



EL BARÇA ES  
FALCON CREST



Una discusión entre las mujeres de Guardiola y Vilanova en Nueva York es la escena principal del culebrón P61

EL GRANADA INICIA EN LA MANGA SU PRIMERA CONCENTRACIÓN DE PRETEMPORADA P42y43



## Bárcenas declara al juez que Rajoy cobró dinero en negro durante 20 años

El presidente asegura que cumplirá su mandato y advierte de que «el Estado de Derecho no se somete a chantaje»

Luis Bárcenas comenzó ayer a tirar de la manta y utilizó munición de grueso calibre. El extesorero del PP declaró durante casi cinco horas ante el juez Ruz y cargó contra Maria-

no Rajoy, al que acusó de cobrar sobresueldos en negro entre 1990 y 2010, y contra Dolores de Cospedal. Ambos habrían aceptado 95.000 euros de su mano cuando ya estaba

imputado. El presidente del Gobierno respondió que gobernará sin vacilaciones y la secretaria general del partido lo negó todo y acusó a Bárcenas de calumniar y mentir. P28

Cospedal: «Son calumnias y mentiras. Nunca he recibido sobres, eso es absolutamente falso» P29

Mariano Rajoy, con gesto contrariado, durante la rueda de prensa en la que fue preguntado sobre las acusaciones de Bárcenas. :: EFE

## La mediación familiar gratuita lleva un año sin funcionar

Granada tenía el primer servicio público de asistencia extrajurídica de Andalucía, pero el convenio no se renovó

Se cumple un año desde que la Junta echó el cerrojo a la oficina pública donde una trabajadora social y una psicóloga ayudaban a las parejas con hijos a no hacer sangre en sus di-

vorcios - también a enmendar asuntos de adolescentes conflictivos - siempre que no se hubiera llegado a situaciones delictivas, adicciones, maltrato o psicopatologías. P2Y3

## La doble titulación Física y Matemáticas y Biotecnología, carreras que piden más nota

Más de 6.500 alumnos han solicitado Medicina en Granada para 253 plazas P9

DIARIO DE CRISIS  
SANTIAGO CARBÓ

## REFORMA DEL SECTOR ENERGÉTICO

Siguen siendo días complicados para la 'marca España' pero continúan sucediéndose las reformas. La última, la energética, que trata de afrontar la enorme factura generada por el llamado 'déficit de tarifa', que es la deuda que el Estado tiene con las eléctricas por haber infraestimado su coste de producción. Para

empezar, en 2013 los presupuestos del Estado pondrán 900 millones de euros, los consumidores otros 900 y las compañías energéticas 2.700. Había que repartir los costes por su elevado montante pero el recibo de la luz subirá un 3,2%, siendo, como es ya, uno de los más altos de Europa.

**Tráfico.** El 80% de los conductores granadinos conservan todos los puntos del carné P7

**Puerto de Motril.** Griñán destaca que «el futuro de Andalucía está en sus puertos» P5

Granada	2	Culturas	
Andalucía	23	y Sociedad	52
Opinión	25		61
España	28	Cartelera	
Economía	32	y Agendas	70
Mundo	34	Pasatiempos	72
Tus Anuncios	39	Tiempo/Loterías	74
Deportes	42	Televisión	76

# La nota de corte para cursar Medicina en la UGR baja y se coloca la tercera de Andalucía

El número de solicitudes para los estudios que forman a los futuros médicos ha sido de 6.493; como primera opción las peticiones han sido 2.462

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** La carrera de Medicina en Granada ha quedado en tercer lugar en la primera adjudicación de plazas en las universidades andaluzas. Se necesita menos nota. A muchos estudiantes esto le supuso ayer una buena alegría, aunque aún es muy alta la calificación media del último alumno que puede matricularse ya si quiere en el centro de la avenida de Madrid. La nota de corte ha sido 12,764 (sobre 14). El año pasado en esta primera adjudicación –después baja en todas las titulaciones– fue en Medicina de un 12,822.

El Distrito Único Andaluz dio a conocer ayer los datos. Según esta primera adjudicación, las titulaciones más demandadas por los alumnos andaluces en primera opción han sido Medicina, Enfermería y Educación Primaria, seguidas de los grados en Psicología, Administración y Dirección de Empresas y Derecho. En el caso del grado en Medicina, un total de 6.718 personas han solicitado como primera opción esta titulación en toda Andalucía.

En relación a la nota de corte más alta, este año la ha registrado el doble grado en Física y Matemáticas, ofertado por la Universidad de Sevilla, con un 12,828. El grado en Biotecnología, de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), ha registrado por su parte la segunda nota más alta con un 12,790, siendo la tercera el 12,764 alcanzada por el grado en Medicina de la UGR, según los datos facilitados por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo.

Tras ellas, las titulaciones que en estas primeras listas de adjudicación han exigido mayores calificaciones han sido el grado en Medicina en las universidades de Córdoba y Sevilla, con notas de corte de 12,538 y 12,537 respectivamente, y el grado en Biomedicina Básica y Experimental, impartido en la Universidad de Sevilla, con un



Prácticas de alumnos de Medicina. :: RAMÓN L. PÉREZ

12,533. Por universidades, las titulaciones que en esta adjudicación han alcanzado mayor nota de corte han sido: en el caso de Almería, el grado en Fisioterapia, con un 10,861; en Cádiz, el grado en Medicina, con un 12,455; al igual que en Córdoba, con un 12,538; Granada, con un 12,764; y Málaga, con un 12,627.

En Sevilla, la mayor nota de corte la ha alcanzado el doble grado en Física y Matemáticas, con un 12,828; en Jaén Fisioterapia, con 10,867; en Huelva Enfermería, con 10,052; y en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) ha sido el Grado en Biotecnología, con un 12,790.

## La culpa, Química

En la Universidad granadina, Medicina no ha sido la única titulación con una nota de corte menor. Esta disminución no evitará que muchos estudiantes con expedientes de sobresaliente se quedarán fuera en esta carrera de fondo para ser médico. Es una titulación con una gran

## LAS NOTAS MÁS ALTAS

- ▶ Grado de Medicina: 12,764.
- ▶ Grado Traducción e Interpretación en Inglés: 12,460.
- ▶ Grado en Bioquímica: 12,458.
- ▶ Grado en Odontología: 12,045.
- ▶ Grado en Fisioterapia: 11,793.
- ▶ Grado en Enfermería: 11,090.
- ▶ Grado en Administración y Dirección de Empresas + Derecho: 10,538.
- ▶ Ingeniería Electrónica: 10,506.
- ▶ Grado en Criminología: 10,491.
- ▶ Grado en Ciencias de la Actividad Física: 10,394.

demanda. En Enfermería al igual que Fisioterapia la tendencia ha sido a la baja en la institución universitaria granadina. En otras carreras como Traducción e Interpretación, no solo inglés si no también alemán y francés ha superado el 10,500. Psicología, Química, Óptica, Matemáticas, Física, Farmacia o Educación Primaria e Infantil están por encima del siete. Telecomunicaciones supera el nueve e Informática el seis.

En total, el número de solicitudes para los estudios de Medicina en Granada ha sido de 6.493 –el año pasado fueron 6.730–. Como primera opción, los han solicitado 2.462. Las plazas que hay son 253. «En general, en esta primera adjudicación de la primera fase, en la mayoría de las titulaciones, han subido las notas de corte respecto de las del año pasado.

Si se percibe un leve descenso en la nota de corte de algunas de las titulaciones vinculadas a la rama biosanitaria (Fisioterapia, Medicina...),

103.570 estudiantes han solicitado la Universidad granadina

«En total, han solicitado la Universidad de Granada (UGR) 103.570 estudiantes (frente a los 93.548 del año pasado). Como primera opción, lo han hecho 20.994 (frente a los 18.054)». Son los datos aportados por la vicerrectora de Estudiantes de la institución universitaria granadina, Rosa García Pérez.

«Por los datos, y dado el incremento en el número de estudiantes que han solicitado como primera opción la Universidad de Granada, casi 3.000 más que el año pasado, la valoración en cuanto a la demanda no puede ser sino positiva. La Universidad granadina sigue siendo la más demandada como primera opción en el Distrito Universitario Andaluz y las notas de corte de buena parte de sus titulaciones de las más altas», destaca Rosa García Pérez.

probablemente porque, en términos de media, los resultados de Química en la prueba de acceso a la universidad han sido más bajos que el pasado año», valora Rosa García, vicerrectora de Estudiantes de la Universidad granadina.

Arquitectura, Administración y Dirección de Empresas y Derecho, Bellas Artes, Biología, Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Derecho, Enfermería, Farmacia, Fisioterapia, Medicina, Odontología, Psicología, Trabajo Social o Traducción e Interpretación son las titulaciones más demandadas en la Universidad granadina, según explica la vicerrectora.

## Plazos

Hasta el próximo jueves, día 18, permanecerá abierto el periodo de matrícula, reserva y/o confirmación en listas de espera de esta primera adjudicación para el total de 51.940 plazas que se ofertan en las distintas titulaciones de las universidades públicas de Andalucía de cara al curso 2013/2014, 145 plazas menos que en el curso anterior.

En la UGR para los alumnos de nuevo acceso se ofertan 11.306. En total, este año se han recibido 72.273 solicitudes para entrar en los grados, 752 menos que el año anterior en las universidades andaluzas.



# DADENT

## Clínica Dental

“La belleza comienza por una sonrisa”

Contamos con scanner **Nobel Biocare** de última generación en diseño virtual y cirugía guiada

ESTÉTICA DENTAL | IMPLANTES | BLANQUEAMIENTOS | PRÓTESIS

Camino de Ronda 111, 1º A, 18003 GRANADA, Telf. 958 295 455 - www.dadent.es - info@dadent.es





El empresario Juan Pablo Seijo, director de Soloraf.es, pronunció la lección inaugural del Curso de Verano de Redes Sociales. :: J. F. BARRERA

## La Web 2.0 para encontrar empleo

Ayer fue inaugurado el curso 'Cómo usar profesionalmente las Redes Sociales' de la Fundación Universidad Empresa e IDEAL

:: ARTURO MEDINA

**GRANADA.** El curso intensivo 'Cómo usar y aprovechar profesionalmente la web 2.0' que organiza la Universidad de Granada e IDEAL a través de la Fundación Universidad Empresa fue inaugurado ayer en la sede del Cevug, el Centro de Enseñanzas Virtuales. En la inauguración estuvieron los responsables del curso, tanto de la Universi-

dad de Granada como de IDEAL: JJ Merelo, director académico del curso; Paco Torres y Javier F. Barrera, coordinadores académicos; y Pablo Madina, director de Marketing de IDEAL. El curso ha logrado aglutinar a 19 alumnos que, durante las dos próximas semanas, asistirán a las clases teóricas en el Centro de Enseñanzas Virtuales. En las instalaciones de IDEAL realizarán las

prácticas, que consisten en el diseño de un plan de comunicación con empresas reales. Al final del curso, tendrán que presentarlo ante el tribunal de profesores.

Durante la inauguración de ayer, el director de Marketing de IDEAL, Pablo Madina, destacó el éxito de la convocatoria actual «al haber llenado prácticamente el aforo previsto, con 19 alumnos de los 20 previstos». Destacó «la experiencia adquirida con la celebración del curso de invierno, de tres meses de duración, «que nos ha permitido mejorar el

modelo de combinación de teoría y práctica». Madina señaló que «el 30% de los alumnos fue contratado, lo que puede considerarse un éxito completo».

JJ Merelo fue el encargado durante la inauguración de explicar la metodología y el calendario. También desgranó uno a uno los diversos objetivos de este curso y la «completa interactividad entre alumnos y profesores durante todas las clases y sesiones prácticas». En este aspecto incidió Paco Torres, responsable de Comunicación en Efecto Global, cuando explicó la metodología, «donde los alumnos se dividirán en grupos y se realizarán los 'briefings' con las empresas».

Javier F. Barrera resumió las tres claves de la iniciativa. «Hemos seleccionado un grupo de profesores expertos, para que desde un punto de vista multidisciplinar destripen la web 2.0». De esta forma cada alumno irá elaborando una caja de herramientas 2.0 completa orientada al empleo, a su búsqueda, al emprendimiento o a la mejora. La segunda clave del curso «es que se aprende trabajando y la parte práctica es elaborar en grupo, y de forma estructurada, un plan de comunicación a una empresa real».

La tercera clave es que «hay un blog, una página en Facebook, un usuario en Twitter y un grupo de trabajo en Google que durante dos semanas se convierte en un foro permanente de debate y discusión y que, tras los cursos, persiste para permitir el 'networking' entre alumnos y profesores».



## XII Cursos Internacionales de Verano Ciudad de Melilla

DEL 15 AL 19 DE JULIO

▶ **Prensa y política en España.** La contribución del periodismo a la formación de la opinión pública

DEL 22 AL 26 DE JULIO

▶ **Alternativas a la prisión y asistencia a los penados.** La intervención de ONG y entidades colaboradoras

▶ **Desfibrilación semiautomática**

DEL 29 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO

▶ **Claves para el éxito;** personal, profesional y social y para el crecimiento integral, hoy

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA:

Centros Universitarios de Melilla

Teléfonos: 952 698 700 y 952 691 170



[sl.ugr.es/cursosmelilla](http://sl.ugr.es/cursosmelilla)



ugr | Universidad  
de Granada

PUERTA REAL

# En las manos de otro

GREGORIO MORALES

Extraño e inquietante el poder de las caricias. Si potencian el nacimiento y conjuran la muerte, ¿qué no podrán hacer en la vida diaria?



**A**n te un ataque cerebral, acaricia inmediatamente al enfermo: labios, frente, sienes, manos... Se ha comprobado que, con caricias, las neuronas recuperan el contacto perdido, con lo que el área afectada no muere mientras llega la ambulancia y el paciente es trasladado y atendido en el hospital. Los primeros minutos son, pues, determinantes. Las caricias tienen la potestad de mantener el flujo sanguíneo y que no se inutilice la zona dañada. Lo informa el último número de la Scientific American Mind.

Sabíamos que las caricias son importantes para los bebés, que estimulan su crecimiento, su inteligencia y su estabilidad emocional, aparte de lograr a la larga adultos equilibrados y en armonía con la sociedad, ¡pero jamás habíamos imaginado que su bondad se extendiese incluso a la vejez!

Los bebés que no son acariciados son niños conflictivos, desarrollan una menor inteligencia, crecen menos, tienen más enfermedades y son adultos inestables y violentos. ¡Y ahora sabemos que los enfermos que no son acariciados tienen menos posibilidades de sanar y más de morir!

Extraño e inquietante el poder de las caricias. Si potencian el nacimiento y conjuran la muerte, ¿qué no podrán hacer en la vida diaria? Desgraciadamente nuestro tiempo es el que menos acaricia de toda la Historia. Los smartphones han venido a interponerse entre las parejas jóvenes, de modo que ahora no pasan parte de su tiempo sobándose acurrucados en el sofá, sino que lo emplean en leer y contestar mensajes. Sólo los ignoran unos minutos para practicar el sexo, y aun así, si les suena el móvil, están deseando acabar para abrirlo. La omnipresencia de la pornografía

ha arrancado de cuajo las caricias previas, extendiendo en su lugar la impronta de ir directos al grano. Nadie se atreve ya a acariciar a un niño, porque la sociedad estúpida y suspicaz en que vivimos lo tomaría por abuso. Sólo se acaricia a los perros y a los gatos, pero las personas viven hambrientas de caricias, aunque no lo saben, y las buscan desesperadamente por caminos errados: tener seguidores en Twitter, obtener muchos 'Me gusta' en Facebook, ser tratados amablemente por el camarero o los dependientes, y beber y comer en demasía.

Los arrumacos están en peligro de extinción. En todo caso, son virtuales, y por tanto solo sirven para alimentar el ego, pero no el alma. Con caricias diarias, tal vez podríamos vivir doscientos años. Tal vez seríamos más robustos, más alegres, más confiados. Quizá no tendríamos necesidad de demostrar nada ni de entregar nuestra realización a la carrera, al dinero, al éxito profesional.

Los millones robados y almacenados por Bárcenas, por los chorizos de los ERE, por quienes devoraron terrenos públicos en Armilla... eran en última instancia para conseguir caricias. Porque el servilismo y el halago son también caricias, aunque tampoco de las buenas. Anhelamos ser acariciados y podemos destruir media Tierra para conseguirlo sin aperciarnos de que no hay que hacer nada y las tenemos al alcance de la mano. ¡Cuesta tan poco acariciar y ser acariciado! Simplemente hay que disipar los espejismos y apagar los aparatos y dejar las manos navegar sobre la piel. Mientras el sexo nos saca de nosotros mismos, las caricias nos llevan hacia nosotros mismos. ¡Sorprendente que para existir debamos sentirnos en las manos de otro!

RAMÓN



# CARTAS AL DIRECTOR

**i** Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico [cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es)

## Impugnación de la Selectividad

Estimado Director de IDEAL: En la carta dirigida a usted del día 9 de julio de este año 2013, firmada por doña Carmen García del Real y titulada 'La prueba de la Selectividad', he de comunicarle que esta señora lleva razón en todo y quiero mostrarle mi apoyo, pues nuestro hijo ha sido víctima de esta misma injusticia.

Es inadmisibles, injusto y a la vez demencial que de los 6.415 alumnos que han pedido la doble corrección, solo a sesenta y cinco se les haya modificado alguna nota. Mi hijo, de igual forma que esta chica y un gran número de compañeros suyos, hicieron esta reclamación y a ninguno le han subido ni una décima.

No comprendo, como señalaba esta madre, que niños con expedientes académicos muy buenos, porque siempre han sido trabajadores constantes y responsables con su trabajo, como ha ocurrido con mi hijo, ahora en una prueba vean truncadas sus ilusiones futuras porque el sistema de corrección no sea el adecuado ni el más justo.

Ante la inseguridad de que los exámenes que realizan estos chicos no son corregidos con la transparencia exigida, hay que demandar que los exámenes sean expuestos para que los alumnos vean los fallos cometidos, pero como esto no es así y no dan opción para que estas correcciones sean claras y justas, la consecuencia implica este malestar general de la Selectividad.

Llevo más de 34 años impartiendo clases y corrigiendo exámenes, estos son presentados a mis alumnos para que ellos mismos vean sus fallos y jamás he tenido problemas. Sin embargo, en este sistema de la Selectividad no hay ninguna elección para que estos alumnos con expediente brillante en su carrera estudiantil tengan la posibilidad de quedarse tranquilos, porque no ven la justicia a la hora de corregir.

La indignación de esta señora, de su hija, de mi hijo y la mía propia, junto a la de muchísimos granadinos que han padecido esta injusticia, no puede quedar en saco roto. Desde estas líneas pido y a la vez exijo a las autoridades educativas de la Junta de Andalucía, pues estamos en un Estado de Derecho, que se facilite a estos alumnos para que vean de forma clara y evidente que la nota puesta por los correctores es la verdadera.

Si esto no es así y no hay respuesta pública por el organismo competente, pido a todos los padres afectados que intentemos aunar nuestras fuerzas para utilizar todos los recursos legales. De esta manera, mi hijo y el resto de estos chavales no se sentirán defraudados por sus padres, como lo están por el sistema.

■ JOSÉ RAMÓN TALERÓ ISLÁN  
GRANADA

## Pensiones, capital y Estado

Estimado Director de IDEAL: El sistema de pensiones en España obedece a una estructura piramidal de financiación. Como en toda estructura de este tipo, se requiere estabilidad financiera permanente desde la base; es decir, se requiere que los cotizantes a la Seguridad Social, los que trabajan, mantengan y aumenten su esforzada contribución económica para que puedan cobrar los que ya no cotizan. El problema surge cuando la estabilidad financiera no se puede sostener al ritmo que requiere la conservación de

dicha estructura; es decir, cuando la pirámide se invierte. Y aquí viene el esperpento político.

Desde la izquierda política, anticapitalista, se aduce que cualquier modificación en el actual sistema de pensiones sólo obedece al 'afán depredador del capital', que querría quedarse con un trozo de la financiación mediante los planes privados de pensiones. Los anticapitalistas ven depredadores neoliberales por todas partes, como si ellos vivieran al margen del sistema y sólo estuvieran vigilantes oteando, desde las almenas estatales, las tropelías del capitalismo.

Para los anticapitalistas, el sistema de pensiones actual es lo más solidario que se pueda concebir, y como es solidario por naturaleza, no entienden que nadie lo pueda poner en cuestión. Es más, no consideran que sea necesario atender al desempleo, a las crisis económicas, más o menos prolongadas, cuando la financiación mengua, cuando la pirámide se invierte. El Estado, en ese caso, omnipotente y omnipresente, proveería, lo resolvería todo con su maná, reactivando la economía al margen del capital, al margen de la libertad de los individuos para crear riqueza.

El Estado, para la izquierda, sería como una especie de éter universal, eterno.

Todo esto no deja de ser una ensoñación colectivista. Porque los sistemas piramidales de financiación acaban por desmoronarse en cuanto la base de la pirámide deja de ser estable, de suministrar energía, financiación. Un sistema de pensiones debería de respetar el principio de libertad individual. Cada individuo tendría que pensar en cómo resuelve su vida en la vejez, de modo que, en los momentos de crisis, no se vea atado a un sistema que impide el dinamismo para solucionar sus problemas.

A la gente no hay que obligarla a pagar la Seguridad Social porque esto, se supone, es un acto de solidaridad. Es falso. Sin libertad no hay solidaridad, sino coacción, y de eso saben mucho los anticapitalistas. Pensar en cómo cada individuo puede vivir durante la vejez no es un acto insolidario, es una manera de fomentar una sociedad más próspera, más creativa y libre, menos dependiente del Estado, de los políticos parásitos, y más solidaria, donde se propicie el mutuo beneficio entre las personas, en una libre reciprocidad.

No es sólo que la crisis del sistema piramidal de pensiones tenga que ver con la realidad de que cada vez habrá más personas longevas; tiene que ver con la opción libre de cada trabajador para ahorrar por su propia cuenta, para planear su futuro, sin que los políticos le obliguen a nada. Pero esto, por desgracia, es una utopía en España, algo que ni se puede pensar. Esto solo se puede concebir en países donde hay tradiciones liberales; en España, desde hace siglos, es una simple aberración ilustrada.

MIGUEL HIGUERAS PÉREZ  
GRANADA



Los chavales participantes en el campus de baloncesto posan con Pablo Aguilar. :: R. I.

## Pablo Aguilar visita el campus de la Fundación CB Granada

El jugador granadino aconsejó a los chavales y dijo con orgullo que siempre trata de llevar el nombre de Granada lo más arriba posible

### BALONCESTO

:: R. I.

**GRANADA.** La Ciudad Deportiva de la Diputación en Armilla mantiene en verano una programación cargada de actividades para los más jóvenes con los campamentos deportivos y campus de día que se están celebrando en sus instalaciones. Dentro de la política de «puertas abiertas en verano», como ha destacado el diputado delegado de Deportes, Francisco Rodríguez, la Ciudad Deportiva ha acogido el All Star Camp impulsado por la Fundación CB Granada en colaboración con la delegación de Deportes de la Diputación. La actividad se ha desarrollado con gran éxito debido a la calidad de los ponentes que han transmitido valiosas enseñanzas a los participantes.

Han sido unos días donde los pequeños han «disfrutado del baloncesto» y de las instalaciones provinciales en Armilla, las cuales cuentan también con piscina descubierta para que los participantes de los campamentos deportivos «lo pasen en grande», explicó el diputado que recibió en la Ciudad Deportiva al baloncestista granadino Pablo Aguilar, uno de los nombres de la élite del deporte que han formado parte de la pro-

gramación del campus de la Fundación CB Granada.

Recién convocado para la selección española de baloncesto, Pablo Aguilar «está haciendo unos números tremendos» en las últimas temporadas, siendo «el granadino referente en el baloncesto español» y «el jugador de los sueños» de muchos de los chavales aficionados que han asistido a este campus, señaló Rodríguez, quien añadió que los niños han quedado «totalmente encantados» tras jugar un rato y hacerse fotos con su ídolo.

Pablo Aguilar dio sus primeros pasos en el baloncesto en el Colegio La Asunción. Con 14 años ya formaba parte del Real Madrid, equipo en el que pasó cinco años. Sus mejores recuerdos los guarda de su época con el CB Granada en la División de Honor a los que han seguido otros tres en Zaragoza con un «último año muy bueno para nosotros» jugando la Supercopa, y con resultados muy positivos en Copa del Rey y Liga ACB, en la que han terminado terceros», explicó Aguilar durante su estancia en el campus.

### Disfrutar jugando

En una jornada organizada en el pabellón cubierto de la Ciudad Deportiva, Pablo Aguilar recomendó a los jóvenes de la cantera «que se diviertan y que se lo pasen bien con sus amigos, que disfruten jugando» pues una de las claves esenciales para, si se dan las condiciones de forjar una carrera en el baloncesto a posteriori, es «reírte con tus amigos jugando». Los chavales disfrutaron conociendo los valores y los hechos más significativos que han acompañado al baloncestista granadino en su trayectoria personal y deportiva.

Según indicó Aguilar, «siempre me he sentido muy ligado al baloncesto en Granada tratando de llevar el nombre de Granada lo más arriba posible tras aquellos dos años que fueron muy buenos para el club y la ciudad. Donde voy digo que soy de Granada orgulloso», concluyó el deportista elogiando la iniciativa de la Fundación CB Granada y la Diputación Provincial en el fomento del baloncesto entre los más pequeños.



Pablo Aguilar (centro). :: R. I.

ZORAIDA RODRÍGUEZ VÍLCHEZ  
PSICÓLOGA

## PRETEMPORADA: LAS BASES PARA UN PROYECTO SÓLIDO



**E**n estas fechas comienza la pretemporada para muchos deportes. Es una etapa fundamental para asentar las bases que permitirán sacar todo el jugo del equipo y de cada uno de sus integrantes a lo largo de cada competición. El inicio de temporada comienza con la formación de un grupo nuevo. No importa que haya jugadores del año pasado, también se incorporarán fichajes y el grupo será diferente, así que empezamos de cero.

Siempre que comenzamos algo, las personas estamos a la expectativa, no sabemos qué va a ocurrir, cómo serán las personas que hay dentro del grupo, cuál será nuestro lugar, cuáles serán las normas. La incertidumbre y la ansiedad caracterizan esta etapa. Es el momento de dejar claras las reglas del vestuario, cuánto más especifiques, mejor; pero a la vez es importante que incluyas a tus deportistas en la toma de decisiones. Las normas las pones tú como entrenador (o jefe, líder de un grupo o profesor) pero hay un mínimo en el que ellos pueden influir. Usa esa horquilla para que se sientan implicados y se comprometan más con ellas. Imagina que quieres establecer un grito de guerra en el vestuario, esa es tu elección. Imagina que además quieres que incidan en la importancia de permanecer unidos, esta es tu parte. Ahora, deja que sean ellos quienes elaboren el lema para esta temporada.

Es también el momento de aclarar roles e indicar qué papel jugará cada uno. Establece objetivos y específica de forma concreta lo que esperas de ellos. Los roles confusos debilitan el rendimiento y pueden ser fuente de conflictos. De alguna manera, los roles también tienen que ser aceptados, pero está claro que nadie lo hará con el papel de suplente. Tienes que trabajar en transmitir la idea de que no hay diferencia de estatus entre tus jugadores, de que nadie es más que nadie y que los necesitas a todos por igual, ¡a todos!, para contribuir con el éxito del equipo. La pretemporada es un momento excelente para transmitir esta idea. No olvides que mimar a la estrella, beneficia solo a la estrella, mientras que tú y el resto del equipo se ven perjudicados.

Hay otros aspectos que no debes desatender. Invierte tiempo para que tu gente se conozca, que vean aquello que tienen en común y en qué se pueden ayudar; fomenta un clima cordial y positivo, presta atención a cada una de sus necesidades. Invierte esfuerzo para que tu grupo se distinga de otros mediante lemas y los valores que les unen. Cuida tu estilo de liderazgo. Al principio debes ser más directivo, tomar las riendas, ya habrá tiempo para soltarse. No olvides que unas bases sólidas pueden allanarte mucho el camino, que a veces será largo y difícil.

¡Feliz pretemporada a todos!

## Éxito en el primer curso de monitor de pádel de la UGR

:: R. I.

**GRANADA.** El primer curso de monitor de pádel ha resultado todo un éxito, y ha sido coordinado y organizado por Jerónimo Cañas, quien también ha formado parte del grupo de profesores. Las clases teóricas se han impartido en las aulas de la Facultad de Filosofía y Letras a cargo de Miguel Martínez Pozo, Alba García Negro, Maribel Piñar y Jerónimo Cañas, y las clases prácticas en las 4 pistas de pádel del Campus de Cartuja, por los profesores Jesús 'Peli' Espejo, Eduardo Espoña, Jerónimo Cañas, Pablo Ortuño, Javier García y Ernesto Moreno.

El objetivo del curso ha sido formar monitores de pádel que mejoren su nivel de juego y prepararlos para que aprueben el examen que les permita la obtención del

título de instructor que otorga la Federación Andaluza de Pádel, y el cual se realizará el próximo 20 de septiembre en la Universidad de Granada.

Esta primera apuesta de la Universidad de Granada, es la antesala de la primera edición del Experto Propio en Enseñanza de Pádel, el primero a nivel mundial de su categoría que impartirá también la Universidad de Granada durante el curso 2013/14.

La realización de este proyecto fue posible gracias a la colaboración del personal del Centro Mediterráneo, los representantes de la marca Steel Custom y de la Tienda Online Kingsport, Javier Belda, el director del Centro de Actividades Deportivas de la UGR (CAD) Fernando Salvador Martín, y el coordinador Juan Antonio Lao.



Un visitante contempla uno de los cuadros de la exposición de la sala alta de Condes de Gabia. :: RAMÓN L. PÉREZ

## MÁS INFORMACIÓN

► **Exposición:** Reflejos de tiniebla en el espejo.

► **Artistas:** Mayte Aguado Martín, Juan Miguel Galera Sánchez y José Carlos González Jiménez, Joaquín Araujo, Eulalia Inés Baños Salas, Pedro Caballero Amedey, Pablo Carrascal, Ana García Madrid, Teresa Luzón, Elena Marrero Betancor, Irene Martín, Juan Javier Martínez Delgado, Ana Martínez Guerrero, Francisca Mazuela Astorga, María Josefa Moreno, Rafael Olmo Matas, Lucía Rodríguez y Paola Isabel Santos Sánchez.

► **Lugar:** Sala alta del Palacio de los Condes de Gabia.

► **Fecha:** Hasta el 29 de septiembre.

► **Horario:** De lunes a sábados de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 h. Entrada gratuita.

**Simon Zabell escribe en el catálogo un texto que actúa como hilo conductor entre todas las obras**

do de Cultura, José Antonio González Alcalá, quienes se congratularon de esta colaboración que permite a los jóvenes creadores mostrar su trabajo.

«Por este programa han pasado ya varios cientos de artistas y del arte emergente granadino, prácticamente todos han pasado por aquí», señaló Francisco Baena, técnico del área de Cultura y comisario de la exposición. El profesor y artista Simon Zabell es el responsable del texto del catálogo que establece, como hilo conductor, una narración que reúne todas las piezas.

Los alumnos participantes fueron seleccionados a través de una convocatoria pública entre los alumnos de últimos cursos de la carrera en la Facultad de Bellas Artes.

## Luces y tinieblas en Condes de Gabia

Una veintena de alumnos de Bellas artes muestra sus obras en la sala de exposiciones de la Diputación Provincial

:: INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

**GRANADA.** La sala alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge durante todo el verano la exposición 'Reflejos de tiniebla en el espejo', una muestra colectiva que invita a conocer las obras de la última promoción de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

En la exposición hay una gran variedad de técnicas, estilos y te-

máticas, prácticamente tantos como artistas participantes. En total, son 21 los creadores que han logrado hacerse un hueco en esta muestra, una colaboración tradicional entre la Diputación Provincial y la Facultad de Bellas Artes. Así, en esta elección hay una revisión de las estrellas de Hollywood –por ejemplo, una Marilyn 'hispana' delante de un toro de Osborne–, retratos de mujeres de la historia como Mariana Pineda o María Antonieta, una colección de ropa interior 'ósea' y la reproducción de un cadáver.

### Colaboración

La muestra fue presentada la semana pasada por el decano de Bellas Artes, Víctor Medina, y el diputa-



Una revisión sobre las estrellas de Hollywood. :: RAMÓN L. PÉREZ

Un amplio abanico de colores se despliega en esta muestra; como si en un gran escenario fuera

cada autor representa como entiendo de la realidad. Unos evocan sensaciones intimistas, profundas, informes, pasionales o relajadas. También hay quien declama sobre la imagen vivida. Sea con un discurso barroco, cargado de varias capas de significado plástico diverso, o de manera simple, cada intérprete propone una versión del universo, conformando todos la visión completa del entorno sentido. Es el color el gran lenguaje utilizado para exponerla, libre de ataduras lineales o recogido en formas conocidas. El resultado es una obra múltiple y rica en matices cromáticos. Exploran las sensaciones al ser rozadas por la fuerza del color, comprendiendo el gran misterio que encie-

CRÍTICA/ARTE  
FRANCISCO BAUTISTA  
TOLEDO

TALLER DE  
CHRISTIAN  
M. WALTER

rra la existencia.

Y el gran maestro de escena está oculto tras todos ellos, pero no invisible, pues su influencia los auna, dirige y coordina. Christian M. Walker, en su taller de serigrafía, consigue organizar una trama pictórica que confluye en el triunfo del resplandor cromático, que latente emite sincróni-

### EXPOSICIÓN

Autores varios.  
Título: Tinta Plana.  
Christian M. Walker.  
Taller de serigrafía.  
Lugar: Casa Molino  
Ángel Ganivet.



Christian M. Walker. :: IDEAL

camente sus radiaciones.

La serigrafía es una herramienta más que permite introducir al artista en el espacio de representaciones insólitas, que atraen en su contemplación, manteniéndose el conocimiento del oficio del autor siempre

como protagonista hacedor, también desvelando, de nuevas posibilidades de dicción plástica.

Son muchos los pintores que intervienen en esta muestra, todos de primer nivel, algunos de ellos iconos de la historia actual del arte. Coinciden en el desarrollo de la serigrafía como técnica de expresión artística, trascendiendo la instrumentación técnica para imprimir el poder de su genio, en papeles especiales o mezclas de tintas originales.

Gracias a C.M. Walker han podido coincidir todos ellos, reflejando la esencia de la vida a través de múltiples tintas impresas. Hay que destacar aquí el magnífico texto de Joaquín Peña-Toro, comisario de la exposición, contenido en un catálogo que hace honor a la exuberancia de tonalidades que allí se pueden encontrar.

## 'La Butaca Vacía' presenta en Madrid el musical 'Frankenstein'

:: A. ARENAS

**GRANADA.** La compañía de teatro granadina 'La Butaca Vacía' presenta desde mañana 17 julio al 18 agosto en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid el musical 'Frankenstein', basado en el personaje creado por la escritora inglesa Mary Shelley. El espectáculo nace como una profunda reflexión sobre el ser humano y su condición, mezclando elementos góticos y filosofía en un montaje musical clásico del que formarán parte más de 40 actores. El libreto es de Myriam Carrascosa Vega y música original de Santiago Martín Arnedo, en dos horas de espectáculo musical.

# HOY MARTES

Nuestra Señora del Carmen Santos: Reinelda, Valentín, Fausto, Eustaquio, Hilarino, Vitaliano. Han transcurrido 197 días de 2013 y faltan 168 para que termine el año.

## AGENDA

### TÍTERES

**Verbená con títeres**  
Parque García Lorca  
A las 21.00 horas, en la Huerta de San Vicente y dentro de la XVI Verbená con Títeres, verbená con títeres.

### MÚSICA

**Concierto de piano**  
C/ San Jerónimo  
A las 22.00 horas, en el Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago, concierto de piano a cargo de Pablo Prieto Hita. Interpretará obras de Beethoven, Ravel y Chopin. La entrada es libre.

**Flamenco en el Liberia**  
C/ Duquesa  
A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Antonio Fernández (cante), Beatriz Remacho (baile), Josele de la Rosa (guitarra) y José Fernández (guitarra). La entrada, con consumición, es de diez euros.

**Noche flamenca**  
Carrera del Darro  
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con El Curro de la Chiuella (al cante), César Cubero (a la guitarra) y Pilar Fajardo (al baile). La entrada es de seis euros.

### CINE

**'La fuente de las mujeres'**  
Camino del Sacromonte  
A las 22.00 horas, en el Museo Cuevas del Sacromonte, proyección de la película 'La fuente de las mujeres', de Radu Mihaileanu. La entrada es de tres euros.

### EXPOSICIONES

**'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio'**  
Plaza de Alonso Cano  
La Curia Diocesana de Granada acoge, hasta el próximo 13 de septiembre, la exposición 'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio', en la que se mostrarán obras pictóricas, tallas y diversos objetos custodiados por la Abadía del Sacromonte. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

**'Viñetas'**  
Gran Capitán  
La sala de exposiciones Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 21 de julio, una exposición del ilustrador y dibujante José Luis Munuera. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

**'200 años por la provincia'**  
Cuesta del Hospicio, s/n  
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 13 de septiembre, la exposición sobre la Diputación de Granada con motivo de su bicentenario. La muestra, titulada '200 años por la provincia', se puede visitar de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.30 a

## 'Stargate. Puerta a las Estrellas'

Avenida de la Ciencia, 2  
Entrada libre

A las 22.00 horas, en la Plaza de las Culturas del Museo CajaGranada, proyección de 'Stargate. Puerta a las Estrellas', centro del ciclo 'Cine bajo las estrellas: clásicos de la Ciencia Ficción'.



20.30 horas. Agosto cerrada.

**Colectiva de verano**  
La Zúbia  
La galería de arte de La Zúbia acoge, hasta el próximo 31 de agosto, una exposición colectiva de verano con obras de Maribel Alonso, Albert Sesma, Andrés Rueda y Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Los lunes por la mañana y los sábados tarde está cerrada.

**Exposición fotográfica y audiovisual de la colección de honor 2012**  
C/ Marqués de Mondéjar  
El Centro Cívico Marqués de Mondéjar acoge, hasta el próximo 31 de julio, una exposición fotográfica y audiovisual cedida a Agrafi por parte de la Federación Nacional del sector, FEPEI. De lunes a viernes, de 8.30 a 13.30 y de 17 a 20.30 horas.

**'El Agua de Granada'**  
Avenida de la Ciencia, 2  
El Museo CajaGranada acoge, hasta el próximo 31 de julio, un centenar de obras de los participantes en el I Concurso Internacional de Fotografía 'El agua de Granada'.

**'De la ironía sugerida a la invención visible'**  
Santa Fe  
El Centro Damián Bayón de Santa Fe reúne una selección de obras inéditas de diferentes series del artista Alejandro Gorafe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

**'Le Mostruaire né sous le lit' de Peña'**  
C/ San Miguel Alta, 15  
La galería Toro acoge, hasta el próximo 6 de agosto, la última exposición del artista Francisco Peña. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeya@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegradana.es

21 horas.

**'Vi el aire moviéndose, e incluso daba sombra'**  
Placeta del Hospicio, s/n  
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta septiembre, la última exposición de Alfonso Martínez Baztán. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

**Fondos de la galería Cartel**  
C/ Pedro Antonio de Alarcón  
La galería de arte Cartel, como todos los años, cierra la temporada durante el mes de agosto, motivo por el que muestra sus fondos de galería en una exposición colectiva en la que podrá adquirir obras de arte, de una amplia selección de artistas, a un precio muy asequible. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21.00 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

**'Rostros, figuras y bodegones'**  
Entrada libre  
El restaurante Alacena de las Monjas acoge, hasta el 20 de septiembre, la última exposición del artista Manuel Megías, titulada 'Rostros, figuras y bodegones'.

**'Expresionismo'**  
Plaza Nueva  
La sala La Estampaora acoge estos días una exposición del artista Borja Satrustegui.

**'Modeladas' e 'Instante'**  
Gran Capitán  
El Centro Cultural Gran Capitán acoge una exposición conjunta de Antonio Fernández Cabello y Susana Fernández Escudero, bajo los títulos 'Modeladas' e 'Instante'. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

**'Sancti Petri'**  
Carrera del Darro  
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 31 de agosto, la última exposición de Nieves Luz. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

**'Armas y enseres para la defensa narazi'**  
Palacio de Carlos V  
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina de la Alhambra.

# SERVICIOS

## FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M<sup>a</sup> Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:** Avda. Costa del Sol, 30. Edf. Miranda.

**BAZA. Permanente 24 h.** Plaza José Luis Méndez García, 2.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Puerto Santa María, 2.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h.** Avda. García Lorca, 2.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 6.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

## VIDA RELIGIOSA

**Adoración Nocturna Española de Granada**  
Hoy martes, día 16, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de julio el Tur- no 13º Virgen del Perpetuo Socorro en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 22.30 horas.

**Mater Christi**  
Comunica la celebración de unos Ejercicios Espirituales del 23 al 28 de agosto de 2013 en la localidad madrileña de Collado Villalba. Las inscripciones se registrarán en el teléfono 915329192.

## MONUMENTOS

**Alhambra - Generalife**  
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

**Catedral**  
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

**Capilla Real**  
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

**Parque de las Ciencias**  
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

**Abadía del Sacromonte**  
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

**Corral del Carbón**  
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

**Huerta de San Vicente**  
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

**Monasterio de la Cartuja**  
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

**Carmen de los Mártires**  
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

# D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

## Bodegas Calvente



### Guindalera Tinto

Tinto de las variedades Tempranillo, Syrah, Cabernet y Merlot con hasta 14 meses de crianza en barricas. Las viñas de La Guindalera se encuentran a 900 metros de altitud. El microclima del pago permite la perfecta maduración de uva y el buen drenaje del terreno dan un vino ideal para copenar por su frescura y expresión frutal. Un vino de gran potencial, buena progresión de envejecimiento e intensa carga frutal.

www.dopvinosdegranada.es

## Mentidero Forum

### Flamenquín casero de Mentidero

#### INGREDIENTES

Lomo de cerdo, queso semicurado, jamón serrano de Trevélez, vino manzanilla, sal, pimienta, laurel y pan rallado.

Macerar el lomo con especias durante 4 o 5 horas estirar la carne y colocar el jamón serrano en taquitos y el queso semicurado en láminas. Enrollar el filete con precaución, pasar por huevo y pan rallado dos veces. Freír durante 5 a 7 min en temperatura de 140º para evitar que se nos quede crudo por dentro. Acompañar de patatas, mayonesa y un poco de sal Maldon. La Taberna El Mentidero se encuentra en la calle José Luis Pérez Pujadas, Edificio Forum en Granada.



## PABLO AMATE RECOMIENDA...



### Como servir y conservar los distintos quesos

A los que nos gustan mucho los quesos, la época estival es complicada para su conservación. Lo ideal sería tener un espacio con fresco natural a 17º de temperatura. Pero como es difícil, guardar en el frigorífico por el olor y por el calor. Si bien antes de servirlos atempérelos para que tomen aroma y sabor. Compre los trozos no muy grandes para que no se le reseque. Y guarde con un paño húmedo cubriéndolo.

