

GRANADA

VIDA URBANA | GRANADA RECUPERA LA NORMALIDAD



El término de las vacaciones se tradujo en una mayor afluencia

REPORTAJE GRÁFICO: LUCÍA RIVAS

Virginia Martínez GRANADA

La ciudad vivió ayer su propia vuelta. Sí, la vuelta ciclista también pasó por Granada, pero entiéndase el retorno vacacional. Ojeras, bostezos, tráfico y una mayor afluencia por las calles. El primer lunes de septiembre devolvió la rutina a los vecinos de la capital, en un año en el que el estrés postvacacional se convierte en todo un lujo.

Y es que numerosos fueron los factores que confluyeron ayer para devolver el movimiento a Granada. Después del descanso estival, la capital comienza a recuperar su típico bullicio perdido durante el verano. El primer lunes de septiembre, que este año coincidió con el segundo día del mes, es una de las jornadas más duras para quienes finalizan

La UGR retoma la actividad con la apertura de todos sus centros tras el parón de agosto

sus vacaciones. Granadinos que pueden sentirse afortunados (con la que complicada situación económica) por disfrutar de ambas cosas: puesto de trabajo y periodo vacacional.

“Debido a una mayor dificultad para tener vacaciones, a una mayor austeridad en las mismas y a unas elevadas cifras de desempleo, el síndrome postvacacional está en peligro de extinción o es casi un lujo”, subraya María Dolores Villalobos, licenciada en psicología por la Universidad de Granada. No obstante, la titulada explica los principales consejos para afrontar una situación de es-

● Granada da la bienvenida a quienes finalizan su retiro estival y se incorporan al trabajo con la rutina del bullicio y los atascos ● Los altos niveles de desempleo y el miedo a quedar en paro eliminan la sensación de estrés

Adiós al síndrome POSTVACACIONAL

trés que puede afectar a aquellos que vuelven al trabajo después de sus días de descanso. Un estado que suele darse en personas más jóvenes, y para el que se recomienda volver dos o tres días antes del lugar de retiro, adaptarse previamente a los horarios laborales y continuar con algunas actividades de ocio que se venían realizando al menos una vez por semana. Un síndrome que puede manifestarse tanto en síntomas físicos como psíquicos. Villalobos recalca que “es una suerte poder padecerlo hoy día, tal y como se presenta el panorama para gran cantidad de granadinos”.

Siguiendo los consejos de los psicólogos, Gloria Villegas, jefa de servicio de la sección de Tesorería en el Ayuntamiento, volvió con su familia el pasado viernes. Durante el fin de semana han llevado cabo la “puesta a punto de la casa” y han frenado el ritmo vacacional para adaptarse a los horarios. Villegas admite que ayer fue un día duro en el que se sintió muy descolocada porque el choque con la realidad se le ha hecho cuesta arriba. Sin embargo, la funcionaria concluye con un recuerdo para quienes engrosan las listas del paro, “vuelves con síndrome postvacacional pe-

ro piensas: yo soy una afortunada por tener trabajo”.

Y con la vuelta de los residentes, llegó también la vuelta del tráfico. Para normalizar la situación en el transporte urbano, la Rober comenzó ayer a incrementar el número de unidades en ruta. Un aumento que se efectúa de forma progresiva con una nueva subida el próximo lunes día 9 y el lunes 16. Uno de los conductores de la empresa manifestó que por la mañana se apreció ya una mayor afluencia de viajeros, pero sobre todo una mayor confluencia de vehículos y “un especial estrés en los usuarios de las ví-

as”. El presidente de la Gremial de Taxi, Juan Túnez, confirmó también que, pese a que el porcentaje de clientes continúa sin remontar, sí notaron un incremento en la congestión del tráfico, preferentemente a primera hora del día en accesos como el de Méndez Núñez.

Uno de los conductores que llegaban hasta la ciudad por la circunvalación fue Gustavo Pallmquist Menéndez. Este estudiante del grado de Marketing en la Universidad de Granada volvió para hacer un examen de recuperación. Natural de Málaga, Gustavo explica que muchos de los universitarios regresan estos días para preparar la convocatoria extraordinaria de septiembre en las bibliotecas de la capital. “Las salas de estudio están ya casi llenas”, afirmó.

Las aulas de las facultades reabrieron ayer tras el parón de agosto para albergar las pruebas de septiembre, así como los servicios administrativos de la Universidad reactivaron su actividad, aunque todavía con servicios mínimos. Uno de los compañeros de Gustavo, Julio Martínez Crespo, residente en Granada, señalaba que “ya se nota en las bibliotecas una diferencia respecto a la semana pasada, más que nada porque las de las facultades también están disponibles”. En este sentido, la ruta U de la Rober, que hace el recorrido hasta el cam-

LAS CLAVES

Los buses se normalizan
 Los tiempo de esperan se acortan. Desde ayer y durante tres semanas la empresa de transportes Rober regulariza los horarios de los autobuses urbanos, con un incremento progresivo de los efectivos. Los días en los que se producirá el aumento en la flota serán, además de ayer, los lunes 9 y 16

La UGR abre sus aulas
 El parón estival de la Universidad de Granada concluyó ayer. Los servicios administrativos, aunque todavía con menos personal, ya están disponibles para los estudiantes que se acerquen hasta el servicio de secretaría de las facultades para gestionar sus asuntos

Síndrome postvacacional
 Los trabajadores pueden padecer este estado de malestar, que se reproduce en una sintomatología física y psicológica, cuando fracasa o resulta muy compleja la adaptación entre el período vacacional y la rutina laboral. Los psicólogos recomiendan una incorporación progresiva a la rutina para atenuar así sus consecuencias

Vuelve el 'fresquito'
 La despedida de las vacaciones parecía a primera hora de la mañana más llevadera por las bajas temperaturas. A las 09:00 horas los termómetros rondaban los 17 grados centígrados y se hacía necesaria la manga larga para deambular camino al puesto de trabajo

Afluencia en comercios
 La llegada de gran parte de la población residente en la ciudad provoca un aumento en los ingresos de los supermercados. Coincidiendo con el inicio de mes, los granadinos procedían a la "compra mensual" para llenar unos frigoríficos bastante escasos por la marcha del hogar durante el verano

Colas en el tráfico
 La búsqueda de aparcamiento y los embotellamientos hicieron su aparición. Aunque todavía no se acusa un volumen ingente de vehículos –similar al del resto del año– algunos de los principales accesos a la ciudad por la Circunvalación comienzan a congestionarse en hora punta, ya sea a primera hora o en salida del almuerzo

El descanso del desayuno
 Las cafeterías comienzan a ver incrementado el volumen de clientes gracias al típico descanso para tomar el desayuno, que ayuda al sustento de muchos de los bares, sobre todo en los situados en las principales zonas de administraciones públicas y hospitales



Los exámenes de septiembre traen de nuevo a los estudiantes

Durante el pasado mes de agosto las bibliotecas abrieron sus puertas en horario nocturno para facilitar el estudio de cientos de estudiantes. Universitarios con asignaturas pendientes que encuentran en septiembre su segunda oportunidad. El calendario de los exámenes comenzó ayer 2 de septiembre y finalizará el próximo 21. Las actas habrán de estar listas el viernes 27 para que los universitarios sepan a qué atenerse durante el próximo curso lectivo. Además hoy se produce la tercera adjudicación para las plazas disponibles en las facultades, que se completa-

rá el día 9 y el 30 de este mes. Septiembre protagoniza así un mes cargado de fechas claves en el ámbito educativo. Si ayer los más pequeños comenzaban sus primeros pasos en las aulas de las escuelas infantiles, el martes que viene los centros de educación primaria reciben a sus alumnos, mientras que la enseñanza secundaria y obligatoria, así como la Formación Profesional se iniciarán la jornada del 13. Por último, quienes concurren a la convocatoria extraordinaria de la Prueba de Acceso a la Universidad tienen una fecha clave el 19.



Las bibliotecas se llenan para la convocatoria extraordinaria. J.A.J.PINEDA

pus de Cartuja, volvió a transitar por las calles.

Pero no solo los universitarios vuelven a las aulas, sino también los más pequeños de la casa. Las guarderías abrieron ayer sus puertas para facilitar la vuelta al trabajo de los padres, pero para muchos fue un día bastante difícil al dejar por primera vez a sus hijos en las escuelas infantiles. Marta García admitió que "a duras penas podía contener las lágrimas cuando dejó a su primogénito en brazos de la maestra del centro Virgen de Montserrat".

La rutina, caballo de batalla

La Vuelta Ciclista produjo un inusual tráfico por el corte del Camino de Ronda

que muchos tuvieron ayer que afrontar, es celebrada por los negocios granadinos. La vuelta al lugar de trabajo se traduce en bares y cafeterías que ven incrementado el volumen de trabajo. En el café Madrid, centro neurálgico entre hospitales y administraciones públicas, sus camareros puntualizaban que durante toda la mañana la actividad se había visto gratamente aumentada. "Gracias a dios que han vuelto los clientes", sentenció uno de los camareros.

De esta forma, la ciudad recu-

pera progresivamente su ritmo de vida habitual. Aunque hay granadinos que prefieren dejar días de descanso para septiembre, las calles de la ciudad dan buena cuenta de que la mayoría ya ha vuelto. Unas vacaciones cuyos excesos pasan factura y que ahora toca remediar. Gimnasios como el centro deportivo We Fitness Club certificaban ayer cómo los usuarios que retornan al hogar, retoman también su rutina de ejercicio físico.

Y así la ciudad vuelve poco a poco a la normalidad. El 'fresquito' de las primeras horas de la mañana dio ayer la bienvenida a los que reanudaron su calendario laboral. Un primer lunes de septiembre especialmente atípico al coincidir con el paso de la Vuelta Ciclista por Granada, que complicó en torno a las cuatro y media de la tarde el tránsito de los autobuses urbanos por el corte del camino de Ronda. La hora punta regresa para quedarse, y se hará más complicada durante las próximas semanas con otra vuelta, la vuelta al 'cole'.

No obstante, los primeros llantos comenzaron ayer 2 de septiembre. Lágrimas de los menores en las guarderías, de sus padres al dejarlos y de los que finiquitan su descanso vacacional. La tensión en el tráfico y la vuelta a la rutina reinaron en un día en el que volver al trabajo es para muchos un lujo, que dejan atrás los buenos momentos vividos durante el verano.

Velada flamenca con 'El Curro de la Chicuela'

La Asociación Cultural Le Chien Andalou prepara una noche de cante, baile y guitarra junto a Pilar Fajardo y César Cubero.

► Carrera del Darro, 7. 22:00 horas. Precio: 6 euros.



Muestra de las obras pictóricas de Moreno Villa

El Museo de Bellas Artes expone algunas de las obras más importantes del poeta y pintor José Moreno Villa, también dibujante y crítico de arte.

► Calle Real de la Alhambra. De 14:30 a 20 horas.

LA LUPA



Los arqueólogos que trabajan en el yacimiento granadino posan en Las Grajas (Archidona).

JAVIER FLORES

De Orce a Málaga en busca de más joyas arqueológicas

● Los investigadores del municipio granadino visitan la gruta, que se comenzó a excavar en los 70, para evaluar sus posibilidades

Redacción GRANADA

El equipo de investigación que actualmente está excavando en distintos yacimientos de Orce ha visitado esta semana la cueva de Las Grajas, ubicada en el municipio de Archidona (Málaga), para conocer in situ las posibilidades de impulsar un proyecto científico en esta cavidad, que podría comenzar el próximo año.

La expedición se organizó coincidiendo con una estancia en Orce del arqueólogo Eudald Carbonell, director del IPHES (Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social), centro de investigación que dirige las excavaciones en este lugar.

En Archidona, el equipo pudo observar sobre el terreno la importancia del yacimiento paleo-

lítico de la Cueva de las Grajas. El reconocimiento del lugar y el intercambio de opiniones e ideas entre los investigadores pusieron de manifiesto la enorme importancia no sólo de esta cavidad prehistórica, sino del trabajo que sobre él puede desarrollarse, sin olvidar el capítulo de su puesta en valor futura de cara a los potenciales visitantes.

El equipo de investigación de los yacimientos de Orce, además de Eudald Carbonell, estuvo en-

Este yacimiento está considerado de suma importancia dentro del paleolítico ibérico

cabezado por los doctores Robert Sala, director arqueológico de las excavaciones en Orce; Juan Manuel Jiménez, profesor de la Universidad de Granada, e Isidro Jorge Toro Moyano, archidonés y director del Museo Arqueológico de Granada. Ejercieron de anfitriones el primer teniente de alcalde, Francisco Jiménez, y el director ejecutivo del Instituto del Patrimonio de Archidona, Juan José Ventura, los cuales no sólo acompañaron a los citados investigadores sino que compartieron el debate sobre las posibilidades del yacimiento, pues uno de los proyectos de futuro que se plantea el Ayuntamiento de Archidona es precisamente el de colaborar con toda iniciativa que sirva para retomar la investigación de este sitio arqueológico y darle la puesta en valor que se merece.

Esta visita estuvo precedida un día antes por los mencionados representantes del Ayuntamiento de Archidona a los yacimientos de Orce, con objeto de conocer el lugar de excavación.

aportación a la ciencia, de reconocido prestigio internacional, entre los siglos XIX y XX. Se muestran sus contribuciones en Anatomía Humana, en Antropología física y social y muy especialmente en la identificación mediante huellas dactilares, "Método Olóriz", que dotó a la Policía Científica de una herramienta de extraordinaria utilidad, a la vez de fácil manejo. Además se presenta la Granada de su época a través de los personajes más ilustres y los cambios urbanos. objetos originales, libros manuscritos, fotografías y audiovisuales recuperan el valor de este sabio granadino en la Historia de la Ciencia. Esta exposición queda instalada en el pabellón Viaje al Cuerpo Humano del Parque de las Ciencias. Contenidos de la exposición: Olóriz el Hombre, y su formación universitaria, y la anatomía humana, y la antropología, y la identificación, y Cajal, y las sociedades científicas en la Granada de su época, y sus coetáneos en la Granada de Hoy. Parque de las Ciencias de Granada en horario de martes a sábado de 10 a 19 horas y domingos de 10 a 15 horas.

Reflejos de tiniebla en el espejo

HASTA EL 29 DE SEPTIEMBRE
Exposición de los alumnos de Bellas Artes, promoción 2013 Granada. En el Palacio de los Condes de Gabia. Abierta de lunes a sábado de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas.

Armas y enseres de la cultura nazarí

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE
Recoge una selección de piezas presentada bajo el epígrafe de 'Armas y

enseres para la defensa nazarí" que constituye una cuidada selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina de la Alhambra. Está dividida en varios apartados como armas blancas, proyectiles o puntas de lanza. Sala VII.

Muestra de Paco Garrido en el Centro de Interpretación

HASTA EL 21 DE SEPTIEMBRE
La VI Exposición Temporal del Centro de Interpretación Cuevas de Guadix amplía su período de exposición del 1 de septiembre hasta el 21 del mismo mes. En esta ocasión, la muestra está dedicada a la fotografía en lienzo del arquitecto y fotógrafo Paco Garrido. Esta exposición de fotografía podrá ser visitada de forma completamente gratuita por todo aquel que desee acercarse a este lugar durante su horario de visita, el cual en la primera quincena de este mes (hasta el día 16 inclusive) será de lunes a sábado de diez de la mañana a dos de la tarde.

Hábitos de vida saludable en 'Nutrición, impulso vital'

HASTA AGOSTO DE 2014
La Fundación Iberoamericana de Nutrición (FINUT) organiza y promueve, junto al Parque de las Ciencias, esta exposición basada en el desarrollo de tres binomios cuya base principal es la salud. Bajo el lema *Nutrición, impulso vital*, este proyecto promueve la alimentación, la nutrición y los hábitos de vida saludable en un entorno sostenible.

Av. Alonso Quijano, 17
Dos Hermanas
(Sevilla)
Desde **210.000 €***

CHALÉS ADOSADOS Y PAREADOS

Urbanización Jardines de Santa Ana

- Viviendas con 4 dormitorios y 3 baños.
- Con terrazas y parcelas de 260 m².
- Junto a Sevilla Factory de Dos Hermanas.

902 333 131 • solvia.es

Solvía OS

ACTUAL



Una imagen de la cinta sobre la vinculación del escritor granadino y el cine.

G. H.

La creación artística como método educativo

La película documental sobre Ayala titulada 'A Circe cinemática (elogio del cine)' se presenta como proyecto pionero en el I Congreso Internacional de Investigación y Docencia en la Creación Artística (CI-CREART). Forma parte de un grupo de trabajos de creación seleccionados por el comité científico del congreso como ejemplo de innovación docente e investigación a través de los lenguajes artísticos. La película sobre Ayala podrá verse en la exposición emplazada en el centro La Inmaculada, en una sala habilitada para ello durante las dos jornadas del congreso con una frecuencia de entre tres y cinco veces cada día. El viernes, a las 9:00 horas, el foro de investigadores cederá la palabra a Manuel Broullón y Pablo Lara para exponer las claves del proceso creativo e investigador.

Un documental recrea la vanguardista pasión por el cine del Ayala más joven

- La cinta, que mezcla entrevistas con fragmentos cercanos al videoarte, se presenta esta semana en un congreso en Granada

Belén Rico GRANADA

El propio Ayala afirmaba en su libro *Indagación sobre el cine* (1929) que mantuvo con el cine una relación "de amor y hasta de cierto desenfreno". Este volumen reúne las críticas que escribió durante su adolescencia en *La revista de Occidente* y *La Gazeta Literaria*, entre otras publicaciones del Madrid de los años 20. Además, su obra narrativa es eminentemente visual, casi cinematográfica.

Manuel Broullón era un estudiante de primero de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla cuando realizó su primer trabajo sobre el escritor y pensador granadino y su relación con el séptimo arte. Este trabajo, que llegó a publicarse en 2008 en una revista científica, fue el germen de varias investigaciones sobre el tema que finalmente culminaron en una obra audiovisual realizada en colaboración con otro estudiante de la Universidad de Sevilla pero de la rama de Periodismo, Pablo Lara, su compañero de despacho cuando ambos eran becarios.

Con la escasa aportación del Centro de Iniciativas Culturales de

la Universidad de Sevilla (CICUS) –sólo 150 euros– y la buena voluntad tanto de los dos directores como de todos los que han colaborado de forma desinteresada, *A Circe Cinemática (elogio del cine)* veía la luz en el mes de febrero de este año. Aunque la obra documental sobre el autor era bastante notable, la novedad de la aportación audiovisual de los dos estudiantes de la Universidad de Sevilla es que por primera vez se utiliza la creación artística para abordar en una cinta la fascinación del desaparecido escritor por el cine y aportar incluso novedades de última hora e informaciones inéditas hasta ahora en los estudios ayalianos. "Antes sólo existía un corto realizado a finales de los noventa o principios de este siglo sobre el relato *Diálogo de los muertos*", asegura Broullón.

El punto de partida de los directores ha sido una pregunta: "¿Qué debió ver Francisco Ayala para dedicar al cine tan elogiosas palabras desde su infancia en Granada?"

Para ir aportando luz a esta cuestión los dos jóvenes estudiantes han contado con la colaboración de cuatro expertos en los estudios ayalianos, cuatro catedrá-



Los creadores durante la presentación de la obra.

G. H.

FICHA TÉCNICA

Entrevistados: Manuel Ángel Vázquez Medel (Catedrático de Literatura y Comunicación de la Universidad de Sevilla), Elena Barroso Villar (Catedrática de E.U. en la Universidad de Sevilla), Rafael Utrera Macías (historiador del cine y Catedrático de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla) y Antonio Sánchez Trigueros (Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada).

Dirección: Manuel Broullón y Pablo Lara.

Guión original: Guión original: Manuel Broullón, Pablo Lara, Manuel Ángel Vázquez Medel y Estrella Sendra Fernández.

Dirección de producción: Desirée Ramos y Carmen Salud Cantos.

Fotografía: Manuel Broullón.

Operadores de cámara: Manuel Broullón, Gabriel Piñero y Sara Gutiérrez.

Script: Sandra Jiménez

de varias universidades andaluzas: Manuel Ángel Vázquez Medel, Elena Barroso Villar, Rafael Utrera Macías (los tres de la Universidad de Sevilla) y Antonio Sánchez Trigueros (de la Universidad de Granada).

Los especialistas brindan públicamente sus investigaciones a través de entrevistas dinámicas por medio de recursos que recrean la experiencia visual del joven Ayala en los años veinte, que más tarde motivarían la escritura tanto de sus ensayos para las ya citadas revistas, como de sus obras de vanguardia (*Cazador en el alba; El boxeador y un Ángel y Polar, Estrella*), así como del único poema conocido del granadino titulado *A Circe cinemática*.

"Queríamos crear una experiencia más visual, cercana a la video-creación, aunque creo que el resultado se acaba acercando al cine futurista", cuentan Broullón, que ha contado con el asesoramiento de Manuel Ángel Vázquez Medel para la elaboración del guión.

Aunque la cinta, de 30 minutos de duración, se estrenó en marzo, en Granada se presenta estos días como proyecto pionero en el I Congreso Internacional de Investigación y Docencia en la Creación Artística (CICREART).

El congreso se celebrará los próximos jueves 5 y viernes 6 de septiembre en las instalaciones del Centro de Magisterio La Inmaculada, en la calle Joaquín Eguaras, donde también se presentarán otros trabajos de artes plásticas y visuales.