



Mañana, gratis
con IDEAL

V LOS PORTEROS HACEN TERAPIA



Casillas, Reina y Valdés conocen la presión del guardameta. En Brasil se reponen de una temporada para olvidar **P57A59**

IR AL CINE O COMPRAR UN LIBRO DESGRAVARÁ UN 15% EN LA COMUNIDAD ANDALUZA **P53**

La nota del 6,5 para tener beca dejaría sin ayuda a 20.000 alumnos de la UGR

Las nuevas exigencias académicas que sopesa el Ministerio de Educación impedirían además la posibilidad de matricularse a 480 estudiantes de los que entran en primer curso

Si el ministro Wert llega hasta el final con su propuesta para endurecer los requisitos que dan derecho a una beca, el 40% de los estudiantes de la Universidad de Granada tendrían

problemas para seguir o entrar. Pedir una nota del 6,5 dejaría sin beca a 20.000 estudiantes universitarios en Granada e impediría que 480 llegasen, incluso, a matricularse. **P2Y3**



REFERÉNDUM SOBRE LA FUSIÓN DE HOSPITALES

En la primera jornada electoral votan 1.290 trabajadores del Clínico, el 49% de la plantilla total, y de ellos solo 16 se pronuncian a favor **P4**

La respuesta de los profesionales del hospital fue masiva para votar en las urnas colocadas en el centro. :: ALFREDO AGUILAR

Granada, segunda provincia donde más coches se venden de Andalucía

Las ayudas del Pive dan un respiro al sector y llevan a las carreteras 3.000 vehículos nuevos en lo que va de año

En el primer semestre ha funcionado en Granada el plan de incentivos del Gobierno por la compra de vehículos nuevos. La provincia es la segunda de An-

dalucía con más ventas y acapara el 17% de las operaciones de la comunidad, detrás de Sevilla, lo que significa la venta de algo más de 3.000 vehículos nuevos. **P7**

Los bomberos realizan una media de diez servicios diarios para apagar fuegos de rastrojos **P9**

Hacienda anulará la amnistía fiscal del extesorero del PP, Luis Bárcenas, por fraudulenta **P28Y29**

El Real Madrid hace oficial el fichaje de Ancelotti para las tres próximas temporadas **P44**

Granada	2	Deportes	42
Andalucía	23	Culturas	50
Opinión	25	V	57
España	28	Cartelera	
Economía	32	y Agendas	64
Mundo	35	Pasatiempos	66
Esquelas	38	Tiempo/Loterías	67
Tus Anuncios	39	Televisión	68



20.000 estudiantes de la UGR se quedarán sin beca si exigen un 6,5

Alrededor de 480 de los alumnos que entran en el primer curso de la Universidad ni siquiera podrían matricularse

ANDREA G. PARRA

GRANADA. La posibilidad de que se endurezcan los requisitos para obtener una beca del Ministerio de Educación ha revolucionado a la comunidad universitaria –alumnos y familias– y la actualidad política estos días. No es para menos. Está en juego el futuro de muchos jóvenes en la Universidad que estudian gracias a estas ayudas.

Con las nuevas exigencias académicas del 6,5 de media –que ahora el ministro Wert parece recapacitar–, la Junta de Andalucía, concretamente el consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empresa, Antonio Ávila, estima que 90.000 universitarios, es decir, el 40% del total de esta comunidad –240.000– no cumplirían los requisitos.

Si ese 40% se aplica a la Universidad de Granada sobre los poco más de 54.000 estudiantes que tiene matriculados este curso la cifra sería de 21.600 alumnos, los mismos que no cumplirían los requisitos académicos –también habría que tener en cuenta los económicos y la cifra sería diferente–. Si se hace la estadística sobre lo que representa la UGR sobre los 90.000 alumnos –un 22%– se traduciría en 19.800 los universitarios los que se quedarían sin beca. La presidenta de la CRUE, la rectora de Málaga, cifró hace unos días ese porcentaje en un 30%. En la UGR serían entonces 16.200. Sea una cifra u otra, está claro que el número de afectados rondaría los 20.000.

Ese 6,5 no se pide, según lo que se anunció ya por parte del Ministerio de Educación, para todas las ramas de conocimiento. En alguna

nota informativa y rueda de prensa que se dio sobre los nuevos requisitos para las becas en julio de 2012 se recogía textualmente: «Para el curso 2013-2014 para la renovación –de la beca– se necesitará el 85% de los créditos o que se consiga una nota media de 6 puntos en Arquitectura e Ingeniería; y que se aprueben todos los créditos o se logre 6,5 puntos de media en el resto de titulaciones».

Era cuando se anunciaba que para los alumnos de nuevo ingreso la media subía de un cinco a un 5,5 en el curso 2012-2013 y que el curso 2013-2014 sería de un 6,5. El embrollo es más que considerable y el cabreo entre los universitarios, que ya levantaron la voz el año pasado y protagonizaron diferentes manifestaciones al inicio de curso 2012-2013, es importante.

Un descenso del 12%

Aplicando porcentajes sobre el número de beneficiarios de becas ministeriales (no sobre el conjunto de la comunidad estudiantil), de las 15.253 becas resueltas favorablemente en la UGR este curso, alrededor de 4.000 estudiantes de primer curso de grado son beneficiarios de las mismas. «En una estimación, la eventual aplicación del requisito de obtención de 6,5 puntos como nota de acceso supondría un descenso en el número de becarios de primer curso de alrededor de un 12%, lo que supondría unas 480 becas menos para los de primero», según la valoración de la vicerrectora de Estudiantes de la Universidad granadina, Rosa García.

Este 2012-2013 la cifra de estudiantes de la Universidad granadina que han disfrutado de beca se ha

De las 82 carreras que imparte la UGR en 49 la nota de corte es inferior al 6,5

quedado en 15.253 (la pidieron 25.718). El curso anterior los beneficiarios fueron 16.486.

Sobre lo que no hace valoración es sobre el requisito del rendimiento académico para la renovación de una beca en segundo y posteriores cursos de grado. «Estos datos, lógicamente, por las fechas en las que no encontramos y dado que los estudiantes, además de julio, disponen de la convocatoria de septiembre, difícilmente pueden ni siquiera estimarse», dice.

Otro dato. Es llamativo que de los 82 grados –carreras– que se han ofertado en la Universidad granadina la nota de corte haya sido inferior al 6,5 en nada más y nada menos que 49 titulaciones. La estadística de 82 títulos es porque se incluyen los de Ceuta y Melilla –repetidos– y los centros concertados. Carreras como Sociología, Relaciones Laborales, Matemáticas, Literatura Comparada, Ingeniería Química o Antropología Social se ha podido cursar con un cinco de media.

Menos dinero

El nuevo proyecto de ayudas al estudio del departamento de Wert contempla –salvo que haya otras rectificaciones– cuantías económicas diferentes a las del actual sistema. Las asociaciones de estudiantes y sindicatos han denunciado que se merma la cantidad que podrán recibir los alumnos y, además, una partida quedará condicionada hasta final de curso dependiendo del dinero que quede.

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) ya advirtió la semana pasada sobre el proyecto de real decreto de becas que: «La reducción general de cuantías y de componentes, la reducción de umbrales económicos y el endurecimiento de requisitos académicos impiden el acceso a la beca de muchos estudiantes. Estos factores también producirán un número importante de abandonos de estudiantes próximos a finalizar sus estudios».



«No se pueden imponer las cosas sin hablar antes»

Si un alumno puede matricularse en una carrera universitaria con un cinco no es entendible ni compartido por el rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, que se le pida un 6,5 para poder obtener una beca del Ministerio de Educación. «Debe atenderse a criterios económicos y físicos –lugar de residencia– y no de nota», sostiene el rector.

El máximo mandatario de la institución universitaria granadina lamenta que un estudiante cuyos padres ganan menos dinero tenga que tener una nota más

alta para no tener que abandonar sus estudios universitarios.

González Lodeiro llamó además a «no hacer demagogia» con estos temas. Recuerda que todos los universitarios están subvencionados al 80%. «Esa subvención la pagamos todos los españoles. Los que tienen más y los que tienen menos», especifica. Lo dice en relación a que el alumno cuyos padres tienen dinero y no tendrán problemas porque se endurezcan los requisitos también se le están pagando sus estudios. Se suelen pagar una media de 800 euros

de matrícula. «Si se pagan entre 7.000 y 8.000 euros ese sería otro tema», matiza.

Advierte: «No se pueden imponer las cosas sin hablar» en relación a la nota y lo económico.



Francisco González Lodeiro

Granada
Rutas - Senderos
Sierra Nevada

IDEAL

Cupón día:
26 de junio
Válido para:
Molinos de Isfalada
Del día
27 de junio



SORTEAMOS 100€
Cada día
en material de montaña.
Al final de la promoción
SORTEAMOS 2 MOUNTAIN BIKES
VALORADAS EN 300€

Nombre: _____

Teléfono: _____

DNI/NIF: _____

(Justificante de compra y válido para el sorteo)



El ministro Wert posa ante los fotógrafos antes de reunirse con los dirigentes autonómicos. :: EFE

con el nuevo modelo de becas que se pretende implantar.

Las autoridades educativas piensan revisar sus cálculos a la vista de que el borrador de decreto ni siquiera contentaba a comunidades gobernadas por el PP, como Castilla y León y Galicia.

Voces críticas

Al menos tres territorios (Castilla y León, Asturias y Andalucía) demandaron durante la reunión al ministro Wert que la nota media para acceder a una beca universitaria fuera 5. De hecho, la Junta de Andalucía ya tiene prevista la alternativa. Según informó Europa Press, el presidente andaluz, José Antonio Griñán, anunciará hoy durante su intervención en el Debate sobre el Estado de la Comunidad que si el Ministerio de Educación no repone a 5 la nota para obtener una beca no universitaria, la Junta garantizará que todos los alumnos de bachiller, ciclos formativos y enseñanzas de régimen especial que no consigan una beca por no alcanzar los requisitos académicos tendrán una beca equivalente a la beca compensatoria fijada por el Gobierno en 1.500 euros.

Tras la reunión de ayer, Cataluña y Galicia estaban dispuestas a crear un fondo para ayudar a los estudiantes con menos recursos. En este sentido, Wert dijo que no se oponía esta posibilidad y que tal dotación era legítima, si bien dejó claro que había que esperar al texto definitivo que se aprobará este viernes en el Consejo de Ministros. Las autoridades educativas quieren que esta semana esté ultimado el decreto, con el fin de que entre en vigor en el curso 2013/2014.

Según Wert hay una correlación entre la puntuación del expediente académico y el abandono de los estudios superiores. La consejera de Asturias, Ana González, adujo, sin embargo, que no existe ningún tipo de correlación entre la condición de becario y terminar los estudios fuera del plazo previsto. «No hay ningún dato que diga que los beneficiarios de ayudas se esfuercen menos», dijo González, quien tildó de «inconstitucional» fijar un 6,5 como nota mínima para acceder a una beca. «No podemos dejar tirada a la gente que tenga problemas económicos», apostilló.

REQUISITOS

Académicos

Del 5 al 6,5: En el 2011-2012 con un aprobado los alumnos de nuevo ingreso tenían beca; el próximo curso se quiere pedir punto y medio más.

Rendimiento académico: Para la renovación de la beca se necesitaría el 85% de los créditos o que se consiga una nota media de 6 en Arquitectura e Ingeniería; y se aprueben todos los créditos o se logren 6,5 puntos de media en el resto.

Económicos

Plazos: El estudiante no conocerá el importe total de la beca hasta que esté casi finalizado el curso y la ayuda para residencia puede ser inferior.

Una ayuda 'paralela'

La Junta de Andalucía anuncia una beca de 1.500 euros para los estudiantes que se queden fuera

:: EDURNE TAPIA. COLPISA

MADRID. El Gobierno se ha comprometido a «revisar» que la nota media para acceder a una beca universitaria el próximo curso sea de 6,5. Con esta postura, el ministro de Educación, José Ignacio Wert, rectifica. El titular del departamento había sublevado a buena parte de la comunidad educativa y a la Conferencia de Rectores con la exigen-

cia de una calificación de 6,5 sobre diez para disfrutar de una ayuda al estudio. Si prospera la idea de mantener el 6,5, quedarán marginados de las becas 340.000 jóvenes susceptibles de acogerse a ellas. Lejos de sentirse censurado, el ministro de Educación dijo contar con el aval de los estudios de la OCDE, y alegó que la exigencia de un mayor rigor académico es una práctica que se extiende por Europa.

Wert recula un día después de que pusiera en duda la idoneidad de los alumnos que están matriculados en estudios superiores con una nota inferior al 6,5. «La pregunta que hay que hacerse es: ¿Está bien encaminado ese estudiante que no puede

conseguir un 6,5 o debería estar estudiando otra cosa?», aseguró durante una entrevista concedida a TVE. Wert justificó el viraje en la necesidad de recalcularse «las implicaciones económicas de las sugerencias» aportadas por los consejeros.

Al término de la Conferencia General de Políticas Universitarias, organismo en el que están representadas las comunidades autónomas, Wert expuso su propósito de enmienda. Con todo, el margen para revisar la nota es exiguo. Según el ministro, no está dentro de las previsiones del Ejecutivo volver al 5,5 de nota media que se exige en el presente curso. Para José Ignacio Wert, no es «compatible» ese promedio



CENTRO DE ENSEÑANZA
Kelington
Institute

Intensivos para la preparación de B1 y B2.
Centro oficial preparador y base examinadora
de la Universidad de Cambridge

- Grupos reducidos
- Excelente porcentaje de aprobados
- Aula multimedia con simulacros de examen
- Videoteca, biblioteca y hemeroteca

C/ Arabial, 77. 18004 GRANADA. Tel. 958 200 308 • Fax 958 201 059
info@kelington.es | www.kelington.es



EN BREVE

Gran colecta de sangre en el Palacio de Congresos

CASI 600 PERSONAS

El centro de Transfusión Sanguínea de Granada realizó ayer una gran colecta de sangre en el Palacio de Congresos, donde acudieron casi 600 personas, según sus organizadores. El delegado de Salud y Bienestar, Higinio Almagro, visitó las instalaciones por la mañana y reiteró la necesidad de estas acciones solidarias.



Una extracción, ayer. :: A. A.

La calidad de la educación y la investigación, a debate

FORO INTERNACIONAL

Granada acoge hasta el próximo viernes el X Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior, que pretende cubrir una oferta de formación especializada. En él se abordarán cuestiones como la nueva organización de las enseñanzas universitarias y se debatirá sobre la selección del profesorado contratado y funcionario.



El encuentro busca mejorar las estrategias universitarias. :: A. AGUILAR

El PP denuncia que más de 3.000 expedientes de Dependencia están paralizados

R.I.

El PP denunció ayer que la Junta de Andalucía tiene más de 3.000 expedientes de dependencia pendientes de ser resueltos en Granada desde marzo de 2012, debido a la paralización en la tramitación. Así lo señalaron los responsables de Bienestar social del PP en la provincia, tras la reunión que mantuvieron junto a la responsable de la materia en la Diputación, Marta Nievas, y la parlamentaria andaluza, Marifrán Carazo.

Esta última criticó que, a pesar de sus manifestaciones públicas, la gestión del bipartito (PSOE-IU) ha propiciado que Andalucía se convierta en la única comunidad autónoma que ha visto reducido su número de dependientes en el año 2012. «Entre otras como consecuencia de esos miles de andaluces que están esperando que la Junta resuelva sus expedientes».

Una rectificación

La parlamentaria popular Marifrán Carazo instó a la Junta de Andalucía a que rectifique «cuanto antes su política de Bienestar Social, no eche balones fuera culpando al Gobierno central, a las diputaciones provinciales y a los ayuntamientos, y pague todo lo que debe a las diferentes administraciones». Marta Nievas fue la encargada de volver a cuantificar la deuda que la administración autonómica mantiene con la Diputación de Granada. «Lo que es lo mismo que decir la mayor parte de los ayuntamientos de Granada», apostilló.

Eso asciende –según los últimos datos de los denunciantes– a 18 millones de euros en concepto de ayuda a domicilio. A juicio de Nievas, es el esfuerzo de ayuntamientos y las empresas que gestionan la Dependencia en la provincia lo que está manteniendo en pie el sistema. «Porque hay 1.800 trabajadoras de la ayuda a domicilio que dependen de los pagos puntuales del Gobierno andaluz y que si no fuera porque ayuntamientos y empresas están adelantando los pagos no estarían cobrando», cerró.

Solo 16 de 1.290 trabajadores del Clínico votan 'sí' a la fusión

Hoy sigue el referéndum, pero ayer el 49% de la plantilla ya se posicionó contra la unión con el Virgen de las Nieves

ANGELES PEÑALVER

mapenalver@ideal.es

El pulso de la sanidad en Granada está acelerado. Las plantillas se quejan de la disminución de contrataciones, sueldos y recursos debido a la crisis, mientras los directivos del SAS quieren sacar adelante la fusión de los dos hospitales tradicionales de la capital, el Virgen de las Nieves y el Clínico.

Esa unión se encuentra con dos puntos de resistencia principales. Por un lado, ha habido tensiones por dilucidar quiénes serán jefes de equipo cuando todo resulte un único complejo hospitalario. Por el otro, hay una disputa abierta sobre quiénes se trasladarán a la 'joya de la corona', esto es, al gran y flamante centro construido, sin inaugurar aún en el Parque Tecnológico de la Salud, que en principio iba a ser el hospital de referencia para los habitantes de toda la zona sur provincial.

Hace solo dos meses se supo que la nueva hoja de ruta del SAS implicaba el traslado del Hospital de Traumatología al Campus de la Salud, el del Materno-Infantil a Traumatología y la reestructuración del antiguo Clínico entre el Materno (los servicios de Maternidad y Pediatría), el Virgen de las Nieves y el nuevo hospital del PTS. Aunque, según insistió a IDEAL Manuel Bayona, gerente único de todos los centros de Granada, el 75% del personal del Clínico se trasladará al nuevo edificio. Esa gran obra civil, que todavía está sin dotar, fue visitada el pasado lunes por 200 profesionales, que salieron muy contentos tras conocer las instalaciones.

Peró la jornada de puertas abiertas en el centro sin inaugurar del PTS tampoco ha aplacado los ánimos de quienes se oponen al nuevo mapa sanitario de la capital. Y ayer todos los sindicatos del antiguo Clínico (CC OO, UGT, Csi, Satse, Sae y Sindicato Médico) celebraron la primera jornada de un referéndum –que prosigue hoy– sobre la fusión de hospita-



El referéndum se celebró en la entrada del hospital. :: ALFREDO AGUILAR

les, al que estaban convocados los casi 2.600 profesionales del centro.

Una gran pancarta en la entrada de San Cecilio preguntaba: «¿Estás de acuerdo con la fusión de los hospitales?». Los que acudieron votaron secretamente 'Sí' o 'No', aunque lo hicieron con su carné de identidad en la mano y firmando en una lista, para dejar constancia de que formaban parte de la plantilla del SAS. Hasta las diez y media de la noche habían participado 1.290 personas, esto es, el 49% de la plantilla total. El 96,7% de ellos –1.259– dijeron 'No' a la convergencia con el Virgen de las Nieves. Hubo 16 síes y 25 nulos. Entonces se

cerraron las urnas y se levantó acta, sin la presencia de nadie de la Administración, que fue invitada pero rehusó asistir. Hoy seguirán las votaciones y se tendrá el cómputo total.

Los representantes sindicales dicen que el resultado se debe a «la falta de transparencia» en el proceso y a la «escasa participación» de los profesionales en él. Los trabajadores de base se expresaban de otra manera: «Nosotros y los enfermos llevamos 20 años padeciendo los males de un edificio antiguo, aguantando la falta de espacio y las grietas en las paredes. No es justo que ahora se vayan otros al PTS».

Analizan si los menores deben participar en las decisiones de su atención sanitaria

R. I.

El derecho del menor a ser informado y a participar en las decisiones que tienen que ver con aspectos relacionados con su atención sanitaria, así como su participación en el campo de la investigación, fueron dos de los puntos tratados ayer en el 'XIV Ateneo de Bioética', que se celebró en el Hospital Universitario de Valme de Sevilla, organizado por la Escuela Andaluza de Salud Pública, que tiene su sede en Granada.

Allí se puso sobre la mesa la necesidad de que el sistema sanitario español disponga de un estándar de actuación en este ámbito. «¿Cómo evalúa el profesional sanitario la capacidad del menor maduro para tomar decisiones? ¿Con qué criterios o en base a qué estándares?. En torno a esas preguntas gira el actual debate», señaló al respecto Pablo Simón, médico de familia y profesor. Para él, cuando más conflictos aparecen «es entre los 12 a los 16 años, edades en las que se aplica de lleno la teoría del menor maduro, en la que hay que evaluar la capacidad del menor y, en función de ello, tomar decisiones clínicas que en estos momentos se están tomando de un modo algo intuitivo», señaló el docente.

Expertos debatirán cómo afecta la nutrición en el embarazo a la capacidad mental

R. I.

Granada acogerá en septiembre un encuentro científico de primer nivel en el que expertos internacionales debatirán sobre cómo afecta la nutrición durante el embarazo y la primera infancia al rendimiento mental. La cita tendrá lugar los días 13 y 14 de septiembre y se enmarca en el proyecto Nutrimente, según informó la Universidad de Granada.

Los empleados de la Junta podrán trabajar como profesores

SEVILLA

:: R. I. El personal al servicio de la Administración de la Junta de Andalucía podrá compatibilizar su trabajo con la labor docente universitaria, sin los límites económicos previstos en la legislación básica estatal después de que el Consejo de Gobierno haya autorizado este martes eliminar la restricción que impedía a los empleados percibir por el ejercicio de dos actividades públicas unas retribuciones superiores a las previstas para el cargo de director general en los Presu-

puestos Generales del Estado. La medida está prevista en la Ley de Incompatibilidades del personal al servicio de las Administraciones Públicas, que autoriza la superación del límite por acuerdo expreso de los órganos de gobierno autonómico o locales, cuando concurren razones de interés público.

El decreto subraya la especial relevancia de la labor docente de los empleados públicos en la formación del alumnado por su amplia y reconocida perspectiva profesional, sobre todo, en áreas como el Derecho Administrativo, la gestión pública y otras especializadas como la práctica clínica en las enseñanzas de Ciencias de la Salud, Medicina, Enfermería, Odontología o Fisioterapia.



Profesores. :: R. I.

Detenidas en Almería 37 personas por fraude a la Seguridad Social

ALMERÍA

:: E.P. La Policía Nacional ha detenido en Almería a 37 personas e imputado a otras 92 en una operación contra el fraude a la Seguridad Social, el empleo irregular y la falsedad documental por el que se habría defraudado una cuantía que asciende a 691.750 euros.

La trama se nutría de empresas relacionadas con la construcción y servicios de limpieza que habían sido creadas únicamente con la intención de tramitar altas de falsos

trabajadores para que pudieran percibir prestaciones por desempleo o subsidios.

Entre los arrestados, en su mayoría mujeres de nacionalidad española, figuran administradores de las mercantiles ficticias y falsos empleados que habían pagado para ser contratados y así poder optar a las ayudas. Entre los detenidos figuran, asimismo, una mujer de nacionalidad colombiana y diez varones de origen marroquí.

Las investigaciones se iniciaron tras detectarse dos empresas inscritas en el Régimen General de la Seguridad Social carentes de actividad laboral, real y efectiva. La práctica totalidad de estas empresas se habían creado con la única finalidad de defraudar a la Seguridad Social.

La Junta tacha de «ridícula» la amonestación de Bruselas contra la norma antidesahucios

Luis de Guindos pide al Gobierno andaluz que tome nota y dé marcha atrás con las expropiaciones

:: M. D. TORTOSA

SEVILLA. El Gobierno andaluz tachó ayer de «ridícula» y «exagerada» la amonestación de Bruselas al Gobierno español por el decreto antidesahucios andaluz que prevé expropiaciones temporales a los bancos de viviendas de familias en peligro de exclusión. Una carta o mail de la oficina del comisario de Asuntos Económicos y Monetarios, Olli Rehn, al ministro de Economía y Competitividad, Luis de Guindos, advierte de que la norma andaluza puede poner en peligro la estabilidad bancaria y la recuperación de la economía española, incluso reducir las inversiones extranjeras y subir la prima de riesgo.

La carta no entraña obligación alguna para el Gobierno andaluz, toda vez que no es competencia de la Comisión Europea la materia, pero las advertencias, encajadas en las obligaciones de España con la CE por el rescate bancario, ha dado pie al ministro de Economía y Competitividad, Luis de Guindos, a reclamar al ejecutivo andaluz a que tome nota y corrija el decreto antidesahucios. En los mismos términos se expresó la delegada del Gobierno en Andalucía, Carmen Crespo. «El Gobierno siempre sabe cuáles son sus obligaciones en última instancia», manifestó el ministro, según recoge Europa Press, una aseveración que parece encerrar una amenaza de acudir al Tribunal Constitucional.

Recurso

De Guindos siempre ha sido partidario de este extremo, pero no el PP andaluz, que considera que daría una bandera al PSOE e IU ante la popularidad de las expropiacio-



Protesta de Stop Desahucios para evitar el desalojo de una vivienda de Granada. :: R. L. PÉREZ

nes. El PP se abstuvo en el Parlamento en la aprobación del decreto y prepara enmiendas a la ley en trámite, entre ellas que se deroguen las expropiaciones.

El portavoz de la Junta, Miguel Ángel Vázquez, retó al ministro De Guindos a que sea «valiente» y presente un recurso al Constitucional. Declaró que el ministro ha «exagerado» la carta como «excusa» para el recurso. También recordó que en países como Reino Unido, Dinamarca, Holanda, Alemania y Suecia existen medidas

que van más allá de la andaluza.

Luis de Guindos dijo que su departamento remitió la carta a la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empresa, pero el titular de esta, Antonio Ávila, negó haberla recibido. Ávila tachó de «ridículo» y «fuera de lugar» plantear que el decreto andaluz antidesahucios pueda poner en riesgo el sistema bancario español. Hasta ahora se han iniciado siete expropiaciones, pero el cálculo inicial de la Consejería de Fomento es que no superen las 200.

Antonio Ávila señaló algo que Elena Cortés repite todos los días, que el decreto «tiene todos los filtros legales necesarios como para plantearse una respuesta de esa envergadura». La titular de Fomento dijo que la Junta responderá a Bruselas «defendiendo la constitucionalidad de la medida, la legitimidad democrática absoluta del Gobierno andaluz en defensa del interés general para atender a las familias en riesgo de desahucios y sacar las viviendas deshabitadas al alquiler».

El comisario del caso Bretón apunta que los niños tenían que estar en la finca «sí o sí»

:: CECILIA CUERDO

CÓRDOBA. Todas las pesquisas apuntaron desde el primer momento a que los pequeños Ruth y José no llegaron a salir de la finca familiar de Las Quemadillas, según reconoció ayer en el juicio el comisario que dirigió la investigación. Y aunque lamentó que se produjera un «error humano» en la identificación y que no haya ADN para ratificar, subjetivamente sí cree que José Bretón «quemó a los niños en la hoguera».

El de el excomisario Serafín Castro, ya jubilado, era uno de los testimonios más esperados en el juicio por comandar una investigación que aunque erró en el informe de los huesos sí centró sus sospechas desde el inicio en Bretón. «No teníamos ninguna duda de que el origen de este caso era criminal», sentenció. La conducta «pasmosamente tranquila» del acusado, anormal en estas situaciones según los agentes de Policía Judicial que se hicieron cargo de las primeras diligencias, y los datos vagos que aportaba conducía a pensar que «algo raro» había pasado con los pequeños, que «tenían que estar en la finca sí o sí».

Bretón no habló inmediatamente de la finca sino que fue a través de su cuñado como los agentes supieron que había estado allí horas antes. Tampoco comentó cosa alguna de la hoguera hasta que esa noche los agentes la descubrieron. «He quemado recuerdos de mi mujer», les dijo.

Pero la Policía ya sospechaba porque nada terminaba de cuadrar en el relato de cómo llegaron al parque y se extraviaron, por lo que registraron la finca pensando que los niños estaban vivos y escondidos allí. Los testigos de hoy destacaron además el interés del acusado por responsabilizar a su exmujer y la familia de esta.

Nyman no cobrará seis mil euros al no estrenar la obra 'Variaciones Goldberg' que le encargó el Festival

«Es una obra más adecuada para pianistas con alto nivel interpretativo. Ni aunque ensayara durante cien años podría haberla interpretado bien» señala el artista

:: G. S.

GRANADA. El Festival de Música y Danza de Granada no abonará seis mil euros al artista Michael Nyman por no estrenar en la noche del lunes sus 'Variaciones Goldberg', una obra encargo del Festival y el Centro Nacional de Difusión Musical. La dirección del festival esperaba que el artista hubiera dado una explicación al auditorio por no interpretar la citada obra, cosa que no hizo Nyman.

Pese a ese desencuentro, Michael Nyman firmó autógrafos a sus admiradores y vendió más de ciento cincuenta cedés. Ayer por la mañana, en su encuentro dentro de los Cursos Internacionales Manuel de Falla, explicó por qué decidió no interpretar su versión personal de las Variaciones Goldberg: «Es una obra más adecuada para pianistas con un

nivel interpretativo muy superior al mío. Ni aunque ensayara durante cien años podría haberla interpretado bien, por lo que decidí presentar un repertorio con el que yo pudiera tocar más cómodo». Según añade la propia agencia Efe, el pianista comentó sobre el repertorio de anoche: «Una de las cosas que más me gustó fue tocar unos preludios que no interpretaba desde que tenía doce años y mezclarlos con mis propias obras. Esa conjunción fue especial».

A preguntas del director académico de los Cursos Manuel de Falla, Francisco J. Giménez, Nyman recordó el programa de Ramón Trecet 'Diálogos 3', gracias al cual empezó a ser célebre en España, y habló largo y tendido sobre su relación con el director de cine Peter Greenaway,

con el que ha realizado varias bandas sonoras. «Me gustaba mucho su forma de hacer cine, y a él le gustaba mi música», recordó, aunque al hablar de la música para 'El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante' reveló que el director rodó y montó la película sobre la base de una música que él había grabado cuatro años antes, de forma coreográfica sobre una música que ya existía, y no al revés. El resultado no le gustó mucho al compositor, en particular las escenas finales de aquel filme. Volvió a recordar que la composición de óperas es su faceta favorita, aunque también recordó su oficio de crítico musical, y lo incómodo que se encuentra con algunas etiquetas, en especial cuando se utiliza la de 'new age' para hablar de su música. Sobre las nuevas tecnologías aplicadas al arte, un espectador le preguntó su opinión sobre plataformas online como Spotify.

Granada es bella

También hubo tiempo para hablar de sus fotografías (publicadas en un tomo titulado 'Sublime'). «En la fotografía me interesan simplemente las composiciones, los diseños,

«El Patio de los Arrayanes es probablemente uno de los lugares más bellos en los que he tocado»

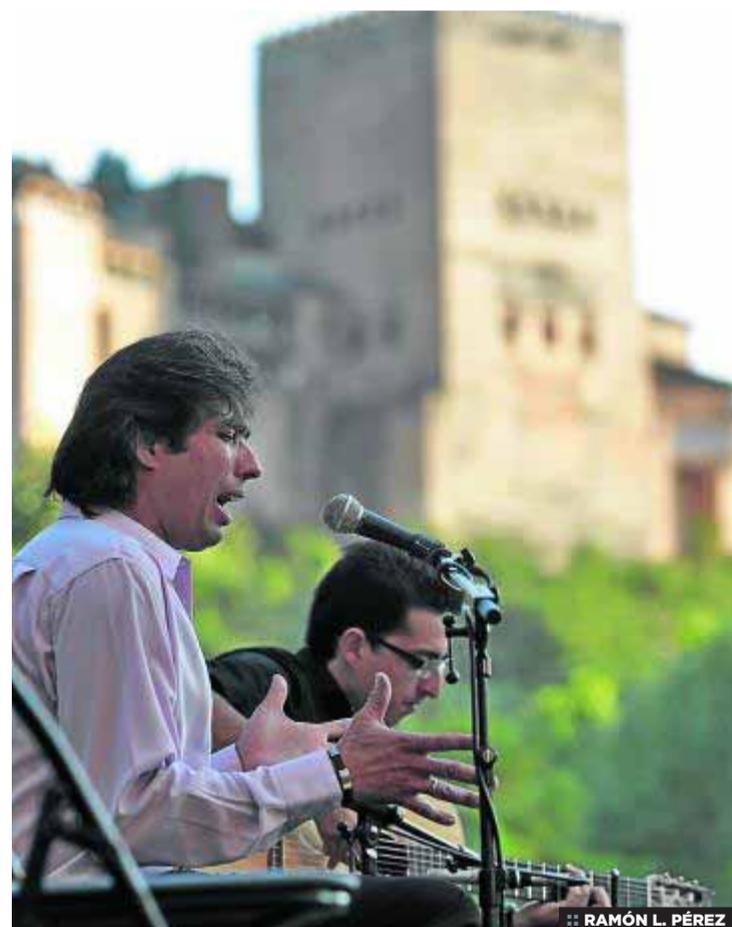


Michael Nyman, ayer, en la Facultad de Medicina. :: IDEAL

las estructuras que se crean en mi entorno; cuando hago películas o videos lo que me interesan son las personas», explicó, y proyectó para los asistentes uno de sus cortos experimentales, 'No bull'.

Nyman también recordó lo bella que es Granada, el impresionante

escenario que es el Patio de los Arrayanes («probablemente uno de los lugares más bellos en los que he tocado», reconoció), y lo complacido que estaba por poder charlar con sus seguidores a la mañana siguiente del concierto, porque le permite otras formas de comunicación.



EL MEJOR FLAMENCO SOLIDARIO

El segundo de los Conciertos Solidarios del FEX tuvo al flamenco como protagonista y a la obra social de la Hermandad de los Estudiantes como destinataria de los beneficios. Se celebró anoche, con solo media entrada, en el palacio de los Córdova. Participaron Manuel Palma 'El Zahoreño', José Fernández, Iván Centenillo, Sonia Leyva, Francisco Manuel Díaz, José Fernández 'Hijo' y Manuel Juan García.

El Ballet Nacional de Marsella revive hoy los mitos de Ovidio

:: IDEAL

GRANADA. El Ballet Nacional de Marsella es el plato fuerte de esta noche en el Festival de Música y Danza de Granada. Actúa a las 22,30 horas en el Teatro del Generalife.

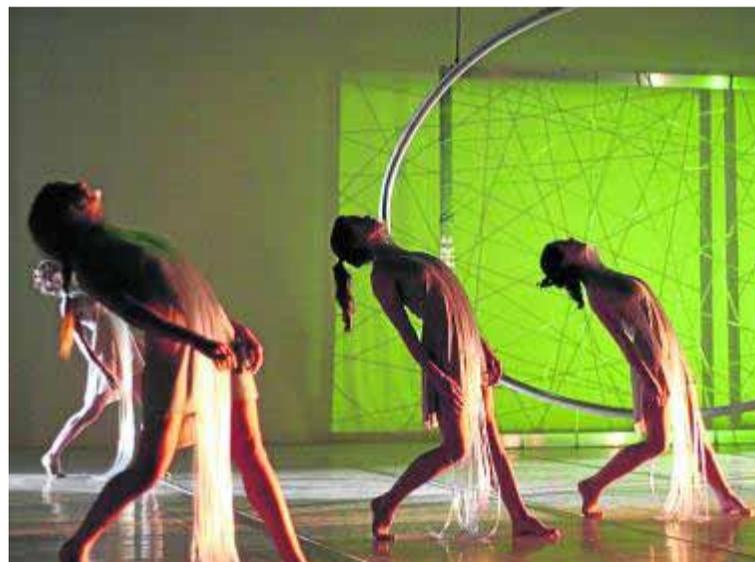
Si la Ópera de París es sinónimo de glamour, el Ballet de Marsella lo es de lo 'chic', calificativo que mejor describe a su impulsor, el genial Roland Petit. En 'Méthamorphoses' se une la técnica clásica con la expresividad contemporánea, para una coreografía con formas espectaculares, basada en 'La Metamorfosis' del poeta romano Ovidio.

Música en Palacio

También hoy, José Pizarro y David Aijón actúan en el Teatro Hotel Alhambra Palace, a las 20.30 horas. Robert Schumann fue uno de los maestros indiscutibles del piano y la canción de cámara románticos. El tenor José Pizarro, uno de los grandes especialistas de la música antigua española, se acerca aquí a su figura con el acompañamiento de un piano de época que toca David Aijón.

FEX: Danza Performance

En el Centro Cultural CajaGranada, a las 22.30 horas, danza, performance, videoocreación, e interacción con imagen y música en tiempo real for-



Ballet Nacional de Marsella. :: IDEAL

man parte del espectáculo diseñado por alumnos de la Facultad de Bellas Artes 'Alonso Cano', el Real Conservatorio de Música 'Victoria Eugenia', el Conservatorio de Danza 'Reina Sofía' y el Centro de Estudios Escénicos de Andalucía para el patio elíptico del Centro Cultural.

Corral del Carbón

Ona Cardona y Timothy Lissimore actúan a las 21 horas en el Corral del Carbón. La clarinetista menorquina

Ona Cardona y el pianista británico Timothy Lissimore tienen dos carreras musicales jalonadas por premios. Como dúo, unieron sus talentos en 2009 en la grabación de un disco para el sello Columna Música, 'Recital de clarinete', en el que reunieron lo mejor de los dúos para clarinete y piano desde Debussy hasta Miguel Yuste o Michel Camilo. Al FEX traen un repertorio con obras de Joseph Horowitz, Niels W. Gade, Claude Debussy o Albert Guinovart.



Los artistas emergentes de Granada posan antes de ultimar la exposición que se abre mañana al público. :: IDEAL

Las nuevas promesas artísticas se dan cita en Condes de Gabia

Mañana se inaugura la muestra 'Reflejos de tiniebla en el espejo' que reúne los trabajos de alumnos de Bellas Artes

:: G. SUEVOS

GRANADA. Los artistas emergentes granadinos vuelven a tener su espacio en Condes de Gabia un verano más. Bajo el título este año de 'Reflejos de tiniebla en el espejo', la exposición con los trabajos de los alumnos de los últimos cursos de la Facultad

de Bellas Artes de la Universidad de Granada se inaugura mañana jueves para permanecer abierta hasta el próximo mes de septiembre. "La Diputación pone siempre a servicio de estos jóvenes artistas el Palacio de Condes de Gabia para que sea su referente ante la sociedad granadina", expli-

có ayer en la presentación de esta muestra el diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, que ha querido "manifestar el apoyo que, año tras año, vamos a dar a la Facultad de Bellas Artes" pues "creemos en el trabajo del profesorado y, lo más importante, en aquellos alumnos que

se forman en la misma".

Este año exponen 21 artistas de los que 14 son chicas sumando todo tipo de lenguajes y soportes: pinturas, dibujos, serigrafías, esculturas, vídeo e incluso música. Hay sentido poético, gravedad y lirismo pero también expresionismo, tradición pop y humor.

Seleccionada y coordinada por los técnicos de ambas instituciones, la muestra contará con obras de los siguientes autores: Mayte Aguado Martín, Juan Miguel Galera Sánchez y José Carlos González Jiménez; Joaquín Araujo; Eulalia Inés Baños Salas; Pedro Caballero Amedey; Pablo Carrascal; Ana García Madrid; Teresa Luzón; Elena Marrero Betancor; Irene Martín; Juan Javier Martínez Delgado; Ana Martínez Guerrero; Francisca Mazuela Astorga; Irene López González, Celia Rico Sánchez e Iris Tejederas Bartolomé; Paqui Mazuela Astorga; María Josefa Moreno; Rafael Olmo Matas; Lucía Rodríguez; y Paola Isabel Santos Sánchez. Muchos de ellos asistieron ayer a la presentación de la exposición aprovechando que ultimaban los preparativos de sus obras en Condes de Gabia.

El profesor de la Universidad de Granada Simón Zabell se ha ocupado este año del hilo conductor a la muestra proponiendo una disposición de las obras que permitan que el visitante encuentre su propio trayecto, atendiendo a sus propios reflejos sobre el arte. Se busca "un relato que ofrecer al público para enriquecer la experiencia de la contemplación", ha indicado González Alcalá en referencia a estos 'Reflejos de tiniebla en el espejo'.

'Instante' y 'Modeladas'

Los artistas Susana Fernández y Antonio Fernández, en Gran Capitán

:: J. L. TAPIA

GRANADA. Los artistas Antonio Fernández Cabello y Susana Fernández Escudero comparten la sala del Centro Cultural Gran Capitán para presentar fotografías y grandes obras en lienzo, respectivamente. Y además también comparten el breve catálogo de la muestra.

'Modeladas' es el título de la serie de fotografías que presenta Antonio Fernández, una serie de desnudos femeninos en el que las modelos parecen, como el mismo título indica, modeladas. «Ser mujer además de ser un hecho biológico, es un hecho cultural e histórico», destaca como cita de Katia Muñoz para explicar la muestra el fotógrafo. Fernández considera que «el escenario del cuerpo es algo metafórico, es el gestor de nuestra vida, hoy y siempre la mujer ha vivido una lucha interior que daba respuesta a su situación en la sociedad». «Mi obra -dice el artista- dialoga suayacente de esa liberación, mediante la dialéctica e imposición de una mujer que debe ser bella y sensual porque la socie-

EXPOSICIONES

► **Títulos.** 'Modeladas' e 'Instante'.

► **Artistas.** Antonio Fernández Cabello 'Antonio Don' y Susana Fernández.

► **Sala.** Centro Cultural Gran Capitán.

► **Fecha y horario.** Hasta el 10 de julio. Martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Domingos, de 10 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado.

dad lo exige». Las imágenes «son una batalla consigo mismas», dice Fernández.

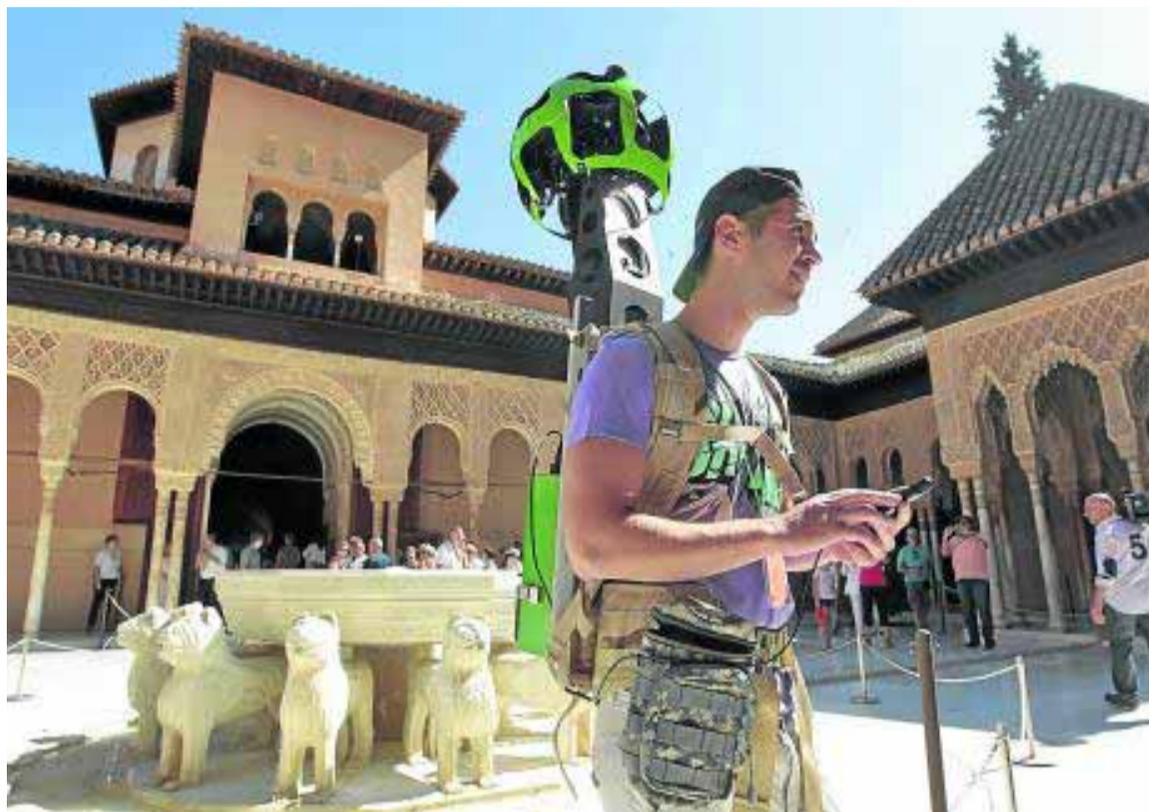
Susana Fernández reflexiona en sus grandes obras sobre el 'Instante', y de una manera lírica, «ese momento que quisiéramos guardar por los sentimientos que se crean en nuestro interior y sin darnos cuenta recurrimos a la instantánea para así plasmarlo».



El artista Antonio Fernández posa ante sus 'Modeladas'. :: ALFREDO AGUILAR



Susana Fernández Escudero posa junto a Antonio Fernández, en la sala Gran Capitán. :: ALFREDO AGUILAR



El Trekker de Google, ayer, en el Patio de los Leones. ■ RAMÓN L. PÉREZ

La Alhambra en 360 grados

Llega a España el Trekker de Google para mostrar en imágenes panorámicas la parte más desconocida del monumento nazarí

■ IDEAL Y AGENCIAS

GRANADA. Trekker, tecnología de Google que permite obtener imágenes en 360 grados de lugares de especial protección o de difícil acceso, ha llegado –por primera vez a España– a la Alhambra para mostrar algunos de sus famosos espacios y otros más desconocidos, habitualmente cerrados a la visita pública.

La Alhambra se convierte así, después de Venecia, en el segundo lugar de Europa y primero de España al que llega el Trekker, y en uno de los pocos del mundo tras el Gran Cañón de Arizona, las islas Galápagos y la pirámide del Sol en Teotihuacán.

Con un peso de 15 kilos y una altura aproximada de 2,30 metros, esta herramienta se sirve de una mochila que dispone de una cámara incorporada con 15 lentes orientadas en diferentes direcciones, con las que se capturan imágenes panorámicas.

El Trekker, que lleva una cámara

muy similar a las de los coches usados por los mapas de Google, saca de forma automática fotografías de su alrededor cada dos o tres segundos, según ha explicado a los periodistas Daniele Rizzeto, jefe de operaciones de 'Street View' en Europa, Oriente Medio y África.

El sistema de cámaras situado en la parte superior de la mochila y conectado a un dispositivo móvil android permite recopilar imágenes al mismo tiempo que quien la lleva se desplaza por espacios angostos o a los que solo se puede acceder a pie, caso de algunas de las estancias de la Alhambra de Granada.

Una herramienta útil

Precisamente, el monumento nazarí ha sido elegido para introducir esta tecnología en España por Google por tratarse de uno de los más visitados, por su carácter icónico y por la mezcla de culturas que representa, ha se-

ñalado Anaís Pérez, jefa de comunicación para España y Portugal de Google.

La directora del Patronato de la Alhambra, María del Mar Villafranca, ha destacado que la incorporación del recinto palaciego granadino a esta herramienta resultará además de especial interés en un monumento que cuenta con un aforo limitado por motivos de conservación.

El acceso a las imágenes a través de internet, que todavía se desconoce cuándo estarán disponibles, hará posible que el internauta pueda además conocer zonas que normalmente no están recogidas dentro de la visita pública del recinto y que, gracias a esta tecnología, serán «más accesibles y visibles».

El jefe de operaciones de Street View en Europa, Daniele Rizzeto, aseguró que con este proyecto «queremos seguir acercando a los usuarios un trozo más de mundo y recorrer los múltiples caminos y recovecos que nos descubren maravillas inimaginables. A partir de hoy, ya se pueden disfrutar de más de 8 millones de kilómetros recorridos con Street View desde que comenzamos en 2007 y 3.000 ciudades de 48 países, incluyendo una pequeña parte de la Antártida».

El internauta podrá conocer zonas que no están recogidas dentro de la visita al recinto

La UGR publica 'Granada en el siglo XVI. Testimonios de la época' de Jesús Luque Moreno

■ IDEAL

GRANADA. 'Granada en el siglo XVI. Testimonios de la época' es el título del libro del profesor Jesús Luque Moreno que ha sido publicado por la Editorial Universi-

dad de Granada, y que muestra una suerte de retrato de la Granada del siglo XVI desde la perspectiva de su época y de los testimonios que otros dejaron: su nombre, su historia, la ciudad y su entorno, el medio geográfico, los barrios, las calles, las plazas, los monumentos, las mezquitas, los templos, las instituciones, la población, la sociedad.

El libro, de más de 600 páginas y numerosas ilustraciones, se estructura en dos grandes capítulos sobre 'La ciudad y su entorno' y 'Los documentos empleados'.

62 festival internacional de música y danza de Granada

21 de junio a 12 de julio de 2013
Acordes del Milenio
10 FEX Festival Extensión
44 Cursos Internacionales Manuel de Falla

MIERCOLES JUNIO 26

Teatro del Hotel Alhambra Palace, 20.30 h
José Pizarro (tenor)
David Aijón (piano)

Corral del Carbón, 21.00 h
Ona Cardona (clarinete)
Timothy Lissimore (piano)
Entrada libre. Aforo limitado

Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, 22.30 h
Danza Performance (breves intervenciones de danza)

Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet Nacional de Marsella

www.granadafestival.org Información (34) 958 221 844

INSTITUCIONES RECTORAS

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

INAEEM

Círculo de Mecenazgo

ENTIDAD PROTECTORA

FERRING

PATROCINADORES PRINCIPALES

la Caixa

Alhambra

GAES

PATROCINADORES

CAJA GRANADA

gasNatural fenosa

COVIRAN

PULEVA

COSENTINO

SOCIOS COLABORADORES

ARADIS

LOEWE

TRANSPORTE OFICIAL

OLENUS

CARINIO

Con la colaboración extraordinaria de

Andalucía CULTURA FLAMENCO

LORCA Y GRANADA EN LOS JARDINES DEL GENERALIFE

DUE

NDE

GRANADA, DEL 23 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO de 2013. 22:00h. De martes a sábado y lunes 12 de agosto

PRECIO 30€ VENTA ANTICIPADA, hasta el 30 de junio, 15€

ticketmaster.es

www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/lorcaygranada/ + info: 958 028 000

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales Patronato de la Alhambra y Generalife CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

HOY MIÉRCOLES

Santos: Pelayo, Superio, Marciano, Antelmo, Majencio, David, Perseveranda, Salvio.
Han transcurrido 177 días de 2013 y faltan 188 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Jesús Hernández Trío, en el Magic
Avenida de Madrid
A las 22.00 horas, en el Magic, actuación de Jesús Hernández Trío. La entrada es libre.

Concierto de jóvenes intérpretes
Avenida de la Ciencia, s/n
A las 18.30 horas, en el Parque de las Ciencias, concierto de los jóvenes intérpretes Vanesa Tineo Piano, Eduardo Palomares Piano, Ángel Conde, Ana Tejada, Isabel Cánovas y Coro de Voces Blancas del Ave María. La entrada es libre.

Recital flamenco
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Iván 'El Centenillo' (cante), José Fernández (guitarra) y Bea Remacho (baile). La entrada es de seis euros.

LITERATURA

Encuentro con Carlos de la Fé
C/ Almona del Campillo, 2 2º
A las 20.30 horas, en el Centro Artístico, encuentro literario con Carlos de la Fé. La entrada es libre.

CONFERENCIAS

Obadía de Bertinoro y su epístola de viaje desde Jerusalén. 1488'
C/ Rector López Argüeta s/n
A las 19.00 horas, en el Instituto de la Paz y los Conflictos, mesa redonda sobre 'Obadía de Bertinoro y su epístola de viaje desde Jerusalén. 1488'. Participan: Mª José Cano, Abraham David-Hebrew y José Ramón Magdalena.

POESÍA

Poesía en La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, poesía en directo. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

'Modeladas' e 'Instante'
Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán una exposición conjunta de Antonio Fernández Cabello y Susana Fernández Escudero, bajo los títulos 'Modeladas' e 'Instante'. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Sancti Petri'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 7 de julio, una exposición de pintura de la artista Nieves Luz, titulada 'Sancti Petri'. La muestra se puede visitar de lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'De la ironía sugerida a la invención visible'
Santa Fe
El Centro Damián Bayón de Santa Fe reúne una selección de obras inéditas

'Todos a la cárcel'

Cuesta de San Gregorio
Entrada libre

A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo dedicado a José Luis Berlanga, proyección de 'Todos a la cárcel'. La entrada es de 3 euros.



de diferentes series del artista Alejandro Gorafe. De miércoles a domingo, de 17 a 21 horas.

'Le Mostruire né sous le lit' de Peña'
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 6 de agosto, la última exposición del artista Francisco Peña. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'La cara de Granada. Mil años, un solo rostro'
C/ Portería de la Concepción, s/n
La Casa de Zafra acoge, hasta el 30 de junio, una exposición que muestra el resultado de la fusión de 613 caras escaneadas de granadinos y granadinas, creado por el artista Jorge Rodríguez-Gerada. De martes a domingo, de 12 a 14 horas. Y de 17 a 20 horas.

'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'
Cuesta de los Molinos
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta el 12 de julio, la exposición 'Tinta plana, Christian M. Walter. Taller de serigrafía'. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

'Mutatis Mutandi'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 26 de junio, la última exposición de fotografías de Cristina Ortiz Portillo. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'Premios Alonso Cano de artes visuales'
C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 5 de julio, las obras premiadas en las siete modalidades, así como también aquellas que han recibido mención especial y han sido seleccionadas para esta muestra de arte. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a

20.30 horas. Y a partir del 1 de julio, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 19 horas.

'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio'
Plaza de Alonso Cano
La Curia Diocesana de Granada acoge, hasta el 13 de septiembre, la exposición 'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio', en la que se mostrarán obras pictóricas, tallas y diversos objetos custodiados por la Abadía del Sacromonte. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

Obras de Pablo Palazuelo
Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de junio, obras de Pablo Palazuelo, la mayoría de ellas expuestas por primera vez. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. De jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

'La vida breve. Espacios para una tragedia'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiroso acoge, hasta el 12 de julio, una exposición temporal bajo el título 'La vida breve. Espacios para una tragedia'. De miércoles a viernes, de 12 a 14 y de 19 a 20 horas. Y los sábados, de 12 a 14 horas.

'Centro'
C/ Molinos, 56
El teatro Alhambra acoge, hasta el 11 de julio, una exposición de fotografías del artista Pablo Trenor. La muestra fotográfica, que se desarrolla paralelamente en el bar restaurante El Trágu, en el Realejo, y en la página web www.eltiempohabitado.blogspot.com, se puede visitar desde una hora antes de cada función.

'500 m. de playa'
C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge,

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcaleyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

hasta el próximo 29 de junio, la última exposición de Carlos Olvera.

'Now and Future'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 28 de junio, la última exposición de Mehmet Can Gürsoy. De lunes a viernes, de 8 a 21 horas.

'La vida breve. Espacios para una Tragedia'
La sala de exposiciones del Museo Casa de los Tiroso acoge, hasta el 12 de julio, una exposición sobre 'La vida breve', de Manuel de Falla.

'Expresionismo'
Plaza Nueva
La sala La Estampaora acoge estos días una exposición de Borja Satrustegui.

'La Mirada IMPLICA2'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta julio, la exposición de fotografía realizado en Cartagena por Francisco José Sánchez y Francisca Alonso Bisquet con motivo del Día de la Mujer. De 10 a 14 horas.

'Desde el cielo de Granada'
C/ Maestro Montero, 23
La Confederación Granadina de Empresarios acoge una exposición fotográfica con vistas aéreas de la ciudad desde 1915 a 1939. De lunes a jueves, de 08.30 a 14.30 y 16.30 a 20.00 horas. Y los viernes, de 8.30 a 14.30 horas.

'La razón de los mayores, la luz del maestro, la línea que unifica'
Placeta del Hospicio Viejo
El Centro de Lenguas Modernas acoge la última exposición de Pablo Sequero Barrera. De 8 a 22 horas.

'Fotografía, música, danza y ciudad'
Puerta Real
La sala Zaida acoge, hasta el 13 de julio, una exposición colectiva de Teresa Montellano López, Juan Carlos Leguina-zabal, Pilar Soler Peillet, Alejandra Ávila, Cristina Faciaben Alonso, Gara Ramos Bejarano y Jesús Sánchez García.

'Rostros, figuras y bodegones'
Entrada libre
El restaurante Alacena de las Monjas acoge, hasta el 20 de septiembre, la última exposición del artista Manuel Megias.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avenida Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy miércoles día 26 celebrará su Vigilia correspondiente al mes de junio el Turno 31º El Buen Pastor, en la parroquia de San Rafael de Granada, a las 20 horas.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
Convoca a sus hermanos a Cabildo General Ordinario por fin de curso y aprobación de cuentas el viernes 28 de junio, a las 21.15 horas en primera convocatoria, y a las 21.30 horas en segunda, en las dependencias de la casa de hermandad.

Hermanidad Nuestra Señora de las Angustias
Celebrará Cabildo General Ordinario en el salón parroquial, el viernes 28 de junio, a las 20 horas en primera convocatoria y a las 20.30 horas en segunda. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Cofradía Virgen de la Cabeza de Granada
El sábado, 29 de junio, en la iglesia de Santa María Magdalena -calle Puente-zuelas- esta cofradía celebra sabatina en honor de su amada titular, Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas, que será aplicada por el alma del cofrade Juan Medina Vicioso.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Palenzuela García



Palenga Blanco

Coupage de las variedades Macabeo, Moscatel y Verdejo, uvas que provienen de viñedos propios a más de 1000 metros de altitud. Fruto de una buena maduración fenólica y una fermentación lenta y controlada por frío. Un vino que en copa tiene un color dorado y limpio gracias a una clarificación natural. En nariz se obtienen tonos florales, frutas tropicales, cítricos y fruta compostada. En boca es muy equilibrado y fresco.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante Bar do Pulpo

Pulpo a feira

INGREDIENTES

Pulpo, patata, cebolla, pimentón dulce, aceite de oliva y sal.

Una tapa típica gallega, pulpo a feira, perfecta para disfrutar con un vino blanco con Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada como Palenga Blanco de las Bodegas Palenzuela García. Otras tapas habituales son croquetas de pulpo, secreto a la plancha, pimientos del padrón, cazón, adobo... El Bar Do Pulpo se encuentra en la calle Almenillas, sin número, en Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

La clásica gallina en pepitoria de Casa Ciriaco



Casa Ciriaco es un restaurante castizo de Madrid, de los más antiguos. Su almacén de vinos o tienda data del año 1897 y se sitúa en la calle Mayor cerca de la catedral de la Almudena. Allí recalaba el periodista y gastrónomo Julio Camba; Antonio Mingote, el pintor Ignacio Zuloaga, los toreros Domingo Ortega y Juan Belmonte. Su plato estrella, gallina en pepitoria no vale un duro. Mejor disfrute del ambiente y leyenda.



Un fisioterapeuta sin límites

Científicos de Granada dan un paso adelante en teleasistencia con un sistema web que permite evaluar el dolor de espalda

UNIVERSIDAD DE GRANADA

MERCEDES NAVARRETE



✉ mnavarrete@ideal.es
@mercenavarrete

GRANADA. No tener tiempo para ir al fisioterapeuta por culpa del trabajo, vivir en un pueblo remoto o tener una movilidad reducida ya no será impedimento para que un paciente pueda tratarse las dolencias de la espalda gracias a un innovador sistema que permite derribar las barreras a través de internet. Científicos de la Universidad de Granada han desarrollado un nuevo sistema 'web' que logra realizar una valoración médica del dolor de espalda a través de Skype, un software gratuito para hacer videollamadas. Su trabajo podría suponer un importantísimo paso en el ámbito de la teleasistencia, además de un enorme ahorro económico tanto para el sistema sanitario como para el paciente, como subraya el profesor Manuel Arroyo Morales, del departamento de Fisioterapia de la Universidad de Granada. El método está ahí, ahora solo hace falta aplicarlo.

En un artículo publicado en el último número de la prestigiosa revista Spine, los



Una fisioterapeuta dirige la terapia de un paciente vía skype. :: INNOVA+

investigadores realizaron una comparación entre la forma tradicional de evaluar las consecuencias funcionales de dolor lumbar -o sea, una consulta presencial con el especialista- y el uso del sistema web utilizando recursos gratuitos como una conexión a internet

net y software como Skype o Kinovea, que no suponen un coste adicional. En la investigación participaron quince personas (seis varones y nueve mujeres) con una edad media de 37 años. Todos ellos padecían dolor lumbar crónico y se sometieron a una entre-

Es un avance para habitantes de pueblos que no tienen acceso al especialista o personas con movilidad reducida

vista clínica personal, seguida de una evaluación en tiempo real y una sesión de tele-rehabilitación a través de Skype.

Los resultados del estudio reflejan que a través del sistema web se pueden obtener desde casa, el centro de tra-

bajo o cualquier otro sitio a distancia una valoración funcional con resultados muy similares a los que se consiguen en la consulta presencial con el especialista.

Como explica el profesor Manuel Arroyo Morales, uno de los autores de este trabajo, la lumbalgia crónica es un problema de salud que afecta a un elevado porcentaje de la población. «Se dice que todo el mundo, a lo largo de su vida, padece algún episodio de dolor de espalda, y cada vez ocurre a edades más precoces», señala. Esto provoca un elevado coste sanitario, derivado de sus atenciones en la consulta de los médicos de familia en consultorios y del coste con fármacos y tratamientos físicos.

El dolor de espalda produce una serie de alteraciones en la capacidad física, mental y funcional del sujeto (en su trabajo, ocio, vida familiar, etc.) que reflejan la importancia de este problema de salud y su capacidad limitante para la vida diaria del paciente. Por eso el profesor está convencido de que los resultados de este estudio «podrían servir para ofrecer un servicio de calidad reduciendo costes económicos tanto para el sistema sanitario como para el paciente». Al mismo tiempo, puede permitir tener acceso a especialistas en dolor lumbar a determinados sectores que habitualmente no lo tienen un fisioterapeuta cerca, como vecinos de pueblos remotos», concluye el investigador.

Este trabajo de investigación ha sido posible gracias a una colaboración entre los departamentos de Fisioterapia, Inteligencia Artificial y Radiología y Medicina Física de la UGR.

Una terapia experimental reduce un 90% la metástasis en el melanoma de pulmón

TECNOLOGÍA DE LA SALUD

Se ha hallado una nueva propiedad de los inhibidores de la enzima PARP

:: INNOVA+

GRANADA. Investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de la Universidad de Granada han desarrollado una nueva terapia experimental que permite reducir en un 90% las metástasis del melanoma maligno en el pulmón. En un trabajo publicado en el último

número de la prestigiosa revista PLOS Genetics, indican que aunque esta investigación se encuentra aún en una fase experimental, los primeros resultados, probados en ratones, demuestran que los inhibidores de la enzima PARP suponen una herramienta terapéutica muy prometedora frente a la metás-

tasis. Los investigadores han demostrado que el uso de inhibidores de PARP, por sí solo, reduce la presencia de focos de metástasis pulmonar en una proporción cercana al 90%. Este hallazgo supone el descubrimiento de una nueva propiedad de los inhibidores de PARP, hasta ahora inédita, que se manifiesta por un efecto antimetastático en el cáncer de piel tipo melanoma.

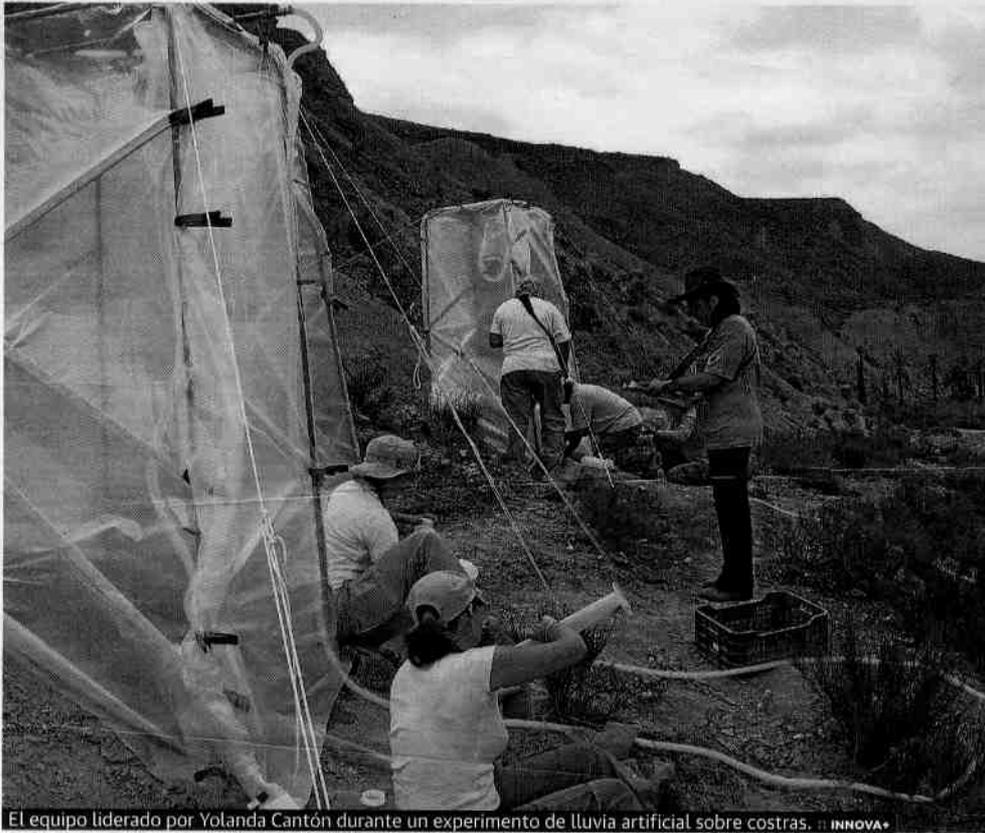
Como explica Javier Oliver, investigador del Instituto de Parasitología y Biomedicina López Neyra (CSIC) y responsable principal del trabajo, «la metástasis es la diseminación de células invasi-

vas del tumor desde el lugar donde se origina hacia otras partes del cuerpo, y es causa de la inmensa mayoría de la mortalidad relacionada con los tumores sólidos».

Prometedora

Los inhibidores de la enzima PARP, una molécula clave en la reparación de los daños inducidos sobre el ADN, «están emergiendo como herramientas terapéuticas muy prometedoras frente al cáncer y en la actualidad están siendo utilizadas en diversos ensayos clínicos. Es, por lo tanto, muy importante comprender los mecanismos moleculares de estos compuestos en su ac-

ción antitumoral». Los científicos españoles han descubierto la capacidad de PARP para regular la expresión de factores como la vimentina y la VE-cadherina, que son claves en la dinámica de las células vasculares situadas en el entorno del tumor y en los procesos de su transformación maligna, tales como el mimetismo vascular y la adquisición de propiedades invasivas. Esta investigación ha sido liderada por Javier Oliver, del Instituto de Parasitología y Biomedicina López Neyra de Granada (CSIC) y en ella han colaborado investigadores de la UGR y de la Universitat Pompeu Fabra.



El equipo liderado por Yolanda Cantón durante un experimento de lluvia artificial sobre costras. :: INNOVA+

Las 'costras' del suelo son vitales para conservar las zonas áridas

Demuestran los efectos beneficiosos de esta invisible capa, donde viven microorganismos, para garantizar la estabilidad del terreno y mantener el buen funcionamiento del ecosistema

UNIVERSIDAD DE
ALMERÍA

:: INNOVA+

ALMERÍA. Las zonas áridas de Andalucía se caracterizan porque en su parte más superficial presentan una fina capa (invisible al ojo humano) donde viven una gran cantidad de comunidades de microorganismos como bacterias, algas, hongos, musgos o líquenes y que los expertos denominan costras biológicas del suelo. Investigadores de la Universidad de Almería han demostrado los efectos de estas comunidades para la estabilidad de los suelos, el agua, los sedimentos, la distribución de nutrientes en el paisaje y, en última instancia, para mantener el buen funcionamiento del ecosistema. En un estudio publicado en la revista *Ecosystems* bajo el título 'Crust Com-

position and Disturbance Drive Infiltration Through Biological Soil Crusts in Semiarid Ecosystems', los expertos han demostrado que la redistribución del agua en los ecosistemas semiáridos depende, en gran medida, del tipo de costras que comparten los espacios entre las plantas y de las características del suelo y sus condiciones de humedad. «No obstante, la alteración humana o artificial de estas zonas implica un aumento de la escorrentía o agua que circula sobre la superficie tras la lluvia y también de la erosión, provocando un empeoramiento en el funcionamiento de los ecosistemas», explica a la Fundación Descubre la responsable del estudio, Yolanda Cantón.

Los expertos han analizado la influencia de diferentes tipos de costras físicas y biológicas, éstas últimas en distintas etapas de su desarrollo, sobre los diferentes compo-

nentes del balance de agua como la infiltración-escorrentía, la evaporación, la humedad del suelo o la deposición del rocío.

Ensayos de campo

Para ello, tras los primeros ensayos en campo a escala de pequeña parcela donde los expertos analizaron la respuesta de las costras bajo lluvias naturales y ante eventos extremos (usando para ello simulaciones de lluvia), el siguiente paso fue analizar los efectos de las costras biológicas a otras escalas para trasladar los resultados a la modelización y poder predecir el comportamiento de estos ecosistemas ante un cambio en las condiciones climáticas o de uso del suelo.

«Elegimos dos ecosistemas semiáridos de la provincia de Almería caracterizados por presentar diferentes topografías y distribuciones de la corteza del suelo como son las

zonas de Las Amoladeras y El Cautivo. El objetivo final fue y contribuir al manejo y recuperación de los ecosistemas», detalla Cantón.

Los expertos también han trasladado su metodología a laderas y pequeñas cuencas para evaluar los efectos de las costras en estos enclaves. Así, en el estudio publicado recientemente en la revista *Journal of Hydrology*, los investigadores instalaron diferentes parcelas que cubrían por completo las laderas y colocaron estructuras hidráulicas a la salida de las cuencas para registrar la respuesta frente a la lluvia. Los datos demuestran que las costras aumentan la infiltración del agua de lluvia sobre todo cuando son de poca intensidad, fenómeno más común en las zonas áridas de Andalucía. En lluvias intensas las costras tienen un papel crucial en la protección del suelo frente a la erosión.

El consumo de colina mejora la memoria

Un estudio realizado con ratas revela que el nutriente del grupo de las vitaminas B beneficia la capacidad de atención

INVESTIGACIÓN EN
NUTRICIÓN

:: INNOVA+

Un estudio experimental realizado con ratas ha demostrado que el consumo de colina, un nutriente perteneciente al grupo de las vitaminas B presente en alimentos como los huevos, el hígado de pollo y ternera, la soja y el germen de trigo, permite mejorar la memoria a largo plazo y la capacidad de atención. Este trabajo, realizado por científicos de las universidades de Granada, Simón Bolívar de Venezuela y York (Reino Unido), ha revelado que la colina está implicada directamente en los procesos de atención y memoria, y permite modularlos.

Los investigadores comprobaron los efectos de la suplementación dietaria con colina en ratas, en dos experimentos que pretendían analizar la influencia del consumo de esta vitamina en los procesos de memoria y de atención durante la gestación y en la edad adulta. En el primero de ellos, los científicos administraron colina a ratas durante el último tercio de la gestación, con el objetivo de evaluar el efecto de la co-

lina prenatal en la memoria de sus descendientes. Para ello, tres grupos gestantes fueron alimentadas con una dieta rica, estándar o deficiente en colina. Con una muestra de sus descendientes, 30 ratas adultas, se llevó a cabo un experimento para medir su memoria de reconocimiento, en el que comprobaron que, cuando se les mostraba un objeto, transcurridas 24 horas todas las crías (suplementadas o no con colina) lo recordaban y les resultaba familiar. Sin embargo, a las 48 horas, las ratas que habían consumido colina prenatalmente reconocían mejor el objeto que las estándar, mientras que las deficitarias eran incapaces de reconocerlo. Los científicos concluyeron así que el consumo de colina durante la etapa prenatal mejora la memoria a largo plazo de los descendientes en su edad adulta.

En el segundo experimento, los investigadores midieron los cambios de atención que se producían en las ratas adultas que fueron suplementadas durante 12 semanas con colina. Descubrieron así que las ratas que habían tomado colina mantenían mejor la atención que las demás cuando se les presentaba un estímulo familiar.



Las autoras del estudio. :: INNOVA+