

Granada Hoy



www.gradahoy.com



Mata a su padre en Cenas a las dos semanas de salir de prisión >10

Condenan a **Berlusconi** a siete años de cárcel y lo inhabilitan de por vida >36

Nadal, eliminado por un desconocido en la primera ronda de Wimbledon >DP6

62º FESTIVAL ETCÉTERA Y LA OCG LLEVAN HOY 'EL RETABLO DE MAESE PEDRO' AL PARQUE DE LAS CIENCIAS **45 A 47**

Inesperado Nyman

● Monumental enfado en los Arrayanes por el cambio de programa del famoso pianista



El músico no estrenó su versión de las 'Variaciones Goldberg' como se había anunciado

LUCÍA RIVAS

11 A 13 ADIF AÚN NO HA ENVIADO LA AUTORIZACIÓN PARA QUE ENTREN LAS MÁQUINAS EN LA ZONA DE LA ESTACIÓN

El 'tapón' en Renfe pone en peligro los plazos del Metro

● Los empresarios, dispuestos a dar dinero para que el proyecto del AVE se acabe de una vez

25 PROGRAMA CONTRA LA EXCLUSIÓN SOCIAL

Bruselas arremete contra el decreto de Andalucía para expropiar viviendas

● La Comisión advierte que la medida afectará a la estabilidad de los bancos

6-7 EDUCACIÓN

Los rectores declaran la guerra a Wert por las becas

● El ministro, inflexible con el endurecimiento

Andalucía **CULTURA** FLAMENCO

LORCA Y GRANADA EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE

GRANADA DEL 23 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO DE 2013. 22:00h.

DUE
FALLA
NDE
FALLENTE

PRECIO 30€
VENTA ANTICIPADA hasta el 30 de junio, 15€

ticketmaster

www.juntadeandalucia.es/cultura/deportes/lorcaygranada/
+ info: 958 028 000

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Patrimonio de la Andalucía y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

GRANADA

RECORTES EN LAS AYUDAS A LOS UNIVERSITARIOS | EDUCACIÓN ENDURECE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS

El decreto de becas pone de nuevo a los rectores en pie de guerra contra Wert

● Las universidades intentarán convencer el jueves al Gobierno de que aumente el dinero para las ayudas o, al menos, rebaje la exigencia de un 6,5 de media para los aspirantes a las mismas

Luis Sánchez-Molini

El borrador del Real Decreto de Becas y Ayudas al Estudio ha vuelto a poner en pie de guerra a los rectores de las universidades públicas españolas contra el ministro de Educación, José Ignacio Wert. Tras los enfrentamientos verbales provocados por el amago de reforma universitaria y por el proyecto de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce), ahora el desencadenante es el anuncio de que el próximo curso 2013-2014 se endurecerán notablemente los requisitos académicos para poder acceder a una beca universitaria, lo que es considerado por las universidades como "un atentado para la equidad y la igualdad de oportunidades", ya que se exigirá un esfuerzo mayor a los estudiantes sin recursos que a los que pertenecen a entornos acomodados. Por parte del Gobierno de España se repite hasta la saciedad que, sencillamente, se trata de promover la "cultura del esfuerzo".

La pasada semana, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) ya emitió

Tendrán una parte fija y otra variable que dependerá del dinero que sobre

un comunicado en el que mostraba su frontal rechazo al borrador del decreto de las becas, que tiene que ser aprobado este verano. Sin embargo, será el próximo jueves, durante la reunión de la comisión permanente del Consejo de Universidades, cuando los rectores harán sus críticas y aportaciones ante la secretaria de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, Montserrat Gomendio. El tiempo para la negociación es ya muy escaso.

Según el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, que forman parte de esta comisión permanente, las universidades propondrán al Ministerio de Educación que aumente el presupuesto para becas en unos momentos en los la crisis económica está poniendo contra las cuerdas a muchas familias. Si esto no fuese posible, exigirán que, al menos, se prorrogue el decreto actual. En el caso de que se



Estudiantes preparando el examen de selectividad para entrar en la universidad.

EVOLUCIÓN DE LOS CRITERIOS ACADÉMICOS PARA OBTENER UNA BECA			
Estudios	Criterios 2011-2012	Criterios 2012-2013	Criterios 2013-2014 (borrador)
Primer curso Grado			
	No requisito	5,50	6,50
Resto cursos Grado y LRU			
Escuelas Técnicas	60% de materias superadas	65% de materias superadas	85% o 65%+6,00 de media
Arte y Humanidades	80%	90%	100% ó 90%+6,50
CCSS y Jurídicas	80%	90%	100% ó 90%+6,50
Ciencias	80%	80%	100% ó 90%+6,50
Ciencias de la Salud	80%	80%	100% ó 90%+6,50
Primer curso Máster			
Másteres que habilitan profesionalmente	6,00 nota media	6,00 nota media	6,50 nota media
Másteres que no habilitan	6,00	6,50	7,00

Fuente: Universidad de Sevilla

El ministro dice que a los becarios "se les paga por estudiar"

El ministro de Educación, José Ignacio Wert, defendió ayer los cambios que se pretenden introducir para la concesión de becas y aseguró que a los becarios "se les paga por estudiar". Asimismo, cuestionó que aquellos universitarios que no alcanzan el 6,5 estén bien orientados en sus estudios. El PP no comentó estas declaraciones y defendió la igualdad de oportunidades. Wert insistió en que la puntuación está "por debajo" de la nota media de los universitarios españoles y se mostró convencido de que "el famoso 6,5 no es una exigencia exagerada". Por este motivo se preguntó si un universitario que no alcance esa puntuación tie-

ne bien orientados sus estudios. "En el caso de un estudiante de pocos recursos, que se esfuerce y no llegue a ese 6,5 quizás la pregunta es si está bien encaminado o tendría que estar estudiando otra cosa", explicó. Wert aseguró que sobre el tema de las becas "hay una tremenda confusión" y añadió que a los becarios "no sólo se les pagan los estudios, sino que se les paga por estudiar". "Las becas tienen un importante componente social y no son una ayuda como puede ser la renta mínima de inserción", dijo. También recordó que el Gobierno ha "dedicado a ayudas al estudio más que ningún otro".

encuentren con una insalvable oposición a esta medida por parte del Gobierno, reclamarán que se rebajen los criterios académicos para acceder a una beca que establece el borrador del decreto.

¿Cuáles son estos criterios académicos? El primero y más preocupante para los rectores es que, a partir del próximo curso 2013-2014, se exigirá una nota de 6,5 para aquellos alumnos de nuevo ingreso en la universidad que quieran disfrutar de una ayuda. El aumento es considerable si se tiene en cuenta que el curso pasado (2011-2012) se pedía sólo tener aprobado el ingreso y durante el presente curso 2012-2013 la exigencia fue de un 5,50. Con el nuevo baremo, como asegura Ramírez de Arellano, "hay alumnos con una media de notable en el Bachillerato que se pueden quedar sin beca por un pequeño resbalón en la prueba de acceso".

Pero la exigencia académica no

sólo aumenta para los estudiantes de nuevo ingreso. Como se observa en el cuadro que se reproduce en esta página, para el resto de los alumnos se pedirá que aprueben el 100% de las asignaturas o el 90% siempre que tengan un 6,5 de media (el curso pasado sólo se pedía un 80% y en el presente un 90%, sin ninguna exigencia de media). Este criterio se modera un poco en las carreras técnicas, cuyos estudiantes tendrán que superar el 85% de las materias o el 65% con una media de 6.

Otra cuestión que preocupa sobremedida a los rectores es la denominada por el Gobierno "nueva arquitectura" del sistema de becas. La novedad esencial estriba en el establecimiento de una doble cuantía en las becas, una fija y otra variable. A partir de ahora, los estudiantes españoles sólo podrán optar a tres becas fijas: por la renta del solicitante (1.500 euros); por la residencia (1.500 euros); y por la matrícula, según el precio público oficial. Además, podrá acceder a una ayuda variable -cuyo mínimo será unos insignificantes 60 euros- que se repartirá según el dinero que sobre una vez pagadas las cantidades fijas y cuyo cálculo se hará con una compleja fórmula en la que se tendrá en cuenta no sólo las notas del solicitante, sino también la de sus compañeros.

Por su parte, las becas de movilidad (para aquellos estudiantes que viven a menos de 50 kilómetros de su universidad) desaparecen.

ANTONIO RAMÍREZ DE ARELLANO. MIEMBRO DEL GRUPO DE RECTORES QUE NEGOCIARÁ CON WERT

L. S. M.

–¿Por qué esa oposición frontal de los rectores al borrador del decreto de becas?

–El camino iniciado el año pasado por el Ministerio de Educación supone cambiar el sistema universitario en una parte fundamental: las políticas de fomento de la equidad y de la igualdad de oportunidades. Las becas están dejando de ser un derecho, ya que con el nuevo sistema sólo se les exige resultados académicos a las personas con menor renta. Durante 30 años, el Estado presupuestaba una cantidad para becas y, si este dinero no resultaba suficiente, se complementaba con más fondos, como pasa con las pensiones de los jubilados. Ahora, el Ministerio quiere cerrar una cantidad exacta e inamovible que se reparte entre el número de estudiantes que cumplen con unos requisitos altos.

–Es decir, y simplificando en extremo, quiere decir que a los ricos se les exigirá menos que a los pobres.

–Sí, porque a los menos favorecidos, a los que dependen de una beca, se les exige más de un 5 para poder continuar sus estudios. Los requisitos académicos no se pueden establecer según la renta del estudiante y deben ser exactamente igual para todos. Sin embargo, el Gobierno, con su nueva política de becas, exige la “cultura del esfuerzo” sólo a los más débiles económicamente hablando. Si el problema es que no hay dinero para becas, dígame, pero que no se enmascare con otras fórmulas. Lo normal en una situación como la actual sería incrementar aún más las políticas de becas para ayudar a las familias con dificultades.

–¿Es Wert el ministro que peor se ha llevado con los rectores españoles?

● El titular de la Hispalense asegura que el Ministerio quiere cerrar una cantidad exacta e inamovible

“Las becas están dejando de ser un derecho”



Antonio Ramírez de Arellano, ayer en su despacho durante la entrevista.

BELÉN VARGAS

–La verdad es que sí. El ministro se comprometió con nosotros a tratar los aspectos técnicos del decreto de becas y, sin embargo, nos ha puesto en la situación de responder en pocos días a cuestiones con las que no estamos de acuerdo en absoluto. La premura de Wert se debe a que el viernes tiene que remitir el decreto al Consejo de Esta-

do. Esperemos que, al igual que el año pasado, las observaciones de este organismo consigan cambiar la situación.

–¿El decreto supone algo más que la aplicación de unos nuevos criterios académicos?

–Cambiar las condiciones de acceso a la universidad es lo mismo que cambiar la universidad. Este de-

creto, junto a la imposibilidad de contratar a nuevos profesores, supone empezar la reforma universitaria sin preguntar, pese a que el ministro prometió que iba a contar con la opinión de las universidades. Ésta es una cuestión clave.

–El ministro hace hincapié en que el decreto pretende reforzar la cultura del esfuerzo.

–Si actualmente existe en España un lugar paradigmático de la cultura del esfuerzo, ése es la universidad, donde todo el mundo ha acreditado unos méritos para estar en ella. Lo del ministro es un fácil eslogan al que cualquiera puede adherirse, pero ni es justo ni oportuno.

–¿La reducción de becas puede derivar en un problema de financiación para las universidades?

–Si seguimos expulsando estudiantes de la universidad podemos acabar con un problema de financiación. Las consecuencias pueden ser verdaderamente graves.

–¿Podemos ir con el tiempo a un aumento de tasas?

–La solución a la situación no debe pasar por una subida de tasas, al menos en primera y segunda matrícula. La equidad exige que los gobiernos deben financiar a las universidades con fondos públicos.

–Una de las novedades que introduce el borrador es que una parte de la beca será variable. ¿Qué opinan de esto los rectores?

–Con este decreto, los estudiantes no van a saber siquiera la cantidad de su beca hasta bien adentrado el curso. Esto es grave, porque son personas con una situación económica difícil y deben tomar las decisiones del verano antes de comenzar el curso. Para muchos becados, cien euros más o menos es una cuestión importante.

–¿Qué es lo que más le preocupa de este decreto?

–No quiero pensar en la imagen del chico o la chica con notable en el Bachillerato que tenga que coger la maleta y emigrar sin formación universitaria. De verdad, no quiero pensar en ello, se me parte el corazón.



Claudia, 4 años.
Enferma de leucemia.

Los padres de Claudia nunca la dejarán sola.

Nosotros tampoco.

20 años luchando juntos contra la leucemia.

Hazte Socio.



FUNDACIÓN JOSEP CARRERAS PARA LA LUCHA CONTRA LA LEUCEMIA

902 240 480

www.fcarreras.org

POR AHORA PREFERO PENSARMELO PORQUE TODOS FORMAMOS PARTE DE LA FUNDACIÓN

Nombre y apellidos				Fecha de nacimiento	
				20 AÑOS	
Calle	Nº	País	Dir.	E-mail	
Población		C.P.		Teléfono	
Profesión		Teléfono fijo		Teléfono móvil	
E-mail		Teléfono móvil		Móvil	

Sus datos se incorporarán a un fichero automatizado de la Fundación Internacional Josep Carreras, y serán tratados de forma confidencial y de uso exclusivo de la Fundación. En cualquier momento puede acceder, modificar o cancelar sus datos, dirigiéndose por escrito a: Fundación Internacional Josep Carreras, C/Morales, 202 2º, 08021 Barcelona. De la misma manera, en cualquier momento podrá revisar el consentimiento otorgado para el tratamiento de sus personales.

GRANADA

Mata a su padre dos semanas después de salir de la cárcel

● El juez decreta el ingreso en prisión para el hombre ● El anciano llegó con vida al Clínico pero falleció a causa de las heridas

A. Asensio / E.P. GRANADA

El Juzgado de Instrucción número 1 de Granada decretó ayer el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza, para el hombre de 44 años detenido por acabar con la vida de su padre, a quien asestó múltiples puñaladas en el domicilio familiar, en Cenes de la Vega, a mediodía del pasado viernes en plena calle, según fuentes de la Guardia Civil.

Se le atribuye inicialmente un delito de homicidio, otro de

El hijo cuenta con antecedentes por robo y agresión, según la Guardia Civil

lesiones en el ámbito doméstico, por la agresión también a su madre, de amenazas, y de atentado a la autoridad, por herir a uno de los agentes de la Guardia Civil durante el forcejeo previo a su arresto. La causa pasa ahora al Juzgado de Instrucción 8 de Granada, que investigará el caso.

El incidente tuvo lugar el vier-

nes sobre las 12:40 horas, cuando el hijo –que cuenta con antecedentes penales por robo y agresión, según fuentes de la Guardia Civil– comenzó a discutir con su madre y llegó a golpearla. El padre, de 78 años, se interpuso, siendo apuñalado a continuación por el hijo, tanto en el interior de su vivienda como en la calle, con un cuchillo. Los gritos alertaron a los vecinos, que avisaron a la Guardia Civil. Al llegar la patrulla de Güéjar Sierra, el agresor se “atrincheró” en su dormitorio, en una vivienda del mismo bloque en el que residían sus padres, en la calle La Venta, donde cogió una katana con la que intentó lesionar a los agentes que iban a detenerle. En el forcejeo lesionó a uno de ellos en el hombro, aunque afortunadamente no llegó a herir a nadie con la katana.

El padre fue trasladado al Hospital Clínico con multitud de heridas y falleció el pasado sábado por la noche. Su hijo, que acababa de salir de prisión hacía unas dos semanas, había regresado al domicilio familiar, donde ya antes había protagonizado incidentes de este tipo con sus padres. Está previsto que pase a disposición judicial a lo largo de este lunes, por la posible comi-



Interior de la vivienda de Cenes donde ocurrieron los hechos.

MIGUEL ÁNGEL MOLINA / EFE

sión de los delitos de asesinato, violencia doméstica y atentado a la autoridad.

Se da la circunstancia de que el padre, Antonio A.M., fue arrestado en 2009 por apuñalar también a su hijo y fue condenado a tres años y medio de cárcel por la Audiencia de Granada. La familia, según fuentes municipales, se movilizó para conseguir el indulto del hombre, publicado en el BOE el pasado 21 de diciembre.

Considerados los informes del tribunal sentenciador y del Ministerio Fiscal, y a propuesta del ministro de Justicia, el Consejo de Ministros aprobó sustituir la

pena de cárcel por otra de dos años y dejar subsistentes el resto de pronunciamientos de la sentencia con la condición de que no volviese a cometer un delito doloso en el plazo de tres años. Con la rebaja de la condena, el Gobierno permitía que se pudiese aplicar el artículo 88 del Código Penal por el que se pueden sustituir a los reos no habituales las penas de cárcel que no excedan los dos años de prisión por multa, o multa y trabajos en beneficios de la comunidad.

Los hechos se remontaban a mayo de 2009 cuando agentes de la Policía Local y los servicios sanitarios tuvieron conocimiento

de que un hombre había herido con arma blanca en el tórax y el abdomen a su hijo en su domicilio situado en Cenes de la Vega.

El padre manifestó que fue el hijo el que intentó apuñalarle primero con un cuchillo y que el suceso se produjo al enzarzarse ambos en una discusión. Padre e hijo habían protagonizado otros altercados anteriores, puesto que la relación entre ambos no era buena.

Según fuentes municipales, la madre asistió el domingo al funeral de su esposo en el cementerio visiblemente afectada y con las señales de la agresión de su hijo todavía visibles.

Manuel Gracia dice que Europa sigue siendo un referente aunque esté en crisis

El presidente del Parlamento de Andalucía preside la entrega del Premio Blaco White

Y. H. GRANADA

El presidente del Parlamento de Andalucía y presidente del Consejo Andaluz del Movimiento Europeo (CAME), Manuel Gracia, ensalzó ayer la labor que realiza esta institución para fomentar y difundir los valores de una Europa “que –señaló–, aunque esté en crisis, sigue siendo el referente para todo el mundo de un modelo de bienes-

tar, de crecimiento económico y de cohesión social”.

“En estos momentos tan difíciles para los ciudadanos y ciudadanas europeos y para la propia Unión Europea, donde tenemos retos tan difíciles de abordar como el del paro juvenil o el de la reactivación económica, que haya una institución como el Consejo Andaluz del Movimiento Europeo, que quiere defender los ideales de la integración y de la Unión Europea a pesar de la que está cayendo, me parece muy positivo”, subrayó Gracia, que hizo estas declaraciones a los periodistas antes de presidir el acto de entrega del Premio José María Blanco White.



Momento de la entrega del Premio José María Blanco White.

GRANADA HOY

te al Centro Universitario Europeísta de Granada.

La entrega de este reconocimiento, concedido por el CAME y que cumple este año su sexta edición, se desarrolló en el Paraninfo de la Facultad de Derecho de Granada, en un acto al que también asistió el alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado.

Gracia recordó que los impulsores del Centro Universitario Europeísta de Granada, que inició sus actividades en 1958, tuvieron la idea, “casi revolucionaria” y “en una época enormemente difícil para todos”, de que España tenía que abrirse al exterior, a Europa. El Centro Europeísta desarrolló una intensa campaña de difusión de la integración de Europa mediante la organización de múltiples actividades, entre las que destaca la publicación de la revista Europa, la primera revista del europeísmo español.

GRANADA

SALUD PÚBLICA

● El sociólogo estadounidense David Stuckler compara las medidas adoptadas por Grecia e Islandia para concluir que los recortes matan

“La austeridad causa más daño que el que provoca la crisis”



El sociólogo David Stuckler explica los beneficios de invertir en salud.

Arantxa Asensio GRANADA

Hay dos caminos, uno lleva hasta Islandia, el otro se dirige a Grecia. España, a tenor de lo expuesto por el sociólogo David Stuckler, parece que ha tomado el que tiene como destino la cuna de la democracia. Stuckler presentó ayer en la sede de la Escuela Andaluza de Salud Pública su último libro, con un título más que clarificador de cómo puede acabar la senda emprendida por el Gobierno de Mariano Rajoy en el terreno de los recortes en materia sanitaria: *La austeridad mata*.

Stuckler contrapuso las medidas adoptadas por el Ejecutivo

islandés y las que en su día tomó el Gobierno heleno. El primero condujo a su país a la recuperación económica, social e incluso vital – “La gente duerme más y está más tiempo con su familia”, afirmó el sociólogo– mientras que el segundo ha convertido a Grecia en una preocupación sanitaria para todo el continente. “Va a ser necesario invertir más para curar las enfermedades que lo que hubiera costado prevenirlas”.

El sociólogo expuso en su intervención cifras mareantes, las de los millones de euros que hasta la fecha se han recortado por parte de los Ejecutivos primero de Zapatero (15.000 millones) y ahora de Rajoy (65.000 millo-

nes), medidas que han acabado por generar más desempleo “y han empeorado la economía”. Para Stuckler el coste humano de ese tijeretazo en Sanidades “tremendo”. Para avanzar en cómo puede derivar las medidas políticas en la salud reseñó cómo en Grecia enfermedades como el sida estaban repuntando. La causa, el recorte en jeringuillas para los toxicómanos. “Las infecciones por VIH se han duplicado, a menos jeringuillas, más contagio”. También hay más casos de malaria por la relajación en la profilaxis.

Por contra, en Islandia la población votó en referendun no aceptar el rescate del Fondo Monetario Internacional (FMI) y

“En Grecia las infecciones por VIH se han duplicado por los recortes en jeringuillas”

“La economía es demasiado importante como para dejarla en manos de economistas”

dejaron que la banca quebrara. “El 93% dijo no al rescate y aumentó el bienestar social, hubo menos consumo de comida rápida, aumentaron las exportaciones y dormían más pasaban más tiempo con sus familias”. La reahíla de estadísticas revela que las medidas de austeridad pueden provocar un desastre sanitario mayor que el que causaría la propia crisis.

Stuckler también analizó las medidas tomadas por Franklin Delano Roosevelt, por varios países de Europa del Este tras la caída del comunismo y la crisis financiera que azotó el sudeste asiático a finales de los 90, donde la austeridad impuesta por el FMI “causó tres veces más daño de lo que hubiera pasado sin esas medidas”.

A pesar de las experiencias, los economistas se empeñan en recetar las mismas medidas, algo que para el sociólogo lleva a la conclusión de que “la economía es demasiado importante para dejársela a los economistas”.

Delimitan nueve posibles fosas comunes en el Barranco de Víznar

Europa Press GRANADA

Los trabajos iniciados la pasada semana en el Barranco de Víznar, en Granada, para localizar fosas comunes de la Guerra Civil y señalarlas han culminado con la delimitación de un total de nueve posibles enterramientos. A partir de hoy el grupo de arqueólogos encargado de estos trabajos, que se prolongarán por dos o tres meses, comenzará con las catas arqueológicas que ya determinarán si efectivamente los lugares encontrados responden a la tipología de fosa común.

Según explicó Iván Sánchez, el arqueólogo encargado de la coordinación de las tareas, ayer se procedió a la limpieza superficial de todas las zonas de intervención, y hoy arrancarán las prospecciones arqueológicas. Se empleará una sonda hueca de 25 milímetros de radio, que extraerá material estratigráfico del terreno y que podrá determinar su profundidad y tipología.

Los trabajos previos han determinado la existencia de nueve posibles fosas, situadas en torno al monolito que recuerda en el barranco que *Lorca eran todos*, y en la parte superior al mismo. Se han centrado en un área de unos 10.000 metros cuadrados, donde, por los testimonios escritos y orales que constan, podrían encontrarse unas 2.000 víctimas, entre ellas figuras destacadas de la sociedad de la Granada del 36, como el que fuera rector de la Universidad, Salvador Vila Hernández.

Se trata de una iniciativa impulsada por la Dirección General de Memoria Democrática de la Junta a petición del Ayuntamiento de Víznar, en un lugar que se encuentra a unos 800 metros del Parque Federico García Lorca, donde se excavó en busca del poeta.

EN BREVE

El aeropuerto acoge el aterrizaje de un Boeing 787 Dreamliner

VUELO. El Aeropuerto Federico García Lorca (FGL) Granada-Jaén acogió ayer el aterrizaje del que se ha convertido en uno de los modelos más emblemáticos del fabricante estadounidense Boeing, el B787 Dreamliner. Operado por la compañía Thomson Airways, el vuelo procedía de Manchester, tanto la tripulación como el personal técnico, dedicaron

más de dos horas a realizar operaciones de entrenamiento, mediante sucesivas maniobras de tomas y despegues, informa AENA en un comunicado. Las dimensiones del B787 Dreamliner, con 57 metros de longitud, 60 de envergadura y 17 de altura, requirieron la activación del procedimiento especial que aplica el aeropuerto para la operativa de aeronaves de gran tamaño.



GRANADA HOY

El programa de mejora forestal genera más de 900 jornales en Granada

LABORAL. Las actuaciones de prevención de incendios forestales y de mejora de los montes públicos puestas en marcha en el programa de mejora forestal y regeneración medioambiental y rural, incluido en el plan de choque de la Junta, generaron en abril 908 jornales en Granada. La mayoría de las personas contratadas en las obras del plan de choque se encuentran entre los 35 y 50 años.

GRANADA



1

MARÍA DE LA CRUZ



2

1. Los profesionales aprovecharon para hacerse fotos a las puertas del nuevo hospital. 2. Los profesionales disfrutaron de las vistas, los espacios diáfanos y las grandes plantas. 3. Aunque vacío aún de mobiliario, el hospital ya está más o menos pensado y definido, lo que permitió a los visitantes ver dónde trabajarán dentro de un año.



3

Los trabajadores del Clínico, de visita en su nuevo hospital del PTS

● Un centenar de profesionales acudieron ayer al nuevo centro en una jornada de puertas abiertas organizada por la dirección para mostrar el espacio a la plantilla

S. V. GRANADA

El hospital del Campus de la Salud abrió ayer sus puertas a sus futuros inquilinos, los trabajadores del Hospital Clínico, que pudieron visitar por primera vez lo que será su futuro centro de trabajo, las consultas en las que se ubicarán, las habitaciones que atenderán y los quirófanos en los que operarán. La dirección gerencia de los hospitales de Granada organizó ayer esta jornada de puertas abiertas, a la que asistieron unas 90 personas durante la

mañana y otras tantas por la tarde. Porque la intención era que todos los trabajadores tuvieran la oportunidad de acudir en dos turnos de visita para acomodarlo con sus turnos de trabajo.

Desde dentro, el hospital sorprendió. Sus espacios ahora diáfanos, sus vistas, sus grandes plantas... todo muy diferente, diametralmente opuesto, a lo que tienen ahora. Un hospital antiguo y obsoleto. Frente a esto, habitaciones amplias, luminosas, zonas diferenciadas, separación cromática, grandes espacios abiertos, y

una zona de acceso tranquila. Y las impresionantes vistas de la ciudad, la Sierra y la Vega que tiene el centro tampoco pasaron desapercibidas. Son parte del encanto del hospital y de su seña de identidad.

La intención de la visita fue despejar dudas entre los trabajadores por el proceso de fusión con el Virgen de las Nieves. La visita era exclusiva para ellos para que vieran su nuevo hospital. Porque Salud matiza que aunque se haga el proceso de convergencia la mayoría del personal se va a trasladar allí (menos los de áreas como Pediatría o Ginecología, que tendrán su propio hospital en el actual de Trauma), salvo que expresamente quieran ir a un centro del ámbito de la Caleta, para lo que se abrirá el proceso de movilidad voluntario. Pero a grandes rasgos, se irán al Cam-

pus a lo que será el nuevo hospital Clínico. Porque esta dualidad y este cambio de planes en el proceso inicial de mudanza en bloque es lo que ha levantado más ampollas entre los trabajadores. Pero la dirección del hospital les dejó claro ayer que todo es para mejorar de cara al futuro de la sanidad granadina.

En el interior del hospital todo fueron sorpresas. Por fuera está ya todo terminado incluso con la vegetación, señalización de entradas y aparcamientos y zonas de descanso. Dentro, aunque vacío aún de mobiliario, ya está todo más o menos pensado y definido. Así, la expedición de trabajadores pudo ver las instalaciones, la estructura funcional del nuevo hospital y lo que será la ubicación por áreas, de forma que pudieron ver dónde van a trabajar dentro de un año. Porque la intención es

mantener la fecha de apertura para verano de 2014. La estructura del hospital será muy diferente a su forma de trabajo actual de forma que cada planta funciona con una estructura propia a modo de 'mini hospital'; cada planta tiene su zona de consultas externas, de apoyo al diagnóstico, quirófanos y habitaciones. El flujo de los pacientes también es independiente del de los profesionales.

Con la visita también pudieron comprobar, además de los espacios de habitaciones o quirófanos, algo de interés para los profesionales, que el centro tiene más capacidad de lo que pudiera parecer. Se desmintió así la 'leyenda urbana' de que el hospital ya nacía pequeño y que no podría asumir el actual Clínico más Traumatología. Se vio que sí se puede porque es mucho más grande que lo que hay ahora entre los dos. De hecho, Salud siempre ha defendido que el hospital será el más grande de Andalucía y uno de los más grandes de España.

Tras esta visita general para los trabajadores del Clínico (para los del Virgen de las Nieves se hará más adelante), se va a planificar un calendario de visitas organizadas por áreas y servicios para tener información más detallada del espacio de cada especialidad y analizarlo bien. Pero ya será

Cada planta funcionará como una estructura propia a modo de 'mini hospital'

cuando esté recepcionado el edificio, trámite administrativo que todavía no ha llevado a cabo la Consejería de Salud.

Mientras, el proceso de diálogo competitivo para licitar el equipamiento del hospital sigue su curso. La intención es que para el 15 de julio hayan concluido ya las 54 reuniones de los grupos de trabajo con las tres empresas aspirantes: Siemens, Philips y General Electric. La reunión más reciente fue la pasada semana y acudieron además de los representantes de las empresas, los grupos de trabajo y jefes de unidades de otros hospitales andaluces como el Carlos Haya de Málaga, el de Valme de Sevilla o del hospital de Córdoba. La intención es contar con una visión más global de los métodos de funcionamiento.

Mientras los profesionales siguen analizando su futuro y convenciéndose de que el cambio del modelo supone, para Salud, garantizar el futuro de la asistencia sanitaria en Granada, hoy están llamados a participar en un referéndum convocado por los sindicatos en el Hospital Clínico para ver si la plantilla está de acuerdo o no con la fusión. Los sindicatos dicen que lo primero que se debería de haber hecho es preguntar a los profesionales y Salud defiende que el proceso se ha hecho y se está haciendo en permanente diálogo con los profesionales.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

La UGR publica una guía
breve de la Madraza

En un volumen de bolsillo, con prólogo del rector, se da cuenta de la restauración realizada y se propone una guía para visitarlo.

► **Palacio de la Madraza.**

Encuentro con Michael
Nyman en Medicina

El compositor y pianista Michael Nyman conversará con los asistentes sobre su trayectoria musical.

► **10:00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina.**

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Viaje al interior del cerebro'

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE
Cerebro. Viaje al interior es una exposición que invita a descubrir cómo funciona este órgano que controla nuestros procesos inconscientes, la mayoría de los movimientos voluntarios, la memoria, la actividad intelectual, la consciencia, los sentidos, los pensamientos y el lenguaje. Presenta las diversas áreas y funciones del cerebro y aprenderemos cómo procesa idiomas, organiza el mundo visual y almacena los recuerdos.

Pablo Palazuelo.
Inédito. La colección del artista

HASTA EL 30 DE JUNIO
La exposición *Pablo Palazuelo. Inédito* ofrece al espectador la posibilidad de adentrarse en la obra de uno de los más destacados pintores y escultores de la segunda mitad del siglo XX en España. Nacido en 1915, su formación inicial estuvo dirigida hacia la arquitectura aunque la Guerra Civil le impidió completar sus estudios en este campo, acercándose a partir de entonces a la pintura con un lenguaje decididamente abstracto, heredero inicialmente de la Bauhaus de Kandinsky y Paul Klee. Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Acceso libre. Martes y miércoles de 12:00 a 14 horas. Jueves a sábado de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas. Lunes cerrado.

Barrantes y Dalia
Khamissy en Armilla

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE
El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura y Deporte presenta en la Casa García de Viedma de Armilla una doble visión, la de Carlos Barrantes con su muestra 'Más allá del horizonte' que aporta una nueva forma de ver en blanco y negro, junto a la exposición en color de Dalia Khamissy de nombre 'Espacios abandonados', fotoperiodista libanesa que muestra el horror de la guerra a través de imágenes de lugares, y no de personas como suele ser habitual.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

PARQUE DE LAS CIENCIAS
El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

Exposición de pintura
de Mario Pertiñez

HASTA SEPTIEMBRE
El pintor granadino Mario Pertiñez expone en el Hotel el Cerro del Sol tras años de ausencia. El artista presenta su lado más personal, mostrando su particular visión de diferentes rincones de Granada y ofreciendo sugerentes vistas de la majestuosa Alhambra. Mario Pertiñez, conocido en los años 80 como "el niño pintor", tras pasar por una etapa de transición, retoma los pinceles y nos presenta hoy una selección de su obra más reciente en la que plasma de una original forma las luces y las sombras de los barrios y paisajes de la capital nazarí. La exposición estará abierta al público hasta Septiembre de 2013, en horario de tarde, en el Hotel Cerro del Sol, de Cenes de la Vega.

Premios 'Alonso Cano'
de artes visuales

HASTA EL 5 DE JULIO
La exposición de los Premios 'Alonso Cano' de artes visuales, en la que se exhiben las obras premiadas en las siete modalidades, así como también aquellas que han recibido mención especial y han sido seleccionadas para esta muestra de arte, puede visitarse en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza. Se trata de una selección constituida por 41 de las obras presentadas a los Premios 'Alonso Cano' de artes visuales, entre ellas aquellas que han sido premiadas. La exposición refleja el elevado nivel artístico de los premios y es un magnífico indicador del grado de innovación y experi-

DE INTERÉS

Festival Benéfico **Flamenco** para
la infancia etíope en Las Gabias

Los cantaores Antonio Gómez 'El Colorao', Antonio Fernández, Sara Heredia, Iván 'El Cantenillo' Sergio Cuesta y Alberto Cobo 'El Matruca', junto a las guitarras de Antonio Heredia 'El Chonico' y Josele de la Rosa serán los encargados de poner música al Festival Benéfico Flamenco para la infancia etíope el próximo sábado a partir de las 19:00 horas en el Centro Cultural Siglo XXI (Las Gabias). Un festival que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de las Gabias y gracias al esfuerzo realizado por la Asociación Ambessa que destinará los fondos íntegramente a su proyecto "Casa Ankelba".

► **El sábado 29 de junio en Las Gabias. Entrada: 5 euros.**



¿QUÉ COMEMOS HOY?

por **LAURA VICHERA** lvichera@grupojoly.com

Estofado de ternera a la mostaza

Para cuatro personas:

800 grs de ternera para guiso ● 5 tomates de pera maduros ● 6 zanahorias ● 3 puerros, sólo la parte blanca ● 3 ramitas de apio ● 2 cucharadas de mostaza a la Antigua ● un vasito de vino tinto ● caldo de carne desgrasado ● unas cucharadas de harina ● un par de hojas de laurel ● unas ramitas de tomillo, perejil y romero frescos ● unos granos de pimienta negra y rosa ● sal y pimienta negra recién molida ● aceite de oliva

► Una vez limpia de grasa, cortar la carne en trozos medianos y salpimentamos ligeramente. En la cazuela donde vayamos a pre-

parar el guiso, calentar un chorrito de aceite de oliva, espolvorear la carne con harina y la freímos a fuego fuerte para sellarla.

► Luego, la sacamos bien escurrida a un plato y en el aceite que nos ha quedado, preparamos un sofrito con los puerros cortados en rodajas muy finas. Cuando estén blanditos, añadir el apio limpio y cortado en taquitos y damos unas vueltas.

► A continuación, incorporar los tomates rallados y las hierbas atadas en un manojito. Dejamos que se vaya haciendo el sofrito y agregamos las zanahorias raspadas y cortadas

en rodajas de grosor mediano.

► Unos minutos después, incorporar nuevamente la carne, añadir el vino tinto, damos unas vueltas todo junto y cuando se evapore el alcohol, repartir alrededor la mostaza y los granos de pimienta.

► Por último, cubrir con el caldo, sacudir la cazuela, tapar y cocer a fuego suave durante hora y media más o menos. Transcurrido este tiempo, comprobar que la carne está tierna y dejamos cocer cinco minutos más sin tapar para que reduzca la salsa. Acompañar con puré de patatas casero.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

Un foro sobre la Evaluación de la Calidad de la Educación

Se inaugura el X Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES)

► A las 10:00 horas, en el Salón de Actos del Hotel Nazaries.



Imposición de becas para los alumnos de ESCO

Acto de imposición de becas de la IX promoción de Comunicación y de la I de Banca y Marketing de la Escuela Superior de Comunicación y Marketing (ESCO)

► A las 19:30 horas salón de actos de la sede de CajaGranada.

LA LUPA



El diputado de Cultura junto con el resto de intervinientes con el cartel del programa.

R. G.

El Valle del Lecrín recibe a una decena de artistas **alRaso**

● Disfrutarán de una beca para trabajar a cielo descubierto donde en un espacio de aprendizaje e intercambio de ideas

R. G. GRANADA

Diez jóvenes estudiantes de arte disfrutarán durante el próximo mes de julio de una oportunidad única. Se trata de las becas alRaso 2013 en El Valle. Una iniciativa por la que estos jóvenes artistas aprenderán una filosofía de trabajo en el campo, a cielo descubierto haciendo referencia también a las dificultades y ventajas de partir de cero.

Las becas alRaso tienen como objetivo ofrecer las condiciones básicas para que una decena de estudiantes de arte seleccionados a través de un concurso público tengan ocasión de poder desarrollar su trabajo creativo en un estudio adaptado a sus necesidades, y de ver estimulado el intercambio creativo con otros jóvenes. Se invita también a artistas y profesionales a impartir talleres y confe-

rencias, y, sobre todo, a convivir con los propios artistas becados.

El diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, precisó ayer en la presentación de las becas, que con iniciativas como ésta "la delegación de Cultura apoya a los jóvenes artistas para que, a través de los diversos programas, puedan enriquecerse y compartir experiencias contribuyendo además a una magnífica representación del arte emergente en El Valle".

Este año el proyecto lleva como

Recibirán la visita de otros artistas y podrán disfrutar de diversos talleres y conferencias

título *Convivio* en referencia a los banquetes de la Antigüedad en los que tenían un papel predominante el hecho artístico producido de manera natural. La proximidad de la comarca con la capital favorece la afluencia de otros estudiantes, artistas y amigos a las diversas actividades que genera la beca, convirtiéndolo en un auténtico lugar de encuentro cultural. La concejala de Desarrollo, Juventud y Deportes de El Valle, Cristina Zarco, manifestó que estas becas, que este año llegan a su decimotercera edición y cuenta con la colaboración de la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada, "nos permite promocionar mucho nuestro pueblo, nuestro turismo".

Por su parte, Víctor Borrego, organizador y profesor titular del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la UGR, recordó el espíritu con el que nació esta iniciativa en "un intento de hacer que la cultura recuperase su sencillez, originalidad, agilidad, y espontaneidad sin perder un ápice de su tensión creativa".

mentación existentes en las aulas universitarias. La muestra ha sido producida por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada. Puede visitarse en horarios de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas. A partir del 1 de julio los horarios serán: de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 19 horas.

'Nexos 2', el vínculo entre realidad y fantasía

HASTA EL 29 DE JUNIO

El Centro de Producción de Radio Televisión de Andalucía en Granada acoge la exposición de pintura 'Nexos 2', de Gloria Carnero. En esta primera exhibición de Carnero en Granada, colores y trazos son el vínculo entre la realidad y la fantasía en la obra de esta artista, que introduce al espectador en espacios imaginarios donde los individuos se comunican y reflejan sus relaciones entre sí. La muestra 'Nexos' permanecerá abierta al público hasta el 29 de junio de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas, de lunes a viernes, así como los sábados, domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

'La Cara de Granada'

HASTA EL 30 DE JUNIO

La exposición 'La Cara de Granada' muestra el resultado del proyecto creado por Jorge Rodríguez-Gerada e impulsado por la Obra Social "la Caixa" y el Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio de Reino de Granada con el objetivo de destacar el mayor patrimonio de la ciudad: su gente. Los habitantes de esta ciudad son los auténticos protagonistas de esta iniciativa con la que la Obra Social "la Caixa" se ha querido sumar a la Conmemoración del Milenio

del Reino de Granada, y que ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Granada. La muestra que ahora se inaugura presenta el resultado de la participación ciudadana y la creación de un icono social y artístico basado en la fusión de 613 caras escaneadas. La Casa nazari de Zafra recoge el resultado de todo el proceso en una muestra audiovisual que exhibe la cara resultante de la suma de todos los escaneos. También incluye una pieza artística creada expresamente para la muestra en la que un millar de granadas componen el rostro de la ciudad. El proyecto nace a partir de una idea del artista Jorge Rodríguez-Gerada y ha sido dirigido por el colectivo Kognitif. Rodríguez-Gerada está considerado como uno de los artistas más innovadores en la escena internacional del arte urbano. Con la serie "Identidad Compuesta" nos hace reflexionar sobre la importancia de la cohesión social y la humanización de los iconos en las ciudades contemporáneas. La muestra, que se expone en la Casa de Zafra del barrio del Albaicín (C/ Portería de la Concepción s/n) permanecerá abierta de martes a domingo, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

'El Alma deSgranada'

HASTA EL 28 DE JUNIO

La Sala de exposiciones Pintor Barba, edificio Alambique de la calle Briones de Pinos Puente coge la exposición 'El Alma deSgranada'. Viaje a la memoria del Reino de Granada, una muestra conmemorativa de la celebración del Milenio del Reino de Granada 1013-2013. La exposición estará abierta al público en horario de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas.

62 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

Tamar Beraia, una superdotada en el Palacio

PREVIA

R. C.

Ganadora de un premio en el pasado Concurso Paloma O'Shea de Santander, uno de los más prestigiosos del mundo en su especialidad, la joven pianista georgiana Tamar Beraia afrontará en Granada un programa de extraordinaria exigencia musical y virtuosística, que parte de Schubert y acaba en Albéniz.

Tamar Beraia nació en Tbilisi, Georgia, en 1987. Comenzó sus estudios de piano a la edad de 5 años de la mano de su madre, y en 1992 pasó al Tbilisi Paliashvili School para niños superdotados. Desde su infancia ha interpretado duetos con su hermana Natalia Beraia. Becada por la Fundación SOS Talent ha tocado en Suiza, Serbia, Hungría y Francia.

En 2003 comenzó a estudiar en el Conservatorio Saradzischwili, donde se graduó en 2009. Desde 2010 estudia en

la Universidad de Lucerna. Obtuvo el Primero Premio en el Concurso Internacional de Piano Balys Dvarionas (Lituania, 1997) y en el Concurso Internacional de Piano Heinrich Neuhaus (Rusia, 2000). En la XVII edición del Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea, en 2012, Beraia ganó el Tercer Premio ex-aequo y Medalla de Bronce y el Premio del Público Sony. En 2010, ganó el primer Concurso Internacional de Piano "Neue Sterne" (Nuevas Estrellas) celebrado en Wernigerode (Alemania).

En Granada, la artista será la protagonista del segundo episodio del ciclo *Música en palacio* (con la colaboración de Grupo Cariño), que el Festival ha estrenado en esta edición en el marco del Parador Nacional de San Francisco de la Alhambra y que reserva para lugares de especial significancia conciertos de solistas y conjuntos de altura internacional.

Un concierto que se enmarca dentro de la programación del Festival Internacional de Granada.



La pianista georgiana actúa esta noche en el Parador de San Francisco.

LA AGENDA DE HOY

PIANO

Cursos Manuel de Falla
Encuentro con Michael Nyman
Aula Magna de la Facultad de Medicina. 10.00 horas. A la mañana siguiente de haber estre-



nado en el Patio de los Arrayanes una pieza tan personal como científica de las 'Variaciones Goldberg', el celeberrimo pianista y compositor Michael Nyman se ofrece en una clase magistral a responder a las preguntas enviadas por los alumnos de los Cursos Internacionales Manuel de Falla y otros admiradores a través de la web del Festival. La entrada está limitada al aforo, y las invitaciones se repartirán por orden de llegada una hora antes del encuentro.

FLAMENCO

Gala benéfica
Palacio de los Córdova. 20.30 horas. El segundo de los Conciertos Solidarios del FEX tiene al flamenco como protagonista y a la Obra Social de la Hermandad de los Estudiantes como destinataria de los beneficios. Participan Manuel Palma 'El Zahoreño', José Fernández, Iván Centenillo, Sonia Leyva, Francisco Manuel Díaz, José Fernández 'Hijo' y Manuel Juan García Ruiz.

donde grupos de escolares granadinos realizarán sketches basándose en el humor del trío catalán. Esta fundación nace con el objetivo de impulsar a nivel escolar este deporte nacido en Granada y ayudar a niños marginados.



TRICICLE

Teatro
Palacio de Congresos. 21.00 horas. El famoso grupo teatral El Tricicle y la Fundación Spiribol ofrecen este espectáculo solidario,



TEATRO

La Baraque
'Taller Verbena'. Campo del Príncipe. 21.30 horas. La compañía francesa La Baraque, en su regreso tras el éxito obtenido en el FEX de 2012, también visitará este año el Realejo para ofrecer un espectáculo interactivo de música y danza en el que se invitará al público a participar, bajo el título de 'Taller Verbena'. En esta ocasión, el acordeón vertebrará el desarrollo de la obra.



orquesta ciudad de Granada

TEMPORADA 2013/14

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
ANDREA MARCON DIRECTOR ARTÍSTICO

abonos ocg

RENOVACIÓN
(sólo antiguos abonados)

- DEL 25 DE JUNIO AL 26 DE JULIO DE 2013
- DEL 4 AL 9 DE SEPTIEMBRE DE 2013

NUEVOS ABONOS
DEL 11 AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2013



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
TAGUILLA DOS
Carril del Cardén
C/ Mariana Pineda s/n. 18009 Granada
Información e reservas P#8 221 144
www.orquestraciudadgranada.es
taguilla@orquestraciudadgranada.es

CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA




