

El Centro de Transferencia Tecnológica de la UGR funcionará a principios de 2014

El edificio de la Gran Vía dedicará cuatro de sus siete plantas a incubadora de empresas y acogerá a la OTRI, Fundación e Investigación

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La rehabilitación del edificio de Gran Vía 48, que acogerá el Centro de Transferencia Tecnológica y otros servicios de la Universidad de Granada (UGR), estará lista en otoño. A finales de septiembre o principios de octubre las obras se terminarán y el traslado está previsto para el primer trimestre de 2014. El centro acogerá al personal de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) y de la Fundación General UGR-Empresa, que están bajo el paraguas de la Delegación del Rector para la Transferencia, Innovación y Empresa, y del vicerrectorado de Investigación. En el antiguo edificio que la Universidad granadina compró a Caja Rural se centrará toda la gestión relacionada con la investigación y la transferencia.

La Delegación de Transferencia contará con dos plantas, el vicerrectorado con una y las cuatro plantas restantes se dedicarán a incubadora de empresas. En estos módulos se albergarán los proyectos empresariales que se vayan gestando. Se quedarán las spin-off de nueva creación. «Lo llenaremos pronto», valora el delegado del rector para la Transferencia, Innovación y Empresa de la Universidad granadina, Jesús Chamorro.

El gestor universitario explica que las obras del futuro centro en plena Gran Vía «van tal como estaba previsto». No hay grandes demoras ni problemas. El presupuesto de estas actuaciones de rehabilitación es superior a los 4,7 millones de euros. Los albañiles empezaron a trabajar en febrero de este año. Este proyecto ha sido cofinanciado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder). Chamorro ha adelantado que el presupuesto para el

equipamiento también está «por lo que no habrá problema para estar en marcha en los primeros meses del próximo año».

Objetivo, crear empleo

En este edificio se dará cobertura y todo el apoyo a los nuevos proyectos empresariales que se propongan por parte de personal docente e investigador de la Universidad granadina. Asimismo, se realizarán todo tipo de acciones para sacar adelante la transferencia a empresas ya consolidadas. En definitiva, que lo que se hace en los grupos de investigación tenga su reflejo y utilidad en empresas de Granada así como del resto del país para ayudarlas a mejorar sus productos y servicios, por ejemplo, y conseguir una mayor rentabilidad. La intención última es crear riqueza y empleo. Además, si en la mala situación que atra-

viesa la investigación por el recorte de recursos de las administraciones nacional y autonómica se sacan adelante nuevos proyectos serán bienvenidos por parte de los investigadores de la UGR.

La rehabilitación del edificio de Gran Vía en el campus Centro no será el único dedicado al fomento de la gestión empresarial. En abril se desarrolló un acto oficial de colocación de piedra, aunque las obras habían comenzado ya. Se trata del Centro de Empresas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (CETIC) de la Universidad

«Las obras van bien. Se están desarrollando según lo previsto y sin ningún contratiempo»

de Granada en el campus de Aynadamar, cerca de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones y del Centro de Investigación en Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universidad de Granada (Citic-UGR).

Esta nueva infraestructura estará operativa en el segundo cuatrimestre de 2014. En este caso, el objetivo es convertirse en un lugar de establecimiento empresarial en el que «poder trabajar con proximidad con la comunidad universitaria, especialmente grupos de investigación y futuros egresados».

En abril se dijo que habían firmado compromiso de adhesión un total de 12 empresas consolidadas del sector de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), de las cuales 10 son spin-off de la institución universitaria granadina ya con una trayectoria.



El presupuesto de las obras de rehabilitación es de 4,7 millones de euros. :: IDEAL

La Universidad granadina batirá récord en creación de spin-off

:: A. G. P.

GRANADA «Este año vamos a batir récord». Así de rotundo es el delegado del rector para la Transferencia, Innovación y Empresa de la Universidad de Granada (UGR), Jesús Chamorro. Se refiere a la creación y puesta en marcha de spin-off. Hasta ahora estaba en doce la constitución de empresas de base tecnológica en un solo año, según explica. Para 2013 está previsto que se superen las 15. Ya se han constituido doce, según concreta el mandatario universitario.

El profesor Chamorro destaca que están trabajando, además, con veinte proyectos para ver si es viable sacarlos adelante. Por lo tanto, este año puede estar muy cerca alcanzar el liderazgo nacional en una parcela de especial importancia en la situación actual de crisis del país. El primer puesto andaluz hace años que ya lo ostentan.

El buen trabajo del personal de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la institución universitaria granadina es la clave de este éxito. Se desarrolla un programa completo de acompañamiento y ayuda a los profesores e investigadores tanto en el 'parto' de los proyectos empresariales así como en su gestión posterior. Al margen de la creación de spin-off también es de reseñar la tasa de éxito de estos proyectos que Chamorro sitúa en el 90% -en proyectos empresariales generales no es superior al 50%- . No es suficiente con crear spin-off para que al cabo de un año o de unos meses tengan que cerrar, el objetivo es que haya proyección de futuro, se puedan captar recursos y se pueda contratar cada vez a más personal.

En la actualidad la mayoría de las spin-off de la Universidad granadina están en el Parque Tecnológico de la Salud. En el edificio de la Gran Vía se instalarán las que se vayan creando y estarán los primeros meses. Después se irán trasladando.

La Fundación Medina colaborará con la empresa americana Mendel

Firman un convenio con el objetivo de identificar nuevos productos bioestimulantes para la agricultura, derivados de fuentes naturales

:: A. G. P.

GRANADA. La Fundación Medina, un consorcio público-privado formado por la farmacéutica MSD, la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada (UGR) para el descubrimiento de nuevas terapias innovadoras, ha firmado un impor-

tante acuerdo de colaboración y licencia de su tecnología con la empresa norteamericana Mendel Biotechnology, según informa la institución universitaria.

Gracias a este acuerdo, la empresa de biotecnología identificará nuevos productos bioestimulantes, una nueva categoría de productos para la agricultura, derivados de fuentes naturales, que permitirá mejorar la productividad de los cultivos. Estos productos naturales pueden ser comercializados más rápidamente y con menores costes que los reguladores químicos sintéticos que se utilizan en la actualidad. La empresa

agro-biotecnológica Mendel Biotechnology se ubica en el cluster de agrociencias y biotecnología que nació en torno a la Universidad de California (Estados Unidos), y se dedica a desarrollar nuevos productos con bajo impacto ambiental para la mejora y protección de las cosechas.

El proyecto en el que participará la Fundación Medina emplea un test sofisticado para buscar entre los microorganismos de las colecciones que ha generado el centro granadino nuevos agentes capaces de mejorar el rendimiento de cultivos. Para Medina, este acuerdo representa la validación de su potencial de aporta-

ción en el sector agro-ciencias. «Estamos muy satisfechos de haber identificado un socio para el uso de nuestras colecciones de microorganismos con el objetivo de desarrollar nuevos productos para la agricultura», señala Olga Genilloud, directora científica de la fundación Medina. «Los sistemas de detección de Mendel suponen una excelente plataforma para descubrir nuevos productos naturales derivados de nuestras colecciones únicas de microorganismos». Por su parte, Neal Guttererson, CEO de Mendel, afirma que están muy satisfechos de poder tener acceso a las colecciones de Medina.

Eiko Takahashi: «Me lo pienso mucho antes de subirme a un escenario»

Tras 30 años bailando, la artista será protagonista hoy miércoles de los Veranos del Corral

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. Cerca del Arco de Elvira se escucha taconear y en una esquina encontramos el estudio 'La Cachucha' un pequeño santuario dedicado al flamenco donde Eiko Takahashi lleva unos días preparando las coreografías que hoy miércoles protagonizará a las 22:30 en los Veranos del Corral. Con una absoluta modestia tras 30 años bailando se limpia el sudor y habla de flamenco con la misma ilusión que si llegase otra vez a descubrir este arte

– Eiko, ¿es verdad que está pensando en retirarse?

– No (risas). Es cierto que ya tengo sesenta años y me lo pienso mucho antes de subirme a un escenario y cada vez me lo voy a pensar más. A pesar de hacerlo de manera intermitente, llevo ya treinta años bailando, viviendo entre Japón y España con una bagaje personal entre dos realidades distintas. Eso la mente y el cuerpo lo notan

– ¿Quizás cansada del flamenco?

– Eso nunca. Como artista no me considero grande y quiero seguir aprendiendo para desarrollar mis ideas aunque sea para un ámbito privado. No me veo bailando ya en un tablao donde me digan los palos que tengo que hacer y de la manera que tengo que hacerlos. Yo, desde mi desconocimiento, monto las coreografías como quiero, pero siempre desde mi ilusión y mi pasión.



Eiko Takahashi. :: JMROJAS

– ¿Qué ha preparado para los Veranos del Corral?

– Esta vez el calor y mi condición física han marcado bastante la propuesta. Igualmente mis dos guitarristas

favoritos de Granada se encuentran trabajando en el Generalife y comparto escenario por primera vez con Marcos Palometas que es un fenómeno joven pero con él que tengo que compenetrarme. En Japón hice una cosa con Emilio Maya y él lo ha pillado al vuelo. Se llama 'Potaje con coraje' pero por el calor habrá que hacer un potaje de verano (Risas) Pretendo rendir un homenaje a todos los puntos de España por los que he trabajado de una manera sosegada, fuera de arrebatos aunque algo dinámico y más contundente también aparecerá por ahí.

Más competencia

– ¿Sigue con su academia en Japón?

– Sí, tengo mis alumnas en Tokio. Allí se me respeta mucho por la edad y por mi trayectoria. Lo que pasa es que cada vez hay más escuelas de flamenco y una mayor competencia en base a buenos espacios a precios económicos. Yo sigo con mi pequeño estudio ya que para poder competir con otros para aumentar alumnado necesitaría una inyección económica que ahora no veo práctica invertir.

– ¿hasta cuándo estará en Granada?

– Pienso pasar el verano aquí. Disfrutar del máximo número de espectáculos que pueda y seguir investigando desde el punto de vista teórico y, desde luego, disfrutar de la playa.

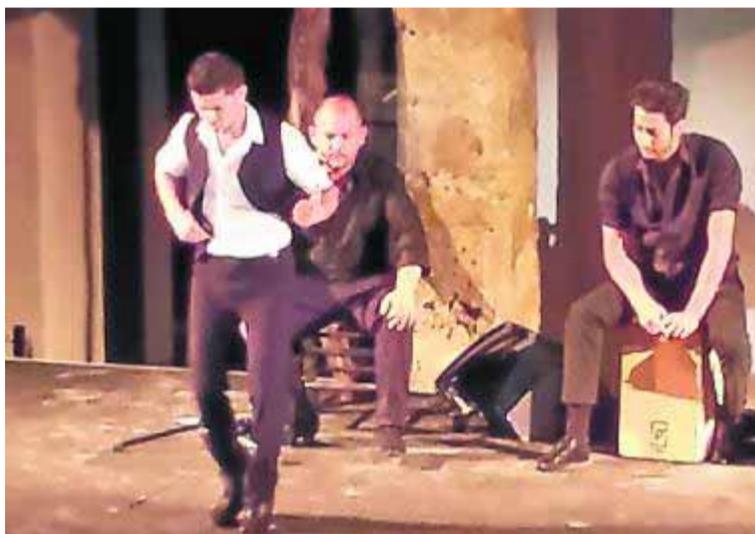
CRÍTICA/FLAMENCO
JOSÉ MANUEL ROJAS

TRAVESURAS DE RAFAEL CAMPALLO

Es agradable volver año tras año al Corral del Carbón y saludarse con artistas y aficionados de todas partes del mundo. Una sensación que cada vez parece que se hace más difícil de repetir debido a los tiempos que corren. Una crisis contra la que Teatro de la Zambra lucha con ingenio y, sobre todo, con la insistencia de mucho profesionales por estar en ese espacio incluso renunciando a parte de su caché. Para abrir esta edición del 2013 contaron con la presencia de Rafael Campallo, un bailar sevillano que a pesar de rozar los cuarenta presenta una pícaro sonrisa propia del chico gamberro pero con buen corazón que hay en todos los colegios. Sin duda un deleite a ojos de muchas señoras y un gustazo para cualquier aficionado a una manera de

ESPECTÁCULO

Rafael Campallo
Corral del Carbón.
Medio aforo. Baile:
Rafael Campallo.
Cante: Jeromo Segura. Guitarra:
Juan Campallo.
Percusión: José Carrasco.



bailar cercana a la ortodoxia aunque con visos de una renovación alejada de excesos pero si llena de detalles plásticos. De primeras, apareció para rematar elegantemente y con las manos a la espalda una malagueña de Chacón que daría paso a unos abandolaos donde presentaría ya credenciales de artistas a medio camino entre lo artístico y lo físico como si de un torero casi perfecto se tratase. Seguidamente, su hermano Juan se quedaría a solas con la sonanta y dejaría una rondeña que pasa a ser de lo más llamativo que este hombre, cumplidor acompañando al baile, ha dejado en el Corral. Pero el protagonista del cuadro, con el permiso de Rafael, fue Jeromo Segura, en su intervención con la soleá de

los alfareros y yendo a las formas clásicas de Triana con tonalidades agradables y quejíos perfectamente comedidos. El calor presente se olvidaba por tarantos. Campallo giraba de maravilla sin perder un ápice de masculinidad, taconeaba con contundencia pero jugando de manera curiosa con los silencios en la continuidad del repiqueteo y llegando desde la ausencia de música a una fiesta por tangos donde el roneo y los cortes fueron una constante hasta su última coreografía por alegrías antes del fin de fiesta por bulerías bromeando en las tablas con los suyos. Al encenderse las luces alguna señora mayor decía que se parecía a Cristiano Ronaldo. Desde luego, cada uno tiene magia en lo suyo.

La Junta autoriza nuevas excavaciones en Venta Micena a Robert Sala

:: EFE

GRANADA. Un equipo multidisciplinar liderado por el arqueólogo catalán Robert Sala volverá a excavar en los yacimientos de Orce el próximo 18 de agosto a través de un proyecto de la Consejería de Cultura que incorpora el trabajo de campo en Venta Micena.

El arqueólogo catalán de la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona retomará el próximo 18 de agosto los trabajos de excavación y estudio de los yacimientos de Orce de la mano de la Junta de Andalucía y después de un paréntesis en las investigaciones que se ha mantenido desde el 2011.

Sala ha detallado que los trabajos de campo se iniciarán a mediados de agosto y se extenderán hasta el próximo 8 de septiembre, fecha en la que las excavaciones pasarán a una fase de estudio.

Las excavaciones contarán con un equipo multidisciplinar compuesto por cerca de cuarenta personas, entre los que habrá además alumnos de varias universidades andaluzas, y abarcará los tres principales yacimientos del municipio granadino, Fuente Nueva 3, Barranco del León y Venta Micena. «Será fundamental el trabajo en Venta Micena y la capacidad de continuidad que tiene el proyecto, del 2013 al 2015, que nos permitirá trabajar de forma más coherente», ha subrayado Sala.

El arqueólogo catalán fue el último investigador que abordó trabajos de campo en los yacimientos de Orce, antes de la interrupción de las excavaciones en el 2011, y en enero fue el designado para el nuevo programa plurianual de la Junta.

El equipo de Sala se sumará ahora



Robert Sala. :: IDEAL

ra a la alta calidad científica de los trabajos realizados hasta el momento en Orce por especialistas como Emiliano Aguirre, Antonio Ruiz Bustos, Jordi Agustí, Alfonso Arribas o Josep Gibert.

Salas desarrollará el proyecto de excavación 'Primeros pobladores humanos del Pleistoceno Inferior en la Cuenca de Guadix-Baza', que, según explicó Cultura en su adjudicación en enero, contará este año con un presupuesto de 60.000 euros al que se suman otras partidas destinadas a la investigación.

La Junta cuenta además con un proyecto de investigación arqueológica y paleontológica de la Cuenca de Orce, al que destinará más de 125.400 euros.

Entre los últimos hallazgos de Orce han destacado restos de los colmillos de un mamut y de una mandíbula de un rinoceronte, ambos con más de 1,3 millones de antigüedad, y las investigaciones han evidenciado que esta zona granadina era un lugar de paso de tribus de homínidos, lo que incrementa el valor de estos yacimientos.

El granadino Joaquín Carmona gana el premio de poesía Universidad de Sevilla

:: E. P.

GRANADA. El jurado del XIX Certamen de Letras Hispánicas Universidad de Sevilla, en su modalidad de poesía, ha declarado ganadora la obra 'Mooncake', de Joaquín Carmona Rodríguez.

A pesar de su juventud, el ganador del premio, nacido en 1979 y estudiante de Doctorado en la Universidad de Granada, lleva mucho tiempo escribiendo y ha ganado con anterioridad otros premios de poesía, como el Federico García Lorca de la Universidad de Granada, el Málaga Crea y el Ciudad de Alhama.

Así, indica la Universidad sevillana, Joaquín Carmona recibirá

los 1.500 euros en metálico como dotación al ganador del certamen en la modalidad de poesía y la publicación de su obra con una tirada de 500 ejemplares, que, de esta forma, se convertirá en la primera publicación del autor.

El jurado

El jurado en la modalidad de poesía ha estado formado por la directora del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), Concepción Fernández; el profesor de Literatura Española Miguel Nuño; el periodista Alejandro Luque; y el jefe de servicio del CICUS, José Luis Hohenleiter.

Guía Salud

Ideal.es pone a su disposición un consultorio para que los mejores especialistas respondan a sus dudas sobre salud

Actualidad

Saltarse el desayuno puede aumentar el riesgo de enfermedad coronaria

La idea de que desayuno puede ser la comida más importante del día cobra más fuerza con los resultados de un nuevo estudio, que concluye que dejar de ingerir esta comida puede aumentar el riesgo de enfermedad coronaria. Los hombres de la investigación que informaron de saltarse regularmente el desayuno



tenía un mayor riesgo de un ataque al corazón o enfermedad coronaria mortal, según las conclusiones, publicadas en 'Circulation: Journal of the American Heart Association'.

Los investigadores analizaron los datos de los cuestionarios de frecuencia alimentaria y los resultados sanitarios realizados durante 16 años (1992-2008) de 26.902 hombres profesionales de la salud de las edades 45 a 82 años. Los hombres que omitían el desayuno tenían un 27 por ciento más de riesgo de ataque al corazón o muerte por enfermedad coronaria que los que informaron no lo hicieron.

Aquellos que no tomaban el desayuno eran más jóvenes que los que sí que lo comían, además de que eran más propensos a fumar, tenían trabajo a tiempo completo, eran solteros, realizaban menos actividad física y bebían más alcohol, según el perfil dibujado gracias al estudio.

Los hombres que comían tarde por la noche (comer después de ir a la cama) tenían un 55 por ciento más de riesgo de enfermedad cardíaca coronaria que quienes no lo hacían. No obstante, los autores no

se mostraron muy convencidos de que esto fuera un importante problema de salud pública debido a que pocos hombres en la investigación informaron de este comportamiento.

Durante el estudio, 1.572 los hombres sufrieron eventos cardíacos por primera vez. «Saltarse el desayuno puede conducir a uno o más factores de ries-

go, como obesidad, presión arterial alta, colesterol alto y diabetes, que a su vez puede conducir a un ataque al corazón en el tiempo», afirmó Leah E. Cahill, director del estudio e investigador postdoctoral en el Departamento de Nutrición de la Escuela Pública de Salud de la Universidad de Harvard en Boston, Massachusetts (Estados Unidos).

«Nuestro grupo de estudio ha pasado décadas estudiando los efectos de la calidad y la composición de la dieta, y ahora esta nueva información también sugiere en general los hábitos alimentarios pueden ser importantes para reducir el riesgo de enfermedad coronaria», dijo Eric Rimm, Sc.D., autor principal y profesor asociado de Epidemiología y Nutrición de la Escuela de Salud Pública y profesor asociado de Medicina en la Harvard Medical School de Harvard.

Aunque el grupo de estudio estaba compuesto por hombres, el 97 por ciento de ellos de raza blanca, descendientes de europeos, los resultados deberían aplicarse también a las mujeres y otros grupos étnicos, pero esto debe ser probado en estudios adicionales, según los investigadores.

Los adolescentes que hacen más ejercicio en el instituto sacan mejores notas

El efecto positivo del ejercicio físico sobre el factor neurotrófico derivado del cerebro (BDNF), una de las sustancias que contribuyen al crecimiento de nuevas neuronas y sinapsis, así como el aumento de la capilarización y flujo sanguíneo a nivel cerebral, «son algunos de los mecanismos fisiológicos que se cree podrían explicar la mejora cognitiva y académica observada como consecuencia del aumento del número e intensidad de las sesiones de Educación Física».

Este trabajo forma parte de la tesis doctoral de Daniel Navarro Ardoy, asesor de formación del Centro de Profesorado de la Región de Murcia,

profesor de Educación Física y primer autor de este trabajo. Esta investigación fue codirigida por el catedrático de Fisiología Manuel Castillo Garzón, en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada.

Navarro Ardoy afirma que «estos resultados son de primordial importancia en este momento, en el que el Gobierno español está confeccionando una nueva Ley de Educación. Un reciente estudio realizado por la Unión Europea ha puesto de manifiesto que España es uno de los países que dedica menos tiempo a Educación Física en sus escuelas, por debajo de las tres horas recomendadas desde Europa».

PROFESIONALES

OXIMESA, S. L.

C/. Orense, 11 -5ª planta
28020 - MADRID -
902 21 23 33
contact_oximesa@praxair.com)



BIÓNKA

C/. Doctor Guirao Gea, 4
Granada
958 294 541



Lo MONACO

C/. Alsina, s/n.
P.I. Asegra, 18210
Peligros, Granada
902 46 11 46



AUDITONE

Calle Alhamar, 41, bajo.
18004 Granada.
E-mail:
info@auditonesalud.com
www.auditonesalud.es
Teléf.: 958 806 072



AMERICAN SECRETS

Jardín de la Reina Granada
Pérez Galdós Granada
Doctor Jiménez Díaz Granada
(Junto a Renfe)
Maracena-Plaza Sor María Luisa
Loja- C/ Granada.
Sevilla- Ronda de Capuchinos
Tlef: 902323235
www.americansecrets.es



ECOX 4D. Imagen prenatal.

Calle Arabial, 92
Teléf. 958 081 024
E-mail:
info.granada@ecox4d.com



BODY LÁSER

Plaza Albert Einstein, 1
Entreplanta Clínica
de Estética
18002 Granada
Tlf: 958 800 305
www.bodylasergranada.com



INSTITUT LINE

C/Recogidas n.º 18
1º Izq (18002) Granada
Telf. 958 258 926
www.institutline.com



FISIOTERAPIA-OSTEOPATÍA 'MARISA MORENO'

Avda. Constitución, 30- 1ª izda.
18012 - Granada
958 204 271 - 635 293 707
osteopatiamarisa@
hotmail.com



HOY MIÉRCOLES

Santos: Cristina, Vicente, Víctor, Estercacio, Menio, Niceta, Aquilina, Boriso, Glebo. Han transcurrido 205 días de 2013 y faltan 160 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Concierto de la Orquesta de Cámara 'Ad Libitum'
C/ San Jerónimo
A las 22.00 horas, en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago y dentro de los Cursos Internacionales de Interpretación Musical 'Eduardo del Pueyo', concierto de la Orquesta de Cámara 'Ad Libitum', dirigida por Ramón Llorente.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Fito Heredia (al canto), Marcos Palometas (a la guitarra) y Coral Fernández (al baile). La entrada es de seis euros.

POESÍA

'La voz del agua'
Avenida Cervantes
A las 21.30 horas, en el Palacio de la Quinta, recital poético con Pedro Enríquez y Dinah Torrevejo, y la música de Elisa Remón y Adriana Torres. La entrada es libre.

CINE

'Don Giovanni'
Avenida de la Ciencia, 2
A las 22.00 horas, en la Plaza de las Culturas del Museo CajaGranada, proyección de la ópera 'Don Giovanni', de Wolfgang Amadeus Mozart'.

EXPOSICIONES

'De Ilíupla al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio'
Plaza de Alonso Cano
La Curia Diocesana de Granada acoge, hasta el próximo 13 de septiembre, la exposición 'De Ilíupla al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio', en la que se mostrarán obras pictóricas, tallas y diversos objetos custodiados por la Abadía del Sacromonte. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

Colectiva de verano

La Zubia
La galería de arte de La Zubia acoge, hasta el próximo 31 de agosto, una exposición colectiva de verano con obras de Maribel Alonso, Albert Sesma, Andrés Rueda y Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Los lunes por la mañana y los sábados tarde está cerrada.

Exposición fotográfica y audiovisual de la colección de honor 2012
C/ Marqués de Mondéjar
El Centro Cívico Marqués de Mondéjar acoge, hasta el próximo 31 de julio, una exposición fotográfica y audiovisual cedida a Agrafi por parte de la Federación Nacional del sector, FEPI. De lunes a viernes, de 8.30 a 13.30 y de 17 a 20.30 horas.

'El Agua de Granada'

'Hay vida después de la crisis'

C/ Escudo del Carmen, 3
Entrada libre

A las 20.30 horas, en la Asociación de la Prensa de Granada, José Carlos Díez presenta su libro 'Hay vida después de la crisis'. En la mesa le acompañarán el presidente de CajaGranada, Antonio Jara, y el director de IDEAL, Eduardo Peralta de Ana. Entrada libre.



Avenida de la Ciencia, 2
El Museo CajaGranada acoge, hasta el próximo 31 de julio, un centenar de obras de los participantes en el I Concurso Internacional de Fotografía 'El agua de Granada'.

'200 años por la provincia'
Cuesta del Hospicio, s/n
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 13 de septiembre, la exposición sobre la Diputación de Granada con motivo de su bicentenario. La muestra, titulada '200 años por la provincia', se puede visitar de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Agosto cerrada.

'De la ironía sugerida a la invención visible'
Santa Fe
El Centro Damián Bayón de Santa Fe

reúne una selección de obras inéditas de diferentes series del artista Alejandro Gorafe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'José Moreno Villa. Una colección inesperada. Fondos del Museo de Málaga'
Palacio de Carlos V
El Museo Arqueológico de Granada, en el Palacio de Carlos V, acoge, hasta el próximo 15 de septiembre, una exposición de colección de pinturas de José Moreno Villa. De martes a sábados, de 9 a 15.30 horas. Y los domingos, de 10 a 17 horas.

'Le Mostruaire né sous le lit' de Peña'
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el próximo 6 de agosto, la última exposición

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradada.es

del artista Francisco Peña. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

Exposición de abanicos
C/ Solarillo de Gracia
El hotel Palacio de los Patos acoge, hasta el próximo 16 de agosto, una exposición de abanicos de dos artesanos de gran renombre: Abanicos Guzmán y Blayvilla.

'Vi el aire moviéndose, e incluso daba sombra'
Placeta del Hospicio, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta septiembre, la última exposición de Alfonso Martínez Baztán. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Fondos de la galería Cartel
C/ Pedro Antonio de Alarcón
La galería de arte Cartel, como todos los años, cierra la temporada durante el mes de agosto, motivo por el que muestra sus fondos de galería en una exposición colectiva en la que podrá adquirir obras de arte, de una amplia selección de artistas, a un precio muy asequible. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21.00 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Rostros, figuras y bodegones'
Entrada libre
El restaurante Alacena de las Monjas acoge, hasta el próximo 20 de septiembre, la última exposición del artista Manuel Megías, titulada 'Rostros, figuras y bodegones'.

'Expresionismo'
Plaza Nueva
La sala La Estampaora acoge estos días una exposición del artista Borja Satrustegui.

'Sancti Petri'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 31 de agosto, la última exposición de Nieves Luz. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Armas y enseres para la defensa nazarí'
Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina de la Alhambra.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. San Jerónimo, 52. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Plaza Constitución, 14

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112
Teléfono Emergencias 902 505 061
Servicio Andaluz de Salud 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja emergencias 958 222 222
902 222 292
958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Fontedei



Lindaraja Roble 2011

Medalla de Oro Palacios 2012, evaluado por un panel de cata en el que se encontraban los mejores sumilleres de Andalucía y varios Nariz de Oro. También tiene la medalla de Plata en Catavinum 2013. De las variedades: Tempranillo y Syrah con 5 meses en barricas de roble francés. Esta bodega además elabora: **Albayda 2012:** 88,5 puntos en Baco 2013. **Prado Negro 2009:** Tempranillo, Cabernet Sauvignon y Garnacha con 18 meses barrica. Carlos Delgado autor de 'El Viajero' le dio 89 Puntos.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante Los Geraneos

Solomillo con chutney de mango al ron y fresas

INGREDIENTES

Solomillo de cerdo, mango, azúcar moreno, ron, canela, vinagre, fresas, azúcar, lima, naranja y clavo.

Para elaborar el chutney de mango poner en una olla los mangos, el azúcar moreno y el ron hacerlo como una mermelada y terminar el punto de cocción con vinagre. Para la salsa de fresas hacer un puré con fresas, azúcar y jugo de lima en la batidora y colar por el chino. Macerar el solomillo en jugo de lima, ralladura de naranja y clavo molido con aceite de oliva, marcar en la plancha a fuego fuerte y terminar en el horno a 220º durante 7 minutos. Emplatarse y listo.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

100 maneras de cocinar arroz por seis cocineros



La editorial de Carlos Arguiñano tiene buenas ideas a la hora de editar libros. Bainet es el nombre de la editora. En esta ocasión nos ofrece una obra con 100 recetas, todas basadas en el arroz. Una de las primeras materias primas más consumidas por la humanidad. Sus autores: Carlos Arguiñano, Bruno Oteiza, Ramón Roteta, Fleischmann Enrique, Iwao Komiyama y Eva Arguiñano, ofrecen sus visiones en 10 apartados.

