

Bloguero de arrabal

PABLO ALCÁZAR

<http://purpuranevada.blogspot.com>



UN PERRO ANDALUZ

Me estaba yo preparando para ser intelectual de primera cuando leí casualmente las palabras finales del libro *Los intelectuales* (1998) del escritor y periodista británico Paul Johnson y desistí de mi propósito.

“Siempre debemos recordar”, escribe Johnson, “lo que los intelectuales habitualmente olvidan: que las personas importan más que los conceptos y deben ser colocadas en primer lugar”. Estos días he notado de nuevo en mi interior el gusanillo al ver que dos de ellos, a los que conozco y he tratado, han obtenido premios y reconocimiento. Me refiero a Antonio Muñoz Molina, flamante Premio Príncipe de Asturias y a Luis García Montero, al que el Parlamento Argentino, como Presidente del Jurado del Premio Alhambra de Poesía, acaba de agradecer por unanimidad la concesión de ese galardón a un escritor argentino. Pero el intelectual es un espécimen no siempre beneficioso, exige demasiado espacio. Y se lo roba a los demás. En sus apariciones públicas, gusta de escenificar el ‘episodio Moisés’: él desciende del monte de la excelencia con las tablas de la

ley y espera encontrar postrados, primero a los de su casta, más allá, al pueblo fiel de los varones, luego a las mujeres y de entre ellas, lejos, a las menstruantes. Siempre sublime, como Benedicto XVI que no se retira a Castel Gandolfo a extinguirse, hinchado de pastillas y pócimas, como cualquier anciano sensato, sino que se retira a meditar y a orar. Su justificación, el trabajo; su Santo Grial, el reconocimiento de los otros intelectuales y del orbe entero. No me quiero engañar, pese a que tengo mis

No creo que llegue a ser intelectual, como Muñoz Molina o García Montero, me falta vida interior y me sobra Wikipedia

lecturas y que se me ocurren a veces aforismos indescifrables, si ya no he conseguido ser intelectual, no creo que lo consiga. Me falta vida interior y me sobra Wikipedia. Como maestro, no se me recordará por mis interpretaciones de Berceo o del *Libro del Buen Amor*, sino por haber sabido mantener atento durante una hora a un perro que mis alumnos de Alcalá la Real llevaron a mi clase sobre el surrealismo. El perro, que según el estudiante que lo acompañó hasta el aula y lo sentó en la primera fila se llamaba Federico, se trago mi explicación sobre la escritura automática, sin jadear apenas. Al terminar la clase, Federico y su acompañante prometieron a los alumnos distraídos que esa noche iban a trabajar duro y que a la mañana siguiente todos tendrían los apuntes pasados a limpio. Todavía hay ex alumnos que me paran para recordármelo pero de premios, nada.

La mirada urbana



JAVIER ALGARRA

Los mejores de la Selectividad, en el Ayuntamiento

El salón de plenos acogió ayer el acto de entrega de diplomas a los alumnos con mejores notas en Selectividad de Granada capital, un acto ya tradicional, al que asistieron padres, familiares y profesores de los diez alumnos homenajeados. Durante el encuentro y tras la entrega de diplomas, el alcalde de Granada felicitó y subrayó el esfuerzo de los estudiantes; les dio la enhorabuena por su trabajo y resultados, y les animó a “estudiar aquello que de verdad os guste, y disfrutad de los años de Universidad”.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



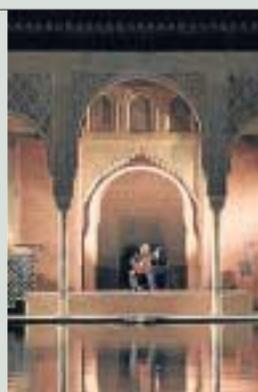
San Juan de Dios
Los vecinos no quieren la peatonalización

1 Los comerciantes y vecinos de la Calle San Juan de Dios se han puesto en pie de guerra por la idea del gobierno municipal de restringir el tráfico de la zona. Están recogiendo firmas para manifestar su descontento.



Solidaridad
Músicos tocan en apoyo a Stop Desahucios

2 Once grupos de Granada actúan el próximo sábado en el Anfiteatro de Maracena en un concierto en apoyo a Stop Desahucios. Músicos como Antonio Arias (Lagartija Nick) tocarán a partir de las nueve de la noche. La entrada cuesta 5 euros.



Festival
Concierto de guitarra en la Alhambra

3 El guitarrista escocés David Russel llevó el martes al patio de los Arrayanes el sonido de su guitarra con un variado repertorio. Russel explotó todos los recursos que le ofrece su instrumento, que dominó con maestría.

Lapidario

UN CANDIDATO GRANADINO

LAS primarias del PSOE de Andalucía para elegir al próximo candidato a la Junta en sustitución de Griñán van creciendo día tras día. A la aspirante ‘oficial’ Susana Díaz se unió después el consejero Luis Planas, y ahora la provincia de Granada entra en liza con José Antonio Rodríguez Salas, el alcalde de Jun. Su alta presencia en las redes sociales le hace ser conocido fuera de la provincia y, aunque él asegura que conseguirá los avales necesarios, tendrá que hacerlo pronto para entrar en la carrera.

INVERTIR EN SEGURIDAD

El informe hecho público por la asociación Automovilistas Europeos Asociados (AEA) señala los puntos más peligrosos para los conductores en la red viaria de Granada. Además, critica que los recortes en infraestructuras dificultan que la situación mejore. En este sentido, cuatro de cada cinco carreteras consideradas peligrosas ya lo eran el pasado año. Sólo queda esperar que dejen de serlo para el que viene.

Entregan 1.500 firmas contra los recortes en Atención Primaria

E. Press GRANADA

Los representantes sindicales de las Juntas de Personal de Atención Primaria secundaron ayer una concentración en el Centro de Salud de Doctores de la capital en protesta por la situación laboral que atraviesan los trabajadores de este sector. Además, entregaron 1.500 firmas en la Delegación de Salud para mostrar su rechazo a los recortes. Por otro lado, han remitido un escrito a la Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz solicitándole que medie en la problemática.

Para el responsable de Sanidad de CCOO de Granada, Félix Alonso, las medidas que se están tomando por parte de la Administración sanitaria sólo consiguen “empobrecer a los trabajadores y dañar la atención que se presta a la ciudadanía”. Explicaron que el SAS “está incumpliendo la obligación” de llegar a un acuerdo con los representantes de los trabajadores para aplicar la jornada laboral. “Cada director de cada centro sanitario ha impuesto bajo criterio propio cómo se cumple la jornada”. Además, dicen que apenas se sustituye y se están “imponiendo jornadas maratónicas de 12 horas”.

La UGR coordinará el foro del Club de Excelencia en la Gestión

R. G. GRANADA

El pasado día 20 de junio se celebró en la Universidad Francisco de Vitoria la Asamblea Anual del Foro de Universidades del Club de Excelencia en la Gestión, en la que, entre otros temas, se procedió a la elección del equipo de coordinación del Foro. La Universidad de Granada fue elegida para acometer la coordinación, puesto que desempeñará María José León Guerrero, vicerrectora para la Garantía de la Calidad.

El Club de Excelencia en la Gestión es una asociación privada sin ánimo de lucro cuyo objetivo es la mejora de los modelos de gestión de sus organizaciones, tomando como referencia el modelo de la *European Foundation for Quality Management* (EFQM). El Club integra empresas y organizaciones que representan más del 30% del PIB español.



Imagen exterior del centro de salud, que muestra las señales de las zonas en obra y el estado de las plantas.

Las obras de Gran Capitán, paradas por la deuda de Salud a la constructora

● El SAS debe un millón de euros a la empresa, que ha decidido marcharse hasta que cobre

S. V. GRANADA

Los usuarios y los profesionales del centro de salud de Gran Capitán ven cada día cómo las obras de reforma del centro sanitario, uno de los grandes proyectos de Salud en la capital, no avanzan desde hace meses. Y no es una percepción sino una realidad. La empresa constructora se ha visto obligada a dejar la obra por la deuda de la Consejería de Salud, que asciende a un millón de euros.

Desde abril no hay rastro de obras ni de obreros y ya han qui-

tado hasta los andamios. Y es que, según ha podido confirmar este periódico en la empresa adjudicataria, no van a seguir trabajando hasta que no les paguen.

La negociación económica lleva meses y la empresa ha intentado en muchas ocasiones que Salud le abone la cantidad. Según confirman, lo que les ha abonado en este periodo de negociación es muy poco, unos 200.000 euros del 1.280.000 euros que le deben, por lo que la deuda sigue siendo millonaria. Una situación que mantiene en una posición económica extrema a la empresa.

El montante total por el que se adjudicó la obra de reforma, que incluía la rehabilitación integral del edificio, era de 2,5 millones. Incluía la reforma de las plantas, cerramientos, etcétera. Ahora, la primera planta y la segunda están cerradas y los servicios y consultas están dis-



La primera planta está hasta sin ventanas.

persos por las distintas zonas del centro de salud (planta baja, tercera y cuarta. Y si no se soluciona, va para largo la situación, que afecta tanto a profesionales como a usuarios.

Las obras consiguieron la licencia en julio de 2011 actuando como promotor el Distrito

Sanitario Granada y tendrían que haber estado finalizadas en enero de este año pero el retraso ya es de siete meses y va para más a tenor de la decisión de la empresa, de no continuar las obras hasta que no reciba el pago de la parte que creen ya ejecutada.

El PSOE cifra en 2.500 los alumnos de FP y Bachillerato que han perdido su beca

R. G. GRANADA

Más de 2.500 alumnos de Bachillerato y FP de la provincia han perdido su beca en el curso que acaba de terminar, 2012-2013, por los recortes del Gobierno del PP. Así lo aseguró ayer la parlamentaria andaluza y secretaria de Acción Ciudadana del PSOE de Andalucía, Clara Aguilera, tras

subrayar que unos 20.000 estudiantes de la Universidad de Granada también han perdido la beca este curso con el Decreto Wert del año 2012. Según Aguilera, de los 2.500 alumnos de enseñanza postobligatoria, es decir, Bachiller, ciclos formativos y enseñanza de régimen especial que han perdido su beca, 1.556 han perdido la ayuda compensatoria.

“En el curso que acaba de terminar se ha producido una reducción del importe de las becas a causa del Decreto de Becas y Ayudas del señor Wert del año 2012, que ha supuesto una pérdida de 19 millones de euros en Andalucía y 3,7 millones en Granada”, precisó la parlamentaria socialista. Aguilera subrayó que lo que ahora ha anunciado el ministro

es, además del endurecimiento de los criterios académicos, la reducción de los umbrales económicos “de cinco que había hasta ahora a tres, más la reducción presupuestaria”.

Según la representante socialista, “hay una reducción en todos los conceptos de las becas”. Así, destacó como ejemplo que las becas de compensación, cuyos importes se situaban en una horquilla de entre 3.500 y 6.800 euros, se han visto reducidas a 3.000 euros, lo que en Granada va a afectar el próximo curso a unos 2.500 alumnos de Bachillerato y FP.

“El grueso de los mayores de 45 años que están en paro no volverá a trabajar”

● El economista José María Gay de Liébana asegura que el día en que se apueste por las pymes, España podrá salir de la crisis

Guadalupe S. Maldonado GRANADA

El optimismo del que presumen los responsables del Gobierno de un tiempo a esta parte no es más que una pose. Optimismo impuesto que no se corresponde con la realidad porque, por mucho que nos pese, no se ve la luz al final del túnel. Y no se ve “porque no hay alicientes para que la economía crezca”. Así, sin paliativos, lo afirmó ayer el economista, titulado mercantil y abogado José María Gay de Liébana, que aseguró que “los políticos no quieren crear empleo” porque tienen los instrumentos necesarios para hacerlo pero, a la vista está, no lo hacen.

“El Gobierno no está tomando medidas para construir empleo, sino para destruirlo”. En lugar de bonificar la contratación, de proponer exenciones a la Seguridad Social a las pequeñas y medianas empresas y a los autónomos, el

Gobierno “desespera” a las pymes con impuestos y con una reforma laboral que se ha demostrado “un fracaso” más de un año después de su entrada en vigor.

Y la situación es insostenible. Liébana, que visitó Granada para participar en una conferencia organizada por el Colegio de Titulados Mercantiles, aseguró que todavía irá a peor y que no será hasta 2014 cuando la economía comience a remolcar. ¿El motivo? Que aún quedan por delante grandes reestructuraciones de empleo (Iberia y Bankia, por ejemplo) y que la reforma laboral se ha mostrado “incapaz” de crear empleo.

Tanto, que Gay de Liébana no tuvo reparos en reconocer que “los mayores de 45 años que están en el paro no volverán a trabajar”, con el coste laboral, social y moral que ello conlleva. Para revertir esta situación, o al menos evitar que vaya a peor, el eco-



El experto visitó Granada invitado por el Colegio de Titulados Mercantiles.

nomista indicó que España, el país “con los costes laborales más alto del mundo” y con un IRPF que grava “en demasía” los rendimientos del trabajo, necesita fomentar la contratación rebajando precisamente esas cargas.

Y centrándose en las pequeñas y medianas empresas, que tiran del 99% de la economía. “El día en que el Gobierno sea consciente de que son las pymes las que llevan las riendas de la economía, saldremos de la crisis”

El problema es que no saldremos en las mismas condiciones

“ José María Gay de Liébana
Economista

De cara al futuro vamos a competir por sueldos muy por debajo de los mil euros”

que antes de la recesión. “No veremos otra vez niveles tan maravillosos”, apuntó Gay de Liébana, que adelantó que el verdadero problema será la calidad del trabajo. “De cara al futuro vamos a competir por sueldos muy por debajo de los mil euros, entrando en la canibalización de la economía familiar. El año que viene veremos que entre un pare y un hijo luchan entre ellos por un puesto de trabajo”.

La Universidad de Granada informa

PREINSCRIPCIÓN CURSO ACADÉMICO 2013/2014 [DISTRITO ÚNICO ANDALUZ | UNIVERSIDADES ANDALUZAS]

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Todas las solicitudes de preinscripción deberán presentarse por **INTERNET**, en el punto de acceso electrónico: www.juntadeandalucia.es/economiainnovacioncienciayempleo

DOCUMENTACIÓN

En el momento de formalizar la solicitud, el sistema informático indicará al solicitante la documentación que deberá aportar en cualquier universidad andaluza. Para la Universidad de Granada, la documentación deberá ser presentada en alguna de las siguientes direcciones:

- **Granada:** Servicio de Alumnos. Complejo Administrativo Triunfo. Avenida del Hospicio, s/n
- **Ceuta:** Facultad de Educación y Humanidades. C/ El Greco, 10
- **Melilla:** Campus Universitario de Melilla. C/ Alfonso, XIII, s/n

FASES Y PLAZOS

PRIMERA FASE

- **Plazo de entrega de solicitudes:** del 27 de junio al 5 de julio. Este plazo se extiende hasta el 12 de julio para aquellas personas a quienes les es de aplicación el artículo 38.5 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

A esta fase podrán concurrir quienes hayan obtenido los requisitos de acceso en la convocatoria ordinaria del año en curso o en cualquier convocatoria de años anteriores.

SEGUNDA FASE

- **Plazo de entrega de solicitudes:** del 24 al 26 de septiembre. A esta fase podrán concurrir quienes reúnan los requisitos de acceso a la finalización del plazo de presentación de solicitudes de esta fase. En esta segunda fase, se asignarán las plazas de cada cupo que queden vacantes tras la adjudicación de la primera fase.

CÓMO SE ELIGEN LAS TITULACIONES

El solicitante podrá elegir, en una **ÚNICA SOLICITUD**, y por orden de preferencia, cualquier titulación y Centro de los ofertados por las Universidades Públicas Andaluzas. El **DISTRITO ABIERTO** permite que los estudiantes que lo deseen puedan cursar sus estudios en otras Universidades no andaluzas. En este caso, deberán solicitar la preinscripción en la Universidad en la que se desee ingresar, o en el correspondiente conjunto de universidades que conformen un distrito único autonómico.

PUBLICACIÓN DE LISTAS

La relación de solicitantes, por orden de prelación en la adjudicación de plazas y las correspondientes notas de corte para las distintas titulaciones, se publicarán en el Servicio de Alumnos en las siguientes fechas: **Listas de primera adjudicación, 15 de julio** (plazo de matrícula, reserva y confirmación de listas de espera, 15-18 de julio), a excepción del cupo de plazas reservadas a titulados universitarios que será el 3 de septiembre. **Listas de segunda adjudicación, 24 de julio**. (Plazo de matrícula, reserva y confirmación de listas de espera, 24-29 de julio). **Listas de tercera adjudicación y primera de titulados, 3 de septiembre**. (Plazo de matrícula, reserva y confirmación lista de espera, 3-5 de septiembre). **Listas de cuarta adjudicación, 9 de septiembre**. (Plazo de matrícula, reserva y confirmación de listas de espera, 9-11 de septiembre). **Listas de quinta y última adjudicación, 16 de septiembre**. (Plazo de matrícula y confirmación de listas de espera, 16-18 de septiembre) **Listas de resultados: todos los lunes laborables de cada semana, desde el 23 de septiembre hasta el 4 de noviembre** (ambos incluidos). También podrán consultarse en la web de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía antes citada.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Copa Mundial de Tiro al Plato y Precisión

Celebración de la Copa Mundial ISSF de Tiro al Plato y Precisión en el Centro Especializado en Tiro Olímpico (CEAR) Juan Carlos I.



Presentan el centro de Investigación Biosanitaria

A las 12:45 horas, presentación del Instituto de Investigación Biosanitaria de Granada en el Virgen de las Nieves.



Protesta de padres ante la Delegación de Educación

Padres del centro público IES Ángel Ganivet de Granada se concentran en la Delegación de Educación. A las 12:15.



Arantxa Asensio

José María Torralba, psicólogo especializado en trabajar con personas que sufren daño cerebral, sostiene en sus manos lo que parece un pequeño coche de juguete en el que el capó es una placa de ordenador, unida con una brida a una pila, que proporciona energía al invento, y conectada con varios cables al chasis y ruedas. En realidad se trata de un robot con el que en los próximos meses trabajará en la rehabilitación de pacientes de la asociación en la que trabaja, Agredace, y que Torralba ha construido sin tener ningún conocimiento de electrónica ni de informática gracias a una impresora 3D, una máquina que, además, fue 'fabricada' por otra impresora 3D, que a su vez fue impresa...

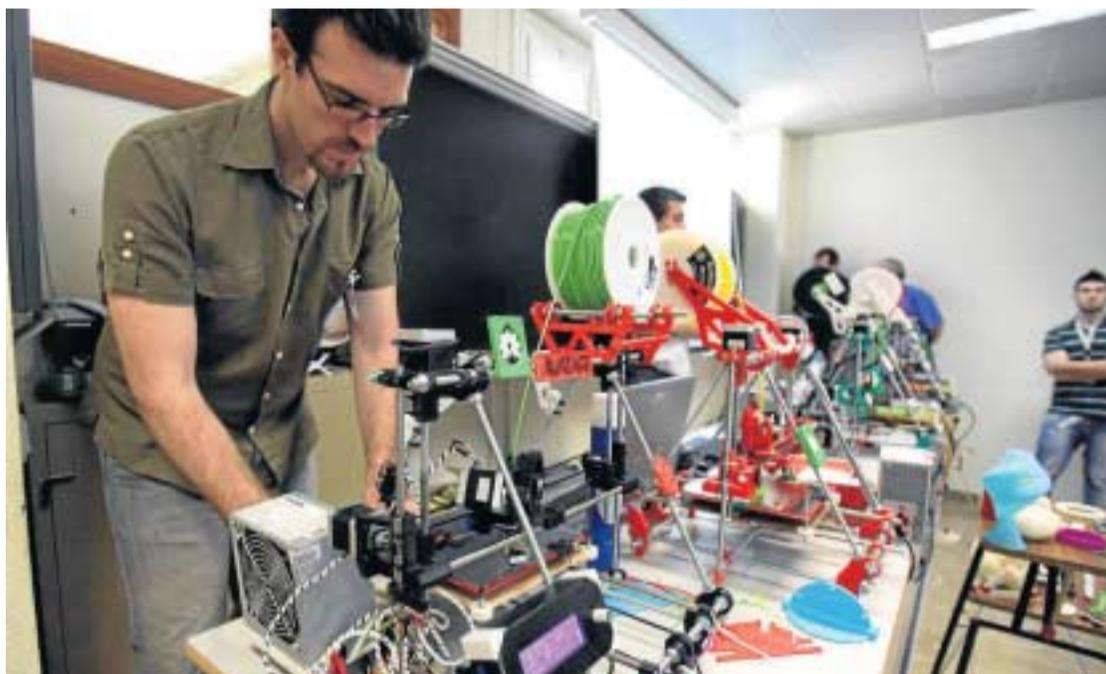
Para muchos, la primera noticia de la existencia de estas máquinas estuvo relacionada con el proyecto realizado por un estudiante estadounidense que consiguió construir con una impresora 3D un arma de fuego capaz de disparar proyectiles. Se trata de una de las interpretaciones perversas que se puede hacer de este invento, pero las aplicaciones del artilugio son infinitas. Tal y como expuso Federico Coca en la presentación ayer en la Facultad de Ciencias del trabajo de la Asociación Granada Imprusa, "el límite es la imaginación".

Torralba diseñó junto con un grupo multidisciplinar dentro del proyecto Clon World el robot que tiene previsto emplear con pacientes con daño cerebral gra-

El coste de una impresora 3D hecha con tecnología libre ronda los 400 euros

cias al software y hardware libre, a disposición de cualquiera que quiera emplearlo. Decidió dar a su proyecto un fin social y terapéutico. Para ello empleó una impresora 3D de la Asociación Granada Imprusa (www.granadaimprusa.org). Los próximos pasos son por un lado estudiar el comportamiento de sus pacientes con el robot que ha realizado y por el otro ofrecer talleres a asociaciones que estén interesadas a poner en marcha sus propios proyectos con una impresora 3D.

Pero ¿cómo funciona este invento? La impresora proyecta el material -normalmente en los



Sobre la mesa, cinco impresoras 3D. Han sido fabricadas por otra impresora 3D.

REPORTAJE GRÁFICO: LUCÍA RIVAS

Máquinas que hacen máquinas

● La Asociación Granada Imprusa imparte talleres para fabricar impresoras 3D y crear proyectos a partir de esta innovadora tecnología



Presentación. Arriba, Juan Robles ha encontrado una salida comercial con Ecorelieve.com. A la izquierda, José María Torralba con el robot que emplea en rehabilitación.

proyectos de Clon World plástico ABS y PLA- por una cánula donde se calienta y se funde. La impresora se realiza sobre una chapa donde se superponen las capas -que se fijan con laca- de plástico hasta formar cualquier objeto de forma tridimensional, desde prótesis a medida, órganos en tres dimensiones, mobiliario -incluso se ha realizado un proyecto de una casa- hasta piezas de automóvil o de lavadora. En cuanto al material, éste puede ser desde el plástico ya mencionado al nylon o incluso chocolate.

Hay libertad en el tipo de proyecto y en el material, y por supuesto en la finalidad. Ésta puede ser lúdica, pero también puede aplicarse en el terreno de la empresa. Ecorelieve.com, puesta en marcha por Juan Robles, permite recrear el perfil de un bebé en el vientre materno a partir de una ecografía. Además, también se puede aplicar, como ha hecho Torralba, a "ayudar a la comunidad", según explicó el propio psicólogo.

El coste para fabricar uno de estos artilugios capaces de moldear cualquier objeto depende de dónde se busquen los materiales (internet o la tienda más cercana) pero ronda los 400 si se utiliza tecnología libre y puede estar lista en unos tres o cuatro días. En los talleres previstos por Granada Imprusa se quiere enseñar a imprimir una impresora en apenas dos fines de semana. Porque estas impresoras son, en sí mismas, proyectos de otras impresoras 3D, lo que conforma una especie de árbol genealógico tecnológico capaz de

El único límite para estas máquinas es la imaginación. Ya se ha proyectado una casa

replicarse a sí mismo. Una vez montada la impresora únicamente hay que comprar el material -un rollo de plástico puede rondar los 20 euros y da para mucho, ya que las figuras impresas son huecas- y conectarlo a la corriente y los planos de los objetos pueden descargarse incluso por internet. Según los promotores de Granada Imprusa, se trata de un democratizar la tecnología,

El proyecto del que ayer se presentaron los primeros avances comenzó en enero de este año, y desde entonces se han fabricado cinco impresoras y se están construyendo otras seis.

Exposición de jóvenes de Bellas Artes en Caja Rural

Jóvenes de la Facultad de Bellas Artes exponen sus trabajos de fin de carrera en la sede central de la Caja Rural.

► Sede central de Caja Rural hasta el 13 de julio.



'Viñetas' de José Luis Munuera en Gran Capitán

La sala de exposiciones 'Gran Capitán' acoge la exposición 'Viñetas' de José Luis Munuera hasta el próximo 21 de julio.

► Sala de exposiciones de Gran Capitán. Lunes cerrado.

LA LUPA



Una pareja de pádel en plena competición.

GRANADA HOY

El pádel también se aprende en las aulas de la Universidad

● La UGR pone en marcha el título de experto en la enseñanza de este deporte, el primero de este tipo a nivel mundial

Redacción GRANADA

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada acogerá el próximo curso la primera edición del título de experto en Enseñanza de Pádel, englobado en la oferta formativa de la Escuela Internacional de Posgrado de la UGR. Se trata del primer título de estas características a nivel mundial, según señala la UGR en un comunicado.

Esta titulación propia de la Universidad de Granada tiene una carga lectiva de 30 créditos y cuenta con un equipo docente compuesto por treinta profesionales destacados a nivel nacional e internacional, especializados en las diferentes áreas que componen el deporte del pádel. Como directores y profesores del curso figuran Félix Zurita y Anto-

nio Pérez, profesores del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, y como coordinador y profesor del mismo, Jerónimo Cañas, entrenador y profesional del pádel, informa la UGR.

Los objetivos planteados en el curso están orientados a la formación y perfeccionamiento de futuros docentes de este deporte, a través de un amplio programa de contenidos eminentemente prácticos, diseñados desde una perspectiva multidisciplinar.

El curso incluye prácticas y la convalidación para el título de la Federación

El Programa de Prácticas Externas del curso incluye no sólo la tutela del alumnado en clubes y empresas en los ámbitos de la docencia, el entrenamiento y la gestión, sino además la realización de un trabajo de campo en Madrid, para el análisis de los encuentros durante la celebración del Master Final del World Padel Tour en diciembre.

También la Dirección y Coordinación del Curso ha establecido un convenio con la Federación Andaluza de Pádel, a través del proyecto educativo del curso y de las prácticas docentes en pista, de forma que los alumnos podrán optar mediante una prueba final a la obtención de la titulación federativa de instructor II de Pádel, otorgada por la Federación Andaluza de Pádel. Tal acuerdo supone la convalidación de las enseñanzas del curso por las del título, además de una disminución del coste del título federativo.

La inscripción finaliza el 16 de octubre. Se han planificado dos grupos, con un cupo cada uno de tan sólo 18 plazas.

Por qué soñar si puedes comprar

Desde 40.000 €* tu apartamento en la playa.

Solo hasta el 31 de julio.

Las mejores viviendas se agotan en pocos días.

Solvía ^{ES} S

Oficina del grupo Banca Sabadell

'Alonso Cano' de artes visuales, entre ellas aquellas que han sido premiadas. La exposición refleja el elevado nivel artístico de los premios y es un magnífico indicador del grado de innovación y experimentación existentes en las aulas universitarias. La muestra ha sido producida por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada. Puede visitarse en horarios de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. A partir del 1 de julio los horarios serán: de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 19 horas.

'De la Tierra al Universo: la belleza de la evolución del cosmos'

HASTA EL 9 DE JULIO

La Fundación Descubre, la Red Andaluza de Astronomía (RADA) y el Ayuntamiento de Maracena proponen un viaje al cosmos con una exposición de imágenes astronómicas. La muestra, 'De la Tierra al Universo: la belleza de la evolución del cosmos', reúne 41 fotografías tomadas desde observatorios del mundo, que aúnan ciencia y estética. Puede visitarse desde hoy 18 de junio hasta el 9 de julio en la Sala de Exposiciones del Espacio Joven de Maracena. Se perfila una galería donde el colorido y las formas se combinan con la explicación científica para ilustrar cómo nacen, se expanden y mueren los objetos que configuran el cosmos. De esta forma, se presenta una exposición donde el visitante podrá recorrer a golpe de vista un trozo de universo, con imágenes captadas desde observatorios internacionales, como el de Calar Alto, en Almería. Es el caso de la fotografía de la Supernova de Thycho, que los astrónomos ya observaron en 1572, y cuyos restos aparecen en la imagen de la exposición. Otra de las capturas realizadas desde An-

dalucía es una de la Galaxia espiral NGC 7331, muy parecida a la Vía Láctea, que también está representada con una imagen desde su interior. Por otra parte, se incluyen fotografías de planetas como Marte, Saturno y Júpiter, la Luna, galaxias cercanas, cúmulos o los elementos químicos que conforman los cuerpos celestes, entre otros. Puede visitarse en la Sala de Exposiciones del Espacio Joven de Maracena.

Las mejores fotografías del 43 Curso Internacional Manuel de Falla

HASTA EL 13 DE JULIO

La Sala Zaida de Caja Rural acoge una selección de 50 imágenes del trabajo realizado por los alumnos del taller de Fotografía de los 43 Cursos Internacionales Manuel de Falla, celebrados durante el Festival Internacional de Música y Danza de Granada en 2012. El taller tiene tres ideas básicas: la fotografía, la ciudad y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y se concreta en la creación fotográfica como un modo de registro de relaciones entre el espacio urbano y el encuentro ciudadano, entre el vínculo de la fotografía y el espacio público como lugar de correspondencia social desde las referencias y los valores narrativos ofrecidos por el ensayo fotográfico. La calle, los parques y plazas de Granada se transforman durante un mes al año en escenarios temporales para el encuentro entre la ciudadanía y el arte. Los participantes en el Taller y autores de las fotografías presentadas son: Teresa Montellano López, Juan Carlos Leguinaza, Pilar Soler Peillet, Alejandra Ávila, Cristina Faciabén Alonso, Gara Ramos Bejarano y a Jesús Sánchez García. Fundación Caja Rural. Sala Zaida. Puerta Real. Abierta hasta el 13 de julio de 18:00 a 21:00 h.

ACTUAL



62 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA



Oxalys se mimetizó con el escenario para un concierto con historia

PEPE VILLOSLADA

LA CRÓNICA

Belén Rico GRANADA

La solemnidad del Patio de los Mármoles del Hospital Real añadió anoche un punto de sobriedad a la selección de “flores camerísticas” que ofreció Oxalys en el marco del Festival de Música y Danza de Granada. El ecléctico edificio que mezcla elementos góticos, renacentistas y mudéjares sirvió como escenario perfecto para el programa igualmente ecléctico que se preparó para la ocasión. La elección de continente y contenido era magnífica y además una apuesta segura porque las piezas eran muy bien conocidas por la formación, que las tiene recogidas en sus numerosas y exitosas grabaciones.

De los cuartetos con flauta de Mozart y Ferdinand Ries, a la *Serenata* de Reger, pasando por un operístico verdiano y la delicia cuartetística de Puccini, el programa no podía ser más variado.

La música unida al mármol

● El Hospital Real acoge un íntimo concierto en el que Oxalys da muestras de su dominio de la música europea de cámara

Su hilo conductor era la combinación tímbrica de la flauta travesera y la familia de los instrumentos de arco (violín, viola y violonchelo), pero lo importante era demostrar que aquellos jóvenes que fundaron Oxalys con el fin de abordar la historia de la música europea cuando sólo eran estudiantes del Real Conservatorio de Música de Bruselas han conseguido con creces su objetivo 20 años después. Se atrevieron y cumplieron con el clasicismo de Mozart, el post-wagnerianismo de Reger, el influjo beethoveniano de Ries y las delicias románticas de Puccini y Verdi.

Precisamente si Oxalys es hoy un nombre fundamental de la música de cámara mundial lo es por su versatilidad (pueden enfrentarse a partituras de todas las épocas).

La flauta de Toon Fret, los violines de Tatiana Samouil y Frédéric d'Ursel, la viola de Tony Nys y el violonchelo de Amy Norrington fueron los artífices de obrar la gesta musical. La expectación de su

visita a Granada, aunque no llegó a completar el aforo, llevó a Radio Clásica y la Unión Europea de Radiodifusión a retransmitir la cita.

Los arcos de medio punto del Patio de los Mármoles arrojaron una velada en la que el Festival se bajó de su escenario habitual en busca de mayor recogimiento para una velada de música de cámara que empezó con los cuatro movimientos de Ries que Oxalys grabó para el sello Fuga Libera en 2011. Continuó con el interesante arreglo de la formación del *Finale* del tercer acto de la ópera *Ernani*. Y tras la magnanimidad de este fragmento de Verdi, que el público aplaudió con entusiasmo, siguió con la seductora, graciosa y amable *Serenata en Sol mayor Op.141* para flauta, violín y viola de Reger. Y terminó con dos de las obras más célebres del repertorio camerístico internacional: la bella *Crisantemi* para cuerdas de Puccini y el *Cuarteto con flauta en Re Mayor K 285* de Mozart, que dejó en el auditorio el regusto cálido de todas las piezas clásicas de un género.



DE CABARET



TODOS LOS SÁBADOS EN

LA EXPOSITIVA

WWW.LAEXPOSITIVA.COM