



La Universidad cuenta con comedor en Fuentenueva, residencia Carlos V, colegio mayor Isabel la Católica y Escuela de Informática. :: A. AGUILAR

Plazas bonificadas en la Carlos V y en la Fernando de los Ríos

La Oficina de Gestión de Alojamiento del vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada (UGR), en colaboración con la residencia municipal de estudiantes Fernando de los Ríos, ofrece 10 plazas bonificadas. El precio, en habitación individual, será 170 euros al mes (IVA incluido), más el consumo de agua y electricidad correspondientes. Podrán solicitar estas plazas los estudiantes matriculados en cualquiera de las enseñanzas que se imparten en la Universidad granadina. El plazo de solicitud finaliza el 15 de julio. Todos los requisitos se pueden consultar en el vicerrectorado de Estudiantes.

Por otra parte, el Servicio de Alojamiento de la institución universitaria granadina ofrece también plazas bonificadas en la residencia Carlos V. En las habitaciones dobles (alojamiento+ media pensión + consumos) el precio es de 403 euros. En las habitaciones individuales (alojamiento + media pensión + consumos) se eleva 448,75 euros.

639 universitarios comen cada día gratis en los comedores de la UGR

El número de comidas servidas en los seis primeros meses de este año se ha reducido en un 10%

ANDREA G. PARRA

GRANADA. 3,5 euros. Ese es el precio del menú en los comedores de la Universidad de Granada (UGR). No obstante, hay un buen número de universitarios que no pagan ni un euro por almorzar cada jornada –excepto los domingos durante el curso abren todos los días– en la institución universitaria granadina. El número de becas de este curso se ha elevado a 639, según

los datos aportados por el gerente de la Universidad granadina, Andrés Navarro Galera.

Las becas del plan propio de la Universidad granadina han sido 599, las del programa de alojamiento alternativo 14 y las del servicio de deportes se han quedado en 15. «Este número de becas ha sido siempre uno de los objetivos del actual equipo de gobierno», valora el gerente Navarro Galera.

Con beca o sin beca los comedores de la Universidad granadina siguen siendo uno de los servicios mejor valorados, aunque la crisis no ha pasado de largo. Al contrario que en otras ocasiones en las que había problemas económicos –no tan profunda– el número de comidas servidas

se ha reducido. En esta ocasión influye, que a pesar de ser muy económico el menú, los universitarios no hacen uso de este servicio por cuestiones tan variadas como que cada vez son más los que no se quedan en la capital. Van y vienen en el día a sus casas –si son de pueblos cercanos– o asisten a clase, si es que pueden, en días muy concretos y no tienen alquilado ni siquiera piso en

Los exámenes terminan a mediados de julio, pero ya no se sirven más comidas hasta el próximo curso

la capital. Por lo tanto no están en Granada para ir a los comedores por muy baratos que sean.

El número total de comidas, desde el 8-1-2013 al 12-6-2013, ha sido 370.865. El promedio de comidas diarias en los cuatro comedores ha sido 2.990. En los datos anteriores se incluyen desayunos y cenas, así como ‘comidas para llevar’.

Entre el año 2012 y 2013, en las fechas señaladas anteriormente y de forma global existe un descenso de un 10% aproximadamente en el número de comidas. En algunos meses la reducción ha sido aún mayor. Al inicio de curso fue cuando más se notó. El comedor de Fuentenueva sigue siendo el que atiende más universitarios. El de la residencia

Carlos V, el colegio mayor Isabel la Católica y el de la Escuela de Informática dan de comer, como siempre, a menos personal.

En cuanto a los precios, el gerente de la Universidad granadina dice que se mantendrán. La institución universitaria granadina sigue contando con el honor de ser la Universidad con los precios más competitivos y bajos de este servicio.

Por otra parte, señalar que por este curso los comedores han echado el cierre. En el menú del día 29, sábado, ya no había platos. «Cerrado hasta el inicio del curso 2013-2014». Se podía leer. «La fecha de apertura y cierre se realiza de acuerdo con la jornada laboral acordada con el personal de administración y servicios en el marco de la normativa vigente», decía el gerente. Los exámenes no terminarán hasta mediados del mes de julio.

Respecto a la encuesta de satisfacción y calidad de los comedores, los resultados son muy similares a los de años anteriores, incluso mejora algo la valoración respecto a calidad de los alimentos, variedad e higiene.



Cursos 3D Intensivos de Verano

Técnicas de Modelado Arquitectónico con Autodesk 3ds Max Design

Intensivo Julio 1 semana / 30h presenciales

Certificado de Aptitud expedido por Autodesk
Convalidable por 3 Créditos Libre Configuración alumnos ETSAGR

Renderizado de Proyectos en 3ds Max y V-Ray

Intensivo Julio 1 Semana / 25h presenciales

Certificado de Aptitud expedido por Autodesk

Más Información: web: www.atcgranada.es / email: info3dsmax@kelevra.es / teléfono: 958 99 46 47

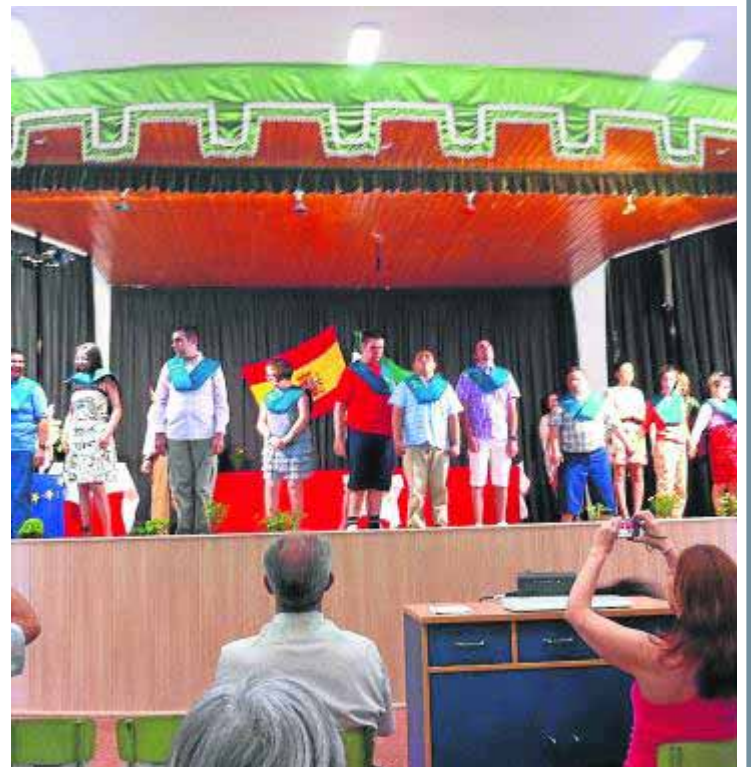
Plazas Limitadas



INMA G. LEYVA



La XI promoción de Maestros Avemarianos celebró hace unos días una comida de hermandad. :: IDEAL



Un momento de la entrega de becas en el colegio Jean Piaget. :: IDEAL

De celebración en celebración

Encuentro de la XI promoción de Maestros Avemarianos, graduación en el colegio Jean Piaget, 25 aniversario de la promoción 1982-1988 de la Facultad de Medicina y cumpleaños de los dos grupos corales de Cájar

LA XI promoción de Maestros Avemarianos (1964-1966) se reunió hace unos días para compartir una comida de hermandad que, a juzgar por el resultado, esperamos que no sea la última. La cita fue en el restaurante La Estrella de Huétor Vega y allí estaban, además de **Luis Sevilla, Juan del Valle y Miguel Muñoz, J.L. Peña, Juan Tejero y Paco Prados**, que, como me explicó, muchos de los asistentes no se veían desde 1966, año en el que salieron del Ave María de la Cuesta del Chapiz como flamantes maestros.

Fue, sin duda, un encuentro muy emotivo, en el que las anécdotas pasadas compartieron protagonismo con las experiencias actuales. Una velada, con lágrimas incluidas, en muchas ocasiones, que tampoco se perdieron **Paco Ayllón, Antonio Toribio, Pepe Rodríguez, Rafael**

Vélez, Paco Sierra, Pedro Reyes, Paco Moreno, Rafael Muñoz y Alcalde Molina, junto a sus respectivas esposas. ¡Nos vemos en la siguiente!

Graduación

Y de un reencuentro, a una graduación, la que protagonizaron la semana pasada los alumnos y alumnas del Colegio Específico de Educación Especial Jean Piaget que finalizaban su escolarización. La graduación, que se celebró en el salón de actos, fue muy emotiva y contó, cómo no, con los protagonistas de la jornada, que se lo pasaron en grande junto a familiares y profesores. ¡Buena suerte a tod@s!

25 aniversario

Y de una graduación, a un emotivo acto, el que acogió la semana pasada el Aula Magna de la Facultad de Medicina con motivo del 25 aniversario de su promoción 1982-1988. La cita, que se inició horas antes con un



La promoción 82-88 de Medicina celebró su 25 aniversario con un emotivo acto. :: IDEAL

cóctel en el Anfiteatro del Palacio de Congresos, estuvo presidida por el decano de la Facultad, **Indalecio Sánchez**, y reunió a numerosos profesores y ex-compañeros de clase que, tras la entrega de insignias y discursos, compartieron risas, anécdotas y alguna que otra confidencia en el almuerzo que se celebró en el hotel Nazaríes. ¡Hasta la próxima!

Cumpleaños coral

Los dos grupos corales de la pequeña localidad de Cájar han celebrado en estos días su veinte aniversario con sendos conciertos extraordinarios en la iglesia de las Mercedarias y el Pabellón San Francisco. En dichas actuaciones, tanto la **Coral Al-Bojaira**, compuesta por 25 voces, como el **Coro Flamenco Virgen de los Dolores**, con una veintena de miembros, repasaron su dos décadas de andadura y tuvieron especial recuerdo tanto para los miembros de sus grupos que ya no están en él como para aquellos que permanecen desde su fundación. ¡Felicidades a tod@s! Y que sean muchos cumpleaños más de buena música.



Los miembros del Coro Flamenco Virgen de los Dolores. :: IDEAL



La Coral Al-Bojaira de Cájar está compuesta por 25 voces. :: A. IÁÑEZ

«No te olvido» (Google)

JUAN CARLOS VILORIA

Habría que poner algunas líneas rojas entre el derecho de los buscadores y la intimidad de los particulares



Mario Casteja González tiene desde hace años un idilio, a su pesar, con el mayor buscador de internet de la red. Él pretende que Google le olvide pero el motor de búsqueda universal, global, integral, planetario, parece que le ha jurado fidelidad eterna y se niega a borrarle de su memoria. El conflicto ha llegado al Tribunal de Justicia de Luxemburgo que en unos meses debe fallar si Mario tiene derecho al olvido digital. A que una información que data de 1998 sobre la subasta de su domicilio derivada de un embargo y publicada en 'La Vanguardia' debería ser cancelada del buscador, toda vez que aquella deuda fue satisfecha, ahora perjudica su reputación y que el señor Casteja González no es un personaje público que trafique con su vida privada. Pero su caso concreto es uno más de los que se van multiplicando con la universalización de internet donde se combina una gran capacidad de almacenamiento con motores de búsqueda que permiten localizar un dato en unos segundos.

El abogado general del Tribunal ya ha adelantado que a Google no se le puede obligar a eliminar contenidos producidos por terceros. Está en juego la regulación del almacenamiento de datos e informaciones personales en internet. Está en juego el derecho de una persona a solicitar la eliminación de información o datos privados que son indexados por los buscadores o que aparecen en las redes sociales.

Aquí hasta hace poco se libró una batalla contra la burocracia de la Administración para lograr la eliminación de los famosos antecedentes penales que ávidamente coleccionó la dictadura sobre todo lo que se movía. La propia Agencia de Protección de Datos tiene regulado el derecho a desaparecer de las listas de morosos cuando se han cancelado los compromisos pendientes. Es decir: el derecho a empezar de cero. El derecho a rectificar, a que no te persigan los errores del pasado, unas fotos poco edificantes, unos comentarios inapropiados o lo que sea; aunque colisione con el derecho a la libre circulación de las informaciones. Porque en el otro plato de la balanza está el derecho al honor, la intimidad y la reputación. Dentro de 20 años un mocoso podría descubrir teclando en su pantalla un vídeo erótico de su madre que alguien colgó en la red por despecho, si no se regula correctamente el derecho de los particulares a solicitar a los buscadores el bloqueo del acceso a contenidos privados.

Estamos en medio de un terremoto que está poniendo patas arriba el viejo orden mediante el cual se establecían mecanismos para hacer públicas determinadas informaciones, el derecho de rectificación, las hemerotecas para localizar un dato han pasado a la historia. Pero antes de que ese terremoto se lleve por delante algunos sagrados derechos individuales a favor de la barra libre de internet habría que poner algunas líneas rojas.

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO



SUBE

Comidas gratis para universitarios

Los comedores universitarios han sido siempre una tabla de salvación para miles de estudiantes que no disponen de suficiente dinero para poder vivir y estudiar en Granada. Las becas de comedor que otorga la UGR son fundamentales para muchísimos estudiantes. Durante el curso que ahora termina han sido 639 los alumnos que han disfrutado de las becas de comedor, además de otros muchos que han podido comer cada día a 3,5 euros el menú.



BAJA

Estafas con viviendas para vacaciones

Está claro que el que no corre vuela. La llegada de los meses de vacaciones ha hecho aparecer nuevas modalidades de estafa. Hay amigos de lo ajeno que anuncian apartamentos de alquiler en playas y zonas vacacionales a precios asequibles y las mejores instalaciones. Esas ofertas, con la crisis, se convierten en muy apetecibles para muchas familias que llegan a pagar por adelantado, cuando en realidad, el apartamento no existe y la oferta no es más que un timo.

A las adolescentes y jóvenes hoy

MIGUEL J. CARRASCOSA SALAS

Bien por Susanna Tamaro, escritora y periodista de buena ley, de pluma iluminadora, libre, ponderada y profunda...! Ayer tuve el inmenso gozo de comprobarlo leyendo, con vivo interés, su colaboración en el semanario 'Mujer/hoy', que aparece insertada en la sección 'Entre nosotras' de la citada publicación.

Un artículo breve, que contiene importantes reflexiones cargadas de sentido común, sabia y constatada experiencia y de una aleccionadora, precisa y valiosa orientación dirigida a las adolescentes y jóvenes de nuestros días. Susanna Tamaro se plantea, en primer lugar, la siguiente pregunta: ¿Son más libres las chicas de hoy que las de hace 40 años? La respuesta a este interrogante no se hace esperar: "No es necesario ser psicólogo o filósofo para ver que, en nuestros días, los mensajes que reciben las niñas de hoy se centran exclusivamente en sus

cuerpos y en la imagen que proyectan". Y así vemos -hace notar Susanna Tamaro- a niñas de cinco años vestidas como auténticas "lolitas"; de ocho, preocupadas ya de mantener un cuerpecito afilado; de catorce-quince, en un "estado de semianorexia, siempre atentas para no ingerir cualquier tipo de alimento que pueda atentar contra su línea", ya que deben estar -a toda costa- a la última, es decir, delgadas, tiposas, "conscientes de que lo que damos de nosotras mismas -lo que nos hará felices o infelices- es sólo nuestro cuerpo". Podemos afirmar con Susanna que se ha pasado en unas décadas de la imagen falsa de la mujer como perfecta ama de casa (realizada solamente en la maternidad) a una joven que vive obsesionada por ofrecer una imagen atractiva de su cuerpo y de admitir -como vehículo casi exclusivo de realización personal- el arte y habilidad de seducir y de exteriorizar, con calculada coquetería, sus encantos. Conse-

cuentemente, a medida que las adolescentes y jóvenes acumulan mayor experiencia en este campo, más dignas de admiración serán por parte de la pandilla o del grupo de iguales. Así, como suena.

El grupo -en la sensata opinión de Susanna- se ha transformado de hecho en un auténtico y convulso magma, capaz de ir creando determinados hábitos y comportamientos sexuales en las chicas del mundo entero. "¿Estabas enamorada?" -preguntó nuestra escritora a una de las adolescentes de su entorno, con relación a su "primera vez". Y la adolescente -con total desenvoltura- le respondió: "¡No, que va... Era el tío más guay del colegio y simplemente quería que las demás compañeras se murieran de envidia."

Cuando Susanna escuchó, sorprendida, esta respuesta -expresión de un desorden sexual tan generalizado en los jóvenes de hoy- sintió un profundo desasosiego, una lógica turbación. Y, una vez más, expresó estar convencida de que la "primera vez" ha de representar para cada pareja un momento de gran importancia, experimentado y vivido "con la plenitud de todos los sentidos" y abierto -cómo no, añadimos nosotros- a las exigencias de un amor maduro, comprometido, fecundo y recíproco, en sintonía con el recordado y sabio consejo de Teresa de Cepeda y Ahumada: "El amor es infinito / si se funda en ser honesto. / Y aquél que se acaba presto, / no es amor, sino apéxito". Más claro, el agua...



GRANADA, UNIVERSIDAD DE COROS

Los mejores coros universitarios de España acudieron, gracias al Fex, a Granada invitados por la UGR para unir voces. Y así fue como ayer sonaron en el Falla de los de la Universidad Pablo de Olavide, Coro Canticum Novum y Coro Manuel de Falla, con obras de Schubert, Gjeilo, Gershwin y Miller, entre otros.

FIRMA FOTO

La Noche de Músicas
XIX Edición
Cartagena - España, 1 y 2 de Julio 2013
País invitado: Perú

www.lamardemusicas.com

- | | |
|---|--|
| SINÉAD O'CONNOR & her Band (Irlanda) | IMAM BAILDI (Grecia) |
| SKIP & DIE (Sudáfrica/Holanda) | DANZA DE LAS TIJERAS de |
| DENGUE DENGUE DENGUE (Especial Perú) | Huancavelica (Especial Perú) |
| SAM LEE & Friends (Inglaterra) | ONDATRÓPICA (Colombia/UK) |
| NOVALIMA (Especial Perú) | LA PEGATINA (España) |
| LA PANDILLA VOLADORA (España) | ANTONIO ZAMBUJO (Portugal) |
| Son: MUCHACHITO BOMBO INFIERNO, TOMASITO, ALBERT PLÁ, LICHIS (La Cebra Mecánica), CANIJO DE JEREZ (Los Delinquentes). | CUMBIA ALL STARS (Especial Perú) |
| Acompañados de: TINO DE GIRALDO, DIEGO CORTÉS, DAVID SÁENZ DE BURUAGA. | ALONDRA BENTLEY (España) |
| MIKI GONZÁLEZ (Especial Perú) | IMANY (Islas Comoros/Francia) |
| ARNALDO ANTUNES, TOUMANI DIABATÉ & EDGAR SCANDURRA (Brasil/Mali) | CARMINHO (Portugal) |
| SILVIA PÉREZ CRUZ (España) | JULIA HOLTER (EE.UU.) |
| EVA AYLLÓN (Especial Perú) | MONSIEUR PERINÉ (Colombia) |
| SUSANA BACA (Perú) | ELI PAPERBOY REED (EE.UU.) |
| Artistas invitados: | LA BIEN QUERIDA (España) |
| ANDREA ECHEVERRI de «Aterciopelados» (Colombia) | MANGAPORHOMBRO SESSIONS (España) |
| MARTIRIO Y RAÚL RODRÍGUEZ (España) | NYNKE (Holanda) |
| Al baile JUAN DE JUAN (España) | CHICHA LIBRE (EE.UU./Francia/especial Perú) |
| LUCAS SANTANA (Brasil) | JULIETA VENEGAS (México) |
| EBO TAYLOR (Ghana) | LA MALA RODRÍGUEZ (España) |
| BUIKA (España) | JAVIERA MENA (Chile) |
| GREGORY PORTER (EE.UU.) | BCUC (Bantu Continua Uhuru Consciousness) (Sudáfrica) |

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

VENTA INTERNET: www.lamardemusicas.com, www.ticketmaster.com y www.ticketea.com / VENTA POR TELÉFONO: 902 15 00 25
OFICINA FESTIVAL: Centro Cultural «Ramón Alonso Luzzo». C/ Jacinto Benavente, nº 7 30203 CARTAGENA. T-968 128813-Fax: 968 128905



21 de junio a 12 de julio de 2013

Acordes del Milenio

10 FEX Festival Extensión

44 Cursos Internacionales Manuel de Falla

JULIO
LUNES 01

Teatro CajaGranada, 19.30 h
el festival de los pequeños
Constelaciones

Huerta de San Vicente, 20.30 h
Calle Joquina Eguaras, 21.30 y 22.30 h
The Bag Lady Theatre

Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h
Orquesta Joven de Andalucía:
Cuartetos de cuerda

Entrada gratuita. Aforo limitado

Socio colaborador



Palacio de la Quinta Alegre, 22.00 h
El Show de Dodó
Entrada gratuita. Aforo limitado

Palacio de Carlos V, 22.30 h
La Capella Reial de Catalunya
Hesperion XXI



www.granadafestival.org información (34) 958 221 844

INSTITUCIONES RECTORAS



Círculo de Mecenazgo

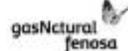
ENTIDAD PROTECTORA



PATROCINADORES PRINCIPALES



PATROCINADORES



SOCIOS COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



Con la colaboración extraordinaria de



España, a la cola en la inversión en becas

La dotación para estas ayudas representa el 0,11% del PIB frente al 0,29% de media de la OCDE



DAVID VALERA

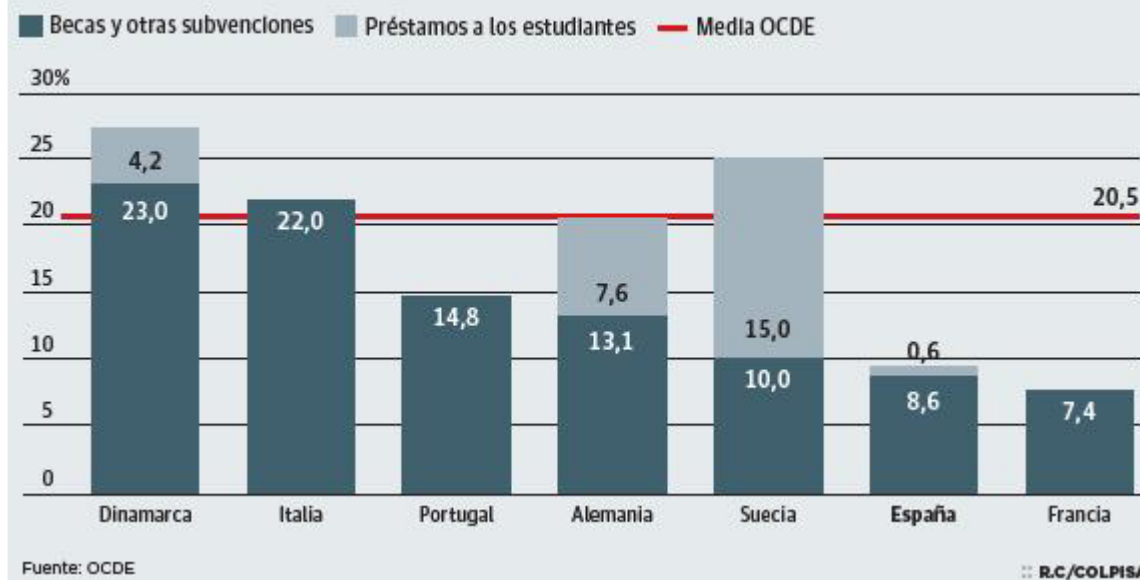
La mayoría de los países de la UE apuestan por un modelo en el que prima el nivel de renta frente al rendimiento académico

MADRID. El Ministerio de Educación no ha parado de repetir que la política de becas es una «prioridad» para su departamento. Un mantra con el que sacudirse las críticas por el nuevo endurecimiento académico en el acceso a estas ayudas. El ministro José Ignacio Wert destacó en su última comparecencia que hasta el 71% del presupuesto de la secretaría de Estado de Educación corresponde a esta partida y se ha comprometido en reiteradas ocasiones a mantener el esfuerzo presupuestario. Sin embargo, cuando las cifras se comparan con terceros países la conclusión es poco alentadora: España está a la cola de la OCDE

en cuanto a la inversión en becas. Además, la comunidad educativa alerta de que el nuevo modelo que aprobará el Ejecutivo ahondará en la reducción de las cuantías en un momento en el que miles de estudiantes atraviesan –como el resto de la sociedad– una delicada situación económica.

La partida que España destina a becas representa tan solo el 0,11% del PIB. Una cantidad muy inferior al 0,29% de media de los países de la OCDE. Es decir, casi tres veces menos. Más en concreto, la inversión en becas respecto al gasto público en educación supone el 8,6% en España frente al 23% de Dinamarca, el 22% de Italia o el 13,1% de Alemania. La diferencia se debe, en parte, a que las tasas de matriculación en España son inferiores a la de la mayoría de países europeos. Sin embargo, la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) ya ha advertido de que el incremento producido en el último año en las tasas de matriculación no ha venido acompañado de un incremento de la inversión en becas, poniendo en peligro la continuidad de miles de universitarios. Según un estudio realizado por la CRUE el sistema actual

Inversión en becas en relación con el gasto en educación



(que ya ha supuesto un endurecimiento del rendimiento al exigir un 5,5 para acceder a la beca) ha dejado fuera a 19.719 estudiantes. El propio Gobierno reconoció un descenso del 5% en el número de becados. Una reducción que todos los expertos coinciden en que se incrementará con los nuevos requisitos.

Fijo y variable

«Las notas son una cortina de humo. Lo fundamental es el tijeretazo que se da a las cuantías de las becas», asegura Ramón Sanz, secretario de Universidades de UGT. En su opinión, más allá de lo mediático de la nota, el verdadero meollo es si las ayudas disminuyen. El nuevo modelo de becas divide las ayudas en un concepto fijo (en función de la renta) de 1.500 euros y uno variable (dependiente del rendimiento) con un mínimo de 60 euros. A esas cifras hay que sumar otros 1.500 euros si el alumno vive en una residencia. Sin embargo, desaparecen

ayudas por conceptos como material escolar (hasta 244 euros) o desplazamiento al centro docente (hasta 937 euros en distancias de más de 50 kilómetros).

«Hay que diferenciar entre pagar los estudios y pagar por estudiar», aseguró Wert para distinguir entre las becas concedidas a alumnos con un bajo nivel de renta y aquellas otorgadas por el buen rendimiento académico. El Gobierno asegura que es necesario que los estudiantes correspondan al esfuerzo que realiza la sociedad para mantener el sistema de becas. Un razonamiento que no convence a los sindicatos de la enseñanza. «Lo que está detrás de este decreto es un recorte de las becas», responde Julio Serrano, responsable de política universitaria de CC OO. En su opinión este modelo contrasta con el que rige en la mayoría de países del entorno, donde mayoritariamente prima el nivel de renta.

En Francia se otorga una ayuda que puede ascender hasta los 4.700

euros en función del nivel económico. A esta cantidad un estudiante puede sumar otros 1.800 euros por el rendimiento académico. Algo similar ocurre en Portugal, donde las ayudas para la residencia, el desplazamiento o el material escolar están sujetas únicamente a la renta familiar.

En Alemania las becas básicas también se conceden en función de las condiciones socioeconómicas del alumno. Sin embargo, existen unas ayudas en forma de préstamos denominadas BAFÖG. La mitad del importe de estas becas se devuelve cinco años después de terminar los estudios. El resto se condona.

La situación más opuesta se encuentra en el Reino Unido. La gran mayoría de estudiantes británicos abona las elevadas tasas de acceso a la universidad –que pueden costar hasta 11.000 euros– con créditos que concede el Gobierno y que los beneficiarios devuelven tras graduarse y acceder al mercado laboral.

Los Rolling Stones electrizan Glastonbury

Durante más de dos horas deleitaron a un público que, en su mayoría, ni siquiera había nacido cuando la banda dio sus primeros conciertos

COLPISA / AFP

PILTON. Decenas de miles de personas acogieron el sábado por la noche con gran entusiasmo a los Rolling Stones en el festival de Glastonbury, en el suroeste de Inglaterra, donde el grupo actuaba por primera vez en sus más de 50 años de carrera. «Si es la primera vez que ustedes ven al grupo, entonces van a volver», dijo Mick Jagger, que el próximo 23 de julio cumple 70 años, a una multitud que, en su mayoría ni siquiera había nacido cuando los Stones iniciaron su andadura.

Moviéndose como un felino en el gran escenario piramidal, Jagger co-

menzó su concierto llevando una chaqueta de color verde brillante e interpretando un clásico de 1968, 'Jumpin' Jack flash', con un fondo de fuegos artificiales. Además de dos horas de música, los Stones deleitaron al público con una serie de clásicos, y también con una canción al estilo country, 'Glastonbury girl', que habla de las botas de goma que tradicionalmente usa la gente que acude a este festival de música, el más famoso de Gran Bretaña, cuyo suelo es fangoso debido a la lluvia.

Para interpretar 'Sympathy for the devil', Jagger se puso encima un abrigo hecho con plumas de avestruz negras. Las llamas saltaron desde lo alto de la pirámide y un Ave Fénix gigante y mecánica se puso a moverse en la parte superior del escenario.

Los aficionados habían esperado, en algunos casos hasta 12 horas, el inicio del espectáculo, que culminó con los bises reiterados de 'You can't always get what you want' y



Mick Jagger y Keith Richards, a la guitarra, el sábado en el concierto de Glastonbury. F. ARRIZABALAGA / EFE

'Satisfaction'. Los organizadores aumentaron el número de plazas, apostando por que muchos de los 135.000 asistentes al festival querían ver y escuchar al legendario grupo.

Uno de los organizadores, Michael Eavis, se habría pasado varios años tratando de convencer a los Stones

de que participen en el festival. «Hemos esperado mucho tiempo para que los Stones vengan tocar. Tenerlo aquí y ahora, es maravilloso», dijo Eavis en un mensaje entregado al público y destinado a presentar al grupo. Glastonbury Festival fue en sus inicios, a comienzos de los años

setenta, una simple reunión hippy, que apenas atraía a 1.500 personas. Ahora, la venta de entradas cierra con meses de adelanto. Según los canales de televisión británica, el príncipe Enrique, de 28, hermano del príncipe Guillermo, fue visto en el festival.

HOY LUNES

Santos: Aarón, Casto, Secundino, Julio, Leonor, Martín, Galo, Domiciano, Teodorico, Simeón.
Han transcurrido **182** días de **2013** y faltan **183** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Cristóbal Osorio (al cante), Luis de Melchor (a la guitarra) y Almudena Romero (al baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Sancti Petri'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 7 de julio, una exposición de pintura de la artista Nieves Luz, titulada 'Sancti Petri'. La muestra se puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'

Cuesta de los Molinos
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el próximo 12 de julio, la exposición 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Y de miércoles a viernes, de 18 a 21 horas.

'Premios Alonso Cano de artes visuales'

C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 5 de julio, las obras premiadas en las siete modalidades, así como también aquellas que han recibido mención especial y han sido seleccionadas para esta muestra de arte. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Y a partir del 1 de julio, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 19 horas.

'De Ilípusa al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio'

Plaza de Alonso Cano
La Curia Diocesana de Granada acoge, hasta el 13 de septiembre, la exposición 'De Ilípusa al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio', en la que se mostrarán obras pictóricas, tallas y diversos objetos custodiados por la Abadía del Sacromonte. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

'La vida breve. Espacios para una tragedia'

C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 12 de julio, una exposición temporal bajo el título 'La vida breve. Espacios para una tragedia'. De miércoles a viernes, de 12 a 14 y de 19 a 20 horas. Y los sábados, de 12 a 14 horas.

'Centro'

C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el 11 de julio, una exposición de fotografías del artista Pablo Trenor. La muestra fotográfica, que se desarrolla paralelamente en el bar restaurante El Trasgu, en el Realejo, y en la página web www.eltiempohabitado.blogspot.com,

'Modeladas' e 'Instante'

Gran Capitán

Entrada libre

El Centro Cultural Gran Capitán acoge una exposición conjunta de Antonio Fernández Cabello y Susana Fernández Escudero, bajo los títulos 'Modeladas' e 'Instante'. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.



se puede visitar desde una hora antes de cada función.

'Expresionismo'

Plaza Nueva
La sala La Estampaora acoge estos días una exposición de Borja Satrústegui.

'Le Mostruaire né sous le lit' de Peña'

C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 6 de agosto, la última exposición del artista Francisco Peña. De lunes a viernes, de

10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'Desde el cielo de Granada'

C/ Maestro Montero, 23
La Confederación Granadina de Empresarios acoge una exposición fotográfica con vistas aéreas de la ciudad desde 1915 a 1939. De lunes a jueves, de 08.30 a 14.30 y 16.30 a 20.00 horas. Y los viernes, de 8.30 a 14.30 horas.

'Fotografía, música, danza y ciudad'

Puerta Real

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono
ASEGRA, 18210 Peligros
(Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

La sala Zaida acoge, hasta el próximo 13 de julio, una exposición colectiva de Teresa Montellano López, Juan Carlos Leguinazabal, Pilar Soler Peillet, Alejandro Ávila, Cristina Faciabén Alonso, Gara Ramos Bejarano y Jesús Sánchez García.

'Circuitos 2013'

Avenida de Don Bosco
La sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 13 de julio, una exposición colectiva que, bajo el título 'Circuitos 2013', muestra las propuestas de los artistas emergentes y arquitectos noveles formados en la Universidad de Granada. De lunes a sábados, de 19.30 a 21.30 horas.

'De la ironía sugerida a la invención visible'

Santa Fe
El Centro Damián Bayón de Santa Fe reúne una selección de obras inéditas de diferentes series del artista Alejandro Gorafe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'Vi el aire moviéndose, e incluso daba sombra'

Placeta del Hospicio, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el mes de septiembre, la última exposición de Alfonso Martínez Baztán. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Fondos de la galería Cartel

C/ Pedro Antonio de Alarcón
La galería de arte Cartel, como todos los años, cierra la temporada durante el mes de agosto, motivo por el que muestra sus fondos de galería en una exposición colectiva en la que podrá adquirir obras de arte, de una amplia selección de artistas, a un precio muy asequible. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21.00 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'La Mirada IMPLICA2'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta este mes de julio, la exposición de fotografía realizado en Cartagena por Francisco José Sánchez y Francisca Alonso Bisquert con motivo del Día de la Mujer. De 10 a 14 horas.

'Rostros, figuras y bodegones'

Entrada libre
El restaurante Alacena de las Monjas acoge, hasta el 20 de septiembre, la última exposición del artista Manuel Megías.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. San Jerónimo, 52. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Baja del Mar, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** c/ Cervantes, 2, esquina calle San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2.
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Cómo tiene que ser su frigorífico de casa



En la publicidad que vende frigoríficos falta muchas veces información fundamental. Va bien que se indique que tiene tecnología 'no-frost'. Es muy apreciable que la clase energética sea A+. Pero no dicen cuánto pueden congelar. Cuantas más estrellas tenga un frigorífico, mayor capacidad de enfriamiento. Los de cuatro estrellas pueden alcanzar los -30° C y los de una estrella, los -6° C. Dato básico para los alimentos.



D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Anchurón

Anchurón

Plus

Color rojo granate, casi oscuro, limpio y brillante, capa alta. Aroma tostado de roble, destacan la canela y los frutos rojos en maceración, especiado mineral complejo. En boca especiado, mineral, fruta madura, amplio, persistente, muy equilibrado. Con 18 meses en barricas de roble 70% americano y 30% francés, con tostado medio y posterior crianza en botella. Indicado para carnes, embutidos, patés y quesos

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante El Pizotón

Carrillada ibérica

INGREDIENTES

Carrillada, cebolla, ajos, pimiento verde y rojo, puerro, apio, zanahoria, laurel, pimienta, aceite, vino blanco, vino tinto y sal.

Pasar por harina las carrilladas y sofreír con aceite en una sartén. A continuación, poner en la olla express e incorporar todas las verduras y el resto de ingredientes. Dejar cocer tapadas durante 15 minutos, sacar las carrilladas de la olla y triturar todas las verduras, pasar por el chino y dejar reducir la salsa. Dirección: Calle Antonio Ramírez Carvajal, 4, Albolote, Granada.

