



26/07/2013
Redacción

Un grupo de profesores y alumnos visita el sur de Marruecos para conocer la 'arquitectura de tierra'

Junto con otros estudiantes de Arquitectura y Edificación de las universidades Politécnica de Cataluña, País Vasco y Alcalá, han participado en el I Taller Internacional RIGPAC (Red Internacional de Pensamiento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido)

Un grupo de profesores y alumnos de la Universidad de Granada ha participado en el I Taller Internacional RIGPAC (Red Internacional de Pensamiento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido) que se ha celebrado recientemente en el sur de Marruecos, dirigido por el profesor de la UGR Bernardino Líndez Vílchez.

En total, han participado 20 estudiantes de Arquitectura y Edificación pertenecientes a cuatro universidades españolas: Universidad de Granada, Universidad Politécnica de Cataluña, Universidad del País Vasco y Universidad de Alcalá. Todos ellos han sido coordinados por los profesores Rafael de Lacour y Javier Suárez (UGR), Rosa Pastor, Jaume Monfort e

Isabel Tort (UPV) y el profesor colombiano Carlos Yory García.

Los participantes han atravesado el Riff, la meseta y el Gran Atlas marroquí, para establecerse en Tamnougat, en el corazón fértil de un valle presahariano, con el objetivo de intentar una aproximación al insondable secreto de la arquitectura de tierra.

Los días previos al inicio del viaje, los alumnos iniciaron su convivencia en Granada, siendo recibidos por el delegado del Rector en Marruecos, Luis García del Moral, y realizando visitas técnicas a la Alhambra y a otras construcciones andaluzas guiadas por el director del workshop, Bernardino Líndez. Asistieron, igualmente, a sendas conferencias sobre materiales de construcción lowcost, impartidas por los profesores de la UPC, Monserrat Bosh y Ramón Rosell.

Durante las dos semanas de estancia en Tamnougat, se formaron grupos de trabajo para la aproximación territorial mediante la metodología de la deriva. Además, realizaron talleres de fabricación de adobe y ejecución de tapial; mediciones, levantamientos planimétricos y análisis estructural de las construcciones de tierra más significativas del lugar, así como sugestivos talleres de pintura sobre tela con materiales locales, dirigidos por la pintora colombiana Tatiana Montoya.

Cada jornada finalizaba con relajadas reuniones bajo la loggia del auberge, en las que tras una puesta en común del trabajo realizado, uno de los profesores participantes impartía una charla teórica sobre temas de su especialidad relacionados con la arquitectura de tierra.

Como despedida del lugar, los participantes hicieron una apasionante excursión al desierto, poniendo a prueba sus condiciones físicas mediante el ascenso a la Gran Duna de Erg Chegaga, y pernoctando en un campamento de población saharauí.

Durante el viaje de regreso el grupo pudo visitar las obras de rehabilitación del cementerio de Tetuán, en cuyo proyecto ha participado la Universidad de Granada.

Los alumnos participantes en el workshop han sido:

UGR: Altantsetseg Perridon, Daniel Domenech Muñoz, Patricia Martín Oyarzábal, Marta Rodríguez Iturriaga, Pablo Hita Rodríguez, Laura García Rodríguez.

UPV: Ana Brenzal Tarín, Carlos Llácer Espert, Carlos Hervás Muñoz, Inés Serna Pallús, José Manuel Cámara Navarro, Esther Blanco Calatayud, Lucas Ochoa Monte, David Miralles Alanzor, Pilar Huerta Navarro, Virginia Bolufer Carrillo.

UPC: Estefanía Ramos Castaño, María Hernández Hurtado, Claudia Ruiz López.

UAH: Laura Linazasoro Voyer