

# OPINIÓN

La colmena

## LA UNIVERSIDAD DE 2015: ¿ARANDA O LORENTE?



**MAGDALENA TRILLO**

Directora de Granada Hoy

@magdatrillo

**E**STAMOS en el momento justo de tener las redes. El rector inauguraba el viernes el curso académico y en los corrillos ya había una protagonista: Pilar Aranda. Les sitúo. Dentro de dos años habrá elecciones en la Universidad y para usted, para su bolsillo y su día a día, tal vez no sean tan decisivas como las municipales o las generales pero sí tan *entretenidas*. No habrá banderolas ni pegadas de carteles pero sí política. Y trastienda. Mucha trastienda.

La elección no es (sólo) de nombres. Como ha ocurrido en las últimas décadas, tendremos que decidir entre un cambio superficial para que todo siga igual –Medicina con su corralito, los lobbys con sus correspondientes cuotas de poder y el ‘qué hay de lo mío’ como dogma de fe– o un cambio de vértigo que la ponga boca abajo e imponga una modernización profunda en la institución. Operación menor de maquillaje o cirugía mayor; ése es el dilema. Y no será fácil. Habrá que luchar contra el peso de treinta años de sometimiento y sobreprotección bajo el paraguas de la Junta –el ‘régimen’ que dicen algunos– y tendremos que poner a prueba la maquinaria para saber si somos capaces de impulsar la transformación desde dentro –son muchos los que sostienen que jamás el *establishment* promoverá, permitirá, el cambio real– o seguimos atrincherándonos en la tradición, muriendo de rutinas y tedio, a la espera de que nos firmen por decreto una salida. Hacia adelante o hacia atrás.

En Granada, en cualquier universidad española, ser rector en 2015 debería significar cierto grado de bronca con las administraciones y una buena carga de exigencias y reivindicación. Con la Sevilla de turno y con Madrid; gobierne quien gobierne. Ningún candidato que se precie puede presentarse a suceder a Lodeiro sin un discurso de cambio y de transformación. No me refiero tanto a la idea de ruptura como a la necesidad de lanzar un mensaje de optimismo y renovación en estos momentos de crisis en los que se han minado los pilares del sistema educativo. Son las becas, pero es también el modelo de universidad que queremos –la universidad a la que aspiramos en un escenario tremendamente competitivo y globalizado en el que el sector privado está marcando las reglas del juego– y son también las prioridades y la inversión, el reparto de los recursos por muy es-

casos que sean. ¡Claro que hay margen para la política! Lo hay cuando la Junta garantiza la revalorización de las pensiones mínimas, se niega a aplicar el copago hospitalario o completa las ayudas de los universitarios que no han logrado el ‘aprobado Wert’ del 5,5.

La pregunta es si la Universidad está preparada para el tsunami y si hay alguien con suficiente liderazgo y solvencia para afrontarlo. Situémonos en los nombres. La candidatura fuerte es la de Pilar Aranda. Con perfil dialogante y ajena a los intereses de los lobbys médicos, Aranda plantearía una campaña ‘alternativa’, una entrada de aire fresco a la institución y sin excesiva connivencia con el Gobierno andaluz al tiempo que garantizaría que no va a convertirse en un ariete de conflictos. Cercana al PSOE y a la Junta, sería la posible apuesta del actual equipo rectoral si no cuaja la teoría del candidato tapado: en su día se habló de Gómez Oliver pero su salida del equipo de Lodeiro lo habría dejado sin posibilidades y la duda estaría en ver las opciones reales del actual decano de Derecho, Juan López. Pero, incluso si se mantiene esta posibilidad, 2015 sería el año de Aranda y hay quienes lo ven directamente como vicerrector en su equipo.

La opción de Aranda, que sonaba como primera rectora de la UGR antes incluso de tener la cátedra necesaria para poder optar,

es tan potente que no son pocos los que cuestionan que el candidato de la derecha se llegue a presentar en un duelo directo con la aspirante de la izquierda. Hablamos de Indalecio Sánchez, actual decano de Medicina y ‘heredero’ de Antonio Campos. Él vendría a mantener esa vieja tradición de contar con un candidato de Medicina ‘para perder’ pero con fuerza para negociar.

Tan potente como la candidatura de Aranda, pero de momento en el aire, es la de José Lorente. Podría ser un aspirante de consenso capaz de aunar a gran parte de los ‘dinosaurios’ de los grandes centros, al tiempo que contaría con el respaldo del profesorado joven y los estudiantes, recogería buena parte de los apoyos que Rafael Payá tuvo en su día cuando se enfrentó a Lodeiro y vendría a conectar con la etapa del ex rector David Aguilár. Tiene capacidad y criterio para remover los cimientos de la institución, tiene prestigio e intuición para mejorar su reputación pública y lo fundamental: nada debe. Ni a unos ni a otros; no sería el ‘candidato del régimen’. Son estos sus valores pero también sus puntos débiles: ¿para la gran masa de profesorado de centro-izquierda que integra la UGR sería un salto al vacío? Porque la pregunta sigue siendo una: si la Universidad está dispuesta a hacerse un cierto harakiri para sobrevivir y si habrá alguien que se atreva.

### La mirada urbana



PEPE VILLOSLADA

### Adiós septiembre, hola otoño

Parecía que no venía, pero aquí está. El otoño comienza a hacer su aparición habitual a finales de septiembre y recuerda a todos los videntes que el verano acabó, y esta vez parece que de verdad. Dentro

de nada volverán los abrigos, los paraguas y las botas. Así que, mientras tanto, mejor disfrutar del agua con tan sólo una chaqueta. Lluvia que, quizás, también hará aparición hoy para acompañar a la Virgen.

### En la trastienda

#### SOLIDARIDAD MUY CERCA

**A**L final la solidaridad siempre está más cerca de lo que pensamos y los más necesitadas acaban obteniendo ayuda de quien menos parece que pueda darla. Ayer, un centenar de personas hacían cola en La Chana para optar a parte de los más de 6.800 Kilos de alimentos que la ONG Inpavi repartió entre las familias con más dificultades. Voluntarios y proveedores desconocidos dieron así un día de alegría en forma de comida, el bien más básico que se puede tener.

### Alto y claro

#### MILENIO CON LLUVIA... DE AGUA

**E**L sorteo extraordinario de la Lotería Nacional que tuvo lugar ayer en Granada con motivo del año del Milenio sólo trajo lluvia de la de siempre, de agua, y ni siquiera con el ‘enchufe’ de celebrar aquí el acto llegaron los millones de euros que cuando se habló allá por 2007 de la conmemoración de la efeméride se suponía que iban a llegar. Las infraestructuras siguen casi como entonces y el dinero de ayer se fue a otras provincias. Que alguien lo disfrute.

### El Semáforo

#### Estrella Morente

Ha sido galardonada con el premio Embajadora de Andalucía que otorga la Junta por su labor de difusión internacional de la cultura andaluza y, en especial, del flamenco.



Cantaora

#### Fco. González Lodeiro

Como máximo representante de la institución académica sigue defendiendo los intereses de toda la comunidad universitaria frente a las dificultades con las que se encuentra.



Rector de la UGR

#### Luis de Guindos

No quiso concretar cuánto subirán las pensiones pese a las preguntas de los periodistas tras el Consejo de Ministros, en el que se aprobó el proyecto de ley que las reforma.



Ministro de Economía

#### Ana Mato

El copago en los medicamentos para enfermos crónicos y graves es una falta de respeto y un abuso sobre personas en situaciones complejas.



Ministra de Sanidad

## ACTUAL

## MÚSICA

## Una serpiente venenosa

crítica

**SERPIENTE NEGRA: PELO MONO COPYCATS**

★★★★☆

**Lugar y fecha:** Jueves 26 de Septiembre Sala Planta Baja. **Aforo:** 150 personas.

Enrique Noví / GRANADA

Estupenda noche de rock and roll la que se pudo disfrutar el pasado jueves por gentileza de Pelo Mono y CopyCats, que sirvió como carta de presentación de un nuevo ciclo dedicado a la música de serie B. Desde luego, a poco que se mantenga la línea emprendida con este concierto, y todo indica que así será, los aficionados a los sonidos del underground están de enhorabuena con *Serpiente Negra*, pues ese es el nombre de la serie. Cumpliendo escrupulosamente con los horarios, el escenario fue tomado por tres homínidos cuyos rostros desaparecían tras unas máscaras simiescas. Tocaban uno la guitarra, otro una rudimentaria pero efectiva batería, y el tercero diversos elementos de percusión. Su certera destilación de surf de las catacumbas, una música ruda, cavernosa y primaria, ensalzaba su carácter primitivo con la puesta en escena de los tres músicos travestidos de monos. Escondido detrás de las máscaras y el nombre de Pelo Mono se encuentra el excelso guitarrista Perico de Dios, líder de los geniales Guadalupe Plata. Lo de este chico es impresionante. Siempre dispuesto a colgarse el instrumento, su pericia no se resiente por más proyectos en los que se embarque. Animal de escenario, guitarrista personal e imaginativo, a todos los grupos paralelos en los que participa les imprime su sello, esa manera cenagosa y genuina de tocar que parece salida de un pantano lleno de cocodrilos, en el que las cuerdas se han oxidado irremisiblemente. Su carrera se hace inabarcable y sin embargo su sonido es siempre reconocible, de un talento desbordante. Un acierto sin duda contar con él para presentar un ciclo que hurgará en los estilos más crudos. A continuación llegó el turno de CopyCats, un grupo que se define como garagero aunque sus melodías juveniles y descaradas nos recuerdas a las mejores bandas del punk del 77.



El grupo actuó en Planta Baja el pasado jueves.

Recién llegados de una larga gira por Europa, se les notan las tablas adquiridas y su actuación mantuvo el nivel tanto en lo artístico como en lo estilístico para definir en que consistirá *Serpiente Negra*. Según reza la hoja promocional, el ciclo se propone poner a disposición del público granadino los primeros espadas

Habrá que estar muy atento al succulento menú que propone *Serpiente Negra*

del rock and roll, el garage, el blues, el rhythm&blues, el surf o el rockabilly, tanto nacionales como internacionales. Conociendo a su artífice, seguro que ninguna de las actuaciones programadas será apta para oídos mojigatos. De momento ya anuncian varias delicatessen de alta graduación: empezando por The Legendary Tigerman, un histórico del underground

portugués, y por Lisa & The Lips, el nuevo proyecto de Lisa Kekaula, la explosiva cantante de los míticos The Bellrays. No queda ahí la cosa, pues antes de que acabe el año también visitarán Granada de la mano de *Serpiente Negra* Nikki Hill, la nueva sensación del rock and roll de raíces que recoge el testigo de otros artistas de lo retro, como Imelda May o Kitty, Daisy & Lewis, y Tav Falco, una leyenda del rock minimal. Para completar tan succulento cartel, la cuota nacional la cubrirán Pike Cavalero & The Gentle Bandoleros, unos devotos del rockabilly, el blues-punk de Tumba Swing, y The Limboos, un grupo de rhythm&blues que es el último descubrimiento de Mike Mariconda, legendario miembro de The Devil Dogs o the Raunch Hands, históricos del garage-punk de Nueva York, y afamado productor de muchos de los mejores discos de rock and roll desde entonces. Habrá que estar muy atento al succulento menú de platos picantes que nos propone *Serpiente Negra*.

## El Ministerio trabaja para digitalizar las cartas de Lorca y Ramírez

Europa Press MADRID

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, continúa trabajando para llegar a un acuerdo con la Fundación Federico García Lorca y los herederos de Juan Ramírez de Lucas que permita la digitalización y la conservación y divulgación de los documentos que atestiguan la relación que mantuvieron el poeta y el joven estudiante. Así consta en una respuesta que el departamento que dirige José Ignacio Wert ha hecho llegar por escrito a una pregunta de la diputada de Izquierda Plural Ascensión de las Heras. En la misma, se recoge que el Ministerio está llevando a cabo el proceso para llegar a un acuerdo con la fundación con sede en Granada y con los diferentes herederos del hombre que compartió su vida con el poeta durante casi dos años. El Ministerio detalla que se prevé que el acuerdo sirva para digitalizar los documentos, entre ellos las cartas que reflejan la relación entre ambos y sus planes en común, para ubicarlos en una institución que pueda facilitar el acceso a investigadores y ciudadanos interesados.

## Abierto el plazo para participar en el concurso de cortos de Salobreña

Rosa Fernández SALOBREÑA

Aunque todavía faltan 7 meses para la celebración de la tercera edición de la Muestra de Cine Negro de Salobreña, la asociación Calibre 18680 ya ha puesto en marcha el concurso de cortos Cine al Minuto, con objeto de que todos aquellos interesados que deseen participar tengan tiempo suficiente para preparar sus trabajos. La novedad es que se ha ampliado el soporte a utilizar para la grabación.

## Granada, eje de la comunicación científica gracias a la Summer School

Redacción GRANADA

La Directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca, clausuró el encuentro que ha reunido durante cinco días en el Parque de las Ciencias a más de 50 expertos en museos de 14 países.

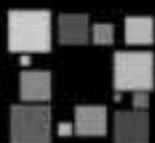
La Euro-Mediterranean and Middle East Summer School for Science Communication se clausuró el viernes con gran satisfacción de los participantes por la calidad de los contenidos y el alto nivel de los conferenciantes. Durante cinco días el Granada se ha convertido en la capital de la comunicación

En la primera edición del encuentro han participado más de 50 expertos de 14 países

científica y en el epicentro para el desarrollo de proyectos conjuntos entre museos y centros de ciencia de Europa y Oriente Medio.

En la primera edición del encuentro, en el que han participado más de 50 expertos de 14 países, se han sentido las bases de futuros acuerdos para la organización de programas de formación, el intercambio de exposiciones y de programas de planetario de producción propia como *El Universo de Escher*, creado por el Parque de las Ciencias y que ya se ha exhibido en países del ámbito internacional como EE.UU., Argentina, Reino Unido, Alemania, Japón o Australia.

El balance de este encuentro ha sido muy positivo desde el punto de vista multilateral, se han estrechado los lazos entre las redes europea, ECSITE, y del Norte de África, NAMES, y desde el punto de vista bilateral, entre el Parque de las Ciencias con otros museos e instituciones tanto europeas como del Oriente Medio.



LA EXPOSITIVA  
co-espacio creativo

TU ESPACIO CULTURAL EN PLENO CENTRO DE GRANADA  
TEATRO, MÚSICA, DANZA, CABARET, CINE...  
¡VEN A DESCUBRIRLO!

WWW.LAEXPOSITIVA.COM