

## Titulares

La Autoridad Portuaria participa en el proyecto 'Nereidas' con 300.000 euros

**Puerto** P. 7

Esteban: "No he gastado ni un sólo euro en viajes, ni para mi ni para nadie"

**Política** P. 9

La rapidez, motivo de la abstención de Guelaya en el Plan Hidrológico

**M. Ambiene** P. 12

Oneto y Arteaga profundizan en los nuevos retos a los que se enfrenta el periodismo

**Cultura** P. 20

## Sucesos

La Policía Local evita que un hombre se quemara a lo bonzo en el Palacio de la Asamblea

P. 13

## Sociedad

**El viernes arranca la programación cultural proyectada por la Ciudad para Ramadán**

**P.15** Mañana viernes arrancan las actividades culturales programadas para el mes de Ramadán desde el Instituto de las Culturas y lo harán, además, con una cobertura informativa total por parte de *Televisión Melilla*.

# Economía se prepara ante el volumen de trámites del registro único



**Daniel Conesa apuntó que "iremos cubriendo los puestos necesarios"**

**P.5** Nuevas Ordenanzas, ponerse al día en las cuentas o un registro único de facturación conlleva la asunción de muchas competencias que antaño no tenía la Consejería de Economía y Hacienda, por lo que la reestructuración de la misma consejería y también, demanda de funcionarios se hace necesaria, y no a largo plazo, como se ha podido ver al cabo de estos meses.

Como explicó Conesa, al cabo de estos meses, se han ido realizando peticiones a la Consejería de Administraciones Públicas sobre la necesidad de ir cubriendo determinados puestos para ir reorganizando la Consejería conforme surgían dichas necesidades.

Memorias conmemorativas para los alumnos becados del Campus Soccer

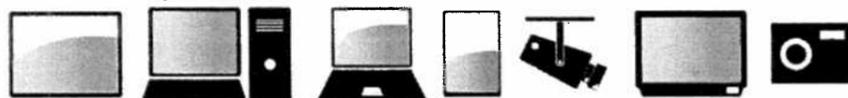


**P.19** Dicha memoria, editada en forma de revista, recoge todos los artículos de prensa sobre la 2ª edición del Campus, así como diversas fotografías.

## Mohatar defiende la dimensión social y cultural del mes sagrado de Ramadán

Ante las críticas de CPM

**P.11** La responsable del Instituto de las Culturas, Fadela Mohatar, manifestó ayer en rueda de prensa su "perplejidad" por las críticas vertidas desde CPM ante la programación de actividades de Ramadán proyectada desde el órgano que preside; ya que los cepemistas consideran "humillante y ofensivo" mezclar conciertos de rock y flamenco con el Ramadán



### SOLUCIONES TECNOLÓGICAS

informática y electrónica de consumo

Pol. Ind. SEPES.  
C/. La Espiga, Nave A-8  
Télf: 952 672 405. Fax: 952 670 148  
E-Mail: htmlcomputers@gmail.com

# Oneto y Arteaga profundizan en los nuevos retos a los que se enfrenta el periodismo

La situación de crisis que se está viviendo en diversos aspectos está afectando tanto a los profesionales como al concepto en sí de la profesión

Por Marite G. Montiel

Los Cursos de verano 'Ciudad de Melilla' continúan y en su tercera jornada de este curso dedicado a la política y la prensa, dos grandes profesionales con los que cuenta este país profundizaron en la situación actual que se vive en el país y como ello está afectando tanto a los periodistas como al modelo de periodismo que se está desarrollando.

En la jornada de ayer la primera de las ponencias corrió a cargo del que fuera director de las revistas Cambio 16 y Tiempo, y de los servicios informativos de Antena 3, José Oneto que habló sobre 'La nueva transición política'.

A este respecto destacó que actualmente nos encontramos sumidos en una auténtica crisis en diversos aspectos como es el hecho de la política, económica, de valores, social e institucional y señaló que si en la primera transición española los ciudadanos se enfrentaban a la misma con esperanza, ahora los españoles están "decepcionados".

Oneto puso de relieve que el papel que la prensa debe tener en esta nueva

transición a la que se enfrenta España es el de crítica, "de recoger las inquietudes de la ciudadanía y luego un papel de intentar resolver, en lo que podamos las distintas crisis que estamos viviendo".

Ante los acontecimientos políticos que vive el país como el ya conocido Caso Bárcenas y la supuesta implicación de Rajoy en este asunto, el periodista señaló que "antes o después" el presidente del Gobierno va a comparecer sin necesidad de que exista una moción de censura. Asimismo añadió que el papel de la prensa en este caso está haciendo que la clase política esté "desbordada".

Oneto puso de relieve la situación actual que se vive en los medios de comunicación y el papel que están teniendo las redes sociales. A este respecto manifestó que probablemente se está abandonando la definición de periodista de dos grandes narradores como son Vargas Llosa y García Márquez que es que "el periodista es un contador de historias. Creo que en la prensa escrita no se cuentan historias, se cuentan mal, no se cuentan con un buen lenguaje, con un enfoque



atractivo y ante el volumen que hay el lector abandona el papel".

Por su parte la directora de la RTVA en Córdoba, Mar Arteaga, habló sobre 'Objetividad, veracidad y objeción de conciencia'. Así, señaló que uno de los grandes problemas que existen actualmente es el hecho de que cada vez se confunde más la opinión con la información y se trata de conceptos que deben ir separados.

Al mismo tiempo añadió que se trata de un tipo de periodismo que cada vez se está imponiendo más porque las fronteras entre una cuestión y otra no están demasiado claras.

A pesar de ello señaló que el profesional lo que debe hacer es contar "la verdad" y añadió que por mucho que un periodista quiera nunca puede ser

objetivo porque cuenta con su propia subjetividad y de ahí que señalara que lo que se debe hacer es contar la verdad. "Una empresa informativa tiene línea editorial, pero lo que cuentas tiene que ser verdad".

Arteaga hizo un análisis de la situación de la profesión en la actualidad donde señaló que estamos viviendo un "momento difícil" debido a la precariedad que se vive en la mayor parte de las empresas mediáticas.

Ello repercute de forma negativa en los profesionales ya que se cuenta con menos personas y en consecuencia un mayor volumen de trabajo por cada periodista. Esto está provocando que actualmente el modelo de periodismo esté cambiando y señaló que habrá que plantearse cuál va a ser el

futuro de la profesión y como afrontar la nueva situación desde las reivindicaciones de los trabajadores de la información.

Continuando con el argumento de su ponencia, la directiva de RTVA en Córdoba puso de relieve que el periodista no debe "encaminar" la opinión de los ciudadanos sino que debe contar la verdad, contextualizar la situación y a raíz de ahí el público es el que debe sacar sus propias conclusiones teniendo en cuenta las posturas al respecto.

"Las columnas de opinión son opinión el problema es cuando se mezcla información y opinión. Cuando viene esa confusión y se da valor de realidad a la opinión. Hay que explicar los hechos reales", subrayó Arteaga.

**En verano, muchas fotos**  
La mejor selección en cámaras al mejor precio

**FINANCIACIÓN**  
0% de interés

**FOTOPRIX**  
www.fotoprix.com

**VISITANOS EN**  
C/ MARQUES DE MONTEMAR 8  
TEL. 952691654 - MELILLA

<p><b>Canon PowerShot SX240HS</b> 199 215 KIT por separado 268,80 - TE AHORRAS 53,80</p>	<p><b>Nikon CoolPix S3200</b> 16 6x 3.5-6.5 79 5 años de garantía</p>	<p><b>Canon PS A2500</b> 16 5x 236.9 28-140 27 89</p>	<p><b>Canon EOS 1100D</b> 379 399 439 GARANTÍA 3 años 4GB</p>
--	---	---	---