

Histrión Teatro presenta 'Juana, la loca, la reina que no quiso reinar' en La Corrala de Santiago

-
-



Detalles



Categoría: [Progs y Giras](#)

17 Jul 2013

Escrito por [KomunikArtez](#)

[inShare0](#)



La Corrala de Santiago acoge del 18 de julio al 31 de agosto la puesta en escena de 'Juana, la loca, reina que no quiso reinar' una iniciativa que surge del interés de la Universidad de Granada y de la veterana compañía granadina Histrión Teatro por aunar esfuerzos en un objetivo común: ligar cultura (teatro) y patrimonio y ofertar al espectador una propuesta de altísima calidad y máximo interés para el turista de verano.

El proyecto, presentado en junio 2013 por Andrés Galera Navarro, gerente de la Universidad de Granada y las dos componentes de Histrión Teatro, Gema Matarranz y Nines Carrascal, es una iniciativa que pretende ligar teatro y patrimonio y ofertar al espectador una propuesta de altísima calidad y máximo interés para el turista de verano. Además, las representaciones de 'Juana, la loca, reina que no quiso reinar' tendrán lugar "en un momento perfecto porque apenas hay oferta cultural local en verano para el turismo nacional; la obra es brillante y para todos los públicos; Gema Matarranz, Juana, acaba de recibir el Premio a Mejor Actriz Protagonista en los I Premios del Teatro Andaluz; el tema está de moda por la serie de televisión Isabel (los Reyes Católicos y la mismísima Juana están enterrados aquí); y la Corrala de Santiago es un precioso edificio del siglo XVII de origen castellano, perfecto para el espectáculo, que además ofrece excelentes condiciones acústicas para un trabajo como Juana, basado en el texto y la interpretación", aseguran desde Histrión Teatro.

La iniciativa tiene vocación de continuar: la Corrala se presenta como un espacio teatral de verano que cada año podría acoger a personajes históricos ligados a la ciudad, convirtiéndose en una cita teatral de

calidad y de claro interés para el visitante castellano hablante.

'Juana, la reina que no quiso reinar', producida a partir del texto original de Jesús Carazo, es el imaginado y emocionante testimonio de Juana I de Castilla, más conocida como Juana la loca. Hija de los Reyes Católicos, fue casada de adolescente contra su voluntad y después encerrada durante 46 años por la única locura de ser mujer antes que reina y defender el amor por encima del poder. La acción se desarrolla en una de las noches de esos 46 años de reclusión, en el convento donde yacía su esposo Felipe el Hermoso, próximo a la torre de Tordesillas en la que ella había sido aislada, y donde cuentan las crónicas que sus carceleros le permitían deambular. El personaje rebusca entre el recuerdo y la desesperación repasando a todos los que decidieron su infausto destino, intentando entender una vida impuesta por las necesidades de un Estado, y convirtiendo el monólogo en el grito desgarrado de quien sobrevivió a los que tejieron su locura. Para lograrlo, la protagonista Gema Matarranz, actriz principal de Histrión, realiza una interpretación intensa, matizada y emotiva que ha hecho de Juana un espectáculo - talismán para la compañía, una joya escénica alabada por crítica y público que va a encontrar en la Corrala de Santiago un escenario único, un espacio austero de origen castellano, sobrio e íntimo, que parece hecho a medida para la obra.

Histrión Teatro (1994 - 2013)

Histrión es una de las compañías profesionales de teatro granadinas más veteranas, referencia nacional en teatro de texto tanto clásico como contemporáneo. En activo desde 1994, es compañía residente en el municipio de Albolote y ha producido 17 espectáculos, por los que ha recibido numerosos premios y menciones, entre ellos el de Mejor Espectáculo en Gira 2010 de la Feria Internacional de Artes Escénicas de Aragón por "Del maravilloso mundo de los animales: Los Corderos", espectáculo que marcó un cambio en su trayectoria y que le llevó de la mano del internacional Daniel Veronese hacia un teatro comprometido, apoyado en textos perturbadores que sumergen al público en la experiencia única que proporciona el teatro en estado puro. En julio de 2013 ha recibido 2 galardones: Mejor Actriz Protagonista a Gema Matarranz y Mejor Actor Protagonista a Manuel Salas por "Teatro para Pájaros", el último trabajo de la compañía, también dirigido por Veronese.

- [Siguiete >](#)

inShare0

