA DEL CONGRESO





Institute for Applied Linguistics  
and Communication Technology