

El consejo rector del Centro Albaycín aprueba la propuesta de oferta formativa

:: R. I.

GRANADA. El Centro Albaycín, Escuela Andaluza de Restauración de Granada, ha celebrado su consejo rector ordinario, presidido por primera vez por la delegada territorial en Granada de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, el que se ha aprobado la memoria de ejecución del curso 2011/2012 así como la propuesta de oferta formativa para el curso 2013/2014.

Gámez preside este consejo tras la transferencia de las competencias en formación para el empleo a la Consejería de Educación, lo que «mejorará la eficacia para ofrecer una oferta formativa que favorezca la empleabilidad de la población en general y de los jóvenes en particular», explicó la delegada territorial.

La oferta formativa del Centro Albaycín está orientada a la familia de Artes y Artesanía, según señaló la delegada territorial, que pasó a mencionar las cuatro áreas de acción para las que el centro está calificado.

Áreas

En este sentido, para el área de Artesanía Tradicional se ofrecerá el curso Carpintero/a Artesano/a; en el área de Fabricación y Mantenimiento de Instrumentos Musicales, que se oferta por primera vez de manera innovadora en el país, los de Regulación y Afinación de Pianos, y de Mantenimiento y Reparación de Instrumentos de Viento; continúa con el área de Vidrio y Cerámica Artesanal, que ofertará el curso de Cerámica Artesanal y el de Elaboración-Transformación del Vidrio; por último, en el área de Recuperación, Reparación y Mantenimiento Artísticos, se ofrecerán los cursos de Talla, Recuperación y mantenimiento de elementos de madera, el de Recuperación y Mantenimiento de Elementos Arquitectónicos, además del de Restauración y Reparación de Relojes de Época, Históricos y Automatas.



Torrente, en las instalaciones de Cortijo Peinado. :: IDEAL

La Diputación recogió 962 animales abandonados durante el pasado año

José Torrente, portavoz del equipo de gobierno provincial, presenta la campaña 'No al abandono, sí a la adopción'

:: R. I.

GRANADA. La Diputación de Granada ha llevado a cabo en 2012 un total de 102 servicios en 56 municipios de la provincia, gracias a los cuales han sido recogidos 962 animales abandonados. En las instalaciones cedidas por la delegación de Asistencia a Municipios a la Sociedad Protectora de Animales de Granada, en el Cortijo Peinado, se han reubicado también durante el año pasado a 437 animales de los cuales 396 fueron perros (160 cachorros y 236 adultos) y 41 gatos.

El incremento experimentado en el último año se debe en gran medida a la colaboración con otras entidades de adopción como la estación Esperanza de Monachil o Ladridos Vagabundos de Pinos Puente, además de por el aumento de tramitación de adopciones para otros países como Italia, Holanda y Alemania.

En estas instalaciones provincia-

les, el diputado delegado de Asistencia a Municipios y portavoz del equipo de gobierno, José Torrente, presentó la campaña 'No al abandono, sí a la adopción' para sensibilizar acerca de la necesidad de no abandonar animales domésticos durante las vacaciones de verano.

El servicio de recogida y alojamiento de animales vagabundos, dependiente de la Diputación de Granada, dota principalmente a los municipios con menos de 20.000 habitantes de un servicio de recogida de perros vagabundos, peligrosos o potencialmente peligrosos, de manera eficaz y con unas condiciones de salubridad e higiene adecuadas. Este servicio está incluido en la política de convenios municipales de la Diputación de Granada con los ayuntamientos.

«No son juguetes»

«Una mascota no es un juguete», señaló el diputado de Asistencia a Municipios tras visitar las instalaciones del centro provincial de acogida animal cedidas a la Sociedad Protectora de Animales y Plantas San Francisco de Asís de Granada. José Torrente incidió en la «sensibilidad en el trato con el animal» que ha de ser aún mayor «llegadas

estas fechas». Para muchas familias, con las vacaciones «surge un problema entre comillas con sus mascotas», explicó el diputado, que añadió que «esta asociación también contempla la posibilidad de alojar estas mascotas durante estos periodos».

Partiendo de que son los ayuntamientos los responsables de la gestión y disciplina en materia de animales de compañía y potencialmente peligrosos, la estrategia provincial pasa por la sensibilización ciudadana para evitar el abandono de animales y la potenciación de la adopción como alternativa. Se insiste también en la necesidad de cumplir con la ley en cuanto a la recogida de perros vagabundos, su alojamiento y manutención hasta su posible adopción. La Diputación Provincial asiste en estas tareas principalmente a los municipios con menor capacidad económica.

«Las cifras de recogida de animales certifican con datos reales que la cuestión está mejorando en los últimos veinte años», resumió Torrente. En la década de los setenta se recogían hasta 6.000 animales al año y a principios de la década de 2000 en torno a 3.500. Hoy esas cifras están por debajo del millar.

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

EL PAPA INVITA A LORENTE



El cancellor de la Pontificia Academia de las Ciencias ha invitado al profesor José Antonio Lorente, catedrático de Medicina Legal de la UGR, a que participe como ponente en el coloquio internacional sobre 'La Trata de Personas: La Esclavitud Moderna', que se celebrará en noviembre en la Ciudad del Vaticano. Este coloquio se ha promovido a iniciativa del papa Francisco, preocupado por «uno de los más apremiantes desafíos sociales del mundo globalizado». El pontífice se ha dirigido al cancellor de las Academias Pontificias, el arzobispo argentino Marcelo Sánchez Sorondo, en una nota manuscrita diciéndole: «Marcelo: Creo que sería bueno tratar sobre trata de personas y esclavitud moderna. La trata de órganos puede tratarse en conexión con la trata de personas. Muchas gracias, Francisco». La petición de la ponencia al profesor Lorente la argumenta la Academia Pontificia de las Ciencias, «en razón de su reconocida y vasta autoridad como defensor de la libertad y dignidad humana, capaz de utilizar las novedades de la ciencia para denunciar las formas de esclavitud moderna que desgraciadamente se repiten de un modo atroz». En el coloquio participarán especialistas del máximo nivel. El cancellor Sánchez Sorondo explica que «algunos observadores sostienen que, en pocos años, la trata de personas superará el tráfico de drogas y de armas, y se convertirá así en la actividad criminal más lucrativa del mundo... Mientras que los países con una vasta (y a menudo legal) industria sexual engendran la demanda de la trata de mujeres, jóvenes y niñas, los países económicamente deprimidos proporcionan mayormente el suministro... A causa de los enormes intereses implicados y del escándalo humano y degradación moral de tal trata, las más veces las instituciones le dan la espalda.» En cambio, las Academias Pontificias, junto con la Federación de Asociaciones de Médicos Católicos, quieren hacer frente a este delito, «siguiendo directamente el deseo del papa Francisco». Como anécdota, un servidor añade que Lorente se hospedará en la misma casa donde habita el papa Francisco, que renunció a vivir en los lujosos apartamentos pontificios.

ASCENSORES DE GRANADA

2012-13 PREMIOS MASTER DE POPULARIDAD

Nuestro nombre lo dice todo.
Una empresa de Granada que trabaja para Granada.
Porque juntos somos más fuertes.

958 264 108
www.ascensoresdegrana.com

Montaje, reparación y mantenimiento de todas las marcas de ascensores

Calle Maestro Montero, s/n (Edificio Gema - Local 8 - E)

¿QUIERES LUCIRTE EN LA PLAYA?

TCUIDA

Junta a Centro Comercial Serrallo

REGALA UN FIN DE SEMANA PARA 2 PERSONAS EN LA PUNTA DE LA MONA a todos los clientes que se hagan con el tratamiento corporal del verano.

3 sesiones de presoterapia
+ 8 de endomodelaje
+ 8 masajes anticelulíticos
por solo 199€

CUIDAT

Y DISFRUTA DEL VERANO EN CASA LA ROCA

www.casa-la-roca.de

*Fecha previa reserva, sujeto a disponibilidad.

Carrera Baja de Huilzar, 11 - Telf: 958 135 410

La UGR aumentará un 25% las becas del plan propio y su dotación superará los 1,3 millones

La institución universitaria propone pasar de 1.586 ayudas a 2.034 para precios públicos, comedores y/o alojamiento

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. No habrá recortes. Habrá más dinero y más ayudas. La Universidad de Granada (UGR) ayuda –en la medida que le es posible– a sus alumnos. Al contrario que el Ministerio de Educación, que cada vez pone más difícil poder obtener una ayuda económica al estudio, la institución universitaria granadina no mete la tijera a las becas. Mañana, viernes, lleva al Consejo de Gobierno el plan propio de becas y ayudas al estudio para el curso 2013-2014.

Habrán reserva de ayudas para los alumnos de nuevo ingreso y financiación extraordinaria derivada de remanentes. Es decir, lo que no se ha dado este año porque no se cumplían requisitos o no ha habido demanda no se lleva a otros programas de la UGR se mantiene para los estudiantes. «Estas becas se convocan con la intención de complementar el régimen general de becas y ayudas al estudio del Ministerio de Educación y de otras instituciones públicas. A este respecto, es importante señalar que un estudiante de la UGR gozará de beca propia siempre y cuando no reúna los requisitos para obtener una beca del Ministerio de Educación. Por tanto, se comprueba tal cuestión an-



Alumnos estudian en el aula de la Facultad de Derecho. :: A. AGUILAR

tes de proceder a su tramitación», recoge la memoria del citado plan.

Las principales novedades para el curso 2013-2014 de este programa general son el incremento, con financiación ordinaria, del número de becas en un 5% respecto de las concedidas en el curso académico 2012-2013. A ello hay que sumar, como se ha indicado, la ampliación, con financiación extraordinaria derivada de remanentes, del número de becas en cada una de las modalidades de ayudas convocadas.

El incremento del número de be-

cas con cargo a la financiación ordinaria y a la extraordinaria, basada en remanentes, representa un aumento en el número de becas superior al 25% respecto de las adjudicadas en el curso 2012-2013, según la documentación que se debatirá mañana en el órgano universitario.

Este plan integral está conformado por diferentes programas. El más destacado es el de ayudas y becas al estudio de carácter general. En este caso, este curso se han concedido 1.586 becas y el presupuesto ha sido de 1.017.568,53 euros. Para el próxi-

ALGUNOS PROGRAMAS

▶ **Becas y ayudas al estudio de carácter general:** 1.334.500 euros.

▶ **Ayudas en el marco de convenios suscritos por la UGR:** 414.421,12 euros.

▶ **Ayudas de carácter social:** 180.000 euros.

▶ **Becas de apoyo a la información y participación:** 272.034 euros.

▶ **Becas para cursos y másteres de la Escuela de Posgrado:** 234.585 euros.

mo año académico las previsiones son 2.034 becas y una cuantía económica de 1.334.500 euros.

En este programa, para las ayudas de precios públicos es para la que se destinará una mayor cuantía. En total 595.000 euros –sumando financiación ordinaria y extraordinaria–. Serán 794 becas más 120 para los alumnos de nuevo ingreso. No hay que olvidar el gran debate, a nivel nacional, que ha habido este año con los requisitos –6,5 incluido– que ha puesto el Ministerio. La siguiente partida será de 535.000 euros para becas de comedor. Le sigue 117.000 euros para material y los 63.000 para alojamiento.

A esto habrá que sumar los 24.000 euros para másteres oficiales. Una de las novedades del próximo curso es el traslado de la dotación presupues-

taria prevista para la modalidad de becas de másteres oficiales a un nuevo programa extraordinario de ayudas para precios públicos de estas enseñanzas, que se adiciona a la dotación extraordinaria realizada por la Escuela Internacional de Posgrado para esta modalidad de ayuda extraordinaria.

Para másteres

También habrá ayudas extraordinarias de precios públicos para estudiantes de másteres universitarios. No hay que olvidar que este año la UGR ha perdido alumnos en estos estudios; si bien es cierto que para el próximo curso la Junta ha previsto una bajada del precio de las matrículas. La UGR aprobará 174.000 euros para un total de 290 becas. Al plan general hay que sumar otras ayudas como las de apoyo a estudiantes con discapacidad que serán de 134.956,5 euros, las extraordinarias de carácter social estarán dotadas con 180.000 euros y para los precios para los mejores expedientes irán 40.068 euros.

Si hay una subida llamativa en este plan propio son las destinadas para la realización de cursos de idiomas por parte de estudiantes de la UGR. De 52.185 euros de este curso pasará a 200.000 euros. También están programados 272.034 euros para apoyo a la información y participación, 11.300 euros para las automatrículas o 28.400 para el Centro de Actividades Deportivas.

El listado es aún mayor. Hay previstas incluso 55.560 euros para las becas de colaboración en la realización de encuestas a estudiantes sobre la actuación docente del profesorado. Y para los cursos y másteres propios de la Escuela de Posgrado serán 234.585 euros; para estudiantes colaboradores en el sistema de créditos europeos, 84.7000 euros y para las becas de iniciación a la investigación serán 90.000 euros.

UGT califica de ilegal en el juzgado la supresión de la extra a los investigadores

:: IDEAL

GRANADA. Nuevo enfrentamiento en los juzgados entre el equipo de gobierno de la Universidad de Granada (UGR) y el sindicato FETE-UGT. El Juzgado de lo Social 3 de Granada celebró ayer el juicio planteado por FETE-UGT contra la Universidad granadina por la supresión

de la paga extra de diciembre a los investigadores de la institución académica, lo que el sindicato considera ilegal, según informó Efe.

FETE-UGT reclamó la devolución de la paga extra de diciembre retrainda a los cerca de mil investigadores de la Universidad de Granada, que formalizó el centro granadino en

cumplimiento del decreto de estabilidad presupuestaria aprobado por el Gobierno.

Durante la vista, UGT tachó de ilegal la decisión adoptada por la Universidad al considerar que los 980 investigadores afectados no forman parte del personal de la institución académica y, por tanto, no

están afectados por la supresión de pagas extra establecida por el decreto. La institución universitaria, el equipo de gobierno, solicitó que se desestime el proceso al argumentar que lo «sucinto» de la demanda genera indefensión y consideró que no se trata de una demanda colectiva sino grupal, dos términos rechazados por el juzgado.

Por su parte, CC OO pidió que el caso se traslade al Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), al incidir en que la Sala no es competente para juzgar el caso ya que la Universidad cuenta con sedes en

Granada, pero también en Ceuta y Melilla. La demanda de FETE-UGT reclama la devolución de la paga extra de diciembre eliminada a los investigadores del centro granadino al considerar que no son funcionarios del mismo y que sus contratos son temporales y «escasos». Como prueba documental, el sindicato denunciante aportó la nómina recibida por uno de los investigadores en diciembre del año pasado, de 190 euros, un salario calificado de «miseria» por los demandantes.

La UGR argumentó la supresión de la paga extra con un correo electrónico recibido del Gobierno central, al que UGT ha restado credibilidad al no contar con firma, sello de salida ni registro alguno, y tener un carácter no vinculante. La defensa de la Universidad consideró improcedente la demanda y expuso que la eliminación de la paga de diciembre afecta a todos los trabajadores de los centros públicos.

El Juzgado de lo Social 3, que dejó el juicio visto para sentencia, rechazó las alegaciones planteadas por la institución académica de que la demanda debería afectar a todas las universidades andaluzas, al argumentar que cada centro tiene autonomía.

cetpag

ESPECIALISTAS EN TRATAMIENTO DE ADICCIONES

- Drogas (Alcohol, cocaína, marihuana,...)
- Nuevas Tecnologías (Ordenadores, móvil, video consolas,...)
- Tabaquismo

PSICOLOGÍA:

- Adultos e infantil

TERAPIA DE PAREJA Y SEXUAL

PSICOLOGÍA JURÍDICA

- Peritaciones psicológicas

Por apertura de nuevas instalaciones, PRIMERA VISITA GRATUITA

C/ Recogidas, 41. 1º C. 18005. GRANADA
Tel. 858 983 606 - 627 920 530 - 600 150 822

www.cetpag.es cetpag@hotmail.es
info@cetpag.es cetpag-psicologos@facebook.com

elite

Baños & cerámicas

GRIFERÍA | SANITARIO | MAMPARAS
MUEBLES | PORCELÁNICOS | BAÑOS

Abrimos sábados por la mañana ☎ **958 400 495**

Pol. Ind. Asegra, Avda de Asegra, nave 2, grupo 3. 18210 PELIGROS
info@eliteceramicas.com | www.eliteceramicas.com

Descartan que la ingesta de huevos se asocie con altos niveles de colesterol en adolescentes

Investigadores de la UGR proponen una revisión de las recomendaciones para la alimentación de los más jóvenes

:: A. G. PARRA

GRANADA. Desmontando mitos. No es malo. Un nuevo estudio liderado por investigadores de la Universidad de Granada (UGR) analiza la asociación entre la ingesta de huevo en edad adolescente y los principales factores de riesgo de desarrollar enfermedades cardiovasculares, como el perfil lipídico, la adiposidad, la resistencia a la insulina o la tensión arterial. «Tradicionalmente los profesionales de la salud mantenían que comer huevos incrementaba el nivel de colesterol, por ello en las últimas décadas ha habido una tendencia a restringir su ingesta desde diversos organismos de salud pública», explica a la agencia SINC Alberto Soriano Maldonado, primer autor del trabajo.

Sin embargo, las investigaciones más recientes afirman que el incre-

mento del colesterol plasmático parece estar más influenciado por la ingesta de grasas saturadas y 'grasas trans' -presentes en carnes rojas, bollería industrial...-, que por el propio colesterol de la dieta.

«Este estudio, que nace de una idea del profesor Manuel Castillo, catedrático de Fisiología de la Universidad de Granada, demuestra que no existe relación entre ingesta de huevo y colesterol plasmático ni otros factores de riesgo cardiovascular. Sin embargo, debido al propio diseño del estudio, no es posible determinar unas recomendaciones concretas de huevo en adolescentes. A pesar de esto, en adultos sanos, diversos estudios epidemiológicos han demostrado que un consumo de hasta siete huevos por semana no se relaciona con un colesterol elevado ni con mayor riesgo de desarrollar enfermedades cardiovasculares», especifica Alberto Soriano. Así, los resultados de este trabajo, perteneciente al estudio europeo Helena y con nueve países implicados, demostraron que comer más cantidad de huevo no se vincula con un mayor nivel de colesterol plasmático ni con un peor perfil cardiovascular en adolescentes, in-

LA FRASE

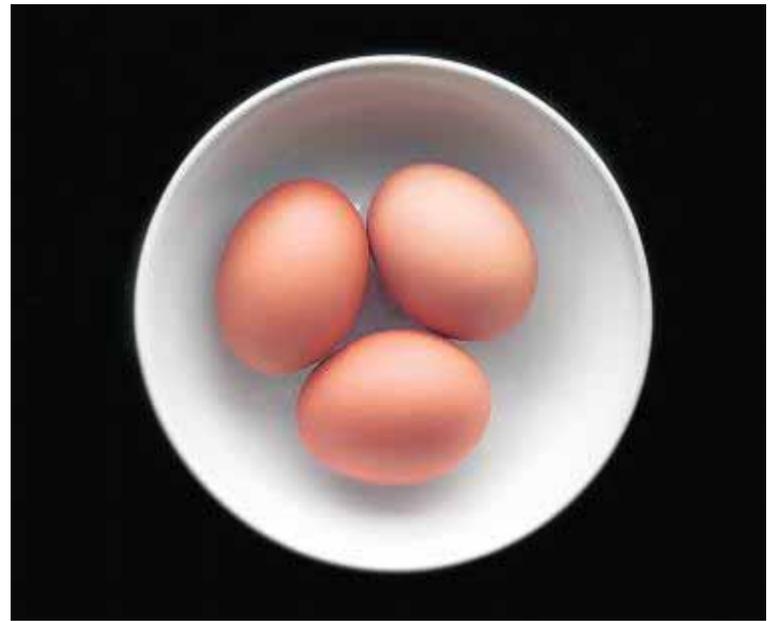
Alberto Soriano
Investigador
«En este estudio encontramos un 20,5% de adolescentes con niveles altos de colesterol LDL»



dependientemente de su actividad física.

«Las conclusiones, publicadas en la revista Nutrición Hospitalaria, concuerdan con estudios recientes en adultos sanos que sugieren que una ingesta de hasta siete huevos por semana no está asociada con un mayor riesgo de desarrollar enfermedades cardiovasculares», apunta Soriano.

Como consecuencia, los autores proponen una revisión de las recomendaciones para la alimentación de los adolescentes, si bien sostienen que sería conveniente replicar la investigación en una población en la que la ingesta de huevo fuese superior. «El huevo es un alimento ba-



Se rompe el mito de la relación huevos-colesterol. :: IDEAL

rato y rico en proteínas de primera calidad, minerales, folatos y vitaminas del grupo B y, por tanto, puede aportar gran cantidad de los nutrientes que son necesarios en edad adolescente para un óptimo desarrollo», subraya el investigador.

En este estudio «encontramos un 20,5% de adolescentes con niveles altos de colesterol LDL», dice. El diseño de este estudio fue de corte transversal, es decir, se examinó la muestra de 380 adolescentes en un punto concreto del tiempo y se analizó la asociación entre ingesta de huevo y riesgo cardiovascular. «Sin embargo, sería de interés llevar a cabo nuevos estudios con mayor tamaño muestral en poblaciones de

adolescentes en que la ingesta media de huevo sea superior a la del presente estudio para corroborar los resultados de este trabajo», valora.

Calorías y falsedades

En 1973, la Asociación Americana del Corazón recomendó limitar la ingesta de huevos a un máximo de tres por semana, una idea que fue aceptada durante años por los responsables sanitarios. Sin embargo, aunque la mayor parte de los alimentos ricos en colesterol suelen ser también ricos en grasas saturadas, un huevo de tamaño medio contiene unos 200 miligramos de colesterol, pero tiene más grasas insaturadas que saturadas y aporta solo 70 calorías.



¿NECESITAS COMBATIR EL CALOR?

LA PISCINA DE FUENTENUEVA ABRE PARA TI

¡Refrésate!

Un verano más, **la Piscina Universitaria de Fuentenueva abre sus puertas al público** para que puedas hacer frente a los rigores del calor disfrutando de un baño refrescante **en pleno centro de Granada**, en el plácido y tranquilo entorno de los paseillos universitarios de Fuentenueva. Podrás disfrutar del placer de nadar en **la única piscina pública olímpica de la ciudad**, con una **amplia zona de césped** alrededor que brinda a los bañistas la oportunidad de aprovechar una plácida jornada de ocio y de relax. La piscina dispone de **zona de cafetería** y de **vestuarios y aseos para personas de ambos sexos y con movilidad reducida**. Además, contamos con **cursos de natación y actividades organizadas** (matronatación, aquafitness, terapia acuática...)

ABIERTA AL PÚBLICO
HASTA EL 8 DE SEPTIEMBRE
Toda la información sobre horarios, precios, cursos y actividades organizadas en sl.ugr.es/piscina

Entra en nuestra web y descubre todo lo que podemos ofrecerte: sl.ugr.es/piscina



C.A.D.
CENTRO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS



ugr
Universidad de Granada

Juana la loca, a lo contemporáneo

Histrión Teatro, la compañía del compromiso y trabajo actoral, presenta en la Corrala de Santiago su 'Juana la loca'

:: JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. Podría parecer todo un clásico del Siglo de Oro, 'Juana la loca, la reina que no quiso reinar', pero si una obra pasa por el filtro escénico y conceptual de Histrión Teatro se convierte un texto armado de contemporaneidad y compromiso. Al estilo característico de la casi veinteañera compañía granadina se le une el escenario de la castellana Corrala de Santiago, un espacio del siglo XVII, para una obra que relata una historia del XVI. No pudieron elegir mejor marco, y además con el trabajo actoral de Gema Matarranz, una veterana intérprete que ha sido galardonada como Mejor Actriz Protagonista en los Premios del Teatro Andaluz 2013, organizados por la Asociación de Artes Escénicas de Andalucía con el apoyo de la Fundación Autor de la SGAE.

Gema Matarranz se encuentra casi en concentración, como los futbolistas, aunque el preestreno el pasado sábado de 'La Juana' fue todo un éxito. La fachada de la Corrala de Santiago luce el cartel de 'agotadas las entradas', para el estreno de hoy de su montaje en torno a la que fuera Reina de Castilla, un espectáculo que la compañía «tiene en funcionamiento desde hace unos años», señala Matarranz. El premio «fue algo inesperado y siempre está bien que reconozcan tu labor donde trabajas, porque llevamos 19 años en Granada, y además nos da fuerzas y ánimos para impulsar nuestro trabajo», dice la actriz.

Se reafirma: «Histrión Teatro es una compañía, cañera, comprometida y que se caracteriza por su tra-



La actriz Gema Matarranz, en el papel de Juana la loca. :: IDEAL

bajo actoral, de interpretación». En cuanto a 'Juan la loca, la reina que no quiso reinar' «hemos revisado la historia y hacemos nuestra versión, aunque hemos intentado seguir el texto», señala Gema. «La obra se encuentra a caballo entre lo clásico y lo contemporáneo, pero con un gran componente emotivo», añade.

Reina y mujer

El escenario es reducido, el de una pequeña corrala, un edificio histórico, «de ahí que el montaje y demás elementos sea muy sencillo, unos ataúdes, una mesa, una cárcel, un espacio austero de origen castellano, sobrio e íntimo, que parece hecho a medida para la obra».

El drama transcurre en tiempo real, unos cincuenta minutos. La Reina de Castilla, encarcelada, busca a dos de sus hijos, «y con la única persona que entra en acción es con su

carcelero, un fraile que interpreta Enrique Torres».

'Juana, la reina que no quiso reinar', texto original de Jesús Carazo, es el imaginado y emocionante testimonio de Juana I de Castilla, más conocida como Juana la loca. Hija de los Reyes Católicos, fue casada de adolescente contra su voluntad y después encerrada durante 46 años por la única locura de ser mujer antes que reina y defender el amor por encima del poder. La acción se desarrolla en una de las noches de esos 46 años de reclusión, en el convento donde yacía su esposo Felipe el Hermoso, próximo a la torre de Tordesillas en la que ella había sido aislada, y donde cuentan las crónicas que sus carceleros le permitían deambular.

El personaje rebusca entre el recuerdo y la desesperación repasando a todos los que decidieron su in-

fausto destino, intentando entender una vida impuesta por las necesidades de un Estado, y convirtiendo el monólogo en el grito desgarrado de quien sobrevivió a los que tejieron su locura. «Es una obra sobre una mujer, madre y esposa por encima de todo, y por avatares de la vida le tocó ser reina, y perdió», comenta la intérprete de Histrión. «Todos sus seres queridos, sus hijos, son moneda de cambio en las políticas matrimoniales de la época, y los perdió», añade Gema Matarranz. «Más de 46 años de encierro en una habitación es algo explosivo, un personaje intenso», dice la actriz.

Matarranz destaca la gran paradoja del personaje, «porque esa mujer a la que no dejaron ser reina lo fue durante más de 46 años, y nunca le pidieron dejar de ser reina, la mujer que más ha reinado en la historia de España, y de quien más hi-

ESPECTÁCULO

► **Título.** 'Juana la loca, la reina que no quiso reinar'.

► **Texto original.** Jesús Carazo.

► **Compañía.** Histrión Teatro. Gema Matarranz (Juana) y Enrique Torres (carcelero).

► **Funciones.** Jueves, viernes y sábado, del 18 de julio al 31 de agosto excepto 1, 2, y 3 de agosto. A las 22 horas.

► **Lugar.** Corrala de Santiago.

► **Precio.** 14 euros.

► **Organizan.** Universidad de Granada y compañía teatral Histrión Teatro, con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta.

jos se convirtieron en reyes».

La sobriedad de la producción hace pensar en un montaje 'ad hoc' a la crisis, pensado para esta época de 'low-cost', «pero en este caso de Juana la loca no ha sido buscado, y es cierto que te piden espectáculos de este tipo, que no sean muy costosos y que se adapten a unos espacios determinados», comenta la protagonista de 'Juana la loca'. «En la actualidad Histrión Teatro tiene a cuatro espectáculos en gira, lo que es estu-

pendo para la compañía. Respecto a qué teatro hay que hacer en tiempos de crisis, Gema Matarranz, la actriz principal de una de las compañías más comprometidas, afirma que «no lo hemos pensado, pero seguiremos en nuestra línea, la de un teatro con textos que tengan algo que decir».

El montaje de la obra dedicada a la Reina de Castilla le permite a Gema llevar a cabo una de sus preferencias, «la del trabajo actoral y sobre todo la proximidad con el público, porque es un espacio pequeño, en el que casi te rozas con el espectador».

Presumen de ser una compañía querida en Granada, «con un teatro como el Alhambra en el que nos sentimos apoyados», y también son residentes en el teatro de Albolote.

«El trabajo de actores es muy distinto entre el cine y el teatro»

Raquel Cervilla Directora y actriz

La joven realizadora estrena hoy la película 'La Playa', en el Pub Mondrian, a las 19 horas

:: MIGUEL ÁNGEL ALEJO

GRANADA. La joven directora granadina Raquel Cervilla estrena hoy, en el Pub Mondrian, a las 19 horas, 'La Playa', una película de amor y odio a orillas del mar, recreando y reviviendo infidelidades dentro de una pareja. Ildé Gutiérrez e Inma Suárez interpretan esta historia. Además, al mismo tiempo, se estrena el trailer

de 'Loterías', de Antonio D. Peña y Emilio Sarabia en el que Raquel Cervilla interpreta a una chica enamorada.

–¿Cómo surgió 'La Playa'?

–Surgió con la idea de realizar mi primer cortometraje a nivel profesional. Mi amigo y compañero Ildé Gutiérrez tenía el guion adaptado al teatro, y la verdad es que me pareció una idea buenísima para trasladarla al cine, aunque sí es cierto que el trabajo de adaptación era un reto.

–¿Es una historia de amor?

–El espectador verá una extraña relación entre África, una mujer ator-

mentada por su pasado, y su pareja, Andrés. Entre ellos van reviviendo una infidelidad cometida por África en un pasado. Poco a poco se irá descubriendo que nada es lo que parece. –'La Playa' es una adaptación de una obra teatral pero el teatro no siempre se ha llevado bien con el cine, ¿cómo ve esta relación?

–Pienso que el teatro y el cine son dos géneros distintos, pero que tanto el cine puede tener matices teatrales, como viceversa, y así crear una sinergia entre ambos. No obstante, el trabajo de actores es muy distinto entre el cine y el teatro, y el guion



Raquel Cervilla. :: IDEAL

cambia bastante para cada género, en especial en los diálogos, ya que en el cine prima más la imagen que otra cosa, mientras que en el teatro el papel principal lo juegan los diálogos. –Tras este estreno, ¿dónde se dis-

frutará de su película?

–La idea es que esto sea un preestreno. Más adelante empezaremos a mover 'La Playa' por un circuito de festivales.

–Directora y actriz, ¿en qué papel siente mejor?

–Estar delante de una cámara es más gratificante, porque se reconoce más tu trabajo, si bien es verdad que estás más expuesta a la crítica.

–¿Qué opina del cine granadino?

–El cine en Granada poco a poco va cogiendo mayor calidad, ya que las escuelas están formando a grandes profesionales, y en Granada hay un montón de gente entusiasta y con muy buenas ideas. El problema es que muchos de ellos no tienen medios. Pienso que las empresas granadinas deberían apostar más por estos proyectos y ayudar económicamente a algunos de estos proyectos, al menos los que tengan un trabajo de preproducción grande.

HOY JUEVES

Santos: Federico, Gundena, Marina, Emiliano, Materno, Filastro, Arnulfo, Bruno, Rufino. Han transcurrido 199 días de 2013 y faltan 166 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Jazz en la Costa

Almuñécar
A las 22.30 horas, en el Parque del Majuelo y dentro del Festival Internacional de Jazz en la Costa, concierto de Terence Blanchard Quintet.

Concierto de piano

C/ San Jerónimo
A las 22.00 horas, en el Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago, concierto de piano a cargo de María Martín Fontán. Interpretará obras de Prokofiev, Beethoven y Schumann. La entrada es libre.

Flamenco en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Antonio Fernández (cante), Beatriz Remacho (baile), Josele de la Rosa (guitarra) y José Fernández (guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge 'El Písaio' y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

CINE

'El Capital'

Camino del Sacromonte
A las 22.00 horas, en el Museo Cuevas del Sacromonte, proyección de 'El Capital', de Costa-Gavras. La entrada es de tres euros.

TEATRO

'Juana la loca, la reina que no quiso reinar'

Corral del Carbón
A las 22.00 horas, en el Corral del Carbón, representación de la obra 'Juana la loca, la reina que no quiso reinar', protagonizada por Gema Matarranz. La entrada es de catorce euros.

EXPOSICIONES

'De Ilíupla al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio'

Plaza de Alonso Cano
La Curia Diocesana de Granada acoge, hasta el próximo 13 de septiembre, la exposición 'De Ilíupla al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio', en la que se mostrarán obras pictóricas, tallas y diversos objetos custodiados por la Abadía del Sacromonte. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

'Viñetas'

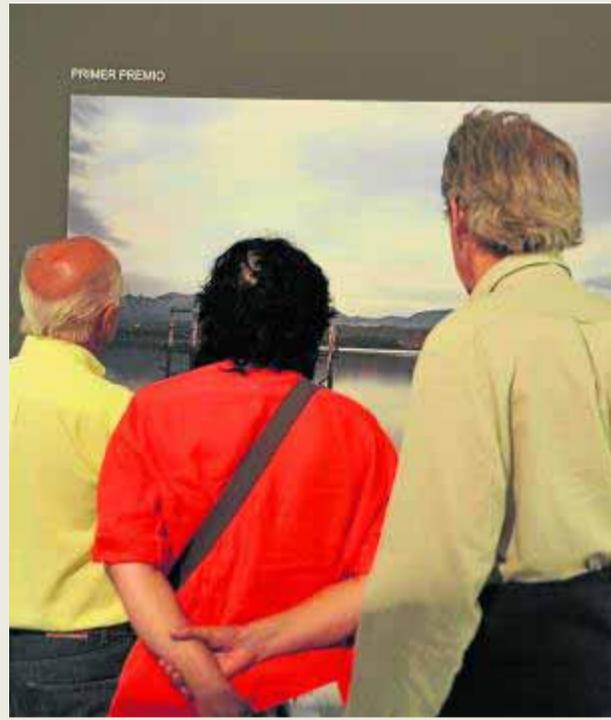
Gran Capitán
La sala de exposiciones Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 21 de julio, una exposición del ilustrador y dibujante José Luis Munuera. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'El agua de Granada'

Avenida de la Ciencia, 2

Entrada libre

El Museo CajaGranada acoge, hasta el próximo 31 de julio, un centenar de obras de los participantes en el I Concurso Internacional de Fotografía 'El agua de Granada'.



Exposición de abanicos

C/ Solarillo de Gracia
El salón biblioteca del Palacio de los Patos acoge, hasta el 16 de agosto, una exposición de abanicos de mano de dos artesanos de gran renombre: Abanicos Guzmán y Blayvilla. Los abanicos estarán disponibles para la venta para aquellas personas interesadas.

'200 años por la provincia'

Cuesta del Hospicio, s/n
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 13 de septiembre, la exposición sobre la Diputación de Granada con motivo de su bicentenario. La muestra, titulada '200 años por la provincia', se puede visitar de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Agosto cerrada.

Colectiva de verano

La Zubia
La galería de arte de La Zubia acoge, hasta el próximo 31 de agosto, una exposición colectiva de verano con obras de Maribel Alonso, Albert Sesma, Andrés Rueda y Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a

21 horas. Los lunes por la mañana y los sábados tarde está cerrada.

Exposición fotográfica y audiovisual de la colección de honor 2012

C/ Marqués de Mondéjar
El Centro Cívico Marqués de Mondéjar acoge, hasta el próximo 31 de julio, una exposición fotográfica y audiovisual cedida a Agrafi por parte de la Federación Nacional del sector, FEPEI. De lunes a viernes, de 8.30 a 13.30 y de 17 a 20.30 horas.

Fondos de la galería Cartel

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería de arte Cartel, como todos los años, cierra la temporada durante el mes de agosto, motivo por el que muestra sus fondos de galería en una exposición colectiva en la que podrá adquirir obras de arte, de una amplia selección de artistas, a un precio muy asequible. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21.00 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'De la ironía sugerida a la invención visible'

Santa Fe

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

El Centro Damián Bayón de Santa Fe reúne una selección de obras inéditas de diferentes series del artista Alejandro Gorafe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'Le Mostruaire né sous le lit' de Peña'

C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el próximo 6 de agosto, la última exposición del artista Francisco Peña. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'Vi el aire moviéndose, e incluso daba sombra'

Placeta del Hospicio, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta septiembre, la última exposición de Alfonso Martínez Baztán. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Rostros, figuras y bodegones'

Entrada libre
El restaurante Alacena de las Monjas acoge, hasta el 20 de septiembre, la última exposición del artista Manuel Megías, titulada 'Rostros, figuras y bodegones'.

'Expresionismo'

Plaza Nueva
La sala La Estampaora acoge estos días una exposición del artista Borja Satrustegui.

'Modeladas' e 'Instante'

Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge una exposición conjunta de Antonio Fernández Cabello y Susana Fernández Escudero, bajo los títulos 'Modeladas' e 'Instante'. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Sancti Petri'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 31 de agosto, la última exposición de Nieves Luz. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Armas y enseres para la defensa nazari'

Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazari para la defensa de la Ciudad Palatina de la Alhambra.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, s/n (cerca playa Cotobro).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Pedro Mendoza, Residencial Espartera, local 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** c/ Sin Casas, 18.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Al Zagal

Rey Zagal

Reserva

Tinto reserva de las variedades Tempranillo y Merlot. A la vista se presenta de color rojo granate cubierto. En nariz amplio y complejo, con aromas compotados de frutas silvestres como las moras y grosellas, con notas balsámicas como la menta sobre un fondo especiado de vainilla. También presenta agradables notas ahumadas. En boca es profundo, maduro, envolvente y aterciopelado. Con final largo y persistente.

www.dopinosdegranada.es

Bohemia Jazz Café

Espinacas con Garbanzos

INGREDIENTES

Garbanzos, espinacas, ñoras, ajo, pan, vinagre, pimentón, aceite y almendras.

Receta de Manuel que se elabora con garbanzos reservados de un puchero de cocido, hacer las espinacas al vapor. Rehogar con el aceite y el pimentón. En una sartén freímos las rebanadas de pan, la ñora y los dientes de ajo. En un mortero mojar los ingredientes anteriores añadir un puñadito de almendras y vinagre, añadir a las espinacas y, por último, agregar los garbanzos. Servir con unas rebanadas de pan frito. Dirección: Plaza de los Lobos, número 11 y Plaza Nueva en Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

Los gin tonic abruman con tantos 'botánicos'



Los británicos de pura cepa dicen que en vez de gin tonic en España se toman refrescos con ginebra "y todo lo que pillan"... Recuerdo un gin tonic que tomé en casa de unos amigos de Canterbury. Me lo dieron antes de comer. En un vaso ancho, sin hielo. Mucha ginebra, rodaja de limón y las tónicas estaban junto a la ginebra a temperatura ambiente. De tónica solo le dieron un ligero toque y a beber. No estuvo mal.

