EL PERIÓDICO DE MELILLA

MELILLA HOY

El Puerto publicará el estudio de impacto ambiental sobre la patella

Luis Ayala, nuevo jefe de Explotación de la Autoridad Portuaria de Melilla

P. 8 y 9

"La primera transición se hizo desde una gran esperanza y ahora desde una gran decepción"

El periodista José Oneto intervino ayer en los Cursos de Verano Ciudad de Melilla

P. 21

PRENSA DE MELILLA - AÑO XXIX - Nº 10.091 PRECIO: 1 € POLIGONO SEPES. A1 - A2 TLF: 95269 00 00 JUEVES 18 DE JULIO DE 2013

La Ciudad defiende la programación de Ramadán tras las críticas de CPM

La presidenta del Instituto de las Culturas Fadela Mohatar recuerda que estamos en un país aconfesional y que "lo amazigh también se manifiesta con música y teatro"

La presidenta del Instituto de las Culturas respondió ayer a las críticas de Abdelrahim Mohamed a las actividades organizadas por Ramadán. Mohatar argumentó que "somos libres de practicar el Ramadán de forma más espiritual o con toda la dimensión social y cultural que tiene". Aseguró recibir con "perplejidad" las declaraciones del diputado cepemista, porque estamos, dijo, en un país aconfesional, porque la imagen que dan los cepemistas no beneficia en nada a su religión, considera, y porque "lo amazigh también se manifiesta con música y teatro".

Páginas 5 y 6

ECONOMÍA

La Ciudad modernizará el cobro de tasas e impuestos para dar más facilidades

La Consejería de Economía y Hacienda de Melilla está trabajando en el objetivo de modernizar la gestión tributaria de la Ciudad Autónoma ofrecer una mayor facilidad y comodidad a los melillenses a la hora de afrontar sus obligaciones fiscales, para lo que aprovechará al máximo las herramientas tecnológicas.

P. 10 y 11

MARRUECOS

El Rey habla con las familias con 'kafalas' bloqueadas pero no puede hacer nada

Página 13

FUTBOL

Hassán Hamed dimite como portavoz del Melilla por discrepancias con Enrique Salvatierra

Páginas 4 y 26

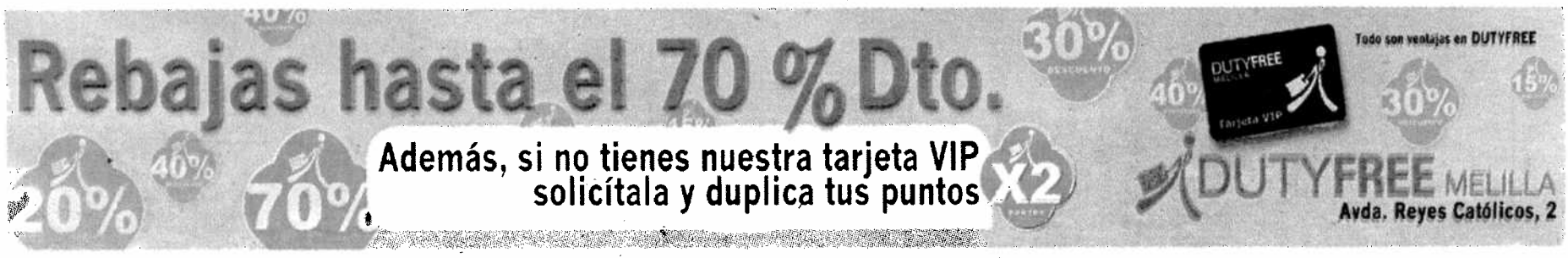
EXTRA GRATIS

MELILLA HOY ofrece en interior gratis el periódico 'La Gaceta Local'

La Policía impide que un barrendero se queme a lo bonzo en el Ayuntamiento

La Policía Local impidió ayer que un trabajador de la empresa concesionaria de la limpieza pública en Melilla se quemara a lo bonzo cuando accedía al interior del Palacio de la Asamblea con una garrafa de combustible que se había echado encima y un mechero en la mano, según ha informado fuentes policiales. El hombre fue interceptado mientras profería gritos en los que al parecer denunciaba problemas de tipo laboral pero se desconoce cuáles exactamente.

Página 7



CURSOS DE VERANO

La directora de RTVA en Córdoba intervino en los cursos de verano con "Objetividad, veracidad y objeción de conciencia"

Mar Arteaga: "A un periodista no se le puede exigir objetividad, pero sí veracidad"

Es directora de RTVA en Córdoba, se llama Mar Arteaga Fernández y ayer intervino como ponente en los XXII Cursos Internacionales de Verano Ciudad de Melilla. En concreto, en el curso sobre "Prensa y Política en España" donde expuso sus criterios sobre "Objetividad, veracidad y objeción de conciencia". La periodista considera que se genera un peligro al mezclar información y opinión. También piensa que la objetividad ni existe ni puede existir y que, por tanto, a un periodista no se le puede exigir objetividad, pero sí veracidad.

Angel Meléndez **Melilla Hoy**

La conferenciante considera que en la actualidad información y opinión van muy de la mano y que el ciudadano demanda un tipo de periodismo que se ha ido imponiendo en el que la línea entre información y opinión no están muy claras. De la misma forma piensa que la objetividad ni existe ni puede existir y que a un periodista no se le puede exigir objetividad, pero sí veracidad. "Somos personas que tenemos un pasado un presente, vamos a tener un futuro, tenemos una ideología y por tanto pedirnos que seamos objetivos sería como renunciar a la condición humana y eso es imposible" y por tanto "lo que se nos puede pedir es que lo que contemos sea una cuestión cierta y que sea verdad".

Para Arteaga la profesión periodística está atravesando momentos muy difíciles, "los profesionales están desbordados cubriendo multitud de temas, escribiendo un montón de páginas", y además indicó que se está definiendo un nuevo modo de periodismo, un nuevo concepto de la profesión "en el que todos debemos aportar nuestro granito de arena para ver qué queremos que sea esta profesión, que está muy castigada".

FOTO GUERRERO

La conferenciante Mar Arteaga junto a un coordinador del curso, Juan Cano

La periodista considera que no se debe encaminar al lector sino que hay que contextualizar. "Los hechos no suceden por generación espontánea tienen un origen, una relación causa efecto y demás, por lo que nosotros como periodistas no debemos dirigir al ciudadano sino invitarlos a analizar".

La directora de RTVA en Córdoba cree que el peligro se genera al mezclar información y opinión. "Si yo leo una columna de opinión yo puedo o no compartirla, el problema es cuando llega esa confusión que se está produciendo en muchos medios informativos".

También explicó que ahora se ha abierto el nuevo panorama de las redes sociales, "al que se están acogiendo muchísimos periodistas al no encontrar trabajo en los medios de comunicación convencionales y hay que reconocer que las redes tienen un peso específico importantísimo, pero son soportes diferentes y hay que tener mucho cuidado con las fuentes y la figura del periodista hay que revindicarla, porque no puede ser cualquiera que cuente un hecho en la red, esa persona no va a sustituir el papel del periodista, no puede, es imposible".

Arteaga: "El que cuenta un hecho en la red nunca podrá sustituir al periodista, no puede, es imposible"

CURSOS DE VERANO

El periodista José Oneto intervino ayer en los Cursos de Verano Ciudad de Melilla

"La primera transición se hizo desde una gran esperanza y ahora desde una gran decepción"

José Oneto durante su intervención en los Cursos Internacionales de Verano Ciudad de Melilla expuso su valoración sobre "La nueva transición política" en el marco de "Prensa y Política en España" que se lleva a cabo en el Campus de la Universidad de Granada en Melilla y que cuenta con el patrocinio de la Consejería de Cultura. El periodista hizo referencia a la crisis en todas sus facetas, así como a los nuevos movimientos y redes sociales y criticó la falta de información por parte del presidente del Gobierno Mariano Rajoy en temas de actualidad, como el caso Bárcenas.

A.M. **Melilla Hoy**

José Oneto considera que el momento por el que está atravesando el país es probablemente la crisis más grave y más profunda que ha tenido desde el inicio de la democracia. "Se ha juntado una crisis económica, una crisis política, una crisis social, una crisis de valores, y de las instituciones hasta tal punto que se han tocado los partidos políticos y la propia jefatura del Estado". Y además recuerda que están surgiendo nuevos movimientos de protesta "como el 15M o las redes sociales que en este momento son las que realmente están recogiendo las aspiraciones de la ciudadanía".

Diferentes transiciones

El periodista piensa que hay una diferencia esencial ya que "la primera se hace desde una gran esperanza porque salíamos de una ausencia absoluta de libertades y ahora lo hacemos desde una gran decepción, para gran parte de la población, como todos los menores de 40 años que no votaron la Constitución, que no vivieron la Constitución y que no entienden actitudes políticas, ni incluso el marco político en el que nos desenvolvemos y que no tienen respuesta a sus ilusiones".

FOTO GUERRERO

El periodista José Oneto

La Prensa y el cambio

Para Oneto el papel de la Prensa en ese cambio es el, "de recoger las inquietudes de la ciudadanía y luego el de intentar resolver, en lo que podamos, las distintas crisis que estamos viviendo, una crisis total".

Caso Bárcenas

En cuanto al caso Bárcenas cree que es inevitable la información que se está dando "sobre todo porque estamos ante un presidente que se está enrocando y hay editoriales donde le piden explicaciones en el Parlamento". Oneto añade que "es impensable en la Eurozona, que el partido que está en el poder quede en evidencia de una supuesta financiación ilegal durante 20 años y que el jefe del Gobierno de ese país no de explicaciones" y "por eso creo que tarde o temprano el presidente del Gobierno no va a tener más remedio que salir y va a salir al margen de que se presente una moción de censura"

José Oneto hizo también referencia a las redes sociales, "Es verdad que la prensa de papel tiene más influencia que las redes sociales en cuanto a círculos de opinión y económicos donde las redes sociales no influyen" y fue critico con "la poca profesionalidad de las televisiones en general".