

Granada Hoy



www.gradahoy.com



El maquinista iba hablando por el móvil cuando descarriló ▶ 32

Memoria Histórica recurre al juzgado para que decida si se exhuma en Víznar ▶ 15

El PSOE aventaja en siete puntos al PP en Andalucía, según el informe Egopa ▶ 6-7

EL DIRIGENTE ANDALUZ NO RESPONDERÁ EN EL SENADO Y ACUDIRÁ A LA AUDIENCIA ▶ 31 / EDITORIAL 2

Arenas tendrá que declarar como testigo por el 'caso Bárcenas'

● El juez Ruz cita también a Cospedal y Cascos, secretarios generales del PP

● El magistrado quiere aclarar cómo se hacían las donaciones anónimas al PP

12-13 EL SECTOR HOSTELERO TAMBIÉN CELEBRA LA RECTIFICACIÓN DEL AYUNTAMIENTO

9 DERECHO A LA VIVIENDA

La Junta pide a los bancos que paralicen los desahucios con "urgencia"

14 UNIÓN INSTITUCIONAL



Se fija como objetivo 2014.

La Alpujarra acelera para ser Patrimonio de la Humanidad

● La Diputación espera tener el documento de solicitud en septiembre

PRÓXIMO DOMINGO
PULSERAS KYMONAS
 Llévase la 1ª pulsera por sólo **0,99€**




En tres vueltas, ayer subieron más usuarios que hace año y medio en toda una mañana

LUCÍA RIVAS

Aplausos y vítores en el Albaicín para dar la bienvenida a su autobús

● Las líneas 31 y 35 no pasaban por el Paseo de los Tristes desde marzo de 2012

Cámara subjetiva

ÁNGELES MORA



AGOSTO

COMO si conserváramos una reminiscencia de los veranos de nuestra infancia, aquel tiempo sin tiempo, solemos poner durante las vacaciones el tiempo entre paréntesis, aunque cada vez resulta más difícil en estos años atropellados. Lo confieso, todavía me ilusiona que llegue agosto y tratar de envolverme en la nada.

Pero aún estamos en Julio y aún leo los periódicos. Ayer hablaban con entusiasmo del Papa y su capacidad para huir de los protocolos y unirse a la gente. Incluso para ponerse delante de los periodistas, de pie en el avión en que viajaban, dispuesto a contestar cualquier pregunta que le hicieran. Nuestros periódicos lo resaltaban maravillados, acostumbrados como estamos al presidente Rajoy, incapaz de exponerse a las preguntas espontáneas de la prensa.

Habló, pues, el Papa de Roma tranquilamente con los periodistas y contestó todas las preguntas, sin cortapisas y rompiendo el protocolo. Se puso humilde refiriéndose a los gay: “¿quién soy yo para juzgarlos?”, habló incluso de la corrupción en el banco del Vaticano y de muchas otras cosas. Este Papa ha defendido también el estado laico (a ver si

aprenden la jerarquía eclesiástica y el gobierno de España) siempre que respete la libertad religiosa, pero cuando la cuestión fue sobre la mujer en la Iglesia dio un rotundo no a la posible ordenación de las mujeres. “Esa puerta está cerrada”. Y habló, eso sí, de hacer “una profunda teología de la mujer” que le dé más relevancia. Pero enseguida se volvió hacia la manida sublimación de su papel. Por ejemplo, nos recuerda que la Virgen María, fue “más importante que

los apóstoles los obispos, los diáconos y los sacerdotes”. Vale. Pero la mujer de hoy es algo más, socialmente, que lo que era la mujer en los tiempos en que surgieron las iglesias, que siguen ancladas en sus formas y ritos ancestrales y en una ideología machista y paternalista que ignora siempre que la mujer ya no quiere ser sublime, sino igual.

Así que alegrándonos de lo “llano” que es este Papa, dejemos a las iglesias por su camino (su reino no es de este mundo) y a la sociedad civil por el suyo. Sería más sano para todos: ¡si lo comprendiera Gallardón!

Y mañana irá Rajoy al Parlamento “a dar la cara”. ¿Contestará a las preguntas de los diputados o hará un nuevo discurso sobre las cuentas limpias del PP y sus políticas duras pero imprescindibles, etc. etc. etc.?

Pero la mujer de hoy es algo más, socialmente, que lo que era la mujer en los tiempos en que surgieron las iglesias

La mirada urbana



LUCÍA RIVAS

Un ‘Caminante’ en el corazón de la capital

Un emplazamiento privilegiado como es La Fuente de las Batallas alberga desde ayer una escultura en honor al *Caminante*. Inspirado en la obra de Machado, el autor Juan Antonio Corredor dijo ayer estar encantado con poder donar su obra para que la disfruten todos los granadinos en el corazón de la capital. Los primeros alicientes que tiene que tener una obra de arte, según Corredor, es la grandiosidad y la interpretación que hace el artista del natural. Si fuera una figura exactamente copiada de la realidad quedaría un poco ridícula, explicó el artista, que añadió que buscaba ante todo la sencillez y la expresividad.

Lapidario

LA ALPUJARRA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

POCOS proyectos hay en estos momentos en Granada que susciten tanto consenso e ilusión como la propuesta para que la Alpujarra sea declarada Patrimonio Natural de la Humanidad. Lo que inició el actual presidente de la Diputación casi como un empeño personal ha ido sumando apoyos y ya cuenta con un respaldo sólido tanto de las principales instituciones granadinas como de la comunidad autónoma y se espera que, pronto, del Gobierno. El proceso burocrático es tedioso y complejo pero se está trabajando con rigor y celeridad para que no se convierta en un anhelo más de una provincia especialmente castigada por los retrasos e incumplimientos. El Milenio se descafeinó en el camino, el horizonte de la Universiada aún no está claro y las infraestructuras siguen protagonizando los mayores desencuentros. La Diputación confía en tener el documento a mediados de septiembre para remitirlo a la Consejería de Cultura y que pueda ser aprobado por el Consejo del Patrimonio Histórico. El Gobierno la incluiría entonces en su lista para la Unesco y en 2014, trascurrido el plazo mínimo estipulado, la Alpujarra podría ser declarada Patrimonio Mundial.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Infraestructuras

Se reactivan los tramos pendientes en la A-7

1 El Gobierno se compromete con la autovía del Mediterráneo y empieza a trabajar en todos los tramos pendientes de la A-7. Así, los operarios han vuelto tanto al tramo ‘fantasma’ abandonado hace 3 años como al de Polopos-Albuñol.



Tecnología

Granada Tech City creará 300 trabajos

2 El proyecto “On Granada Tech City”, destinado a situar la provincia en el mapa nacional e internacional en el ámbito de las nuevas tecnologías, creó ayer una asociación que pretende crear más de 300 puestos de trabajo antes de fin de año.



Recortes

Situación límite del CSIC en el Zaidín

3 Los recortes el CSIC llevan a la Estación Experimental del Zaidín a una situación límite. Los trabajadores auguran que de seguir esta situación tendrán que cerrar en septiembre de 2013, ya que la reducción de fondos alcanza el 40%.

GRANADA

POLÍTICA | ÚLTIMO ESTUDIO DE OPINIÓN PÚBLICA DEL CADPEA DE LA UGR

El PSOE ganaría las elecciones en Andalucía con 7 puntos sobre el PP

- Según un sondeo de estimación de voto, los socialistas obtendrían el 36% de los sufragios en la comunidad
- La parlamentaria más conocida es la futura presidenta Susana Díaz

Virginia Martínez GRANADA

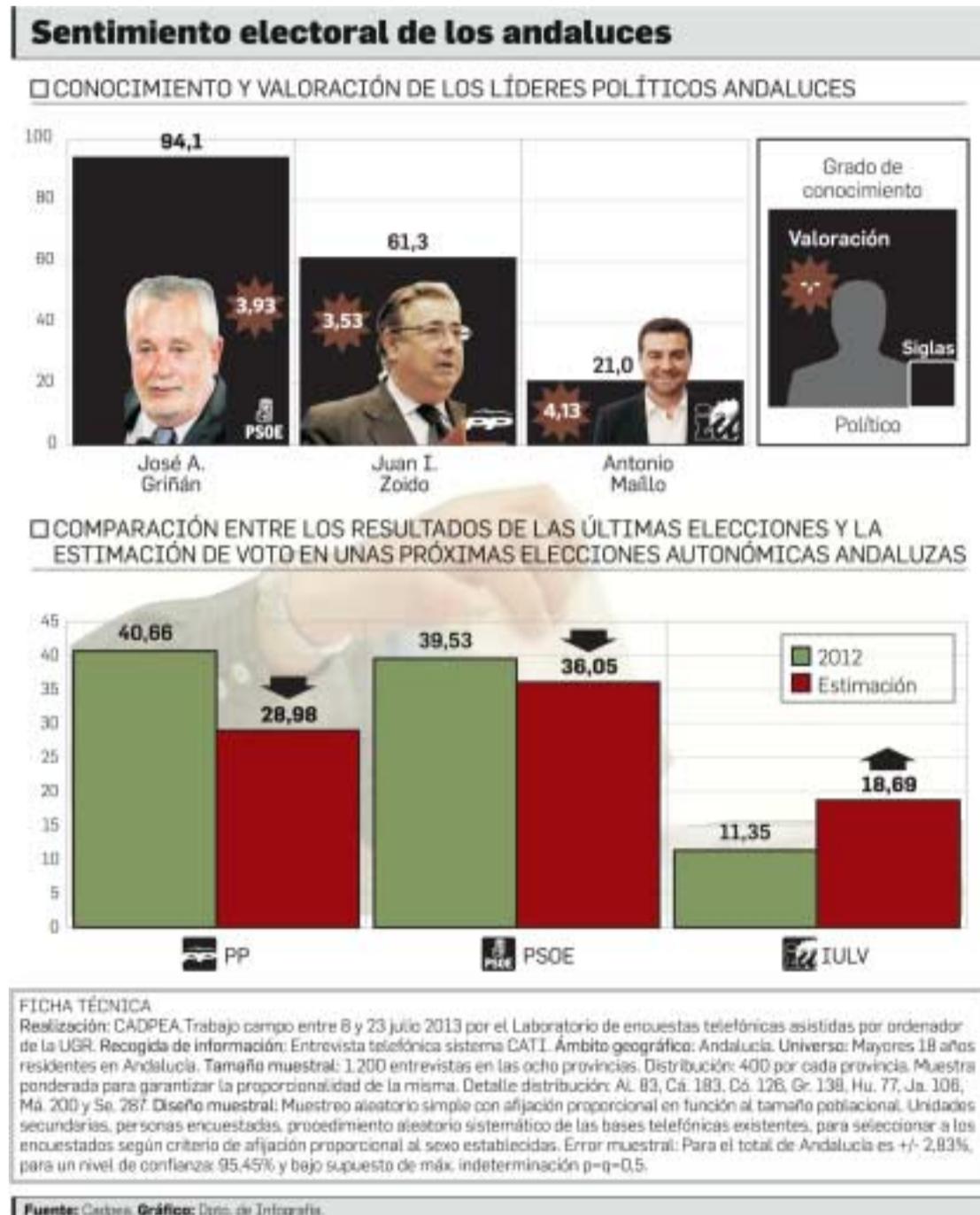
El Ejecutivo autonómico volvería a tener un presidente socialista. Ni los últimos escándalos de los ERE, ni la renuncia de José Antonio Griñán, han hecho mella en la estimación de voto del electorado. De celebrarse comicios autonómicos en estos días, con un 36% el PSOE lograría el máximo porcentaje en el número de votos, lo que le supondría una ventaja de 7 puntos sobre los populares. No obstante, ambos partidos obtendrían peores resultados que en las urnas de 2012.

Los datos se derivan del último Estudio General de Opinión Pública (Egopa), realizado entre los pasados días 8 y 23, por el Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía (Cadpea). El análisis concluye

IU es por vez primera la segunda fuerza que despierta más simpatía entre el electorado

con los socialistas como la fuerza política más fuerte en el Parlamento autonómico, según la estimación de voto de los andaluces. Un 36% del cómputo total, 7 puntos por delante del PP, que obtendría casi un 29% de los sufragios. “Las estadísticas nos impulsan a seguir trabajando”, manifestó ayer a *Efe*, Miguel Ángel Heredia, coordinador de la Interparlamentaria del PSOE-A, “pero la encuesta que más nos preocupa es la de la EPA”.

Ambos partidos sufren un descenso en las cifras respecto a las pasadas urnas de 2012, aunque en proporciones distintas. Mientras que los de Griñán –en un futuro próximo de Susana Díaz– bajan unos 3 puntos, los populares salen peor parados. Hasta 11 puntos caerían los populares andaluces, que en poco más de un año se colocarían como el segundo partido más votado de la comunidad, frente al primer puesto obtenido las últimas elecciones. Ante los resultados, Ana Corredera, vicesecretaria de Organización del PP-A, ha calificado la encuesta de “tedirigida al servicio del bipartito, que pretende justificar el esperpento de la sucesión exprés del presidente de la Junta”.



Pero el bipartidismo pasa por sus peores momentos. Pese a mantenerse como las fuerzas más votadas en Andalucía, PSOE y PP pierden fuelle frente al resto de partidos políticos. IU se mantiene en tercera posición, pero con una significativa subida de 7 puntos y más del 18% del total de la estimación de voto. “Se observa una tendencia al “multipartidismo”, explica Carmen Ortega, directora del Cadpea.

Esta inclinación se certifica con la cuarta formación más elegida por los encuestados, UPyD, con un 6,75%. Para Martín de la

Herrán, portavoz de la formación en Andalucía, los resultados reclaman “a gritos elecciones anticipadas y acreditan que los ciudadanos ya no consideran a UPyD como un experimento, sino un partido con experiencia demostrada”.

Los números han de ser examinados desde una perspectiva relativa. Aunque los socialistas se instaurarían como los más votados, aumenta la desconfianza del electorado. En este sentido, la actuación del Gobierno del PSOE no obtiene el aprobado de los preguntados en el estudio. Casi un 60% valora su gestión al

frente del Ejecutivo de bastante o muy mala. Cifras aún peores en el caso de la oposición popular, cuya consideración merece a las tres cuartas partes de los sondeados la misma calificación. Por contra, la administración de IU recibe mejores resultados, pues menos de la mitad la tacha de bastante o muy mala y por primera vez se cuela como el segundo partido que despierta más simpatía entre los andaluces –primer puesto para PSOE–. “La subida supone un estímulo, y cuando uno se siente estimulado trabaja más y mejor”, subrayó el vicepresidente del Gobier-

no, Diego Valderas en declaraciones a *Europa Press*.

A simple vista resulta incongruente que aquellas fuerzas que reciben una peor valoración por parte del electorado luego serían las más votadas hipotéticamente. La cuestión estriba en que la ciudadanía andaluza muestra un rechazo progresivo hacia la clase política y el funcionamiento del sistema. Más del 45% de los encuestados manifiesta tener sentimientos de desconfianza hacia la política, mientras que casi el 30% experimenta irritación frente a la misma. El representante socialista Miguel Heredia destacó la creciente desafección ciudadana y recordó que quieren dar respuesta a los problemas de los andaluces desde una “forma distinta de gobernar”.

El 65% considera acertada la decisión de Griñán de no repetir como candidato

El descontento se traduce en un desinterés por ejercer el derecho efectivo al sufragio si hoy se convocasen elecciones autonómicas. La participación llegaría solo a la mitad de los ciudadanos con derecho al voto, cifra histórica en la democracia andaluza. Así pues, sería el dato más bajo registrado, únicamente equiparable con los primeros comicios de 1982. Ante el riesgo de la altísima abstención, Diego Valderas hizo un llamamiento para frenarla para lo que propuso “dejar lo mejor de sí mismo en el desempeño de su labor pública”.

El Egopa proporciona además información de los acontecimientos más recientes y significativos de la actualidad andaluza. Hay que tener en cuenta que el sondeo se produjo semanas antes de la renuncia del presidente y la sucesión en el cargo de Susana Díaz, por lo que no se puede certificar si la victoria del PSOE según la estimación de voto de los encuestados sería la misma después de conocer la noticia. No obstante, la parlamentaria no es una extraña para los andaluces, pues resulta ser la segunda consejera más conocida por los ciudadanos, con casi un

60% de grado de conocimiento por los preguntados. Sin embargo, y al igual que el resto de consejeros, Díaz recibe un suspenso en su actuación como miembro del Gobierno, con una nota de 4,36 puntos. Para Antonio Jesús Ruiz, secretario general del Partido Andalucista, "el dedazo que llevará a Susana Díaz a la presidencia se materializará sin haber sido refrendada por los andaluces y hará que algunos consejeros se marchen con un año en blanco, y otros lleguen con la agenda totalmente marcada y sin un programa que ejecutar".

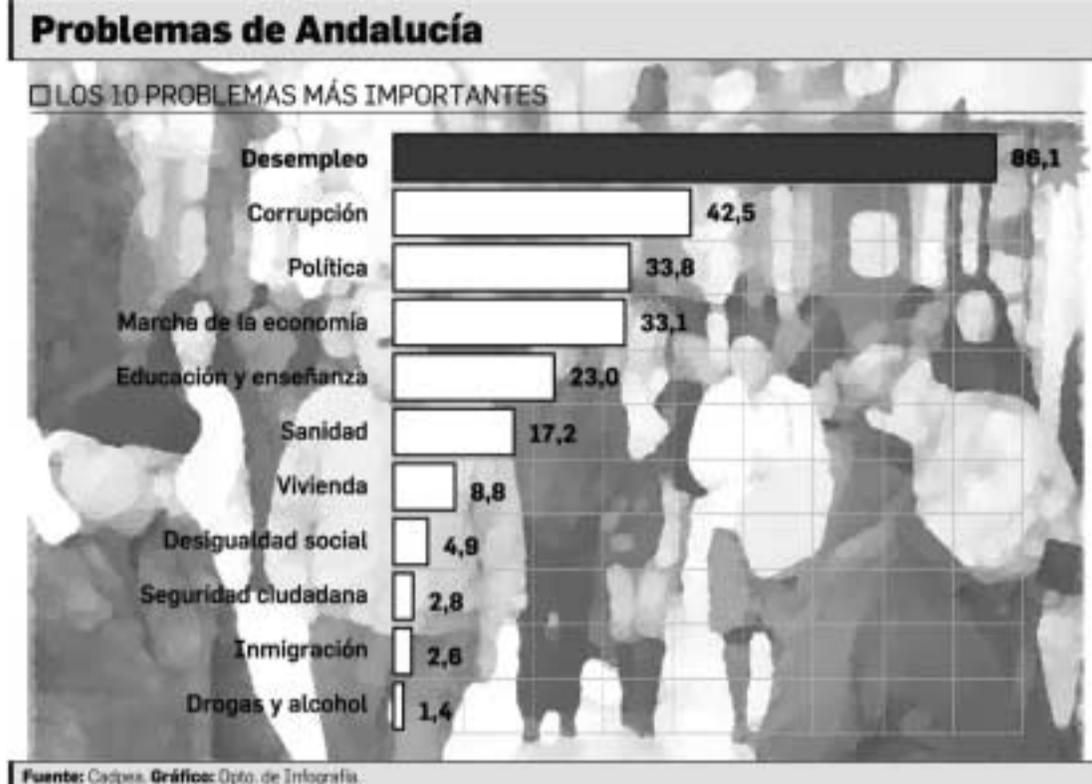
En cuanto a la decisión de José Antonio Griñán de no presentarse como candidato, tres de cada cuatro encuestados conocía el hecho y casi el 65% de los mismos valora la determinación como muy o bastante acertada. No existe igual consenso respecto a cuándo debería haber sido el momento preciso para anunciarlo. Las cifras bailan en torno a un 35% de los que creen que fue muy o bastante oportuno hacerlo coincidir con el debate sobre el estado de la comunidad, mientras que algo más del 37% entiende que fue poco o nada pertinente.

Finalmente, el caso de los ERE, punto crucial de la ac-

Los ciudadanos confían en la actuación de Alaya en el caso de los ERE

tualidad política andaluza, también es sometida a debate en las estadísticas del Cadpea. Las tres cuartas partes de los encuestados está muy o bastante de acuerdo con la actuación de la Justicia durante el proceso. Para el líder del PA los datos muestran que la gente confía más en la Justicia de lo que hace en la política.

En conclusión, el último Egopa sienta algunas claves del sentimiento político de los andaluces. En primer lugar, el electorado aumenta progresivamente su desconfianza y desafección hacia los actores de la democracia. Líderes y sistema no pasan el aprobado de los encuestados, cuya abstención alcanzaría el 50% en unas hipotéticas urnas. Comicios que, pese a dar la victoria al PSOE con 7 puntos sobre los populares, castigarían al anclado bipartidismo en pro del multipartidismo, con la importante subida de IU. Una bajísima participación y una distribución de votos más repartida que, como sentenciaba la directora del Capdea, son vestigios de "nuevas formas de participación del electorado andaluz".



La preocupación por la corrupción sube 15 puntos en medio año



Los resultados del Egopa fueron presentados ayer en la Facultad de Políticas de la UGR.

El estudio profundiza en las expectativas económicas familiares y la identidad nacional

Virginia Martínez GRANADA

Los resultados del Estudio General de Opinión Pública (Egopa) son acordes con la crisis económica que atraviesa el país. La mayoría de la población andaluza entiende el desempleo como el principal problema de la comunidad, que alcanza 1,4 millones de

LAS CLAVES

El multipartidismo

El hipotético mapa electoral se completa con la subida de otras fuerzas políticas, como el Partido Andalucista, que con casi el 3% de la estimación de voto supera en medio punto

Votos en blanco

Además de la elevada abstención, la desafección política se refleja en otros factores, como el voto en blanco, que alcanza los tres puntos en las estimaciones

Ubicación en la ideología

Alrededor del 70% de la ciudadanía andaluza se coloca en ideologías de centro o de centro izquierda, proporción que se mantiene estable desde los primeros datos de 2008

La UGR, parte del estudio

El Centro de Análisis y Documentación Política de Andalucía está integrado en la Universidad de Granada

parados según la EPA. El grado de preocupación sobrepasa el 85%, y se consolida como principal quebradero de cabeza desde que comenzase la recesión, según la evolución de datos presentada por el Capdea, Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía.

Pero el caso de la corrupción es otro cantar. La subida del sentimiento de desconfianza hacia la clase política se materializa en el crecimiento exponencial de más de 14 puntos desde el pasado invierno, en lo que al proble-

El 70% considera que sus circunstancias económicas familiares son regulares o buenas

ma de la corrupción respecta. El descontento que la ciudadanía muestra hacia el sistema democrático puede tener su origen, entre otros factores, en las recientes informaciones en torno a los ERE y el caso Bárcenas. De hecho, la política se cuele como el tercero de los problemas primordiales de Andalucía, con casi el 34% del nivel de preocupación, y que igualmente ha sufrido un crecimiento de más de 5 puntos en pocos meses.

Respecto a la valoración que los sondeados hacen de su situación personal, las estadísticas son algo más positivas. Más de la mitad de los ciudadanos la considera como buena o muy buena, lo que supone un ligero aumento en comparación con los números del pasado invierno. El relativo optimismo se repite en el caso de las circunstancias económicas familiares, estimadas como regulares o buenas por un 70% de los preguntados.

El Egopa también profundiza en la identidad nacional subjetiva de los andaluces. En este sentido, en torno a tres de cada cuatro encuestados se siente tan español como andaluz. Sentimiento cuyas cifras vienen protagonizando un incremento progresivo desde 2008. Así pues, se certifica que las preferencias por una organización territorial del Estado con comunidades autónomas como en la actualidad es la primera opción de los preguntados –un 40% se decanta por la misma–.

Pese a la aceptación del modelo territorial, la mayoría de la ciudadanía no está de acuerdo con el trato que reciben las distintas autonomías. Así pues, uno de cada 9 sondeados percibe que no hay igualdad en el trato que el Gobierno da a las comunidades autónomas. Finalmente, aunque la mitad de la muestra entiende que la pertenencia a la Unión Europea es algo bueno, el euroescepticismo va en aumento, pues el porcentaje de simpatía hacia las instituciones comunitarias cae en los últimos años.

GRANADA



GRANADA HOY

Alba Martín GRANADA

Lograr que la Alpujarra sea declarada Patrimonio de la Humanidad puede ser un hecho a finales de 2014. Por ello llevan meses luchando la docena de instituciones que actualmente elaboran al unísono el expediente que se elevará a la Unesco para adquirir tal distinción y que estará listo a mediados de septiembre.

Así lo especificó el Presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, quien estuvo acompañado ayer por las principales instituciones que apoyan la candidatura. El encuentro fue la ratificación de la unión de fuerzas y compromisos adquiridos por organismos, partidos políticos y asociaciones que decidieron incondicionalmente sumarse a esta oportunidad de alcanzar uno de los enclaves que Granada comparte con Almería.

Los trámites avanzan con pre-

La Alpujarra 'acelera' para ser Patrimonio de la Humanidad en 2014

● En el plazo de un año se formalizará su candidatura en París con la ayuda de todas las instituciones y del Ministerio de Cultura

trimonio Histórico, dependiente del Gobierno Español, antes de que finalice el mes. Una vez ratificado, se incluirá en la lista indicativa y se elevará a la Unesco.

Deberá transcurrir un año, como mínimo, para la inclusión definitiva del pertinente formulario en la lista del Patrimonio Mundial. Será el último paso para conceder esta petición que con tanto ahínco está dirigiendo el rector de la Universidad de Granada,

Sebastián Pérez, el proyecto cuenta con el apoyo de Unesco Andalucía y la absoluta predisposición del Ministerio de Cultura para agilizar los trámites y enviarlos a París.

La importancia de este proyecto no solo radica en la potencialidad cultural de la Alpujarra, sino en ensalzar su opulenta naturaleza, desde lo específico a lo general, esto es, del mundo al propio territorio, con el que se

Lo que este grupo de trabajo quiere dar a conocer al mundo a través de la coordinación y la integración entre organismos es la dilatada riqueza, que se desmarca del resto por ser un territorio natural atípico, "adulterado inteligentemente" por el hombre. Se recordó así su fauna y vegetación, foco de numerosos estudios botánicos. Su naturaleza integra trabajos históricos como su cuidado sistema de regadío, con el que los alpujarreños llegaban a cultivar centeno a 2.000 metros de altitud.

"Granada nunca ha estado lejos de Almería y de la mano debemos ir para mostrar sus bellezas y todo aquello desconocido, pues la Alpujarra es el reflejo de nuestra historia", destacó el presidente de la diputación de Almería, Gabriel Amat, institución que se incorporó recientemente al apoyo de esta candidatura y con cuyos pueblos alpujarreños se han estre-



J. ROMERO



J. ROMERO

mura, pues en base a las declaraciones del rector de la universidad, Francisco González Lodeiro, ya está elaborado el borrador de la solicitud de inclusión a la candidatura, que deberá hacerse efectivo el día 15 de septiembre en la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. El organismo provincial será el encargado de proponer la documentación pertinente al Consejo de Pa-

1. Sebastián Pérez junto a Ana Gámez, Gabriel Amat y Francisco González Lodeiro (de izquierda a derecha), los principales representantes de las instituciones que avalan la candidatura. **2.** La comarca de Pampaneira. De cara a la Unesco, el valor de este bien consiste en la conformación del paisaje junto a su historia y su naturaleza **3.** Cádiar, considerada "el ombligo de la Alpujarra".

quien a su vez preside y coordina los trabajos preparatorios. En estos meses también se ha delimitado la zona de amortiguamiento y estipulado el territorio a proteger, siguiendo las líneas para cumplimentar correctamente cada uno de los pasos.

Así el procedimiento, la distancia que separa a la Alpujarra de adquirir su título de honor empieza a acortarse. Según manifestó

está trabajando para que se sientan partícipes de esta iniciativa. "Uno de nuestros grandes retos es hacer ver los valores que la Alpujarra tiene para sus propios vecinos. Tener una zona protegida es un valor económico de desarrollo del turismo, no se puede ver como una limitación, pues es todo lo contrario", especificó el rector y coordinador del proyecto.

chado lazos en los últimos meses. También se asumió públicamente el firme compromiso de la Junta de Andalucía, puesto de manifiesto por la delegada de Educación, Cultura y Deporte en Granada, Ana Gámez, quien destacó el deber del gobierno regional con la conservación, identificación, protección y transmisión del patrimonio a las generaciones futuras.

VIVIR VERANO

SALUD ▶ CAMPAMENTOS DE AYUDA

Un lugar para **superar** problemas

● 30 jóvenes acuden al campamento específico para casos de trastornos alimenticios

R. G.

Más de 30 jóvenes participarán este año en una nueva edición del campamento de verano para personas con trastornos alimenticios. Una iniciativa de la Asociación para la Defensa de la Anorexia Nerviosa y Bulimia Adaner, en la que colabora el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ).

El coordinador del IAJ, Guillermo Quero, y el presidente de la Asociación en defensa de la Atención a la Anorexia Nerviosa y Bulimia, Adaner, Eduardo Oblaré, presentaron ayer la XIV edición de los Campamentos Terapéuticos de Verano, que en esta ocasión se desarrollarán del 7 al 14 de agosto en Íllora, en la Granja Escuela Parapanda.

Un grupo de 32 jóvenes con edades comprendidas entre los 15 y los 31 años participarán de esta experiencia, que en su día fue pionero a nivel europeo. No se trata de jóvenes granadinos en exclusividad, de hecho en este grupo están representadas distintas comunidades autónomas, entre ellas, Madrid, Castilla-La Mancha, Aragón, Murcia. Andalucía será la más representada con el 60% de los jóvenes.

Para Quero “estos campamentos contribuyen, sin duda, a mejorar la calidad de vida de los jóvenes andaluces, colectivo más



Los Campamentos se desarrollarán del 7 al 14 de agosto en Íllora.



En su XIV edición participarán 32 jóvenes de entre 15 y 31 años.

sensibles en caer en conductas de riesgo de este tipo”.

Se pretende fomentar el compañerismo y el espíritu de grupo, reforzar la autoestima, potenciar la capacidad creativa y de desarrollo y facilitar un punto de encuentro con otras personas con las que tienen algo en común este problema.

Desde su comienzo se han beneficiado de ellos 442 jóvenes, en su mayoría chicas. El presidente de Adaner llamó la atención durante la presentación ayer del campamento sobre el volumen de solicitudes que reciben cada año para participar en esta iniciativa, lo que ha llevado en esta ocasión a incrementar el número de participantes que podrán disfrutarla.

UGR ▶ INVESTIGACIÓN

Un estudio de la UGR relaciona el **aumento de peso** con el consumo de fármacos

El trabajo liderado por la Universidad de Granada ha sido publicado en la revista 'Gut Microbes'

R. G.

Un estudio liderado por investigadores de la Universidad de Granada y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) revela una correlación directa entre el tratamiento prolongado con antibióticos y el aumento de peso. El trabajo, publi-

cado en la revista *Gut Microbes*, muestra también un vínculo entre la actividad metabólica de las bacterias intestinales con el índice de masa corporal, la glucemia en ayunas y la resistencia a la insulina.

El intestino está habitado por miles de millones de bacterias que interactúan entre ellas y que se conocen como microbiota o flora intestinal. “Estas bacterias pueden proporcionar actividades y moléculas que no podríamos adquirir por nosotros mismos y que son esenciales para el correcto desarrollo de los seres

humanos. La edad, el origen geográfico y otros factores como la obesidad y la dieta, el embarazo, o el uso de antibióticos, pueden modificar considerablemente la diversidad microbiana intestinal”, explican Antonio Suárez y Cristina Campoy, de los departamentos de Bioquímica y Biología Molecular 2 y de Pediatría de la UGR.

Los investigadores han analizado por primera vez la actividad metabólica de enzimas de bacterias intestinales presentes en muestras de heces de personas obesas, delgadas y tratadas o no



Los antibióticos pueden engordar.

con antibióticos.

“El estudio sugiere que el desarrollo de obesidad y el tratamiento prolongado con antibióticos modifica la flora intestinal de tal forma que sus enzimas se hacen más activas, lo que favorece la rápida y desequilibrada asimilación de carbohidratos”, detalla Manuel Ferrer, Investigador del Instituto de Catálisis y Petroquímica del CSIC.

La investigación, en la que también han participado el Instituto Cavanilles de Biodiversidad y Biología Evolutiva de la Universidad de Valencia (ICBIBE), y el Centro Superior de Investigación en Salud Pública (CSISP), es resultado de diferentes trabajos en el marco de una serie de proyectos financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad, el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

ACTUAL

El rechazo de la muestra de Juan Vida para La Madraza desata la polémica

● El pintor asegura que “no se debe a criterios artísticos sino morales” y habla de “censura previa” ● La vicerrectora de Extensión Universitaria achaca la negativa a cuestiones de agenda

Belén Rico GRANADA

La muestra de Juan Vida no se exhibirá finalmente en la sala de exposiciones de La Madraza, tal y como anunció este domingo **Granada Hoy**. El poeta y articulista de este diario José Carlos Rosales se hacía eco en su columna de una noticia que había corrido “como la pólvora de correo en correo, de conversación en conversación, del estupor a la tristeza”: la comisión encargada de aprobar la programación de este emblemático espacio de la Universidad de Granada había desestimado la propuesta de su directora, Inmaculada López Vílchez, sin hacer públicas las razones de esta decisión, aunque Vida apunta “a motivos de orden moral”.

“A mi no me han dicho nada oficialmente todavía, sólo recibí un correo muy escueto. Pedí una explicación, pero no he recibido respuesta”, aclara el pintor, uno de los más prestigiosos de esta ciudad, quien señala que existen dos posibilidades: “Que la exposición sea muy mala y no merezca exponerse en la Madraza o que haya otros motivos de orden moral, porque se trata de un trabajo muy crítico con todo lo que pasa, tanto en el ámbito personal como en el social”.

“Por Navidad se pusieron en contacto conmigo para hacer una exposición. El pintor Miguel Ángel Carini me preguntó que si podía darles mi número, contactaron conmigo y les expliqué que estaba preparando una exposición. Le enseñé algo a Inmaculada López Vílchez y, aunque no llegamos a concretar nada, sí hablamos de exponer en octubre. Me comentó que tenía que pasar por una comisión y me pareció que era un puro trámite”, recuerda el pintor, que envió un dossier con el contenido de la muestra. “Ella lo llevó a la comisión como iniciativa suya, según me dijo, y luego recibí el correo”.

Ante la ausencia de explicaciones, el artista intentó contactar con algunos de los integrantes de la comisión. “Ignacio He-



IMÁGENES CEDIDAS POR JUAN VIDA



Las imágenes que componen la exposición, titulada 'El cristal con que se mira, no son pinturas, son collages. Empecé con el ordenador y tenía una colección de imágenes curiosas y descubrí que al hacer una impresión digital en un cristal que si tiene 6 milímetros da la impresión de ser una pantalla de ipad. Ahí empecé a trabajar", explica Juan Vida.

nares me dijo que no pudo ir. Miguel Rodríguez Acosta, que tampoco, sí me contó que le parecía que había mal rollo tras lo ocurrido. Y María del Mar Villafranca me comentó que estuvo defendiendo mi muestra hasta el final, con lo cual yo ya sé que había un debate”.

Aunque Vida manifiesta su rechazo a utilizar la palabra “censura” está “absolutamente convencido” de que en el rechazo hay razones de esta índole. “Yo no quiero aparecer como víctima porque en esa selección había otra gente que ha sido rechazada, pero me molesta que no sea por una valoración estética o artística sino moral. Eso sí es censura previa.

“Sé que cuando ven la obra se asustan y temen que haya problemas, como les pasó con la de Fernando Bayona, pero estamos hablando de la Universidad de Granada, no de la Conferencia Episcopal”, insiste el pintor, quien comenta que ya tiene otros sitios disponibles y que probablemente se realizará en la Biblioteca de Andalucía.

“Pueden poner en las bases que sólo habrá exposiciones aptas para todos los públicos, bonitas”, ironiza el pintor y diseñador gráfico, para quien esto es “un síntoma del deterioro de unos principios inalterables como son la libertad del artista de decir lo que quiera o la posibilidad de hacer un arte que conteste”.

Por su parte, la vicerrectora de Extensión Universitaria, María Elena Martín-Vivaldi, niega completamente esos términos: “La exposición de Juan Vida ni iba a inaugurar el curso en la Madraza ni la ha rechazado la comisión. Vida ha presentado, como tantos pintores, un proyecto y sólo se han seleccionado los 4 o 5 que caben en el año. A él no se le había hecho un encargo ni nada parecido”.

Según Martín-Vivaldi, “todos los pintores que quieren exponer en la Madraza se dirigen a Inmaculada López porque es la directora de exposiciones pero el suyo es sólo uno más entre los 40 proyectos que se presentaron y se eligieron los 4 o 5 votados por unanimidad”, asegura la responsable de Extensión Cultural, que hace hincapié en que “ni a él ni a otros se los ha rechazado, simplemente no cabían todos”. “Y en su caso menos que ninguno, porque todo el mundo lo valora y lo aprecia muchísimo”, zanja la vicerrectora.

ACTUAL

PINTURA



REPORTAJE GRÁFICO: PEPE VILLOSLADA

Serichol propone una reflexión sobre las apariencias.

● La sala de arte joven del Ayuntamiento cierra su temporada con Circuitos'13, que exhibe la obra de dos jóvenes alumnos de la UGR: Ignacio Serichol y Ana Rojas

Circuitos 2013 lleva sus contrastes al Rey Chico

Belén Rico GRANADA

Circuitos' 13 lleva la obra de dos jóvenes autores, estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, a la sala de exposiciones del Rey Chico. La plataforma coordinada por el Vicedecano de Cultura y Alumnos de Bellas Artes tiene el atractivo de ofrecer visibilidad en el plano sociocultural a las propuestas de los artistas emergentes formados en la Universidad de Granada y en esta Ana María Rojas e Ignacio Serichol han sido los elegidos para realizar parte de los trazos de ese mapa de la creación artística reciente desde la sala de arte joven del centro municipal.

Sus propuestas se suman así al sugestivo recorrido cultural que refleja las últimas tendencias del arte actual, que se extiende también por otras plataformas de arte emergente de la ciudad y de la provincia, como por ejemplo el Palacio de Condes de Gábria. En esta edición –que se desarrolla durante el verano– participan tanto alumnos de Bellas Artes como de Arquitectura con sus proyectos de fin de carrera.

En el caso de estos jóvenes artistas, sus muestras no podrán contemplarse durante el mes de agosto, porque el Rey Chico permanece cerrado. Los visitantes que se acerquen hoy hasta allí o en el mes de septiembre encontrarán la reflexión sobre la apariencia que propone Ignacio Se-



Ignacio Serichol exhibe una serie de retratos.

richol. “Nos remitimos al aspecto externo de las cosas y de las personas. Erróneamente se lleva a cabo una vinculación entre apariencia e identidad pensando en la primera como el reflejo exterior de la segunda. Esta lógica está tan extendida entre las personas que se entiende que lo que vemos por fuera habla de lo que hay dentro”, explica el autor. “Sin embargo, no necesariamente lo que mostramos al exterior tiene por qué hablar de nosotros. De hecho, en ocasiones, la apariencia puede ser usada como un trampantojo, un modo de confundir la realidad con lo que se muestra como real. La identidad, al contrario, es algo mucho más complejo y difícil de simplificar en la carta de presentación que

nos ofrece la apariencia”, explica el joven sobre su obra, que es una llamada de atención al espectador porque “pueden darse apariencias socialmente entendidas como normales, vinculadas a unos estilos concretos en la forma de vestir, de comportarse o de relacionarse con otras personas que se consideran normales cuando pueden ser las que más secretos oculten”.

“Hay personas de apariencia

La muestra enfrenta los retratos figurativos Serichol con las huellas abstractas de Rojas



Las huellas abstractas de Rojas.



Una de las piezas escultóricas que pueden verse en la obra.

normal que luego pueden ser asesinos, aunque su aspecto sea el que inspira más confianza”, resalta el creador sobre uno de los retratos de la muestra.

Frente a esta reflexión sobre las “perversiones de la apariencia”, Ana María Rojas propone una colección más abstracta que engloba bajo el título *Impresiones, las huellas que reflejan el camino*. “El concepto de la huella es una clave que resuelve todo mi trabajo”, cuenta Rojas, quien explica que la técnica de estas obras “de un modo gestual se concentra en la investigación y el tratamiento de la misma sobre un fondo vacío, que luego construiré utilizando el rodillo como herramienta que al prolongarse, produce esa traducción de la forma

en un plano lineal que se repite”. “Opto por una escena minimalista aunque llena de un caos interno ordenado y estructurado por la sobriedad del color”, cuenta la artista sobre la propuesta del Rey Chico, que contrasta con la línea figurativa de Serichol. “Sigo un tratamiento seriado de manchas que expresan las huellas o pisadas del ser humano en una etapa de mi vida. A modo de repetición trabajo para alcanzar el conjunto armónico de la obra”, cuenta.

Con esta muestra se termina la temporada de exposiciones de este curso académico en el Rey Chico, que ha acogido 11 muestras de jóvenes artistas, como precisa el concejal del área, Juan Francisco Gutiérrez.