Sábado 27.07.13
IDEAL

Alumnos, el rector, representantes de las fundaciones ONCE y Repsol, y monitores, ayer en el Rectorado. :: GONZÁLEZ MOLERO

Estudiantes que salvan obstáculos

La UGR entrega a los alumnos los diplomas del primer campus inclusivo

Veinte jóvenes con y sin discapacidad conocen la oferta formativa universitaria y derriban nuevas barreras

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Los obstáculos son temporales, no son definitivos nunca». Son palabras que el presidente de la Federación Andaluza de Sordos, Alfredo Gómez, dirigió a los «principales protagonistas de este acto», los veinte estudiantes de Bachillerato –diez con necesidades espaciales y otros diez sin ellas– que han participado en 'Campus Inclusivos. Campus sin Límites 2013'. Se ha desarrollado esta semana y ha sido una iniciativa de la Fundación Repsol, en colaboración con el Ministerio de Educación y la Fundación ONCE, que impulsa a los estudiantes con discapacidad a continuar su formación en la Universidad y sensibiliza al entorno universitario sobre las necesidades de estos estudiantes.

Esos protagonistas tienen nombre y apellidos. Francisco José Molina Martín es uno de los alumnos con discapacidad, pero con muchos proyectos y ganas de aprender. Ha estudiado primero de Bachillerato y el próximo curso tras finalizar segundo quiere matricularse en la Universidad. Lo que no tiene muy seguro es si será en Ciencias Políticas, Derecho o Administración y Dirección de Empresas. El querer estudiar Derecho se lo ha planteado después de participar en este campus en el que han podido asistir a la simulación de un juicio. «Me ha sorprendido como se lleva a cabo un juicio y el papel de los fiscales», contaba Francisco en el salón de rectores del Rectorado, y admitía que «la experiencia del campus ha sido mejor de lo que me esperaba».

Carlos Rodríguez también tiene discapacidad y valentía. Tiene pensado hacer un módulo, aunque no descarta «estudiar alguna carrera relacionada con la economía». A este jienense le ha gustado el campus y la UGR. Sofía Ortega, sin discapacidad, confiesa que ha aprendido mucho sobre la oferta de la UGR y salidas laborales, pero también mucho sobre sus compañeros con necesidades especiales. «Me ha sorprendido lo del lenguaje de signos, cómo quienes tienen alguna discapacidad la llevan y rompen barreras y como se esfuerzan y superan las cosas», dijo.

González Lodeiro entrega el diploma a uno de los alumnos del campus. :: G. MOLERO

LOS PROTAGONISTAS

Francisco José Molina Martín
«No tenía pensado hacer Derecho, pero al participar en este campus creo que me gusta y lo cursaré».

Carlos Rodríguez
«He aprendido mucho de la oferta de la Universidad y además me lo he pasado bien».

Sofía Ortega
«Me ha llamado la atención como los alumnos con discapacidad se esfuerzan mucho en las cosas».

Han sido muchas las lecciones que han aprendido desde el lunes hasta ayer que finalizó este campus que ha apostado por la inclusión y la normalización. Por eso, en la cena que tuvieron el jueves se repitió una y otra vez que: «Somos diferentes. Somos iguales. Todos a una...».

La Universidad granadina ha sido la única universidad andaluza adjudicataria del programa 'Campus Inclusivos. Campus sin Límites', financiado por la Fundación ONCE y Fundación Repsol, en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Ha sido dirigido por la profesora Esperanza Alcaín Martínez y han participado en el mismo 20 estudiantes de bachiller que han realizado varias actividades. Han contado, a través del Campus de Excelencia Internacional, con la colaboración de Cetursa Sierra Nevada, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Parque de las Ciencias, Cámara de Comercio de Motril, Centro de Alto Rendimiento Deportivo y Ayuntamiento.

Otras barreras

Esperanza Alcaín explicó que se ha avanzado mucho, aunque aún quedan muchas barreras por derribar. No solo arquitectónicas si no también de sensibilización. La profesora puso de manifiesto, además, el papel de los intérpretes de lenguaje de signos que les han acompañado estos días. Han sido José Toribio, Ana Díaz y Zoraida Vidal.

Los testimonios de los alumnos fueron muy emocionantes y los de las responsables de la Fundación Repsol y Fundación ONCE estuvieron llenos de reivindicación y de realidad. Natalia Álvarez, Fundación Repsol, subrayó el papel de la educación para las personas con discapacidad y la necesidad de que se integren y estudien en la Universidad.

Isabel Martínez, de la Fundación ONCE, incidió en la educación como motor de la integración. Recordó que aún es muy pequeño el número de estudiantes como discapacidad en las universidades. «Y sabemos que no es por falta de talento si no por los obstáculos que se encuentran».

Dos décadas de colaboración, inclusión y buen hacer

:: A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) fue pionera en su apoyo a los alumnos con discapacidad. Son muchos años ya en los que viene desarrollando varios programas de apoyo. Alfredo Gómez Fernández, presidente de la Federación Andaluza de Sordos, en representación del Cermi Andalucía, lo recordó ayer. «La Universidad granadina fue la primera de España con la que se firmó un convenio. Fue en 1992», explicó.

Desde entonces se ha ido renovando año a año. Desde hace dos décadas han llegado a la UGR jóvenes a cursar sus titulaciones tanto de la provincia granadina como de otras comunidades autónomas. La Universidad granadina ha sido un referente y ha prestado unos servicios encomiables.

El rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, anunció que «vamos a seguir» apoyando y colaborando con varias asociaciones para favorecer la inclusión social. Anunció la voluntad de que el próximo curso se repita este campus.

Profesores y universitarios conocen 'in situ' la arquitectura de Marruecos

Han estado quince días en el país norteafricano para aprender cómo se utilizan materiales de construcción 'low cost'

:: A. G. PARRA

GRANADA. En busca de otros modelos. En total, han participado 20 estudiantes de Arquitectura y Edificación pertenecientes a cuatro universidades españolas: Universidad de Granada, Universidad Politécnica de Cataluña, Universidad del País Vasco y Universidad de Alcalá. Todos ellos han sido coordinados por los profesores Rafael de Lacour y Javier Suárez (UGR), Rosa Pastor, Jaume Monfort e Isabel Tort (UPV) y el profesor colombiano Carlos Yory García. Han visitado Marruecos para conocer la arquitectura de tierra.

Los participantes han atravesado el Riff, la meseta y el Gran Atlas marroquí, para establecerse en Tamnougal, en el corazón fértil de un valle presahariano, con el objetivo de intentar una aproximación al insondable secreto de la arquitectura de tierra.

Los días previos al inicio del viaje, los alumnos iniciaron su convivencia en Granada. Asistieron a sendas conferencias sobre materiales de construcción 'low cost', impartidas por los profesores de la UPC, Monserrat Bosh y Ramón Rosell.

Los universitarios, durante una de las jornadas en Marruecos. :: IDEAL

Durante las dos semanas de estancia en Tamnougal, se formaron grupos de trabajo para la aproximación territorial mediante la metodología de la deriva. Además, realizaron talleres de fabricación de adobe y ejecución de tapial; mediciones, levantamientos planimétricos y análisis estructural de las construcciones de tierra más significativas del lugar, así como sugestivos talleres de pintura sobre tela con materiales locales, dirigidos por la pintora colombiana Tatiana Montoya.

Todos los días se han realizado actividades y puesta en común de lo aprendido. Durante el viaje de regreso el grupo pudo visitar las obras de rehabilitación del cementerio de Tetuán, en cuyo proyecto ha participado la Universidad granadina.

Buscan mayores para un estudio sobre la evolución de la memoria

:: A. G. P.

GRANADA. Los investigadores de la Universidad de Granada (UGR) hacen un nuevo llamamiento a la colaboración. En esta ocasión son científicos pertenecientes al Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento que buscan la colaboración de personas mayores de 60 años que tengan un nivel mínimo de estudios de Bachillerato para participar en un estudio. Este trabajo de investigación pretende analizar cómo evolucionan los procesos de memoria.

La participación en el experimento consiste en la realización de diferentes tareas. En dos de ellas, se pedirá a los participantes que memoricen cierta información para más tarde evaluar el recuerdo que tienen de ella. Al mismo tiempo, también se realizará una tarea simple de vocabulario.

A cambio de participar en este experimento de la Universidad granadina, los participantes recibirán una remuneración económica de 15 euros, según han informado desde la propia institución universitaria.

Los interesados en participar en este estudio, o quien desee obtener más información sobre el mismo, pueden enviar un correo electrónico a la dirección aguirrec@ugr.es

Esta investigación la lleva a cabo del grupo de 'Memoria y lenguaje', que dirige la profesora de la UGR María Teresa Bajo. También colaboran en ella la Universidad de Hull (Reino Unido), la Universidad de Jaén y la Universidad de las Islas Baleares.

Recompensas

Este llamamiento a la ciudadanía para participar en un nuevo experimento se suma a otros que durante este curso han requerido tanto de mayores como de personas más jóvenes para estudiar cuestiones muy variadas. El Centro de Mente, Cerebro y Comportamiento en los últimos meses, desde que inauguró sus instalaciones, ha hecho diferentes requerimientos, sus investigadores, para poder desarrollar investigaciones relacionadas con el lenguaje, con los idiomas, con el sueño, entre otras cuestiones.

En las últimas solicitudes que se han hecho para las investigaciones llama la atención que hay 'agradecimientos' y recompensas incluso económicas para los participantes en los experimentos.

Robotizados

FELIPE BENÍTEZ REYES

De la incidencia de los dispositivos inteligentes en la rutina de las personas medianamente inteligentes

Algunas películas de ciencia-ficción se han entretenido en imaginar un futuro en el que la humanidad acaba robotizada, convertida en un rebaño librado de sentir y de pensar, con la mirada hueca clavada en un punto inconcreto del vacío, marchando en fila india como si fuesen soldados de un ejército de sonámbulos. Una humanidad uniformada de cuerpo y de espíritu. Una humanidad manejada, en fin, por algún malhechor megalómano que aspira a adueñarse de la mente de sus congéneres y a reducirlos al grado de autómatas, él sabrá para qué.

Comoquiera que la ciencia-ficción nunca es lo suficientemente ficticia, me temo que esa perspectiva no queda tan lejana.

Estás sentado en una cafetería con un amigo, hablando, no sé, de las nubes que pasan o de las que no pasan, y de repente vuestros dispositivos inteligentes empiezan a hacer gala de su inteligencia mediante anuncios melódicos: suena el tuyo o suena el de tu amigo, o incluso ambos a la vez, de modo que la conversación sobre las nubes que pasan o que no pasan se interrumpe, pues decidís que las nubes son un tema trivial de conversación comparado con la tentación de asomarte a Twitter o a Facebook, a tu blog o a tu correo electrónico, donde te esperan sin duda novedades trepidantes: la foto de tu primo frente a una paella o la foto de tu sobrino con la cara embadurnada de merengue ante la tarta de su quinto cumpleaños.

Comentas el mucho calor que hace y nunca falta quien desenfunda a toda velocidad su teléfono, se pone a ensayar con los dedos ese movimiento parecido al de apartar a una mosca de un vaso de agua y te dice: «36 centígrados. 96,8 fahrenheit». Comentas con alguien una noticia que oíste por la radio mientras te afeitabas y, en vez de pararse a atender tu glosa, se va a buscar de inmediato en su teléfono un canal de noticias o la edición digital de un periódico, y allí se queda enfrascado, y tú con la sensación de no existir. Si estás en un bar con más de tres personas, nunca faltará el predispuesto a inmortalizar todo lo transitorio, acogido sin duda a un concepto bastante optimista de la inmortalidad: «Una fotito». Y a posar, a ser posible en actitud de brindis. Estás en la playa y ves a un niño jugando con un teléfono del tamaño de una tableta de chocolate, concentrado como un científico, ajeno al mar y la posibilidad de que la arena se transforme en un castillo encantado. Le preguntas a alguien por una calle y se va de inmediato a Google Maps. Suena en una discoteca una canción retro, comentas que no recuerdas quién la cantaba y aparece al instante un espíritu mágico que se conecta a una aplicación que identifica la canción olvidada, y de allí puedes irte a otra aplicación que te ofrezca además su letra y sus acordes. Y así sucesivamente.

Todo esto es prodigioso, sin duda: una especie de cerebro supletorio. A este paso, solo nos faltará el uniforme plateado.

APUNTES AL NATURAL, POR **MESAMADERO**

EN PRIMER PLANO

ANTONIO DEL AMO
COMISARIO JEFE DE LA POLICÍA CIENTÍFICA

Rápida identificación. El mando policial redujo ayer el número de víctimas del accidente de Santiago, de 80 a 78, «por el momento». Del Amo explicó que se dieron casos de fragmentación de miembros, «lo que ha dificultado la tarea de identificación». La tarea forense ha sido lo más rápida posible para no alargar la angustia de las familias. Quizá, de ahí el error del cálculo inicial. Unos profesionales que han debido trabajar bajo fuerte tensión y con el imperativo de no cometer el más mínimo error.

SUBE

Salobreña celebra su Muestra Gastronómica

Salobreña es una ciudad turística, moderna, abierta al mundo de la cultura. Por eso este año celebra con éxito la II Muestra Gastronómica, un certamen donde se reúne estos días la mejor cocina de la Costa, con los mejores vinos y licores de una comarca marcada por sus productos del mar. Es un placer participar en esta feria que organiza IDEAL y que Salobreña suma como un atractivo más de su oferta turística. La Salobreña más cosmopolita también es cultura gastronómica.

Gastronomía en Salobreña. :: J.MARTÍN

SUBE

Romper las barreras que nacen de la discapacidad

Un acierto la iniciativa puesta en marcha por Repsol y y el ministerio de Educación para desarrollar en Granada el 'Campus inclusivo, un campus sin límites'. La iniciativa ha permitido que veinte jóvenes, con y sin discapacidad, conozcan la oferta formativa universitaria y de camino sensibilizar al entorno universitario sobre las necesidades de estos estudiantes. Ninguna vocación universitaria se puede perder por las barreras de la discapacidad, y tomar conciencia es el primer paso.

El culo del Pipa

MANUEL PEDREIRA ROMERO

Aclarado por fin el destino del Pipa Higuaín, el verano entra en otra dimensión. La actualidad se apacigua, aunque de nuevo venga la vida a recordarnos que en España los trenes arrastran la muerte atroz en sus vagones. Y no una muerte cualquiera, minúscula y callada. No. Una sacudida salvaje y colectiva, como la de Atocha, un manotazo que nos arranca lágrimas de desconcierto y convoca lo mejor de nosotros. Pero vamos a otra cosa. El mismo día que el tren de Santiago volaba por los aires y que Pipita Higuaín se nos marchaba a Nápoles, en Andalucía se consumaba la mayor estafa electoral desde los tiempos de la Restauración y el pucherazo.

De la huida de Griñán, llamadme Pepe, se pueden extraer varias enseñanzas. La fundamental es que Pepe es un hombre de palabra. Hace un mes, después de revelar que no se presentaría a la reelección, confirmó que agotaría la legislatura. Esta semana, 'alayazo' mediante, anunció su dimisión esgrimiendo motivos personales y familiares. Pepe, todos los motivos son personales. Convendrás conmigo en que no hay nada más personal que verse declarando en un juzgado por la sospecha de haber amparado –o incluso de haberse beneficiado– el mayor fraude con dinero público de la historia de Andalucía. Ni nada más familiar que un 'vis a vis' en Soto del Real. Nunca he asimilado bien ese empecinamiento en creer que las simples palabras bastan para destruir una realidad incuestionable. Pretender que los andaluces asuman que la dimisión de su presidente –al que no eligieron las dos veces que lo fue, por cierto– obedece a razones ajenas a su futuro judicial es tan absurdo como aceptar que Messi no ha tenido nada que ver, como asegura, en el fichaje del 'Tata' Martino. Es intentar hacernos creer, a personas adultas y conscientes, que la polla tiene ojos. Y yo no se los veo.

Pepe 'el intelectual' se ha revelado a última hora como un estratega formidable, superior incluso a llamadme Alfredo. No tuvo rubor alguno en separar las elecciones autonómicas de las generales, saltándose una coincidencia dañina que desfiguraba los resultados electorales siempre en beneficio propio. La jugada resultó maestra con una derrota, la primera de un socialista en Andalucía, que no le impidió gobernar, aunque más que gobernar, esto ha sido hacer tiempo para diseñar la fuga. Después, el cerco de Alaya, la pantomima de las primarias y, por fin, la espantada, con un destino bendecido de senador autonómico para garantizarse el aforamiento.

En algún lado escribió Cortázar que cuando uno anuncia que se va, es que ya se ha ido. Griñán, al que presumo lector empedernido de 'Rayuela', se empezó a ir el día que perdió las elecciones y ahora se larga a la carrera, en una reunión de su partido y sin dar explicaciones en el Parlamento. La justicia dirá algún día si tuvo alguna responsabilidad en el robo millonario del dinero dedicado a los parados. Para constatar que ha defraudado a los andaluces con su chalaneo de los últimos meses no hace falta esperar tanto. Dicho lo cual, aclarado el panorama, solo me inquieta la duda de si le hará bien a Benzema haber perdido por fin de vista el culo del Pipa.

HOY SÁBADO

Santos: Natalia, Aurelio, Constantino, Sergio, Jorge, Mauro, Maximiano, Julia, Liliosa.
Han transcurrido **208** días de **2013** y faltan **157** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Concierto de clausura
C/ San Jerónimo
A las 22.00 horas, en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago y dentro de los Cursos Internacionales de Interpretación Musical 'Eduardo del Pueyo', concierto de clausura a cargo de los alumnos de canto. La entrada es libre.

Flamenco en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco con Antonio Fernández (cante), Beatriz Remacho (baile), Josele de la Rosa (guitarra) y José Fernández (guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Rockin Flasback, en directo
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de Rockin Flasback. La entrada es libre.

Cita con el Parapandafolk
Íllora
A las 22.00 horas, en el IES Diego de Siloé, concierto de Martirio y Donas. La entrada es libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con El Curro de la Chicuela (al cante), Luis de Melchor (a la guitarra) y Almudena Romero (al baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio'
Plaza de Alonso Cano
La Curia Diocesana de Granada acoge, hasta el próximo 13 de septiembre, la exposición 'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio', en la que se mostrarán obras pictóricas, tallas y diversos objetos custodiados por la Abadía del Sacromonte. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

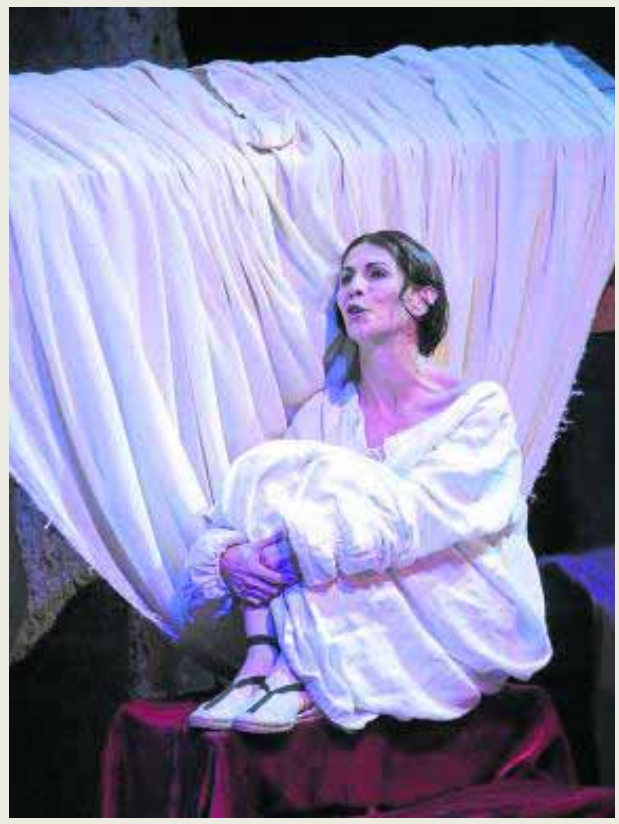
Colectiva de verano
La Zubia
La galería de arte de La Zubia acoge, hasta el próximo 31 de agosto, una exposición colectiva de verano con obras de Maribel Alonso, Albert Sesma, Andrés Rueda y Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Los lunes por la mañana y los sábados tarde está cerrada.

Exposición fotográfica y audiovisual de la colección de honor 2012
C/ Marqués de Mondéjar
El Centro Cívico Marqués de Mondéjar acoge, hasta el próximo 31 de julio, una exposición fotográfica y audiovisual cedida a Agrafi por parte de la Federación Nacional del sector, FEPFI. De lunes a viernes, de 8.30 a 13.30 y de 17 a 20.30 horas.

'Juana la loca, la reina que no quiso reinar'

C/ Santiago, 5
Entrada: 14 euros

A las 22.00 horas, en la Corrala de Santiago, la compañía Histrión Teatro representa 'Juana la loca, la reina que no quiso reinar', con texto de Jesús Carazo. La entrada es de 14 euros.



'El Agua de Granada'
Avenida de la Ciencia, 2
El Museo CajaGranada acoge, hasta el próximo 31 de julio, un centenar de obras de los participantes en el I Concurso Internacional de Fotografía 'El agua de Granada'.

'De la ironía sugerida a la invención visible'
Santa Fe
El Centro Damián Bayón de Santa Fe reúne una selección de obras inéditas de diferentes series del artista Alejandro Gorafe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'200 años por la provincia'
Cuesta del Hospicio, s/n
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 13 de septiembre, la exposición sobre la Diputación de Granada con motivo de su bicentenario. La muestra, titulada '200 años por la provincia', se puede visitar de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Agosto cerrada.

''Le Mostruaire né sous le lit' de Peña'
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el próximo 6 de agosto, la última exposición del artista Francisco Peña. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

Obras de José Moreno Villa
Palacio de Carlos V
El Museo Arqueológico de Granada, en el Palacio de Carlos V, acoge, hasta el próximo 15 de septiembre, una exposición de colección de pinturas de José Moreno Villa. De martes a sábados, de 9 a 15.30 horas. Y los domingos, de 10 a 17 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

Exposición de abanicos
C/ Solarillo de Gracia
El hotel Palacio de los Patos acoge, hasta el próximo 16 de agosto, una exposición de abanicos de dos artesanos de gran renombre: Abanicos Guzmán y Blayvilla.

'Vi el aire moviéndose, e incluso daba sombra'
Placeta del Hospicio, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta septiembre, la última exposición de Alfonso Martínez Baztán. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Fondos de la galería Cartel
C/ Pedro Antonio de Alarcón
La galería de arte Cartel, como todos los años, cierra la temporada durante el mes de agosto, motivo por el que muestra sus fondos de galería en una exposición colectiva en la que podrá adquirir obras de arte, de una amplia selección de artistas, a un precio muy asequible. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21.00 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Rostros, figuras y bodegones'
Entrada libre
El restaurante Alacena de las Monjas acoge, hasta el próximo 20 de septiembre, la última exposición del artista Manuel Megías, titulada 'Rostros, figuras y bodegones'.

'Expresionismo'
Plaza Nueva
La sala La Estampaora acoge estos días una exposición del artista Borja Satrústegui.

'Sancti Petri'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 31 de agosto, la última exposición de Nieves Luz. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Armas y enseres para la defensa nazarí'
Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Las Hayas, 1, Edificio La Rotonda. Gran Vía de Colón, 6. Periodista José Mª Carulla, 8. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2. Torre del Adarguero, 2-4. Avenida América, 46. Navas, 19. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Cerrillo Maracena, Avenida Virgilio s/n. Casería del Cerro s/n. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Cardenal Parrado, 7. Carretera de Jaén, 68. Plaza de Gracia, 8. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avenida Cervantes, 10. San Matías, 2. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Plaza del Ángel, 1.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Baja del Mar, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza de Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avda. Pedro Mendoza, res. Espartera, local 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** C/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy sábado, día 27, celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de julio la Sección Alhama de Granada san Francisco de Paula en la parroquia del Carmen, a las 20.30 horas; la Sección de Gójar Nuestra Señora de la Paz en su iglesia parroquial, a las 21.30 horas; y la Sección de Ogíjares Nuestra Señora de la Cabeza en su iglesia parroquial, a las 22.30 horas. Mañana domingo día 28 la celebrará el Turno 28º Santísima Trinidad en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 22 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

S. P. Morcillo

Bodega 'En una palabra...'

Crátera Prima

Tinto 2012

La incorporación más reciente a la D.O.P. Vino de Calidad de Granada presenta un tinto de maceración carbónica de las variedades Tempranillo y Syrah. «Déjame descansar aquí entre tus brazos, que vengo de muy lejos y siento el cansancio del último sueño, sujeta mi frente cincelada por la sorpresa, es verdad que te quiero en la fragilidad del instante, mi tiempo embalsamado te espera siempre, [...]». bodegaenunapalabra.com

www.dopvinosdegranada.es

Aula 'En una palabra...'

Cordero segureño dátiles y miel

INGREDIENTES

Cordero segureño, dátiles y miel.

Aula de verano de cata, degustación y maridaje gastronómico en el jardín de la bodega 'En una palabra...', con privilegiada vista al castillo de La Calahorra. Hasta el día 30 de septiembre, de miércoles a domingo y festivos, a partir de las 7 de la tarde, disfruta de los vinos de la bodega con platos como este Cordero segureño al horno de leña con encuentros de dátiles y miel. Dirección: C/ San Sebastián, 12, La Calahorra, Granada.

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Comer pepinos, un lujo bajo en calorías

Muchas veces comemos productos por rutina. Sin saber valorar las excelencias culinarias y nutritivas que tienen. Y los pepinos son muy buenos. Almería y sus tierras producen buenos ejemplares. Con el 95% de agua y bajo en calorías, dicen que tomado sin vinagre y sal no se repite. Los puede tomar en salmuera. Los alemanes los usan mucho como aperitivo. Además elimina las ojeras y los ojos cansados.

Un nuevo camión agilizará las obras y los servicios en Pinos Puente

El coste del vehículo, dotado de un dispositivo porta contenedor de autocarga y descarca, es de 100.000 euros

PINOS PUENTE

:: R. I.

El Ayuntamiento de Pinos Puente ha adquirido un nuevo camión, marca Mercedes Benz, para llevar a cabo distintas tareas de mantenimiento en el municipio. El vehículo está dotado de un dispositivo porta contenedor de autocarga y descarga, y una cesta para transportar operarios desmontable.

El vehículo diesel tiene una longitud de 6.465 milímetros, incluido el contenedor, y una anchura de 2550 milímetros. Se le ha diseñado una caja a medida con una capacidad de transporte de 5.000 kilos. La adquisición de este camión permitirá llevar cabo con mayor prontitud distintas tareas como el cambio de elementos de iluminación, poda de árboles, y arreglo de tejados, entre otras. Para realizar ese tipo de trabajos se ha venido recurriendo hasta la fecha a una empresa externa, a la que se le abonó el año pasado la cantidad de 30.000 euros.

El coste del camión ha sido de 100 mil euros y el pago se financiará mediante leasing. De la conducción del vehículo, adjudicado al área de Obras y Servicios, se encargarán varios operarios municipales, que cuentan con su correspondiente carné.

El nuevo camión del Ayuntamiento de Pinos Puente (en la imagen) será financiado mediante leasing. :: F. P.

Guadix recibe comunicación para el encauzamiento de la Rambla de Baza

El proyecto de acondicimiento será expuesto en el tablón municipal de anuncios

GUADIX

:: R. I.

El Ayuntamiento de Guadix ha recibido una carta del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente en la que la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir le comunica la remisión del oficio para su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia y en el Boletín Oficial del Estado del anuncio del proyecto de acondicionamiento y encauzamiento de la Rambla de Baza. Anuncio que también deberá de exponerse en el tablón municipal de anuncios a fin de que pueda ser consultado por todos los ciudadanos y para recabar cuantas alegaciones o reclamaciones se formulen en el tiempo de exposición del mismo.

La obra proyectada consiste fundamentalmente en el acondicionamiento y encauzamiento de un tramo de la Rambla de Baza de unos 3.400 m de longitud, desde unos 1.050 m aguas arriba del cruce con la línea de ferrocarril hasta la confluencia de la Rambla con el Río Verde. El plazo de ejecución de los trabajos incluidos el proyecto se estima en 16 meses desde su inicio. Todo ello con un presupuesto base de licitación de 6.046.969,00 euros (IVA incluido).

Sigue avanzando así un importante proyecto con el que se dará una solución urbanística a esa zona inundable de la ciudad aledaña a la Rambla de Baza en la que, además de haber viviendas cercanas, se sitúa el recinto ferial y del mercado semanal. Se trata de un compromiso anunciado hace apenas unos meses, tras la visita que el propio Presidente de la Confederación, Manuel Romero Ortiz, realizó a la citada Rambla el pasado mes de septiembre acompañado por el subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez López, y el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá.

Apuesta por el empleo

Se trata, según ha destacado el alcalde accitano, de un paso más en este compromiso contraído con la ciudad de Guadix «después de que el proyecto estuviera olvidado en un cajón en la etapa socialista hasta que se rescató en cuanto las competencias de Confederación pasaron de nuevo al Ministerio». «Las obras supondrán una importante apuesta por el empleo, así como una importante solución urbanística al incrementarse con ellas la seguridad de una de las zonas inundables de la ciudad», ha reconocido asimismo González Alcalá.

Alumnos en prácticas de la UGR rehabilitarán la Torre de Los Jerónimos

:: R. I.

PINOS PUENTE. La Universidad de Granada y el Ayuntamiento de Pinos Puente han suscrito un convenio de colaboración para que los alumnos de la Escuela de Ingeniería de Edificación realicen prácticas en dicho municipio. El convenio contempla que el alumnado realizará un mínimo de 150 horas de prácticas externas curriculares en el Ayuntamiento de Pinos Puente, al que prestará apoyo técnico en asuntos urbanísticos, arquitectónicos y patrimoniales.

Según queda recogido también en el convenio, los alumnos y alumnas podrán redactar y gestionar proyectos de edificación; realizar estudios de mercado, tasaciones, peritaciones, tasación económica de riesgos y daños en edificaciones. También llevarán a cabo trabajos de rehabilitación y conservación del patrimonio edificado. Un tutor académico, designado por la institución universitaria, tutelará a los becarios y evaluará los trabajos que realicen.

Época renancentista

Precisamente una de las primeras iniciativas que se pretende llevar a cabo, gracias a la colaboración con la Universidad de Granada, será la redacción del proyecto de rehabilitación de la conocida como Torre de Los Jerónimos, uno de los inmuebles más valiosos del anejo de Casanueva (Pinos Puente), de época renacentista. La Torre de Los Jerónimos está incluida en el Catálogo General del Patrimonio Histórico y la aprobación de la intervención en la casona, que acogió la orden monástica de los Jerónimos hacia el 1600, fue decretada en la Comisión Provincial de Patrimonio el 22 de marzo de 2012.

El edificio de los Jerónimos, que llegó a abarcar toda una manzana de la pedanía, se encuentra en la Plaza de Canasteros y actualmente es propiedad municipal sólo en parte. Es esa zona del inmueble la que el ayuntamiento quiere restaurar para convertirla en un espacio turístico- cultural, abierto al público.

La Torre de Los Jerónimos. :: F. P.