

El 41% de los estudiantes de máster recurrirá a sus padres para pagarlo

● El 72% de los encuestados en Granada dice que realizará los estudios en el extranjero

R. G. GRANADA

El 41% de los jóvenes granadinos interesados en cursar un máster recurrirá a la ayuda de sus padres para financiarlo, según un estudio realizado por Círculo Formación, consultora especializada en formación y estudios de postgrado, durante la feria de estudios de postgrado FIEP 2013. Por su parte, un 31% de los consultados lo pagará con sus ahorros.

Sólo el 31% de los granadinos asegura que pagarán los estudios de sus ahorros

Según el estudio, cuando se les pregunta dónde les gustaría estudiar su postgrado, un 72% de los jóvenes y profesionales encuestados en Granada dice que lo realizará en el extranjero, mientras que un 28% planea cursarlo en España. En el ranking general de España, los más "internacionales" son los jóvenes valencianos, ya que un 73% estudiaría su postgrado fuera de España. Los granadinos se encuentran en segunda posición (72%), seguidos de malagueños (71%) y madrileños (69%).

En cuanto al tipo de empresa en la que les gustaría desarrollar su carrera profesional en el futuro, el 46% de granadinos consultados piensa que lo hará en el marco de una multinacional, mientras que al 23% le

Perfil del estudiante de posgrado					
¿Cómo vas a pagar el máster?	Granada	Valencia	Madrid	Barcelona	Málaga
Financiación externa	22%	17%	18%	18%	25%
Mis padres lo pagan	41%	41%	35%	29%	35%
Mi empresa	2%	1%	4%	3%	1%
Con mis ahorros	31%	39%	41%	47%	38%
Otros (BECAS)	4%	2%	1%	3%	2%
Objetivo para cursar un posgrado					
Encontrar trabajo	28%	23%	19%	20%	29%
Especializarme en un área	27%	30%	28%	29%	29%
Ampliar mi formación	22%	24%	27%	27%	21%
Conseguir un puesto más cualificado	13%	17%	17%	15%	14%
Ganar más dinero	7%	5%	6%	8%	7%
Otros	1%	2%	2%	3%	0%
Cuando acabe el máster me gusta:					
Crear un negocio propio	20%	20%	21%	22%	22%
Trabajar en una multinacional	46%	43%	53%	42%	46%
Trabajar en otro tipo de empresa	23%	24%	21%	28%	26%
Opositar	10%	13%	5%	7%	6%
¿Lo estudiarías en el extranjero?					
Si	72%	73%	69%	63%	71%
No	28%	27%	31%	37%	29%

FUENTE: Consultora Círculo de Formación. GRÁFICO: Data de Infografía.

LAS CLAVES

INTERNACIONALES

Los jóvenes valencianos, los más proclives a salir

En el ranking general de España los más "internacionales" son los jóvenes valencianos, ya que el 73% estudiaría un postgrado fuera de España. Los granadinos se encuentran en segunda posición (72%).

TRABAJO

A las puertas de una gran multinacional

El 46% de los granadinos tienen

la intención de trabajar en una multinacional, mientras que al 23% le gustaría hacerlo en otro tipo de compañía. El 20% está dispuesto a arriesgar y crear su propio negocio.

MOTIVACIONES

Impulsados por la difícil situación actual

El 62% de los encuestados en Granada afirma que la situación actual es lo que les ha impulsado a realizar un postgrado, mientras que el 38% ya lo había decidido antes.

gustaría hacerlo en otro tipo de compañía (pyme) y el 20% ha optado por crear su propio negocio. Por su parte, un 10% tiene previsto opositar.

En este sentido, los más emprendedores son los jóvenes de Málaga y Barcelona, ya que, en cada ciudad, un 22% afirma que le gustaría montar su propio negocio. Les siguen los madrileños (20%) y los valencianos y granadinos (20%).

Lo que más valoran los granadinos encuestados a la hora de decidirse por un máster es que el programa se ajuste a lo que buscan (38%), mientras que un 19% tendrá en cuenta antes la Bolsa de Empleo y un 17%, el prestigio del centro.

Por su parte, un 16% tendrá en cuenta el precio antes de decidirse y un 5% valorará los futuros contactos que pueda hacer.

Además, el 62% de los encuestados en Granada afirma que la situación actual les ha impulsado a realizar un postgrado, mientras que el 38% ya lo había decidido antes.

Cuando se les pregunta si cursarán un máster para especializarse en su rama, o para reciclarse y cambiar de sector, la respuesta es unánime: el 79% de los granadinos consultados escogerá un postgrado para especializarse en el área de su titulación universitaria, mientras que un 16% lo hará para completar su formación.

Los programas de postgrado más demandados por los jóvenes granadinos siguen siendo los relacionados con el área económica (MBA, Finanzas, Banca...), que suman un 30%. Les siguen los pertenecientes al área de Ciencias Sociales y Jurídicas (17%) y Marketing, Diseño y Comunicación (14%).

Respecto a la valoración de los candidatos con postgrado,

Más de la mitad cree que con un máster encontrarán trabajo más fácilmente

el 58% de los asistentes a FIEP Granada considera que con un máster podrá encontrar trabajo más fácilmente, mientras que un 25% cree que no necesariamente, pero que es bueno para su formación. Por su parte, un 17% piensa que gracias a su especialización podrá acceder a puestos mejor pagados.

El estudio realizado por la consultora especializada Círculo Formación se ha llevado a cabo sobre una muestra de 5.000 encuestas que se han llevado a cabo entre todos los asistentes a la última edición del FIEP, celebrada entre los meses de febrero y abril de 2013.

El perfil del asistente es mayoritariamente el de una mujer (61%) de 26 años. El 17% se encuentra trabajando mientras que el 39% está en cuarto curso de su grado.

Los abogados rechazan el calendario de pagos de la Junta y piden que se modifique

Efe GRANADA

El Consejo Andaluz de Colegios de Abogados ha rechazado el calendario de pagos de los servicios de asistencia jurídica gratuita planteado por la Junta de Andalucía, a la que ha pedido que lo modifique y que convoque de urgencia una reunión entre ambas instituciones para

abordar el asunto. Así lo manifestó en un escrito del que informó ayer el Colegio de Abogados de Granada en un comunicado.

El Consejo Andaluz de Colegios de Abogados, órgano representativo de la abogacía en Andalucía, considera que el calendario de pagos previsto por la Junta de Andalucía supone un retraso "inasumible" en las

retribuciones que deben percibir los letrados por los servicios prestados este año, pues ni siquiera llegarán a cobrarse dentro del ejercicio los del primer trimestre, según afirmaron en el comunicado.

El consejo reclama "el máximo respeto y consideración para los miles de abogados que cada día garantizan el derecho de



El Consejo exige plazos razonables.

defensa de los ciudadanos carentes de recursos" en Andalucía. Por ello, el Consejo exige una retribución "digna" y que esto se liquide dentro de unos plazos "razonables".

Los abogados instan a la Consejería de Justicia de la Junta a modificar el calendario de pagos y le solicitan la convocatoria urgente de una reunión entre la administración y el consejo andaluz para tratar este asunto de pagos de asistencia jurídica gratuita y llegar a un acuerdo por el que ambas partes queden satisfechas.

VIVIR VERANO

PISTAS
PARA
HOY

Arranca la XXIII edición del Parapanda Folk

Tras las actuaciones, hoy se abre el escenario central del Festival de música con Ana Alcaide y Les Morilles.

► IES Diego de Siloé (Illora), 23 horas



'Juana, La Loca. La reina que no quiso reinar'

Todos los jueves, viernes y sábados se podrá disfrutar de la obra basada en la vida de la reina Juana de Castilla.

► Teatro Histrión, Corrala de Santiago, 22 horas

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE
Cerebro. Viaje al interior es una exposición que invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos.

Motril: 'Amar es de Cine' Exposición de Esteban Lirola

HASTA EL 31 DE AGOSTO
Motril acoge, desde su inauguración el 19 de julio en la Casa de la Condesa de la Torre de la ciudad costera, la exposición *Amar es de Cine* del artista motrileño Esteban Lirola. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 31 de agosto cuenta con más de 200 carteles de película, la gran mayoría pintados a mano por el Lirola y otras pertenecientes a la colección privada del artista local. *Amar es de Cine* es una muestra creativa del artista motrileño con la que rinde homenaje a los años dorados del cine español. Una exposición compuesta por carteles de colección, programas de mano, fotos, diapositivas, carátulas y demás forman el conjunto de piezas que se pueden ver en La Casa de la Condesa de la Torre en Motril de martes a viernes, por la mañana de 10 a 14 y por la tarde de 17 a 20 hs. Los sábados está disponible de 10 a 14 hs. Sin duda una muestra que evoca el verdadero amor por el cine del artista y que es perfecta para los amantes del cine español.

Barrantes y Dalía Khamissy en Armilla

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE
El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura y Deporte presenta en la Casa García de Viedma de Armilla una doble visión, la de Carlos Barrantes con su muestra 'Más allá del horizonte' que aporta una nueva forma de ver en blanco y negro, junto a la exposición en color de Dalía Khamissy de nombre 'Espacios abandonados', fotoperiodista libanesa que muestra el horror

de la guerra a través de imágenes de lugares, y no de personas como suele ser habitual.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS
El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retabillito de Don Cristóbal' en los años veinte.

Exposición de pintura de Mario Pertiñez

HASTA SEPTIEMBRE
El pintor granadino Mario Pertiñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertiñez, conocido en los años 80 como "el niño pintor", tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Cenes de la Vega.

'Una colección inesperada', 40 obras de Moreno Villa en el Museo de Bellas Artes

HASTA EL 6 DE OCTUBRE
Parte de la obra del ya desaparecido artista exiliado José Moreno Villa permanecerá expuesta en el Museo de Bellas Artes de Granada, situado en el palacio de la Alhambra hasta octubre. La muestra que fue inaugurada el pasado viernes por el consejero de Cultura y Deporte de la Junta Luciano Alonso, cuenta con 40 piezas provenientes de los fondos del Museo de Málaga. Obras que corresponden a las pinturas que el artista malagueño realizó antes de su exilio mexicano. Es una colección inesperada porque fue recupe-

DE INTERÉS

Laviebel, un verano de teatro en el Palacio de Congresos

La compañía granadina Laviebel estrena su espectáculo 'Cabaret Popescu' en el Anfiteatro del Palacio de Congresos acompañado de una cena del chef Juan Andrés Morilla y el Restaurante El Claustro (AC Santa Paula). Cabaret Popescu es uno de sus show más celebrados, un espacio sorprendente al aire libre. La puesta en escena del espectáculo y la cena se desarrollará en el anfiteatro, a cielo abierto. Cercanía, placer para los sentidos, humor en todas sus formas, música en directo, vida en directo. Cabaret en estado puro.

► Hoy viernes, a las 22 horas en Anfiteatro del Palacio de Congresos.



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Lasaña de verduras y mozzarella

Para cuatro personas:

12 placas para lasaña precocida
● una berenjena grande ● un calabacín mediano ● la parte blanca de un puerro ● una cebolleta ● medio kilo de tomates maduros ● 2 dientes de ajo ● una docena de aceitunas negras sin hueso ● unas ramitas de tomillo ● unas ramitas de tomillo ● una pizca de pimentón picante ● 2 bolas de queso Mozzarella fresco ● queso Parmesano rallado ● sal y pimienta negra recién molida ● un par de cucharadas de mantequilla ● aceite de oliva.

► En una cazuela amplia con unas cucharadas de aceite de oliva, rehogamos la cebolleta y el pue-

rrero, muy picados, a fuego suave hasta que se vayan volviendo transparentes y blanditos.

► Mientras, pelar y picar la berenjena en taquitos pequeños que espolvoreamos con sal gorda en un escurridor. Despuntar el calabacín y, sin pelar, lo picamos del mismo modo

► Cuando las verduras estén transparentes, incorporar los taquitos de berenjena y calabacín, los dientes de ajo picados, sal y pimienta negra molida. Unos minutos después, añadir los tomates, sin piel ni semillas muy picados y mezclar bien.

► Una vez evaporado el jugo de las verduras, mojar con el vino, agregar las aceitunas cortadas por la

mitad, espolvorear el pimentón y el tomillo desmenuzados, sacudir la cazuela y dejamos reducir.

► Sobre el fondo de una fuente repartimos unas cucharadas de sofrito y cubrir con cuatro placas de pasta. Por encima, más sofrito y una de las bolas de Mozzarella cortada en rodajas. Repetir la operación, acabando con una última capa de verduras.

► Por último, espolvorear el queso Parmesano y unas bolitas de mantequilla por encima. Hornear a 180 grados unos veinte minutos y gratinar antes de sacar del horno. apel de cocina, salpimentar ligeramente y los pasamos a un cuenco.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy