

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

'Tinta plana' en la Casa
Molino de Ángel Ganivet

Recoge la obra del taller de serigrafía de Christian M. Walter con más de treinta autores y cuarenta obras.

► De 11.00 a 14:00.

Encuentro fotográfico
con Rafael Trobat

Trobat inaugura la IV Edición de Encuentros Fotográficos del Mediterráneo con el curso 'Fotografía, arte y documento: la visión humanista'

► Facultad Bellas Artes a las 11.30 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE
Cerebro. Viaje al interior es una exposición que invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos.

'La vida breve' de Falla

HASTA EL 21 DE JULIO
Más de 50 piezas entre fotografías, dibujos, acuarelas y obras exentas relacionadas con la ópera "La vida breve" de Falla se muestran en esta exposición. Los trabajos han sido realizados por jóvenes artistas que cursan los másteres oficiales de la Universidad de Granada: "Dibujo, creación, producción y difusión" y "Artes visuales y educación: un enfoque constructorista"; algunos de ellos forman parte del comisariado: Alberto Náguez, Lorena Ortiz y Manuel Pérez. Los artistas han creado sus propias imágenes sobre La vida breve a partir del libreto de la obra, la música de Falla y escenarios basados en un pasado costumbrista de realidad y fantasía que se sitúa en el milenar barrio del Albayzín y el Sacromonte de Granada. El resultado de varios meses de trabajo ha dado lugar a una serie de obras entre las que podemos encontrar dibujos que, tomando como modelo la música, siguen un proceso gráfico distinto a los habituales. En otras también puede apreciarse la influencia de la literatura, a partir del libreto de esta ópera del autor Carlos Fernández-Shaw. La exposición permanecerá en el Pabellón de El legado andalusí hasta el 21 de julio en horario de martes a sábado de 10 a 19 h. y domingos de 10 a 15 h.

Barrantes y Dalia Khamissy en Armilla

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE
El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura y Deporte presenta en la Casa García de Viedma de Ar-

milla una doble visión, la de Carlos Barrantes con su muestra 'Más allá del horizonte' que aporta una nueva forma de ver en blanco y negro, junto a la exposición en color de Dalia Khamissy de nombre 'Espacios abandonados', fotoperiodista libanesa que muestra el horror de la guerra a través de imágenes de lugares, y no de personas como suele ser habitual.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS
El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición Títeres. 30 años de Etcétera en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

Exposición de pintura de Mario Pertiñez

HASTA SEPTIEMBRE
El pintor granadino Mario Pertiñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertiñez, conocido en los años 80 como "el niño pintor", tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Cenes de la Vega.

'Viñetas' 1996-2013 de José Luis Munuera

HASTA EL 21 DE JULIO
Las viñetas de José Luis Munuera realizadas entre los años 1996 y 2013 permanecerán expuestas en la sala de exposiciones de Gran Capitán. Este joven nacido en Lorca, Murcia, estudió en la Facultad

DE INTERÉS

Dorantes muestra su refundación del piano flamenco en el Carlos V

Dentro del virtuoso mundo del piano flamenco hay un nombre que brilla con luz propia en el panorama internacional, Dorantes, un renovador de este arte y de su particular conexión con el jazz. El artista de Lebrija (Sevilla) actúa hoy en el Palacio de Carlos V, con Arcángel como voz invitada y una banda de acompañantes de excepción.

Sin Muros!, su trabajo más reciente, es la culminación de una investigación sobre la interacción de las armonías, las melodías dinámicas y su aclimatación a los ritmos, la complicidad insospechada entre los diferentes estilos musicales. Es su disco más personal, un mundo de bandas sonoras que se celebra con un notable poder de la vida como emoción.

► **Palacio de Carlos V a las 22.30 horas.**



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por **LAURA VICHERA** lvichera@gruposjoly.com

Buñuelos de bacalao y aceitunas negras

Para cuatro personas:

200 grs de migas de bacalao • 2 chalotas • una docena de aceitunas negras • aceite para freír
PARA LA MASA DE BUÑUELOS:
2 huevos • 100 grs de harina • un vasito de cerveza • ralladura de piel de limón • unos tallos de cebollino fresco • una pizca de pimentón • unas hebras de azafrán • sal y pimienta negra molida

► Una vez desalado el bacalao, secamos con papel de cocina y desmenuzamos repasando para asegurarnos de que no quedan espaldas ni restos de piel.

► Sobre una bandeja forrada con papel sulfurizado, repartimos las

aceitunas y las asamos unos diez o doce minutos, a 220 grados, para que se deshidraten. Cuando se enfrían, les sacamos el hueso y se pican menudas.

► En una sartén con unas gotas de aceite de oliva pochamos, a fuego suave, las chalotas picadas muy finas. Cuando estén blanditas, incorporar las migas de bacalao, damos unas vueltas todo junto y apartar. Añadir las aceitunas negras y reservamos.

► A continuación, en un cuenco mezclamos la harina tamizada con la ralladura de piel de limón, el cebollino muy picado, las hebras de azafrán y el pimentón. Añadir tam-

bién una pizca de sal y pimienta e incorporar los huevos uno a uno.

► Luego, agregar poco a poco la cerveza y cuando tengamos una mezcla lechosa y sin grumos, incorporamos el sofrito de bacalao y chalotas. Mover, tapar con film y dejamos reposar en el frigorífico una media hora.

► En el momento de prepararlos, vamos echando cucharadas de masa en aceite bien caliente. Se van moviendo y les vamos dando la vuelta hasta que estén bien dorados por todas partes. Se sacan a escurrir sobre papel absorbente y los servimos recién hechos, acompañados de una ensalada.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

Las empresas compran 62 millones en I+D universitaria

El tema de julio

Encarna Maldonado

Las empresas y las universidades andaluzas firmaron el año pasado 2.385 contratos de I+D por importe de 62,6 millones de euros. La drástica caída que han experimentado todas las inversiones empresariales ha sido significativamente más moderada en el campo de la investigación y la innovación. Aunque los números han retrocedido respecto a 2008, cuando se batieron todos los registros, todavía están muy por encima de los que había hace una década.

La relación entre los investigadores universitarios y las empresas se movía hace 10 años entre el desconocimiento y la desconfianza. La oficinas de transferencia de resultados de la investigación (OTRI), unidades a través de la que se articu-



la la relación entre científicos y empresarios, no se crearon hasta 1989. En 2000, es decir 11 años después, se formalizaron 1.333 acuerdos por poco más de ocho millones de euros. A partir de 2006 comenzó un crecimiento muy importante que alcanzó su cenit en 2008, con 3.900 contratos y más de 85 mi-

llones de facturación. Cuatro años consecutivos de crisis han dejado su mella, pero también el mensaje de que quien "invierte en I+D ya no se suelta. Sabe que la innovación es un valor añadido para su producción y su marca", explica Jesús Chamorro, director de la OTRI de Granada y coordinador de la

red andaluza.

La ventaja añadida de la investigación universitaria reside en que está al alcance tanto de las pymes como de las grandes multinacionales. De hecho, los grupos científicos trabajan mucho con pequeñas empresas. "Funcionamos como sus departamentos de I+D", apunta Car-

men Tarradas, directora de la OTRI de Córdoba.

El modelo actual de relaciones entre ambas partes cosecha frutos, aunque nadie duda de que todavía son insuficientes. Ricardo Chacartegui, director de la OTRI de Sevilla, admite que es necesario pasar a un modelo más proactivo. "¿Qué menos que aspirar a llegar al 50% del presupuesto universitario?", plantea como hipótesis. "Para eso es necesario dar incentivos a la transferencia y animar a la gente", agrega. El obstáculo no es sólo que los estímulos estén en horas bajas, sino la incertidumbre sobre las reglas del juego. Durante los primeros años de la crisis los proyectos de I+D colaborativa entre empresas y grupos universitarios han crecido de forma significativa entre otros motivos porque las convocatorias públicas para financiar la innovación han premiado el trabajo conjunto. El sector científico teme las consecuencias en cascada que se puedan derivar de los cambios en la política de financiación de la I+D. "La investigación colaborativa entre las empresas y los grupos estaba yendo muy bien y ahora esta incertidumbre puede perjudicar mucho", subraya Jesús Chamorro.

Información completa en www.saberuniversidad.es

JAÉN



Harvard contrata a una víctima de los recortes

LA Unidad de Biología Computacional de la Harvard Medical School ficha a Leticia Díaz que desde enero de 2012 investigaba sin financiación el origen genético del autismo. Víctima de los recortes, concluirá su tesis en Estados Unidos gracias a un acuerdo entre Harvard y la Universidad de Jaén.

HUELVA



¿Son más obesos los niños que comen en casa?

UN estudio de la Universidad de Huelva coordinado por Pedro Sáenz recoge que los niños en edad escolar de los municipios españoles del Bajo Guadiana doblan la tasa de obesidad de sus vecinos de Portugal. La principal diferencia entre ambos grupos reside en que los lusos almuerzan en el colegio.

GRANADA



Una aplicación predice al 80% el éxito editorial

EL grupo de investigación Geneura de la Universidad de Granada ha desarrollado para la empresa Trevenque un modelo matemático que, a partir de técnicas de inteligencia artificial, hace posible conocer de antemano el éxito que tendrá un libro. El margen de error se reduce al 18%.

CÁDIZ



Aclaran por qué mejora la depresión mayor

EXPERTOS de Cádiz dirigidos por Esther Berrocoso descubren por qué una técnica de estimulación cerebral produce una mejoría transitoria en quienes sufren depresión mayor. La razón reside en la inflamación y la expresión de una proteína que se produce al implantar electrodos.

SEVILLA



El sector turístico apoya las ayudas a líneas 'low cost'

EL equipo que dirige en la Universidad de Sevilla José Ignacio Castillo ha realizado un estudio entre 500 gerentes de empresas turísticas de Sevilla, Granada, Santiago, A Coruña y Jerez en el que se recoge el amplio apoyo a que haya ayudas a las líneas de bajo coste, porque funcionan como motor económico.

Agenda de julio

Puesta a punto para estudiantes noveles. La Escuela Politécnica Superior de Linares ha programado para septiembre y octubre tres cursos de nivelación en matemáticas, dibujo y química dirigido a los alumnos de nuevo ingreso.

Cursos de Verano. Abierto el periodo de matriculación para los Cursos de Verano 2013 de Huelva. La matrícula puede realizarse a través de la web: www.uhu.es/cursos. La programación se extiende desde julio hasta septiembre.

Idiomas. El Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada programa cursos intensivos hasta el 17 de septiembre. Incluye cursos de iniciación al catalán, japonés, árabe, ruso, sueco y portugués y a partir del nivel B1 de francés, italiano y alemán.

Becas para alumnos de Cádiz. El Aula Universitaria del Estrecho publica una convocatoria para la concesión de cinco becas para investigadores de la Universidad de Cádiz que realicen una estancia en alguna universidad del Mediterráneo sur.

Noches de 21 grados. La Universidad de Sevilla tiene en marcha hasta el 30 de agosto el programa *Este verano, noches de 21 grados*, que comprende actuaciones musicales, teatro y cine. Todas las noches en el Centro de Iniciativas Culturales.