

OPINIÓN

La colmena

DESPUÉS DEL LUTO



MAGDALENA TRILLO

Directora de Granada Hoy

@magdatrillo

El jueves madrugué para ir a donar sangre. Me arrepentí cuando escuché en la radio que una marea de solidaridad había desbordado el llamamiento de urgencia de los hospitales gallegos. He decidido esperarme unas semanas a que se apaguen los focos y se empiece a desdibujar el listado de pasajeros del Alvia como ocurrió en su día con Spanair o el Metro de Valencia. Entonces seguirá haciendo falta la solidaridad, tanto o más que esta semana aciaga que ha truncado la vida de decenas de familias y ha dejado quebrado un país. Entonces seguirá faltando la colaboración, la responsabilidad y las respuestas, tanto o más que estos días de luto en los que el respeto a las víctimas mantiene con sordina las muchas preguntas que ha desatado el siniestro de Santiago.

Nunca sé qué responder en clase cuando los alumnos, futuros periodistas, me reprochan el "oportunismo" de los medios en los grandes despliegues informativos; decenas de páginas hoy, horas y horas en radio y tele-

visión, y ni una línea dentro de un mes; fiebre periodística hoy, rozando el sensacionalismo y la sensiblería, y el desprecio del olvido mañana. Me pierdo en reflexiones sobre la actualidad, las exigencias del oficio y la falta de espacio cuando soy plenamente consciente de que podríamos hacerlo mejor.

No es la primera vez que los españoles damos muestras de madurez y de una tremenda capacidad para hacer frente a situaciones límite. Lo ha estado la sociedad civil —me pregunto si no es el último refugio de ejemplaridad, el último resquicio para seguir confiando— y, hasta ahora, lo han estado nuestros políticos y gobernantes con la respuesta profesional y generosa con que se ha gestionado la tragedia de Santiago. Pero lo han estado unas horas, unos días. Hasta que se ha puesto en marcha la operación 'chivo expiatorio' y se ha enterrado la tregua política en busca de culpables.

A la espera de que se conozca el contenido de la caja negra del tren y de que avance la investigación judicial, partimos de unos hechos inicialmente incontestables —el maquinista, con 30 años de experiencia en Renfe y uno en la línea siniestrada, iba a más del doble de la velocidad permitida (190km/h) cuando entró en la curva de A Grandeira— y de un interrogante que exige una inmediata respuesta —por qué no frenó 4 kilómetros an-

tes si era preceptivo (está detenido por imprudencia temeraria y se ha negado a declarar)— mientras se acumulan las conjeturas: si el conductor hablaba por el móvil y se despistó, si el sistema de frenado automático falló o no era el adecuado, si el modelo Alvia tiene problemas de seguridad, si es un peligro en sí misma la combinación del trazado internacional con el *ibérico* que aún pervive en algunas líneas españolas, si las prisas y los recortes introdujeron elementos de riesgo al incorporar una curva tan peligrosa...

Es el momento de exigir una investigación rigurosa y amplia sobre el accidente y que se desarrolle con total transparencia; el error humano está ahí pero el contexto es tremendamente complejo y el componente técnico todavía está por determinar. Necesitamos conclusiones sólidas sobre el siniestro en sí y sobre la seguridad misma del AVE. Lamentablemente, lo que ha comprometido el descarrilamiento de Galicia es la solidez de la Alta Velocidad Española y, sobre todo, los 'apañños' que con el visto bueno de sucesivos gobiernos (el trazado y seguridad de la línea Madrid-Galicia se aprobó con un ejecutivo socialista pero fue en tiempos de Álvarez Cascos cuando se diseñó la curva de A Grandeira para ahorrar) se están realizando en el mapa ferroviario para recortar plazos y dinero. Un ejemplo es el AVE a Granada. Lleva-

mos meses enredados en el debate de la estación en la capital cuando lo verdaderamente importante es el paso por Loja: si se va a renunciar a construir la variante para ahorrar 300 millones y se va a utilizar el trazado antiguo como en la entrada a Santiago o se va a mantener la línea que se diseñó en su día. Que nos expliquen, y aseguren, que la "solución final" va a incorporar las máximas garantías aunque suponga un coste elevado de inversión y de tiempo. Aunque se retrase la cinta inaugural y su puesta en marcha.

Estamos en un escenario de perplejidad e incertidumbre con dos epílogos posibles: uno constructivo y otro destructivo. Podemos avanzar en positivo *aprendiendo* de los errores de Galicia para intentar evitar que vuelva a ocurrir o podemos enquistarnos en el sinsentido del 'y tú más' y la ruindad del chivo expiatorio. No es *opción PP vs. opción PSOE* ni *culpabilidad PP vs. culpabilidad PSOE*. No es sensacionalismo periodístico ni oportunismo político; es responsabilidad. Por respeto a las víctimas que han dejado su vida entre los amasijos de hierro de un tren; por respeto a todos los españoles. Cualquiera de nosotros podríamos estar entre los pasajeros de ese Alvia de trece vagones que un jueves 24 de julio, en la víspera de la festividad del Apóstol, *chocó* con la muerte minutos antes de llegar a su destino.

La mirada urbana



PEPE VILLOSLADA

Las temperaturas dan una tregua

El viernes por la noche comenzó a notarse una bajada de las temperaturas que se mantuvo durante todo el día de ayer, dando un respiro a los cansados cuerpos castigados por el calor. En la Costa, entró in-

cluso un temporal de poniente que rompía la calma de estas semanas. Así, frente los 40 grados que hemos rozado estos días, ayer la máxima no superaba los 33 y para hoy incluso se espera menos.

En la trastienda

LA COMIDA MÁS SONADA

Pocos quedarán en Granada que desconozcan la tensa comida de dos destacados dirigentes del PP con un medio local para limar asperezas tras la polémica que ha desatado la propuesta del alcalde de llevarse la estación del AVE al Cerrillo de Maracena. Que si una carta de quejas enviada a Génova, los cálculos electorales, la supuesta división en el partido... Lo más llamativo es que se esté hablando de la comida en Sevilla y sean políticos de otros partidos los que estén al tanto de la trastienda del PP.

Alto y claro

AUTÓNOMOS CONTRA EL PARO

La palabra es horrible pero tal vez se convierta en la principal esperanza para escapar del paro: emprendimiento. Los datos de autónomos del primer trimestre sitúan a Granada a la cabeza de Andalucía en autoempleo: las altas se han disparado un 28% gracias a la iniciativa de más de 1.800 granadinos. Aunque la cifra global tiene una lectura negativa, también se ha producido un 10% de bajas, es un buen dato para una provincia que vuelve a superar el 37% de tasa de paro.

El Semáforo

Emilio Goyanes

↑ Dos de los montajes escénicos más importantes del verano cultural de Granada llevan su sello: 'Duende' en el Generalife y 'Cabaret Popescu' en el Palacio de Congresos.



Director de teatro

Juanjo Guarnido

↑ El dibujante granadino ha recibido en San Diego uno de los premios Eisner de este año, los Oscar del cómic. Es la segunda vez que recibe esta importante distinción.



Dibujante de cómic

M^a Elena Martín Vivaldi

↓ La Universidad de Granada ha rechazado una provocadora exposición de Juan Vida, 'El cristal con que se mira', sin explicar las razones ni aportar argumentos.



Vicirectora de Extensión Universitaria

María Jesús Montero

↓ El retraso en los pagos de la Dependencia ha llevado a una situación límite a los centros de día de la provincia. Están al borde de la quiebra.



Consejera de Bienestar Social

Circuito de cine: 'Brave', 'Los Miserables' y 'Ice Age 4'

La Diputación ofrece la proyección de estas cintas en distintas localidades: *Brave*, en Trevelez; *Los Miserables* en Orce e *Ice Age* en Montillana y Gor.
▶ 22.00 horas, Trevélez, Orce, Montillana y Gor



Último día de la exposición 'Espacios abandonados'

La fotoperiodista libanesa Dalia Khamissy retrata el horror de la guerra a través de 16 imágenes de lugares, y no de personas como suele ser habitual.
▶ 11.00 - 14.00 horas, Casa García de Viedma, Armilla

A LA SOMBRA



La joven granadina Sara Sánchez, en su puesto de trabajo en SuperPerfumerías.

Universitarios que trabajan en temporada estival

● El verano es una buena oportunidad para ahorrar dinero y poder costearse la subida de precios de la carrera

Josefina Grosso GRANADA

Sara es guapa, vital y joven, muy joven. Tiene 23 años y es estudiante de Publicidad en la Universidad de Málaga. Ella es una de los numerosos universitarios de la provincia que ven en la temporada estival algo más que sus merecidas vacaciones: es una de las tantas chicas y chicos que pasan los meses de julio y agosto trabajando para, como ella misma afirma, "ahorrar un poquito y sentirme realizada".

Con la situación actual a muchos universitarios no les queda más remedio que sacrificar sus meses de sol y playa trabajando en alguna tienda o bar para poder ahorrar un dinero que luego durante el año les permitirá vivir con más tran-

quilidad y dejar de depender tanto de sus padres.

Ana trabaja en la franquicia de establecimientos SuperPerfumerías, y no es la primera vez, lleva casi tres veranos trabajando para la empresa y siendo lo coqueta y simpática que es -hay que decirlo- el trabajo le viene como anillo al dedo. "Soy empleada en verano jornada a completa en la franquicia Superperfumerías. No es la primera vez que trabajo en verano, lo hago porque lo veo una

La experiencia estival se convierte también en un trampolín para la búsqueda de trabajo

buena oportunidad para ganar algo de dinero y poder ahorrar para el curso", cuenta Ana.

Sara trabaja durante los meses de julio y agosto y solo descansa los domingos, días que aprovecha para hacer alguna que otra escapadita a la playa y a la piscina para, como afirma, "coger algo de color, que los que trabajamos en verano estamos siempre muy blancos".

La situación económica del momento hace que cada vez sea más costoso estudiar una carrera y para muchos jóvenes trabajar en verano se ha convertido en imprescindible. Pero, además, así, con ese dinero que ahorran pueden independizarse un poco y ayudar a sus padres con los gastos de sus estudios.

Muchos, como Sara, además ven estos trabajos como una posibilidad que les ayudará en el futuro en sus carreras ya que, como señala, "la experiencia te ayuda a soltarte de cara al cliente y eso para mi carrera, por ejemplo, me viene genial".

rada de la habitación de la Residencia Universitaria que se vio obligado a abandonar y partir a su eterno exilio. De carácter totalmente gratuito, los interesados podrán deleitarse con parte del legado pictórico de este artista, que vuelve a la ciudad 85 años después de la primera vez que fue expuesto, hasta el 6 de octubre.

'El agua de Granada

HASTA EL 31 DE JULIO

La exposición, compuesta por un centenar de fotografías, reúne las mejores imágenes de las 400 presentadas en el I Concurso Internacional de Fotografía El agua de Granada, fallado el pasado mes de mayo. La imagen ganadora también podrá verse en esta muestra y fue captada por la cámara de Francisco José Jiménez Martín bajo el título *Pantano de Cubillas 1*. El jurado acordó también otorgar dos accésits a las obras *Fortaleza*, de José Ramón Fornieles, y a *Agua viva, agua vida*, de Juan Francisco Navarro.

A propósito de Olóriz en el Parque de las Ciencias

HASTA DICIEMBRE

La Universidad de Granada, a instancias de su instituto de neurociencias Federico Olóriz, con la colaboración del Parque de las Ciencias y la FECIT, producen la exposición temporal 'A propósito de Olóriz', enmarcada en los actos que conmemoran el centenario del fallecimiento de Federico Olóriz Aguilera (1855-1912). El hilo temático se articula a través de su vida y su aportación a la ciencia, de reconocido prestigio internacional, entre los siglos XIX y XX. Se muestran sus contribuciones en Anatomía Humana, en Antropología física y social y muy especialmente en la identificación mediante huellas dactilares, "Método Olóriz", que dotó a la

Policía Científica de una herramienta de extraordinaria utilidad, a la vez de fácil manejo. Además se presenta la Granada de su época a través de los personajes más ilustres y los cambios urbanos. bjetos originales, libros manuscritos, fotografías y audiovisuales recuperan el valor de este sabio granadino en la Historia de la Ciencia. Esta exposición queda instalada en el pabellón Viaje al Cuerpo Humano del Parque de las Ciencias. Contenidos de la exposición: Olóriz el Hombre, y su formación universitaria, y la anatomía humana, y la antropología, y la identificación, y Cajal, y las sociedades científicas en la Granada de su época, y sus coetáneos en la Granada de Hoy. Parque de las Ciencias de Granada en horario de martes a sábado de 10 a 19 horas y domingos de 10 a 15 horas.

Reflejos de tiniebla en el espejo

HASTA EL 29 DE SEPTIEMBRE

Exposición de los alumnos de Bellas Artes, promoción 2013 Granada. En el Palacio de los Condes de Gabia. Abierta de lunes a sábado de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas.

Armas y enseres de la cultura nazarí

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

Recoge una selección de piezas presentada bajo el epígrafe de 'Armas y enseres para la defensa nazarí' que constituye una cuidada selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina de la Alhambra. Está dividida en varios apartados como armas blancas, proyectiles o puntas de lanza. Sala VII.